

**UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA: LA ACTITUD CIENTÍFICA CON LOS
MÁS PEQUEÑOS DE LA ESCUELA PALESTINA SEDE B**

ANGÉLICA DAVID LOZANO.

DANIELA QUINTERO CRUZ.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
BOGOTÁ D.C.**

2018

Proyecto de Grado

**UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA: LA ACTITUD CIENTÍFICA CON LOS MÁS
PEQUEÑOS DE LA ESCUELA PALESTINA SEDE B**

ANGÉLICA DAVID LOZANO

DANIELA QUINTERO CRUZ

Licenciadas en educación Infantil

TUTORA: Rosa María Galindo Galindo

FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

2018



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Notas de Aceptación.

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

A mi abuelita María Visitación desde muy tierna edad llenó mis días de alegrías, sonrisas amor y dulzura, rodeándome con sus tejidos multicolor con gran calidez. Y que hoy desde algún lugar del infinito puede sentir que su “muchurucuta” es lo que de niña soñó ser alguna vez. A ti gracias por tu tierno amor y paciencia con la que me formaste, siempre te amaré.

A mi mami María Azucena por su amor verdadero, por sus sabias palabras, su fortaleza en los momentos difíciles que juntas hemos atravesado, e ingenio y mucha creatividad, motivándome cada día a superarme y no tener miedo de ser mejor hija, mujer y maestra. Ella es mi mayor motivación.

A mi padre Helmer por brindarme toda su ternura y virtudes como padre amoroso, animándome siempre con sus ocurrencias su sonrisa y alegría en los momentos más arduos. Agradezco también a mis primos Ricardo y Darío Galvis por encaminarme y apoyarme, para iniciar mis estudios en la universidad y motivarme siempre a ser mejor maestra y persona.

Quiero agradecer a Jasson García por brindarme todo su apoyo, alegría y amor en todo este proceso, siempre motivándome con sus ideas, sus ocurrencias y con su sonrisa para ser siempre mejor y hacer todo con amor a ti gracias por tus valiosas palabras y cariño.

Daniela

Le agradezco a mi abuela Arcelia y mi abuelo Carlos, porque en mis años de vida me han permitido conocer el mundo de su mano, a través de sus grandiosas historias, en cada una de ellas llevaron a mi mente a viajar por su Convención, Norte de Santander, Cúcuta, aquella gran travesía llegando a Bogotá en grandes barcos y con su llegada como lograron construir una gran familia, aprendieron a vivir en esta gran ciudad sin olvidar de dónde venían, en medio de estas charlas, descubrir lo que más me gusta enseñar, ellos me ayudaron a ver mi camino como maestra, repasando mis clases y trabajando en mis proyectos con su compañía, siempre desde la paciencia, con sus lágrimas de orgullo y esos ojos cargados de amor.

A mi mamá Fanny, por ser una luchadora incansable, por trabajar hasta el cansancio para darme siempre lo mejor, pero ahí un detalle que ella aún no sabe, es que lo mejor para mí era ella, con su gran corazón, su bondad y su fuerza para servir a los demás, me enseñaron a ser una mujer fuerte, decidida, a forjar metas en mi vida las cuales poco a poco he ido cumpliendo con su apoyo, le agradezco a Dios por permitirme tener una madre que día a día me permite disfrutar de su amor incondicional, desmedido y reconfortante.

A mi papá Alexander, quien desde muy pequeña ha sido mi apoyo, mi cómplice de tareas, aventuras, mostrarme que el arte libera, enseña, expresa y es toda una fuente de conocimiento propio y del mundo donde se ve a través de las formas, el color o las texturas, quien me demostró que tener un gran corazón es para quien desde su ser, puede servir a Dios y de igual manera lo ratifica con su prójimo, por creen en mí y en mis sueños, por permitirme ser parte de su vida y permitirme ser su hija,

desvelarse a mi lado y estar junto a mí levantándome cuando siento que no puedo más, pero también disfrutando a mi lado cada uno de mis triunfos.

A Jaime por ser mi compañero de vida y quien en este camino ha, me ha acompañado a soñar, apoyándome en mis decisiones y reconfortarme en mis momentos difíciles, por escucharme horas enteras, siempre con una gran sonrisa y sus ojos amorosos, aquellos que veo brillar, mientras me ve hablando efusivamente, sobre mis nuevos proyectos, conocimientos o interés, cada nueva experiencia que vivo con mis niños y niñas que a lo largo de estos años he podido cultivar, le agradezco Dios por poner en mi vida a un ser honesto, luchador y trabajador, con quien he conocido la perseverancia y a valorar los pequeños detalles que trae la vida y ofrece el amor.

Especialmente le dedico este trabajo a mi Abuelito Carlos que me acompaña desde el cielo, tal y como lo hacía desde mis primeros días de vida, le agradezco por ser mi cómplice, mi alcahueta, por los pedacitos de panela y ser un consentidor, quien irradiaba felicidad con cada uno de mis triunfos, sé que sería el más orgulloso de verme en este punto de mi carrera y desde donde esta comparte este triunfo conmigo, en especial por quererme, luchar a mi lado en todo mi proceso de aprendizaje, demostrándome que con amor todo es posible, incluso a sus años aprender a leer signos de puntuación para poder dictarme la tareas, no me alcanzaran las palabras para agradecer y describir todo lo que significara en mi vida cada una de los años que pude disfrutar de su presencia.

Angelica

Le agradecemos a la profesora Rosa María Galindo, por ser una excelente mujer, quien con paciencia y afecto se ha ganado nuestros corazones y nos ha sabido comprender a lo largo de estos dos años, quien como maestra es digna de admiración y respeto, quien nos ha mostrado un camino diferente cuando hablamos de ciencias, la cual debemos ver desde los ojos de nuestros niños y niñas, de aquellas curiosidades, preguntas y asombros tal como ella lo relata en cada uno de sus escritos.

Queremos también agradecer al IED la palestina sede B por abrirnos sus puertas, para poder desarrollar nuestra propuesta a la coordinadora Shelma, a la señora María Romero por sus sabias palabras. Agradecemos especialmente al maestro Alejandro Martínez por permitirnos realizar nuestra propuesta en el aula, guiándonos siempre sobre nuestro quehacer docente, su amor por la educación siempre ha sido nuestra inspiración, siendo un maestro ejemplar.

Finalmente, queremos agradecer a cada uno de los niños y las niñas que hicieron parte de este gran sueño, por sus entusiasmos, alegrías, imaginaciones, porque hemos vuelto a ser niñas junto a ustedes para compartir el mundo desde sus miradas y fantasías, por tantas cosas bellas y asombrosas que nos han enseñado como la virtud de siempre ver más allá de lo aparente, siendo cada día más curiosas por este mundo tan maravilloso.

Daniela y Angélica

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Edificios de la Universidad</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 275	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado.
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Una propuesta pedagógica: la actitud científica con los más pequeños de la escuela palestina sede.
Autor(es)	David Lozano, Angelica; Quintero Cruz, Daniela
Director	Galindo Galindo, Rosa María
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. 2018. P. 142
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	ACTITUD CIENTÍFICA, COMUNICACIÓN SIGNIFICATIVA, ROL DEL MAESTRO FRENTE A LA ACTITUD CIENTÍFICA, COTIDIANIDAD, VIVENCIAS, PROTAGONISMO, MUNDO DE LOS BICHOS.

2. Descripción
<p>Este trabajo se configura como una propuesta pedagógica que fue desarrollada en el IED La Palestina sede B con niños y niñas dentro de los seis a ocho años de edad, propuesta que plantea el propósito de incentivar la actitud científica como posibilidad de construcción de saberes a partir de la curiosidad o deseo de conocer acerca del mundo de los bichos, mediante cuatro metas que nos hemos planteado: la comunicación significativa, el valor de las preguntas, el trabajo en equipo y la elaboración de explicaciones. Esta propuesta surge de la reflexión acerca de la enseñanza de las ciencias basada en la exactitud y en contenidos predispuestos, sin apoyar los intereses de los niños y niñas desde sus saberes propios o cotidianos, que permitieran un aprendizaje que dinamice las propias acciones de los estudiantes, su rol activo dentro del aula, así como la consolidación de dinámicas que apunten hacia el trabajo en grupo.</p> <p>En el desarrollo de nuestra propuesta pedagógica se entretejieron metas como: la elaboración de explicaciones, de preguntas, construcción con el otro que está relacionada íntimamente con el trabajo en equipo y la comunicación significativa que configurándose como un logro importante debido a que permitió a los niños y las niñas reflexionarse como sujetos que participan, dialogan entre ellos acerca de sus saberes con el fin de ampliar el conocimiento llegando a cuerdos interesantes que les permitió comprender el valor de sus aportes.</p>

3. Fuentes

- Bell, B. Freyber, P. (2001). El lenguaje en la clase de ciencias. La enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria. Lecturas: Subsecretaría de educación básica y normal. P. P 63-69
- Candela M. A. (2001). Cómo se aprende y se puede enseñar ciencias naturales. La enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria. Lecturas: Subsecretaría de educación básica y normal. P.P 43-46.
- Candela, M. A. (1997). La necesidad de entender explicar y argumentar: los alumnos de primaria en la actividad experimental.
- Carrera y Mazzarella. (2001) Vygotsky: enfoque sociocultural, Revista I Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio. P. P 41-44. Mérida, Venezuela.
- Freire, P y Faundez A. (1985) Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes
- García, M., Segura, D. & Diaz, V. (2015). La educación ambiental en la escuela pedagógica experimental: hacia una versión pedagógica de la economía azul. Nodos y Nudos, 4(38), 25-36.
- Galindo. R y Moreno G (2010). Huellas y Rastros de vida Animal. Escuela Pedagógica Experimental.
- Galindo, R, M. (2002) Del Aula para el aula, cuaderno 1. corporación escuela pedagógica experimental.
- Gómez. I, Jiménez. G, Méndez, Orozco. J, y Valencia. S. (2003). Los problemas de Conocimiento una Perspectiva compleja para la enseñanza de las ciencias. Revista de la Facultad de Ciencia y Tecnología. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá TE No. 14. Págs. 109-120.
- Harlen. W (2001) Observación y comunicación las ciencias naturales en la escuela primaria. Lecturas: Subsecretaría de educación básica y normal. P.P 117- 121.
- Henao. L, Stipcich. M. (2008). Educación en ciencias y argumentación: la perspectiva de Toulmin como posible respuesta a las demandas y desafíos contemporáneos para la enseñanza de las Ciencias Experimentales. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 7 N°1.
- Hernández, C.A. Aproximación a un estado del arte de la enseñanza de las ciencias en Colombia. , 2001 Universidad nacional de Colombia. Estados del Arte de la Investigación en Educación y pedagogía en
- Colombia. Tomo I. Icfes, Colciencias, Sociedad Colombiana de Pedagogía-SOCOLPE- . Bogotá
- Segura. D, Molina, A., Pedreros, R, I., Arcos, F, O., Velazco, A, Hernández, G. Leuro, R. (1995). Vivencias de conocimiento y cambio cultural.
- Segura, D. (2007). Las Actividades Totalidad Abiertas, una propuesta para la comprensión de nuestra realidad en un mundo globalizado. Exploraciones fuera y dentro del aula. Ponencia presentada en IX Congreso Nacional de Ciencias. Agosto, Costa Rica.
- ----- (2008). Las Ciencias Naturales en la Escuela. Corporación Escuela Pedagógica Experimental.
- ----- (2007) Las Actividades Totalidad Abiertas, una propuesta para la comprensión de nuestra realidad en un mundo globalizado. IX Congreso Nacional de Ciencias Exploraciones fuera y dentro del aula 24 y 25 de agosto, 2007, Instituto Tecnológico de Costa Rica Cartago, Costa Rica

- ----- (2013). El pensamiento científico y la formación temprana: una aproximación a las prácticas Escolares en los primeros años vistas desde la ciencia y la tecnología. Revista Infancias Imágenes. P.P 131 - 140 / Vol. 12. No. 1 / Enero – junio.

4. Contenidos

Este documento se entreteje en nueve apartados, el primero se encuentra enfocado a presentar el marco contextual de la localidad de Engativá, para luego continuar con la contextualización del IED La Palestina sede B. Así mismo, se presenta el proyecto educativo institucional (PEI) y la caracterización de los niños y las niñas. En el segundo apartado se presenta la situación problema en donde se ubica también los propósitos generales y específicos. En el tercer apartado se aborda la revisión documental con respecto a la actitud científica, que se ha desarrollado en diversos contextos educativos y programas a nivel nacional.

Continuando con el cuarto apartado plantea el enfoque metodológico que retoma los aportes cualitativos para el desarrollo de la propuesta pedagógica, siguiendo en el apartado cinco nos encontramos con el marco conceptual acerca de la mirada de las ciencias, la actitud científica y las metas que nos hemos propuesto para incentivarla en el aula, como lo son: el papel de las preguntas, la elaboración de explicaciones, el trabajo en equipo y a comunicación significativa.

Luego en el apartado seis hablamos nuestra propuesta pedagógica en donde abordamos el enfoque pedagógico –didáctico que se ha desarrollado en la Escuela Pedagógica Experimental (EPE), llamada, Actividades Totalidad Abiertas, (ATAs), la descripción de nuestra propuesta junto con un cuadro que hemos realizado acerca de los momentos, otro para las convenciones para nuestro momentos y actividades y uno más donde se especifican las actividades desarrolladas en el aula. En apartado siguiente trata de los avances y desarrollo logrados con respecto a nuestras metas.

Finalizando en el apartado ocho realizamos las reflexiones finales del proceso y el apartado nueve escribimos nuestras recomendaciones al programa y a los compañeros o compañeras que quieran seguir incentivando la actitud científica mediante las ATAs. Finalmente se presentan las referencias bibliográficas, los anexos, que se componen en entrevistas, actividades y diarios de campo.

5. Metodología

La presente propuesta pedagógica se realizó bajo el enfoque cualitativo el cual propone explorar las relaciones sociales que se tejen a partir de los acontecimientos y relaciones sociales que se gestan en una comunidad, para determinar distintas cualidades que caracterizan un contexto y es pertinente nuestra propuesta dado a que como maestras permitió observar las dinámicas que se presentaban en la institución frente a la enseñanza de las ciencias frente a las iniciativas de los niños y niñas por el mundo de los bichos.

Este trabajo también se configura desde la propuesta didáctica llamada Actividades Totalidad Abiertas, gestada hace más de quince años por la Escuela Pedagógica Experimental, donde se promueve la articulación del contexto escolar con la vida cotidiana, en una relación entre maestro y estudiantes, configurando un colectivo que dinamiza acciones que le a los niños y niñas encontrar sentido a lo que hace y avanzar en la entendimiento del mundo que lo rodea.

6. Conclusiones

Dentro de las reflexiones finales se puede concluir que los objetivos para la propuesta pedagógica, mediante la metodología Actividades Totalidad abiertas ATAs, permitieron la comunicación significativa desde la seguridad, confianza y consolidación del dialogo en la búsqueda de acuerdos que permiten entrelazar aprendizajes mediante los aportes realizados por los niños y las niñas en las actividades propuestas.

A su vez, la alternativa didáctica ATAs posibilitó la imaginación creatividad, las elaboraciones explicativas propias desde la cotidianidad, aportes que reivindican sus voces y cuestionamientos acerca de la cotidianidad. Preguntas que permitieron re-direccionar las rutas de trabajo. También el desarrollo de la propuesta posibilitó de manera enriquecedora la toma de conciencia acerca de la realización por parte de los niños y las niñas, en el reconocimiento de sus propios modos de relacionarse e involucrarse y de expresión con sus creaciones artísticas, interacciones que se fueron consolidando poco a poco.

En tanto a la propuesta pedagógica que retoma las actividades totalidad abiertas llamadas (ATAs), se posibilitaron las tres coherencias, conceptual, lógica y en el formato, propuestas, en donde el lenguaje usado para el desarrollo de las actividades era de los niños y las niñas. Las coordinaciones para el trabajo en grupo o colectivo estuvieron guiadas por los aportes de los niños y las niñas y por último el desarrollo o planteamiento de actividades estuvo en concordancia con sus invitaciones y entusiasmos.

Se incentivó la actitud científica con respecto a las metas propuestas en las cuales mediante los cuestionamientos de los niños y las niñas se realizaron preguntas, elaboraciones explicativas que los llevó a empoderarse desde la vivencia de sus saberes, incentivando la comunicación significativa en donde el dialogo fue un elemento que promovió la consolidación del trabajo en equipo que posibilitó a los niños y niñas configurarse como sujetos que comparten vivencias, opiniones, aprendiendo de los demás y conectando sus ideas con las aportadas por los demás para construir acuerdos comunes.

Elaborado por:	David Lozano, Angélica; Quintero Cruz, Daniela
Revisado por:	Galindo Galindo, Rosa María

Fecha de elaboración del Resumen:	01	06	2018
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO:

1.	INTRODUCCIÓN	12
2.	MARCO CONTEXTUAL.....	15
2.1.	Conociendo la localidad de Engativá.....	15
2.2.1.	Historia de la localidad de Engativá	18
2.2.2.	Reconstruyendo la historia del IED la palestina a partir de las voces de sus habitantes 19	
2.2.	Caracterización de los niños y las niñas	27
3.	SITUACIÓN PROBLEMA.....	29
4.	PROPÓSITOS.....	33
4.1.	Propósito general:	33
4.2.	Propósitos específicos:.....	33
5.	ANTECEDENTES.....	33
5.1.	Nivel nacional	34
5.2.	Nivel local	35
5.3.	Aportes de los antecedentes a nuestra propuesta pedagógica.....	39
6.	ENFOQUE METODOLÓGICO	43
7.	MARCO CONCEPTUAL	45
7.1.	Una mirada a la ciencia	46
7.2.	La actitud científica y sus metas	49
7.2.1.	El papel de las preguntas	51
7.2.2.	Elaboración de explicaciones.....	53
7.2.3.	Trabajo en equipo.....	60
7.2.4.	Comunicación significativa.....	63
7.2.5.	El rol del maestro en la actitud científica.....	66
7.3.	Una mirada a la cotidianidad.....	68
8.	PROPUESTA PEDAGÓGICA: LA ACTITUD CIENTÍFICA CON LOS MÁS PEQUEÑOS DE LA ESCUELA PALESTINA SEDE B.....	72
8.1.	Enfoque Pedagógico y Didáctico.....	75
8.2.	Descripción de Nuestra Propuesta Pedagógica	82
8.3.	Desarrollo de la propuesta pedagógica <i>el mundo de los bichos</i>	86
8.3.1.	Esquema de desarrollo de la propuesta y actividades.....	89
8.3.2.	Actividades ATAs para el desarrollo de la actitud científica	90
9.	DESARROLLOS Y AVANCES DE NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA 100	

9.1. La construcción de explicaciones	102
9.1.1. La elaboración de explicaciones mediante analogías	105
9.1.2. Elaboración de explicaciones desde el funcionamiento de las cosas	107
9.2. Experiencias sensibles	108
9.3. El protagonismo.....	117
9.4. La Construcción con el otro	122
9.4.1. La actitud científica y la construcción con el otro desde lo colectivo	128
9.4.2. La construcción desde las interacciones con la naturaleza.....	130
10. REFLEXIONES FINALES.....	134
11. RECOMENDACIONES.....	137
12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	139
13. WEB GRAFÍA	142
14. ANEXOS.....	144
14.1. Entrevistas acerca del barrio y el colegio la palestina	144
14.2. Matriz de trabajos sobre ata`s.....	151
14.3. Trabajos indagados sobre actitud científica	153
14.4. Propuesta pedagógica, planeaciones y diarios de campo.....	171

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Mapa de la ciudad de Bogotá en donde se señala la localidad de Engativá y sus límites.	16
Ilustración 2 Se aprecia en el punto rojo la ubicación geográfica del IED La Palestina sede B.....	17
Ilustración 3 la imagen ha sido ampliada de tal manera que se puede observar el IED La Palestina.	17
Imagen 1. Tomada de la sesión trasformando nuestro bicho.....	116
Imagen 2. Tomada de la sesión trasformando nuestro bicho.....	117

TABLA DE FIGURAS

Figura 1. Elaboración propia retomada del libro las ciencias naturales en la escuela (CEPE).....	58
Figura 2. Diseño autoras Esquema de desarrollo de la propuesta y actividades.....	89

TABLA DE TABLAS

Tabla 1. Construcción propia Momentos.....	88
Tabla 2. Cuadro de actividades.....	89

1. INTRODUCCIÓN

Angélica y Daniela

“Ahora que se han iniciado en la formación más hermosa y noble del mundo porque se trata de formar “seres humanos” exige esta labor de personas responsables, comprometidas y con gran sensibilidad humana capaces de mostrar la realidad y transformar la vida de los niños, niñas y jóvenes de nuestra Colombia.

Ustedes con su práctica pedagógica en el curso 202, han mostrado esas cualidades y virtudes dando un paso a la tarea de maestras al explorar y despertar la curiosidad y creatividad en los estudiantes, con cada una de sus intervenciones y actividades de sus prácticas.

No olviden que mil pasos se dan con un primer paso Y ustedes ya iniciaron el camino...

¡Felicitaciones y éxitos! En su nueva vida cómo docentes.”

Alejandro Martínez
Director de curso de 202

Con estas valiosas palabras de Alejandro Martínez maestro de segundo grado, específicamente en el área de ciencias naturales, donde tuvimos la fortuna de interactuar con sesenta maravillosos niños y niñas, quienes hicieron nuestra propuesta pedagógica posible. Este maestro nos permitió ampliar nuestra mirada hacia la infancia contándonos desde sus experiencias las realidades de sus niños y niñas, para cada día ser maestras más sensibles con respecto a sus necesidades que determina cada contexto.

La posibilidad de propiciar la curiosidad con los niños y las niñas se configuró en una apuesta permite para la consolidación de esta propuesta pedagógica dado que es el punto de partida fundamental, para reconocer la importancia de la curiosidad, junto a su afirmación, destacamos que es valiosa para nuestra propuesta pedagógica hacia a formación de la actitud científica, en el deseo de conocer y comprender el mundo, también lo propone uno de los físicos más importantes del siglo XX, Albert Einstein en la siguiente frase “no tengo talentos especiales, pero si soy profundamente curioso”. Ser curiosos enciende la chispa que mueve pasiones por el conocimiento y entreteje relaciones con el mundo.

Las relaciones que desde esta propuesta se busca es incentivar, la curiosidad, esta se refleja a través de las preguntas e inquietudes de los niños y las niñas a partir de la cotidianidad, posibilitando su protagonismo en el aula entorno a sus saberes o aportes, escuchando sus voces y que permitan la participación mediante explicaciones, analogías o vivencias que promuevan el dialogo el trabajo en equipo y en colectivo, gestando la seguridad y confianza en sí mismo.

Iniciativas que nos posibilitarán avanzar en la construcción de la actitud científica que implica generar diversas interacciones desde distintas miradas o propuestas de los niños y las niñas, frente a los cuales las maestras y el maestro se encuentran en constante escucha sobre sus diálogos, siendo mediadores entre las ideas de los niños y las niñas, encaminando las discusiones tomando sus aportes y proponiendo alternativas que incentiven rutas indagatorias junto a los estudiantes.

Esta propuesta pedagógica se ha configurado desde un gran tejido, donde se atan distintas relaciones con el mundo, consigo mismo y con el otro desde las vivencias de conocimiento, de aprender juntos, reconociendo la propia sabiduría, desde la pluralidad. Donde se atan las empatías y sentires acerca del “mundo de los bichos” en reflexiones acerca del cuidado y respeto por la vida en su reconocimiento como seres que hacen parte de la madre naturaleza, y del entorno de todos nosotros. Sin duda esta experiencia nos llevó a todos nosotros a crecer como sujetos, comprendiendo que la vida por más pequeña es mucho más misteriosa y fantástica de lo que nos podemos imaginar.

Este documento se entreteje en nueve apartados, el primero se encuentra enfocado a presentar el marco contextual de la localidad de Engativá, para luego continuar con la contextualización del IED La Palestina sede B. Así mismo, se presenta el proyecto educativo institucional (PEI) y la caracterización de los niños y las niñas. En el segundo apartado se presenta la situación problema en donde se ubica también los propósitos generales y específicos.

En el tercer apartado se aborda la revisión documental con respecto a la actitud científica, que se ha desarrollado en diversos contextos educativos y programas a nivel nacional. Continuando con el cuarto

apartado plantea el enfoque metodológico que retoma los aportes desde lo cualitativo para el desarrollo de la propuesta pedagógica, En el apartado cinco nos encontramos con el marco conceptual acerca de la mirada de las ciencias, la actitud científica con las metas que nos hemos propuesto para incentivar en el aula, estas son: el papel de las preguntas, la elaboración de explicaciones, el trabajo en equipo y a comunicación significativa, y que se encontraran entrelazadas con los avances y desarrollos que se abordarán más adelante.

Luego en el apartado seis abordamos nuestra propuesta pedagógica en donde abordamos el enfoque pedagógico-didáctico que se ha desarrollado en la Escuela Pedagógica Experimental (EPE), llamada, Actividades Totalidad Abiertas, (ATAs), exponiendo en qué consiste, para luego continuar con la descripción de nuestra propuesta que se encuentra acompañada para su mejor comprensión de cuadros acerca de los momentos, la articulación entre los momentos y cada una de las actividades específicas desarrolladas en el aula.

En apartado siguiente trata de los avances y desarrollo logrados con respecto a nuestras metas, los cuales se configuran como un tejido que se ha construido con las metas, aquí expondremos las relaciones entre las metas que se lograron con los desarrollos logrados en el aula a lo largo de la propuesta pedagógica. Finalizando en el apartado ocho realizamos las reflexiones finales del proceso. por ultimo realizamos nuestras recomendaciones al programa y a los compañeros o compañeras que quieran seguir incentivando la actitud científica mediante las ATAs. Finalmente se presentan las referencias bibliográficas, los anexos, que se componen en entrevistas, actividades y diarios de campo.

2. MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se abordó la ubicación geográfica de la localidad de Engativá, en la cual se encuentra situada la institución educativa distrital IED La Palestina sede B, luego se presenta una breve descripción acerca de la configuración a nivel histórico de esta localidad. Por otro lado, como parte fundamental para la re- construcción del contexto del barrio La Palestina se considera vital, la presencia de las voces de sus habitantes que a partir de sus percepciones y vivencias construyen un entrettejido de experiencias, de historias.

Lo expresado anteriormente constituye un marco de referencia importante, debida a que, por medio de distintas fuentes de información, como por ejemplo la entrevista y la indagación en documentos, se pueden realizar acercamientos importantes al barrio y la trayectoria de la institución, lo cual podrá situar las dinámicas que dieron existencia al colegio.

Luego, se presenta la organización escolar PEI (Proyecto Educativo Institucional) y manual de convivencia, para ello se realiza una síntesis que recoge los puntos más sobresalientes, que permitirán conocer y comprender su horizonte, cuáles son sus objetivos, qué se promueve tanto disciplinariamente como en la formación de valores. Todo ello para poder contextualizar la institución pedagógica donde se desarrolló, el proyecto pedagógico. Por último, se presenta la caracterización de los niños y niñas a quienes va dirigida esta propuesta.

2.1. Conociendo la localidad de Engativá

La localidad de Engativá, se ubica en la zona occidental de la ciudad, entre sus límites se encuentran: al norte con el río Juan Amarillo que la separa de la localidad de suba; al sur, con la avenida El Dorado y el antiguo camino de Engativá que la separan de la localidad de Fontibón; al oriente, con la Avenida calle 68 y las localidades de Barrios Unidos y Teusaquillo, y al occidente, con el río Bogotá y el

municipio de Cota. A continuación, se presenta el mapa de la ubicación geográfica de la localidad de Engativá, donde se observa sus límites con las localidades de Suba, Barrios Unidos, Teusaquillo y Fontibón, así mismo el mapa de la ubicación del barrio La Palestina en el cual se encuentra la institución.

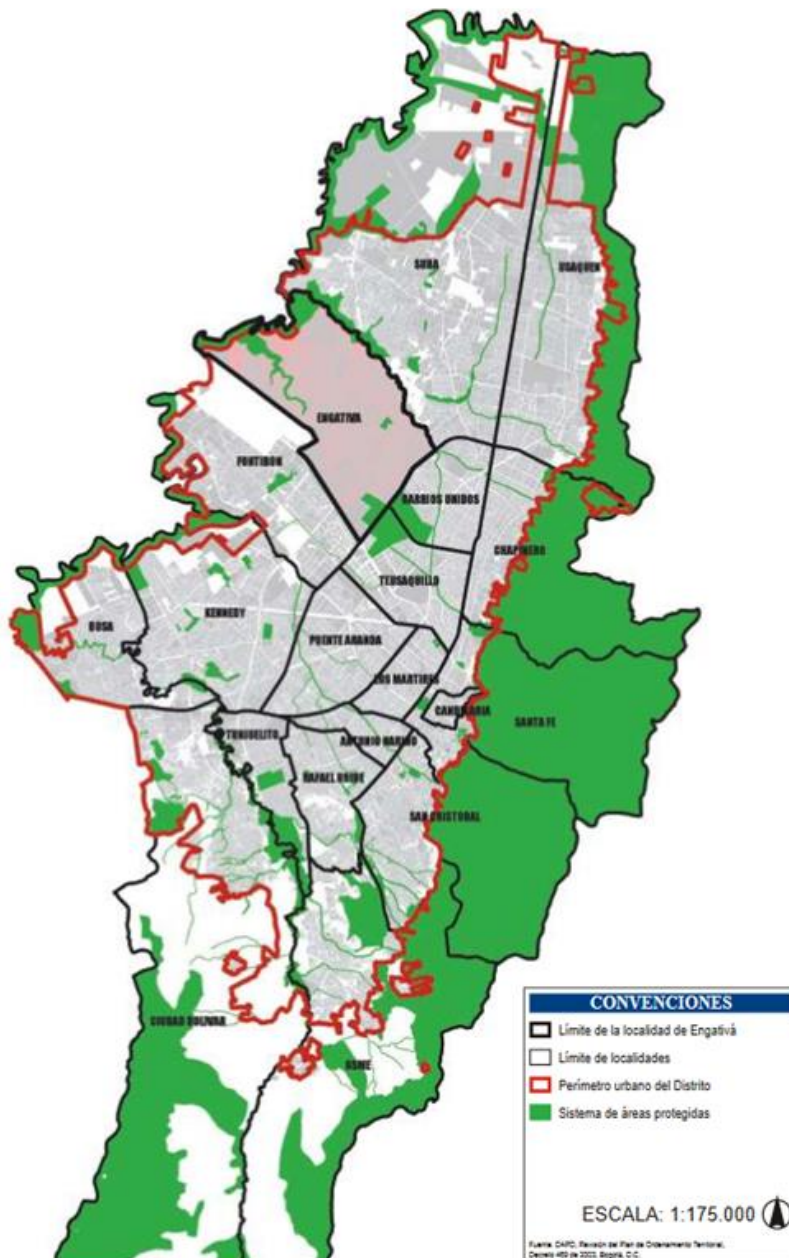


Ilustración 1 mapa de la ciudad de Bogotá en donde se señala la localidad de

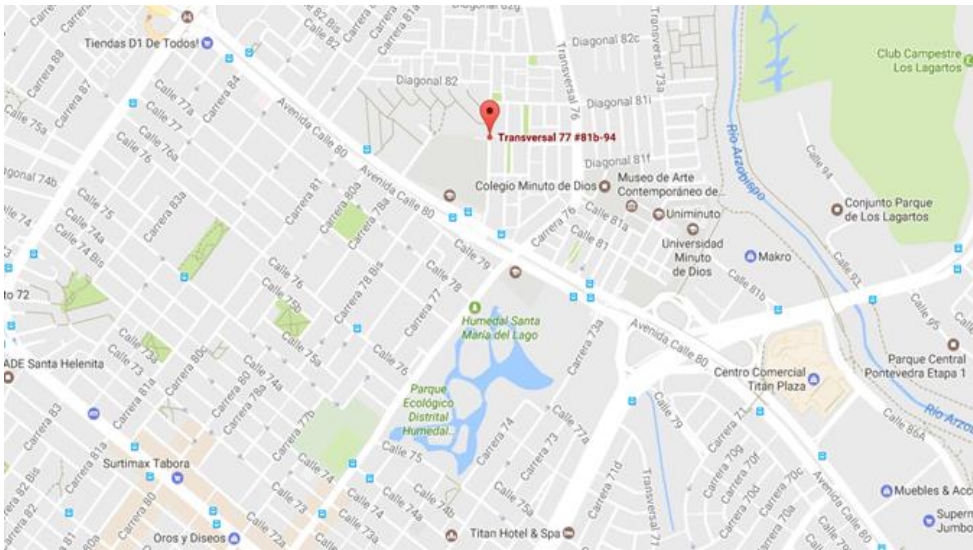
Engativá y sus límites. Alcaldía Mayor de Bogotá. (2004). Recorriendo Engativá.

[Figura.

Recuperado

<http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/Recorriendo%20ENGATIVA.pdf>

Ilustración 2 Se aprecia en el punto rojo la ubicación geográfica del IED La Palestina sede B. Google. (s.f.). Mapa del IED La Palestina sede B, Bogotá en Google Maps. Recuperado el día 28 de abril, 2017,



de: <https://www.google.com.co/maps/place/Tv.+77+%2381b-94,+Bogot%C3%A1/@4.7002539,-74.0960953,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e3f9b31300ac3df:0x62920b438d111f59!8m2!3d4.7002486!4d-74.0939066>



Ilustración 3 como se puede observar la imagen ha sido ampliada de tal manera que se puede observar el IED La Palestina de mejor manera. Sede B, Bogotá en Google Maps. Recuperado el día 28 de abril, 2017, de

<https://www.google.com.co/maps/place/Tv.+77+%2381b-94,+Bogot%C3%A1/@4.7002539,-74.0960953,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e3f9b31300ac3df:0x62920b438d111f59!8m2!3d4.7002486!4d-74.0939066>

2.2.1. Historia de la localidad de Engativá

Ahora, se presenta un breve recorrido histórico de la localidad de Engativá desde la recuperación de una información tomada de: Secretaría de Gobierno de Bogotá, del investigador Javier Cruz desde la Alcaldía Local de Engativá; a partir del mismo significado de su nombre y las cualidades atribuidas al mismo, así como las percepciones que tenían los antiguos habitantes de esta zona como su posterior fundación. Cuando la historia se conoce se es conscientes del lugar que se tiene en el tiempo, siendo poco a poco capaces de reconocer y valorar nuestros orígenes.

La palabra Engativá tiene su origen en el vocablo compuesto muisca “Engua-tiva” con el cual los antiguos pobladores de la sabana de Bogotá hacían alusión a su entorno físico, a la hermosura y fertilidad de sus tierras. La expresión “Engua” hacía referencia a lo ameno y el vocablo “tiva” significaba Señor. Se afirma, entonces, que el nombre original era “Ingativa” que quería decir “señor de lo ameno, de lo sabroso”.

Otras versiones sostienen que hubo un cacique llamado Inga, por quien se le dio dicho nombre, o que la expresión significa “Puerta del Sol”, connotación que permanece hasta hoy y con la cual suele identificarse a menudo la localidad. En el periodo prehispánico, Engativá fue un próspero asentamiento muisca, rico en fauna y flora, que disfrutaba de las bondades que le brindaba el río Bogotá, el cual era utilizado para alimento, pesca y riego.

Antes de la llegada de los conquistadores españoles, los actuales terrenos de Engativá y de la sabana de Bogotá estaban habitados por indígenas pertenecientes al grupo lingüístico chibcha o muisca. Se especula que la palabra chibcha traduce lo más universal de estas tierras, y la palabra muisca viene de Muexca que significa hombre.

Aunque no se tiene certeza total acerca de la fecha de fundación del poblado de Engativá, la versión más aceptada establece que ésta se dio en 1537, probablemente el 22 de mayo. Tras un largo enfrentamiento con los españoles, los indígenas fueron derrotados y entregados en encomienda a Diego

Romero de Aguilar, quien fundó la población, casi dos años antes que la misma Bogotá. En 1556 el cura dominico Juan López fue nombrado como su primer doctrinero. Posteriormente, en 1571, siendo aún una tierra completamente rural, fue dispuesta para el abastecimiento ciudadano de ceba y ganadería. Esta Época se caracteriza por un gobierno español sobre el poblado de indios, que eran de su propiedad.

La Independencia trajo la abolición de los resguardos indígenas en 1821, la eliminación de la propiedad colectiva de la tierra y la repartición de ésta en forma individual, con el fin de permitir que cada indígena administrara su propiedad. Sin embargo, algunos políticos, el clero y gente pudiente, compraron las propiedades por sumas ridículas, lo que dejó a los indígenas en la miseria, desterrados o convertidos en peones de jornal. Entre 1856 y 1858 el resguardo de Engativá, al igual que los de Bosa, Soacha, Fontibón y Cota, fueron distribuidos. En el siglo XX las poblaciones aledañas a Bogotá se configuraron como centros sociales y culturales que canalizaron el desarrollo de la vida rural, con sedes de comunidades religiosas y puntos de acopio e intercambio reducido de los bienes no producidos en la economía campesina. ¹(Cruz ,2001:9)

2.2.2. Reconstruyendo la historia del IED la palestina a partir de las voces de sus habitantes

Con base a los anteriores planteamientos, como maestras la aproximación institucional, se enmarca en una serie de posibilidades y alternativas de naturaleza pedagógica y práctica que contribuyan al pensamiento científico y las diversas formas de enseñanza, ya que se considera que no existe una sola manera de abordar estas temáticas, sino que a través de la sensibilización se evidencia una aceptación, a lo otro, a lo desconocido y a sus vivencias , reivindicando nuestros saberes y raíces relacionales con el país, la ciudad y los territorios.

¹ Información tomada de: Secretaría de Gobierno de Bogotá, Historia de la localidad de Engativá, Javier Cruz. Alcaldía Local de Engativá. Observatorio Social de Engativá, Consultoría 003 de 2001, Disponible en www.Segobdis.gov.co

“Las voces van llegando como la gente a estos barrios. Asaltos de la memoria a un terreno ávido de vida. Necesidad visceral de conocer y de contar los orígenes. Necesidad de reconocerse autor de su vida, o al menos de un pedazo de su vida. Necesidad imperiosa de decirles a los hijos y a los hijos de los hijos que sí hubo un origen y que fue difícil y que no hay que dejarlo perder en el olvido.”²

Esta posibilidad de reconocer lo que somos, dejando memoria a través de las luchas que se han forjado por otros se convierte en un legado de múltiples historias invisibles para las fuentes escritas que han configurado nuestros pueblos...que desde los saberes, creencias e historias de nuestros antepasados, podemos reconocerlos dentro de una cultura o contexto.

Se retoma la importancia acerca de conocer el barrio a través de las voces de sus habitantes, ciertamente es un aspecto primordial, no es lo mismo hablar de la cantidad de personas que habitan un lugar como un dato estadístico, que cuando se establece una conversación con la persona entrevistada, saber que piensa o cómo se expresa sobre un hecho o lugar determinado, es mucho más personal y enriquecida. Una historia vivida, es experiencia que tiene lugar en el contexto de las personas que integran una comunidad y que se encuentra atravesada por todas las emociones, sensaciones y sentimientos que hacen que las perspectivas que hacen de un habitante no solamente quien habita un determinado lugar, sino de personas comprometidas con su contexto, tomando distintas determinaciones a fin de mejorar su calidad de vida.

Uno de los interrogantes que motivó el pensar estas entrevistas y querer conocer la historia desde quienes han vivido la construcción y crecimiento de las instituciones, surge desde una problemática propia del contexto, la cual nace a partir de tener que compartir el mismo terreno por dos instituciones, que se dividen por una barrera “imaginaria”, ya que la IED la palestina (público)

² Tomado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-668515>

comparte la misma infraestructura y enrejado externo con El Instituto Superior Cooperativo Coodeunor (privado).

Se puede observar dentro de las entrevistas realizadas a algunos habitantes que la institución se ha constituido gracias a las diversas acciones de los habitantes del barrio, con la ayuda de las luchas desde la Junta de Acción Comunal³, que dieron lugar a promover en la comunidad el sentido de pertenencia y la importancia de apropiarse del espacio público por medio de la construcción y consolidación de una institución para la educación pública. Tal como lo afirma la señora María Romero, quien perteneció por más de 30 años a la JAC.

La historia empezó desde cuando luchamos para que el Distrito nos diera estos terrenos, no eran del distrito sino de la sociedad de San Vicente de Paul. Cuando la comunidad llegó a este barrio supimos que había sido fundada por la sociedad de San Vicente de Paul, no había escuelas, no había nada, aparte de un bosque precioso.

Entonces empezamos los padres de familia a reunirnos para hablar con la sociedad, para ver cómo conseguíamos que nos dieran una escuela, de momento, nos tocó ir a la fundación San Vicente de Paul, de allí nos mandaron a la superintendencia de fondo de empleados de la superintendencia bancaria, allá nos mandaron al centro vecinal.

Dieron la autorización eso es largo, pero lo estoy haciendo más... para talar una parte del bosque, para hacer la escuela. (Cosa que la Secretaria de Educación Nacional) con todo respeto, pero es la verdad, para todo lo que es público no tiene plata, jamás ha tenido plata para dedicarle a los niños de clases menos favorecidas, pero es un deber todos nacemos con derechos y deberes, pero secretaria o los gobiernos se les olvida que la gente pobre tiene esos derechos y por lo mismo tanto nos tocó guerrear, reunirnos ir a diferentes partes, gastar nuestro peculo familiar hasta que por fin talaron los árboles, pero siempre no había plata.) Entonces nosotros formamos comité de trabajo e hicimos marcha de ladrillo, marcha de gravilla, todos los niños y los padres de familia, desde luego veníamos con ellos a traer uno, dos o tres ladrillitos y también los sábados y los domingos los papás trabajaban... venían a trabajar y las mamás, las señoras les traíamos refrescos y todo eso. Siempre estábamos puyando a la secretaria de educación. (María Romero, 16 de marzo de 2017)

En segundo lugar, estas luchas no solo con el gobierno se hicieron presentes, sino que las problemáticas también fueron con entidades privadas que quisieron apropiarse de los terrenos públicos destinados a la sede B, pero debido a las acciones comunitarias de los vecinos, el uso de los medios de

³ De ahora en adelante abreviadas por JAC

comunicación la comunidad hizo saber a la ciudadanía y el gobierno lo que estaba ocurriendo, como nos lo relata la señora María Romero:

[...] En enero pusieron un aviso donde decía que se cierra la escuela, la cerraron, estamos hablando del año 68, yo me fui para una escuelita que la llamaban la escuela de los locos, también mal hecho porque los niños jamás tienen la culpa de ser locos o no, somos los que los trajimos al mundo. Esa era sede A⁴.

Entonces en mi cuerpo, corazón y mente he tenido siempre el sentido de pertenencia y me pare en esa esquina de la ochenta y miré para acá, sentí un dolor tan grande, me acorde que yo era la vicepresidenta de la Acción Comunal y la presidenta una persona muy prestante me decía: doña María tiene mi aprobación haga lo que quiera, lo que considere. Entonces yo tenía todas las de la ley me devolví, busqué mi carnet y me fui para donde una señora que tenía la panadería, ella saco una silla y me dijo que me subiera y le abriera a la gente porque estaba apeñuscada de todos estos barrios. Hablé con la gente y les pregunté quieren defender la escuela, todos dijeron que si, entonces dije que iba a convocar a las siete de la noche en la esquina de la ochenta, en la casa de la familia Serrano y allá vamos a invitar a la prensa, vino el bogotano, el pasquín, el tiempo y el espectador. (16 de marzo de 2017)

En tercer lugar, se evidencia que pese a las diferencias que tuvieron estas dos instituciones, El Instituto Superior Cooperativo Coodeunor (privado) y el IED La Palestina (público), en el pasado sus ahora relaciones son pacíficas, respetando los espacios en donde han surgido relaciones amistosas y respetuosas entre los estudiantes, profesores y directivos.

[...] Afortunadamente, la convivencia fue buena, en el sentido de que no hayan muchos líos, de pronto las cosas normales... es más hasta el novio de allá con novia de acá y lo contrario, embarazos y cosas como esas, eran dos colegios en uno, eso se logró hasta como dice la coordinadora, ocho años de para acá,... inclusive esta parte donde están las oficinas, como le digo ellos tenían una comodidad envidiable, las oficinas de nuestro colegio quedaban en esas caseticas que tu vez a la entrada, eran rectoría, coordinación y sala de profesores. (Juan Castro 10 de marzo de 2017)

Conviene también mencionar la importancia de los cambios que por medio de la construcción y constitución de la institución trajo consigo para el barrio, mejoras que por medio de las acciones realizadas desde la JAC, permitieron mayor seguridad, debido a la presencia de discotecas y lugares

⁴ En la sede A se encuentran los grados noveno, décimo y once, esta sede se encuentra ubicada en la avenida calle 80# 78, mientras que en la sede B está destinada para transición, primaria, séptimo y octavo, esta sede se encuentra en la Transversal 77 #81 b-94

peligrosos como los parques, mejorando la percepción del barrio de manera paulatina, como lo menciona Carlos González, habitante del sector por más de 40 años, llega a este lugar siendo un niño con sus padres quien estuvo en la lucha, por la consolidación y construcción de la institución.

El barrio la Palestina en este momento es un barrio que ha sido calmado ya tiene cincuenta y dos, cincuenta y tres años más o menos de historia ... desde que llegaron los fundadores y todo eso. Es un barrio que ya hay gente nueva, muchas generaciones, pero en síntesis el propósito del colegio se mantiene porque hay mucha gente alrededor que realmente necesita la educación pública, es un colegio ejemplo a nivel de la localidad porque ya goza de la jornada única, aprobado por el Ministerio de Educación Nacional y por la Secretaría, entonces nosotros como dirigentes comunales, doña María, mi persona, siempre hemos estado en el propósito pues de... de velar no solo por los intereses de la comunidad sino de la educación aquí a nivel, en la localidad y... el colegio hay pues si sus falencias en cuestiones de drogas, los parques, un barrio que tienen cinco parques... ¡sí! Pero precisamente se está haciendo para la formación de los chicos, para que miren hacia un futuro pues quitar con esos pronósticos de droga y todo eso. Aunque generalmente vienen de otros barrios a meterse en el parque. (Carlos Gonzales 16 de marzo de 2017)

También resulta enriquecedor conocer las voces no solamente de aquellas personas que han vivido mucho tiempo en el barrio, sino de quienes desempeñan distintos cargos en la institución y que a partir de sus vivencias han construido perspectivas y visiones del barrio y el colegio también importantes. Tal como lo relata la señora Viviana Villagrán que está a cargo de la seguridad en el plantel desde hace 2 años y la señora Shelma Zapata, coordinadora de primaria.

Pues...actos de inseguridad los hemos presentado, pero en horas de la noche, ya que este colegio es un poco inseguro, las rejas son muy bajitas, hay muy poca iluminación en las horas de la noche, pero en el día no hemos visto actos de inseguridad. (...) que yo sepa en las horas de la noche, allí en la noche por el parque si atracan a las personas. (Viviana Villagrán 9 de marzo de 2017)

[...] Expendio de drogas y consumo de drogas e inseguridad en los corredores. (Shelma Zapata)

5

Las voces que se reconstruyeron en este apartado son fruto de las vivencias que se han entretejido en la historia, en las perspectivas o miradas acerca del barrio y el colegio, representadas en un conjunto de interrelaciones que tejen una realidad y que llevan a comprender al maestro acerca de

⁵ Las entrevistas con la señora María Romero, Shelma Zapata, Viviana Villagrán, Carlos Gonzales y Juan Castro aparecen en los anexos.

las dinámicas pasadas y actuales que se generan dentro y fuera de la institución, propiciando su reflexión acerca de las problemáticas presentadas, posibilitando la reflexión y toma de conciencia sobre aquellas necesidades de un contexto determinado para así desarrollar propuestas que sean enriquecedoras para todos, puesto que surgen a partir de sus propias vivencias.

El colegio La Palestina es una institución pública de educación preescolar, educación básica y educación media que depende de la Secretaría Distrital de Educación. Aprobado según Resolución de Integración de 1911 del 28 de junio del 2002. Y con Resolución 3242 del 23 de noviembre de 2010 de Artículo entre la Educación Media y la Educación Superior. Tiene dos sedes localizadas en la localidad de Engativá.

➤ Sede A: Ubicada en la carrera 76 No. 79-40. Barrio Santa María de Lago Teléfono. 2517283

➤ Sede B: Ubicada en la transversal 77 No. 81B-91 Barrió la Palestina Teléfono 4344014

- **Proyecto educativo institucional:**

La comunicación y los valores, ejes para el desarrollo de una adecuada convivencia social y óptima relación con el entorno.

- **Horizonte institucional**

La institución tiene como propósito la formación de ciudadanos autónomos, responsables, participativos que asuman la comunicación y el fomento de los valores como base del desarrollo histórico y la valoración del hombre en las dimensiones del ser y el hacer, apoyados en la expresión artística, investigativa y cultural para el mejoramiento de su proyecto de vida, su familia, la comunidad el país y el mundo.

- **Misión:**

El colegio la palestina es una institución educativa distrital de carácter público que ofrece educación preescolar, básica y media organizada por ciclos y articulada a la educación superior, con énfasis en la formación en valores y la comunicación como ejes de la formación de ciudadanos autónomos, responsables y participativos en el marco del desarrollo de un modelo pedagógico humanista.

- **Visión:**

En el año 2020 colegio la Palestina será la mejor institución de la localidad articulada a la educación superior, sustentada en una propuesta educativa humanista de organización por ciclos, dinámica, flexible, innovadora, valorada por su proyección a la comunidad.

- **Objetivos institucionales:**

En este apartado, se pretende dar a conocer las diferentes propuestas que manejan la institución educativa como la proyección institucional y la social.

- **Objetivo general:**

Avanzar en la construcción y ser del estudiante, a través del desarrollo en habilidades comunicativas razonamiento lógico- verbal, creatividad, cultura ecológica y deportiva que le permitan lograr desempeños óptimos en la comunidad mediante el ejercicio de la participación democrática.

- **Objetivos específicos:**

- Promover y orientar la formación integral de los estudiantes mediante el desarrollo armónico de todas sus potencialidades.
- Ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de problemas.

- Fortalecer el mejoramiento de las habilidades comunicativas: leer, comprender, escribir, escuchar, hablar a través del desarrollo de procesos pedagógicos para un buen desarrollo personal y profesional.
- Desarrollar las aptitudes personales estimulando la creatividad, la investigación, la tecnología y el espíritu crítico, artístico y deportivo.
- Valorar y utilizar racionalmente los recursos naturales a fin de proteger y conservar el medio ambiente.
- Fomentar las competencias ciudadanas mediante la formación en valores

Dentro de los aportes que desde la lectura del horizonte la misión, visión y los objetivos tanto específicos como generales, en estos se destaca de manera reiterada el fortalecimiento de habilidades comunicativas, eje fundamental para el desarrollo de nuestra propuesta pedagógica las retomaremos en los planteamientos de algunas metas para incentivar la actitud científica, en la comunicación significativa en la participación activa en el aula, el valor de la escucha y de la toma de la palabra con respecto a los propios aportes para darlos a conocer, debatir y construir, lo cual deseamos promover en los niños y las niñas desde sus entusiasmos, imaginarios y explicaciones.

A su vez se enfatiza en la profundización del razonamiento desde lo lógico y analítico en la interpretación y solución de problemas, elemento que para nuestra propuesta pedagógica también posee gran importancia, debido a que a lo largo de esta se presentarán problemáticas en donde los niños y las niñas mediante su imaginación, creatividad y trabajo en equipo podrán resolverlos, lo que también incentiva la actitud científica puesto que verán estos como posibilidades de aprendizaje.

Por último, con respecto a nuestra propuesta pedagógica es interesante que uno de los objetivos sea el promover el valor por el respeto hacia el medio ambiente, ya que dentro del desarrollo de la misma será crucial retomarlo posibilitando, la comprensión en los niños y las niñas acerca del cuidado

de su entorno, de la vegetación y los animales que se encuentren tanto dentro como fuera de la institución.

2.2. Caracterización de los niños y las niñas

Durante nuestra practica pedagógica compartimos tiempo con los niños de 102 y 202 tanto en las aulas, como en los descansos, donde pudimos observar las interacciones, donde se vislumbraron los intereses, sus formas de ser y estar, tanto desde lo individual como lo grupal, a través de los juegos y las discusiones que se dan entre pares, estos espacios son fundamentales ya que, son fuente significativa a la hora de compartir sus saberes, el trabajo en equipo, la conformación y aceptación de estrategias y reglas, lo cual nos ayuda a caracterizar a los niños y las niñas a la hora de tomar la ruta en torno a la actitud científica.

Esta propuesta pedagógica se hiló con sesenta niños y niñas de 102 y 202 que hicieron de esta experiencia un tejido gratificante, sobre todo de gran aprendizaje, cuyas edades oscilan entre los 6 a los 8 años, cuentan con una gran imaginación y creatividad, poseen deseos por explorar, siendo curiosos ante nuevos retos, son niños que son compañeristas, amistosos y cordiales con los demás en diferentes espacios escolares, siempre en búsqueda de compartir sus saberes.

En especial cuando se daban las oportunidades a la hora de compartir espacios con nosotras, tanto en los descansos como en el aula, siempre tenían preguntas, explicaciones, anécdotas e incluso en ocasiones cuentos donde se involucraban animales, disfrutaban sentándose a dialogar, nos llevaban a sus lugares favoritos dentro de la institución, donde en ocasiones pasadas habían podido encontrar bichos y relataban que había pasado en esas experiencias, a través del respeto por la vida, discutiendo con los demás compañeros como estos debían ser tratados y respetados.

En los escenarios académicos, son niños y niñas que expresan su gozo por las actividades como la lectura, escritura y matemáticas, pero en especial por las ciencias, caracterizados por ser contenidos curriculares en la institución con respecto a los reinos animales o vegetales, estados del agua entre

otros contenidos, en donde se denotan intereses que les hace traer libros de cuentos sobre animales, ver programas televisivos en los que puedan visualizarlos en sus entornos para que la experiencia sea más cercana a ellos. A su vez gozan de las actividades artísticas- plásticas, elaborando dibujos acerca de sus superhéroes favoritos, paisajes, animales o hechos cotidianos, son niños y niñas que disfrutan al expresarse mediante el arte.

En cuanto a la oralidad son niños y niñas a quienes les gusta expresar sus ideas por medio de la palabra, queriendo alzar su mano o compartiendo sus pensamientos, tratando de ser escuchados por los demás, a su vez debatiendo sus saberes. Les agrada realizar preguntas a sus profesores o compañeros, expresándose de manera espontánea, haciendo sus propias explicaciones, conclusiones frente a hechos cotidianos, son niños y niñas que se expresan de acuerdo a sus propios sentires y pensamientos, y estos se evidencian en aula a la hora de tomar la palabra y ser protagonistas, apropiándose de sus saberes, a su vez se dan la oportunidad de discutirlos con sus compañeros y compañeras.

Este tejido no solo se realiza entre sus compañeros sino a la vez con sus maestros, muestran con mucha felicidad su colegio, haciendo un recorrido por sus lugares favoritos, dentro de ellos está el bosque, donde les gusta acercarse siempre que tienen la oportunidad para interactuar con los bichos que viven en él, buscan la manera de hacerse conocer, cuentan sus actividades favoritas, en las que se sienten complacidos, felices y tranquilos, pero también todo aquello que los entristece y hacen que a quien le cuenten, se conviertan en parte casi que inmediata de su contexto y ofrecen una serie de expresiones de afecto y confianza para con sus maestros/as tales como: “eres la mejor profe”, “te digo pero shhh!!... no le digas a nadie eres mi favorita” y sobre todo expresan el agrado por iniciar una nueva experiencia llena de curiosidad y preguntas sin fin.

Las vivencias de los niños y las niñas en el aula se observan que existen subgrupos de amigos y amigas quienes comparten más tiempo juntos, o son aquellos con quienes encuentran más afinidad

desde sus gustos o intereses, esto no indica que no compartan de forma amistosa y armoniosa con otros compañeros. Los escenarios de socialización y juego de los pequeños grupos siempre están abiertos a los demás y aunque en algunas situaciones se presenten conflictos, siempre muestran sus intereses por dar solución a sus inconvenientes, en la mayoría de las ocasiones el papel de mediador lo posee el maestro, quién se involucra escuchando y aportando soluciones que promueven la toma de decisiones.

Durante nuestras observaciones los intereses de los niños y las niñas se encontraron enfocados hacia el mundo de los bichos, en los espacios del descansos por iniciativa propia, aprovechaban el tiempo para dirigirse al bosque de la institución para buscarlos con ayuda de lupas, o escarbando en la tierra con sus manos o ramitas que encontraban en el suelo y cada vez que alguno de los niños y niñas encontraban un bicho lo colocaban en la lupa para poder observarlo, el gusto y agrado por interactuar con ellos llegó a que se realizaran distintas preguntas como: ¿en qué parte del bosque viven?, ¿de qué se alimentan?, ¿Cómo viven?, ¿en qué parte puedo encontrar más?, ¿serán de más colores?, ¿son malos o no?, ¿Por qué me pican?, interrogantes a los cuales los niños y niñas buscaban explicaciones.

3. SITUACIÓN PROBLEMA

En realidad, cuanto más se “embrutece” la capacidad inventiva y creadora del educando, más se lo disciplina para recibir “respuestas” a preguntas que no fueron hechas. (...). Cuando más se lo adapta al procedimiento, más irónicamente piensa que esa es una educación productiva. (Freire & Faundez, 1985: 78)

Estas palabras convocan a la reflexión acerca de las posibilidades que debería tener la educación, en especial aquella que involucra las ciencias, para asombrar a los niños y las niñas, desde un punto de vista más cercano, hablamos de nuestra propia experiencia escolar, que aunque ya la vivimos, aun nos sigue inquietando, cómo esta se relaciona con todo lo que nos rodea, con cada material u objeto con los que convivimos a diario, de los cuales se puede aprender y generar conocimiento, debido a que se encuentran inmersos en la cotidianidad.

Todos los seres humanos podemos potenciar esta capacidad para ser creadores e inventores, acogiendo nuestra inventiva y creatividad desde la curiosidad, ese espíritu que es característico de la infancia, para lograr del aprendizaje algo significativo, propio y satisfactorio, donde el interés por indagar y preguntarse sea el detonante de cada uno, en este punto es necesario compartir un fragmento de nuestros recuerdos en los cuales se refleja el deseo y gozo por asistir a la escuela, a la clase de ciencias:

“Recuerdo que en las clases de ciencias se realizaban distintas actividades, observar al microscopio un mundo pequeñito, pero también nos invitaba a asombrarnos con el gran mundo en que vivimos” Daniela Quintero Cruz

“Recuerdo que para mí el aprendizaje de las ciencias consistía en llenar el cuaderno o los libros, haciendo dibujos, calcar, exponer y hacer maquetas”. Angelica David Lozano

Desde aquí es evidente que las experiencias fueron totalmente distintas con respecto al aprendizaje para nosotras de las ciencias, mientras para una de las maestras las clases fueron amenas, en las cuales se daba lugar a realizar actividades distintas como: exploraciones a las plantas, elaboraciones de experimentos, observar la existencia de un mundo distinto al de nosotros (microscópico), en donde siempre la maestra era quien motivaba constantemente a observar, anotar, dibujar y sobre todo a tener confianza en uno mismo.

Para la otra maestra fue una experiencia tediosa debido que se realizaban actividades como exponer, lo cual causaba gran terror (en especial cuando se hacía frente a padres de familia), y no encontraba ese punto de equilibrio y tranquilidad en el aprendizaje en cuanto al hecho de memorizar, ya que siempre no fue sencillo, olvidando los temas vistos. La profesora era muy estricta cuando nos pasaba a frente a exponer y no había otras alternativas para aprender o respuestas más allá de las que ella nos impartía.

Es a partir de esas vivencias, de aquellos recuerdos en la escuela que nos ha surgido el interés por reconocer como a través del tiempo se conservan creencias sobre el aprendizaje ⁶como aquel que solo valora la repetición y memorización de datos sin ninguna vinculación con la vida cotidiana. Son estas las situaciones las que se han observado, en la práctica en el IED La Palestina sede B, las dinámicas en la clase de ciencias son en gran parte teóricas y el tiempo destinado para las mismas, es solo una hora semanal, el cual constituye una limitante para realizar experiencias que inviten a los niños y niñas a asombrarse, preguntarse, experimentar, comprender y reconocer la conexión con su contexto como lo sustenta Dino Segura:

“[...] La necesidad de vivir en un mundo en el que sea posible la comprensión. Todos sabemos que día a día es mayor el número de artefactos y recursos que no son naturales sino artificiales y que llegan a nosotros como cajas negras. Esto significa que cada día, es más necesaria una formación que nos permita comprender nuestro entorno inmediato”. (2007, p, 4)

Cuando se niega la posibilidad de reconocer nuestro entorno inmediato como parte de la realidad educativa, esto podría evidenciar en los niños y las niñas un desinterés y deseo por experimentar, generando situaciones de prueba y error, esto posibilita que vean la ciencia alejada de su realidad, como un área más dentro de lo que corresponde al día, al horario. Esto representa una preocupación en cuanto a las relaciones que los niños y niñas están construyendo alrededor del aprendizaje de las ciencias, debido a que en las observaciones alrededor de las clases son pocas las ocasiones en las que se proponen o plantean preguntas, solo algunos toman la iniciativa de formularlas presentando explicaciones en torno a lo que han vivido, como lo menciona Freire:

Insisto en que la educación en general es una educación de respuestas, en lugar de ser una educación de preguntas, que es la única educación creativa y para estimular la capacidad

⁶ Quisimos relacionar lo mencionado acerca de las creencias sobre el aprendizaje con la siguiente cita: Los libros de texto están generalmente llenos de ejemplos en los que la “lógica” humana, la exigencia encontrar inmediatamente una razón a las cosas- no sólo en términos antropocéntricos sino también intentando a toda costa localizar “un fin para todo”- sustituye o precede a una atenta observación de los hechos. Probablemente los frutos de las plantas *no estén hechos con el fin* de alimentar al hombre o a otros animales; ni a la forma del cuerpo de un animal o de una planta esté *hecha para* que puedan vivir mejor en un cierto ambiente: en parte cambian juntos en parte se moderan recíprocamente en grandes variedades y diversas posibilidades de interrelación, en parte los humanos no son capaces de ver otras relaciones más profundas. (Arcá, Guidoni & Mazzoli, 1990: 99)

humana de asombrarse, de responder al asombro y resolver los verdaderos problemas esenciales, existenciales y el propio conocimiento. (Freire & Faundez, 1985: 78)

Con relación con la cita anterior y las observaciones que se han realizado son contraproducentes, las respuestas se hacen presentes en el aula, debido al tiempo que disponen las profesoras, hay un constante afán por hacer entregas o cumplir deberes institucionales. Por ello, las oportunidades para abordar a profundidad las dudas o preguntas de los niños y niñas, de poderlas escuchar y de realizar indagaciones enriquecedoras están solamente limitadas a situaciones imaginarias del tipo “como si sintiéramos frío”, “imagina que tocamos colbón” pero sin tener presente la experiencia; situaciones que no son de gran interés para los niños y niñas, por ejemplo al realizar deberes en casa, lo que genera aburrimiento abordar guías destinadas a ser calificadas o explorar el mundo animal solamente mediante los libros.

[...] y es más grave aún porque estas coincidencias que se dan a lo largo de los niveles en el sistema educativo están afianzando un ambiente educativo de pasividad y dependencia opuesto, por su puesto, a cualquier asomo de formación en la línea del pensamiento científico. (Segura, 2013: 133)

En esta perspectiva, es necesario reconocer la existencia de saberes previos en la infancia, encontrándose no sólo en el escenario escolar sino en sus cotidianidades, en las relaciones establecidas con el entorno en forma de preguntas, relaciones y asombros. Serían enriquecedoras en los procesos de aprendizaje en el aula, permitiendo socializar y compartir todo aquello que entusiasma o emociona, realizando indagaciones colectivas.

Con este panorama que se gesta desde nuestras experiencias personales, desde las vivencias en la universidad y desde la práctica pedagógica surgen preguntas que se han convertido en el horizonte de posibilidades para iniciar una búsqueda con sentido: ¿qué imagen de ciencia se ha construido desde las clases de ciencias?, ¿cómo configurar ambientes de trabajo dispuestos para generar el deseo de saber?, ¿es posible hacer ciencia en la escuela? ¿Cómo lograr que nosotras como maestras podamos

generar el espíritu científico en nuestros pequeños? ¿Qué actividades pueden promover el deseo de saber que se proyecte en la voluntad de hacer con los niños de segundo de primaria?

4. PROPÓSITOS

4.1. Propósito general:

- Construir y desarrollar una propuesta pedagógica mediante la metodología ATA`s que apunte al desarrollo de la actitud científica, desde las preguntas en la cotidianidad de los niños y las niñas que propicie la comunicación significativa, en la construcción de saberes.

4.2. Propósitos específicos:

- Retomar la alternativa metodológica inspirada en las ATA`s para el desarrollo de la actitud científica con las más pequeños del IED La Palestina sede B.
- Propiciar un ambiente de clase, donde los niños y las niñas sean protagonistas de su saber, a través de la comunicación significativa y apropiación de su conocimiento.
- Generar una conciencia de realización a través de experiencias sensibles que permitan el reconocimiento de sí mismos y de su entorno escolar con los niños y las niñas, del IED la palestina sede B.

5. ANTECEDENTES

En esta propuesta pedagógica se considera necesario e importante realizar una revisión documental en proyectos investigativos en torno a la actitud científica, que permitieron de manera enriquecida comprender las diferentes miradas hacia la formación científica, que posibilitó ir encaminando acciones frente a las observaciones realizadas, las cuales se encuentran enfocadas posibilitar un aula que permita el desarrollo de la actitud científica, desde la curiosidad, el

protagonismo, la construcción de explicaciones, el papel de las preguntas y el trabajo en equipo o colectivo. Esta revisión permitió reflexionar acerca de lo que se construyó para enriquecer y nutrir de ideas, de posibilidades y nuevos pensamientos en el aula.

Nuestro interés va encaminado en la indagación de programas o proyectos a nivel nacional y regional que promuevan las actitudes positivas frente a la formación científica, así como también el indagar por las propuestas o proyectos desarrollados en la Universidad Pedagógica Nacional, en la facultad de Ciencia y Tecnología y en la facultad de Educación, más específicamente en educación infantil, debido a que lo indagado alrededor de la actitud científica transita en un periodo comprendido desde el año 2000 al 2005 aspecto que llamó nuestra atención debido a que nos motiva a situar de nuevo la actitud científica, como un interés que pueda hacer parte del programa de educación infantil. En los siguientes trabajos abordan propuestas en la actitud científica.

5.1. Nivel nacional

- **Programa ondas – Colciencias.**

Lleva más de quince años de desarrollo en Colombia, llevado a cabo en distintas regiones en colegios de carácter público, privado, rural y comunitario, lo que propone es incentivar los intereses investigativos y el desarrollo de actitudes críticas que interesan a niños, niñas y jóvenes por la cultura científica, tecnológica, e innovadora, que busca la participación activa en la apropiación auto gestionada del conocimiento a partir de la cultura y las necesidades sus propios contextos.

A su vez cuenta con el apoyo de Colciencias, en la puesta en marcha de metodologías que no solamente promuevan el desarrollo científico en los escenarios escolares, sino que también busca que las investigaciones realizadas por los niños, niñas y jóvenes junto con sus maestros estén acompañadas con otras instituciones o con personas que tengan relación con las temáticas abordadas en el aula.

- **Programas pequeños científicos- Colciencias**

Este programa fue traído a Colombia desde Francia en el año 1998 por parte de la Universidad de los Andes y fue implementado por primera vez en el liceo francés de Bogotá Louis Pasteur en donde los buenos resultados motivaron a posibilitar su cobertura en diferentes departamentos del país coordinadas distintas universidades. Este programa busca la transformación de tanto la enseñanza como el aprendizaje tradicional de las ciencias como aquella que proporciona respuestas que no han sido realizadas por, los niños, niñas y adolescentes.

Es así que sus intereses se encuentran orientados a promover y desarrollar el espíritu científico desde el planteamiento de preguntas que surgen a partir la curiosidad y que posibiliten que el aprendizaje sea significativo debido a que son sus propios cuestionamientos y desde ahí los intereses de los niños, niñas y jóvenes entrara a involucrarse en las ciencias y los conocimientos que se generen.

A su vez este programa incentiva el trabajo colaborativo en donde las discusiones o confrontaciones permiten la construcción discursiva desde la comunicación tanto oral como escrita, promoviendo así mismo el desarrollo en competencias ciudadanas que posibilitan un ambiente respetuoso de aprendizaje.

5.2. Nivel local

- **Huellas y rastros de Vida Animal. Rosa María Galindo y Gildardo Moreno Cañadas. Escuela Pedagógica Experimental (E.P.E) 2010**

Es una propuesta llevada a cabo con los niños y niñas de cuarto grado, que busca incentivar la actitud científica a partir de las preguntas que en el aula se generaron entorno cómo realizar huellas de animales, pregunta genuina promovió el desarrollo de esta Actividad Totalidad Abierta, en donde se propuso las indagaciones, las salidas pedagógicas, la experimentación de distintos materiales a fin de poder obtener las huellas de los animales que se encontraban en la escuela, la relación desde la ciencia con la elaboración literaria, en cuentos acerca de los animales vistos, actividades que promovieron la actitud científica dentro de la comprensión, la construcción de colectivos a través del diálogo de saberes,

de sí mismo en la confianza y protagonismo y en el deseo de comunicar o compartir saberes y conocimientos.

- **La experiencia en la construcción de conocimiento: una opción para pensar las ciencias naturales con estudiantes de octavo grado. Edwin Oswaldo Villalba. Facultad de ciencia y tecnología. Universidad Pedagógica Nacional. 2015**

Este proyecto es una investigación e la cual se encuentra fundamentado la experiencia como constructora de conocimiento en las ciencias, partiendo de las experiencias básicas y su necesidad de trascenderlas a fin de comprender el mundo que rodea al estudiante, en donde e intervienen las observaciones de la realidad, los procesos cognitivos y el lenguaje que permite ampliar y profundizar el conocimiento que permitan a su vez al estudiante poder establecer formas de explicar y comunicarse.

- **El estudio de las dinámicas del agua en diferentes contextos como estrategia para desarrollar la argumentación en la clase de ciencias. María Esperanza Pijarán Español, Ángela Mayerli Preciado Rubio, Magda Julie Salgado Castelblanco. Facultad de Ciencia y Tecnología. Universidad Pedagógica Nacional 2017**

Este proyecto pedagógico toma como principal elemento en la construcción de conocimiento argumentación como pauta o punto de partida para organizar, sistematizar, dudar, proponer, exponer sus ideas mediante la escritura y del lenguaje oral. En este caso particular, la argumentación en los primeros años cobra relevancia, pues a partir de las vivencias en otros escenarios, por ejemplo, que para efectos del aprendizaje de las ciencias debería ser un foco de reflexión por parte del profesor(a) en torno a las conexiones que a nivel teórico, cultural y social que pueden realizarse. El argumento tal y como es expuesto en esta propuesta está relacionado con el enriquecimiento de una actitud crítica frente a la realidad y las problemáticas que puedan estar presentes.

A su vez reflexiona sobre sobre el uso del agua como un recurso al que se le debe prestar mucha atención y esfuerzos en propuestas como esta que permitan que su consumo sea responsable, siempre

protegiéndolo del sobre uso y la contaminación, promoviendo así el cambio de una conducta que considera la naturaleza como objeto, no como un sistema que tienen influencia sobre todos.

- **Aprender de y con materiales para estimular el desarrollo de la actitud científica y el pensamiento tecnológico. Figueredo, D. Montoya, M. Rodríguez, D (2005). Facultad de Educación. Universidad Pedagógica Nacional.**

Una propuesta que busca el desarrollo de la actitud científica y el pensamiento tecnológico con niños y niñas de tercero, con el pretexto de comprender la funcionalidad y el contenido de ciertos materiales cotidianos, teniendo presente sus propiedades, fomentando actitudes propositivas que posibiliten la adquisición de conocimientos por parte de los niños y las niñas acerca de los materiales cotidianos que son sujetos a transformaciones.

- **Fortalecimiento de la actitud científica en los niños de 3 a 5 años para la comprensión del medio físico por medio de los proyectos de aula en el marco del aprendizaje significativo. Infante, N. Rueda, A. Sánchez, A. (2002). Facultad de Educación. Universidad Pedagógica Nacional**

Propuesta desarrollada con niños y niñas de preescolar del Jardín Infantil Rafael Barberi, que incentivó la actitud científica en la comprensión del medio físico en proyectos de aula promoviendo el aprendizaje significativo en sus dos fases de implementación (exploratoria y la propuesta implementada),

- **Fomentar una actitud científica en niños y niñas de 6 y 7 años a través de la experimentación con agua. Cortés, E. Valderrama, D. (2002). Facultad de Educación Universidad Pedagógica Nacional.**

El proyecto se basa en el desarrollo de una actitud científica que permita la exploración, curiosidad y creatividad en niños y niñas, fomentando pensamiento lógico, crítico y reflexivo a

partir de la experimentación con agua en la solución de problemas de la cotidianidad en la implementación de proyectos de aula en el centro educativo Libertad.

- **Experiencias para iniciar una actitud científica a partir de la observación en niños de 4 - 6 años del colegio Básico Cerca de Piedra, del municipio de Chía. Pardo, S. Bautista, L. Guerrero, L. (2001). Facultad de Educación. Universidad Pedagógica Nacional**

Esta propuesta de investigación plantea el desarrollo de actividades pedagógicas encaminadas a incentivar la actitud científica de niñas y niños, de edades entre 4 a 6 años de edad, en la comunidad rural del municipio de Chía; partiendo de la observación de hechos cotidianos que sean de interés o curiosidad, su entorno común y las diferentes experiencias personales que los participantes tengan en su entorno cotidiano; incentivando el aprendizaje por descubrimiento a partir de los sentidos, enfocado hacia el crecimiento racional autónomo y a la experimentación de cada uno de los participantes con su entorno; logrando el aprendizaje mediante estrategias de experimentación, predicción y recolección de datos; desarrollando capacidad de abstracción, creatividad e investigación experiencial que son sometidas a comprobación por los participantes.

- **Proyecto pedagógico para el desarrollo de la actitud científica en niños y niñas de preescolar. Sequeda, S. (2000). Facultad de Educación. Universidad Pedagógica Nacional**

La investigación se encuentra fundamentada en los planteamientos Jean Piaget, en sus “estadios”, en donde son relacionados con la expresión artística, el juego y el dialogo de saberes; como posibilitadores en el desarrollo de actitud científica, integrándola con el asombro en edades tempranas, el desarrollo autónomo de conocimientos y racionamientos, y la apertura a nuevos enfoques de aprendizaje para poblaciones de edades tempranas, creando habilidades de observación, experimentación, desarrollo cognitivo e intelectual, dando herramientas de conocimiento, toma de

decisiones y sobre todo, encaminando a que el estudiante sea participante en el desarrollo de las emociones y el interés por el saber.

5.3. Aportes de los antecedentes a nuestra propuesta pedagógica

Dentro de los aportes de cada uno de los programas y propuestas pedagógicas, se localizaron características que se configuran dentro de nuestra propuesta, que nos orientan nuestra perspectiva de trabajo que se retoman de algunos planteamientos acerca de la enseñanza de las ciencias y las posibilidades que en el aula.

El principal aporte que realiza el programa ondas para nuestra propuesta pedagógica se encuentra la participación activa por parte de los niños y las niñas frente a situaciones cotidianas de su contexto inmediato, preguntándose por su medio para proponer mediante distintas actividades llegar a soluciones que posibiliten a su vez la transformación de su entorno, propiciando espacios de aprendizaje significativos, los cuales llevan a los niños y las niñas a interesarse y comprometerse con su medio.

Otro aporte que realiza este programa a nuestra propuesta pedagógica reside en la negociación cultural y el dialogo de saberes, desde de esta perspectiva se busca que los aprendizajes sean movilizados para los estudiantes de manera que se posibilite construirlo en conjunto, desde el aprendizaje mediante el trabajo en equipo que para nuestra propuesta se configuró como una de las metas enfocadas las interacciones en el aula que incentive la actitud científica.

Por último, esta propuesta es una búsqueda interesante sobre el rol del maestro, el cual se configura como un guía, pero sin entorpecer los procesos de los niños y las niñas, es quien propone, pregunta, y motiva a sus estudiantes acompañando la indagación realizada.

Por otro lado , el programa de pequeños científicos de colciencias nos plantea como reto la posibilidad de comprender el rol protagonista de los niños y las niñas en donde se posibilita la

autonomía la confianza propia y en los demás, elemento que queremos motivar en el desarrollo de la propuesta, si como también el diálogo mediante la toma de la palabra y las acciones como grupo y la autonomía, en donde el maestro es quien guía constantemente y propone alternativas a los niños y las niñas frente a preguntas que surgen desde las observaciones de ciertos hechos o fenómenos de la vida.

En cuanto a la propuesta pedagógica Huellas y rastros de Vida Animal desarrollada en la Escuela Pedagógica Experimental (Galindo & Moreno, 2011) nos aporta de manera significativa a nuestra propuesta pedagógica, debido a que la actitud científica que buscamos incentivar en el aula se encuentra estrechamente relacionada con sus planteamientos en donde se encuentra ligada a con el deseo de aprender, con las motivaciones que llevan a los niños y las niñas a preguntarse desde su curiosidad, en poder comprender y comunicar todo aquello que es interesante para sí mismo y querer compartirlo con los demás y que hace parte del entendimiento del contexto que le rodea, son las disposiciones positivas hacia la ciencia misma proyectada en el abordaje de problemas que se encuentran en su contexto relacionados con la naturaleza o a nivel social.

En donde el aprendizaje se encuentra mediado desde las observaciones, preguntas y cuestionamientos que realizan los niños y las niñas frente a un hecho interesante de la vida o cotidianidad, donde el rol del maestro es quien es observador de las dinámicas de los estudiantes y a partir de allí propone alternativas para llevar a cabo procesos de indagación, motivando rutas investigativas que pueden llevar a otros interrogantes.

A su vez dentro de los grandes aportes que nos realiza esta propuesta es la alternativa didáctica llamada Actividades Totalidad Abiertas (ATAs), que nos abre las puertas para pensar y reflexionar acerca de cómo desarrollar nuestra propuesta pedagógica donde las actividades se configuran en inquietudes acerca del mundo o del medio que rodea al estudiante, totalidad como la vinculación del saber con otros campos y abiertas en el sentido de que las rutas investigativas no tienen un punto de llegada, pueden surgir otras preguntas.

De la experiencia en la construcción de conocimiento: una opción para pensar las ciencias naturales con estudiantes de octavo grado de Villalba (2015). Podemos resaltar que la relevancia de la experiencia como forma de posibilitar la construcción de conocimientos, a partir de todo aquello que los estudiantes han construido a lo largo de su contacto con la realidad o cotidianidades en relación a las ciencias, lo que también en su trabajo promueve concepciones y reflexiones por parte del profesor(a) acerca de la importancia de las mismas en la articulación de una nueva visión de las ciencias, no como saberes ya construidos, totales y separados de la cultura, sino que hacen parte un mundo en cual hacemos parte y del cual podemos transformar a partir de las iniciativas expuestas en inquietudes sobre lo que no se conoce o percibe.

Otro elemento que se considera fundamental es lo que tiene que ver con las acciones de comunicación y expresión de ideas, en donde a partir de la cartilla los y las estudiantes de octavo pudieron hacer visibles sus construcciones propias y grupales en las diferentes experiencias que vivenciaron.

Por su parte la metodología es interesante debido a que posibilita que los estudiantes realicen las articulaciones cotidianidad- cultura y ciencia. Así mismo permite la reflexión docente acerca de cómo se enseña y aprende la ciencia a partir de la experiencia, sobre cómo se establecen esas relaciones y a partir de las mismas como se construye y da lugar a nuevas interrogantes.

En cuanto a el estudio de las dinámicas del agua en diferentes contextos como estrategia para desarrollar la argumentación en la clase de ciencias. Pijarán et al. , Preciado y Salgado (2017). Destaca la importancia de la argumentación como pauta o punto de partida para organizar, sistematizar, dudar, proponer, exponer sus ideas a partir del uso de la escritura y del lenguaje oral. En nuestro caso la argumentación en los primeros años cobra relevancia, debido a que por de la misma los niños y niñas a partir de las vivencias en otros escenarios, por ejemplo, que para efectos del aprendizaje de las ciencias debería ser un foco de reflexión por parte del profesor(a) en torno a las conexiones que a nivel

teórico, cultural y social que pueden realizarse. El argumento tal y como es expuesto en esta propuesta está relacionado con el enriquecimiento de una actitud crítica frente a la realidad y las problemáticas que puedan estar presentes.

También aporta de manera directa a la reflexión sobre el uso del agua como un recurso al que se le debe prestar mucha atención y esfuerzos en propuestas como esta que permitan que su consumo sea responsable, siempre protegiéndolo del sobre uso y la contaminación, promoviendo así el cambio de una conducta que considera la naturaleza como objeto, no como un sistema que tienen influencia sobre todos como seres humanos

En cuanto a la propuesta: Aprender de y con materiales para estimular el desarrollo de la actitud científica y el pensamiento tecnológico. Figueredo et al. Montoya y Rodríguez (2005). Valioso para nosotras en cuanto nos permite comprender la importancia de ciertos materiales cotidianos de los cuales lo niños y las niñas se interesan y realizan preguntas acerca de sus posibles transformaciones, lo cual incentiva el pensarse en distintas alternativas mediante la imaginación y creatividad que por ejemplo le lleven a transformar el papel común al reciclado.

La propuesta: Fortalecimiento de la actitud científica en los niños de 3 a 5 años para la comprensión del medio físico por medio de los proyectos de aula en el marco del aprendizaje significativo. Infante, N. Rueda, A. Sánchez, A. (2002) nos permite entender la importancia de todas aquellas experiencias acerca del mundo que brindan al niño y niña elementos los cuales incentiven su curiosidad y el aprendizaje significativo, motivos que con nuestra propuesta queremos incentivar a nuestros niños y niñas. En cuanto a la propuesta La propuesta pedagógica llamada: Fomentar una actitud científica en niños y niñas de 6 y 7 años a través de la experimentación con agua. Cortés, E. Valderrama (2002). Nos ha hace reflexionar para nuestra propuesta la importancia que puede tener para nosotros como seres humanos y para la vida animal y vegetal el agua, en el reconocimiento mismo de este recurso a partir de actividades que llevan al niño y niñas a pensar acerca de sus usos y preservación.

Por su parte la propuesta, Experiencias para iniciar una actitud científica a partir de la observación en niños de 4 - 6 años del colegio Básico Cerca de Piedra, del municipio de Chía. Pardo et al. Bautista y Guerrero, (2001). Nos lleva a pensar para nuestra propuesta en la observación como elemento importante hacia la formación de la actitud científica, debido a que sus preguntas, curiosidades o cuestionamientos surgen desde la misma observación de hechos cotidianos o situaciones los cuales los niños y niñas desean conocer y saber acerca del mundo que les rodea. Es así que para nuestra propuesta lo que buscamos incentivar es que la mirada curiosa de los niños y las niñas nos permitan entretejer una propuesta que teja la actitud científica y la búsqueda de la comprensión del saber a ser construido.

Finalmente, el: Proyecto pedagógico para el desarrollo de la actitud científica en niños y niñas de preescolar. Sequeda, S. (2000). Nos permite reconocer la importancia del dialogo de saberes en la construcción, desde diversas miradas, posibilidades y experiencias de conocimiento y esto en nuestra propuesta va a resultar un punto importante debido a que el trabajo en grupo se va a configurar como una de nuestras metas para incentivar la actitud científica en el aula y todo parte desde las observaciones que apuntan a un trabajo en el aula de tipo individual. Estos elementos son tenidos en cuenta en nuestra propuesta para incentivar la actitud científica en el aula que surge desde la observación de hechos cotidianos o situaciones los cuales los niños y niñas desean conocer y saber acerca del mundo que les rodea.

6. ENFOQUE METODOLÓGICO

Los elementos metodológicos desde una perspectiva cualitativa nos permitió explorar las relaciones sociales que se entretejen y describir los acontecimientos reales de un grupo social el cual ha sido observado, la pregunta o problemática a estudiar desde aquí se configura tratando de encontrar diferentes cualidades que caracterizan un contexto, de acuerdo a esta propuesta pedagógica promueve

la creatividad, imaginación, la elaboración de preguntas, indagaciones y explicaciones mediante la oralidad desde las cotidianidades.

Desde esta mirada, se puede proponer que lo cualitativo corresponde a las dinámicas, en las cuales el papel de los sujetos y su participación son hechos que le permiten al maestro y maestra, la comprensión de la realidad, partir de la construcción colectiva, donde se rescatan de manera significativa las relaciones establecidas dentro de lo subjetivo, lo vivencial y las interacciones entre los niños y las niñas, como lo expresa Galeano:

En la perspectiva cualitativa el conocimiento es el producto social y su proceso de producción colectiva está atravesado e influenciado por los valores, percepciones y significados de los sujetos que lo construyen. Por tanto, la inmersión intersubjetiva en la realidad que se requiere conocer es la condición a través de la cual se logra comprender su lógica interna y su racionalidad. La investigación cualitativa rescata la importancia de la subjetividad, la asume y es ella garante y el vehículo a través del cual se logra el conocimiento de la realidad humana. (2004, p: 18)

Desde la cita anterior, es claro que esta perspectiva construye conocimiento a partir de las realidades de múltiples actores sociales, los cuales participan en un proceso que permite a los involucrados negociar constantemente su realidad a partir de la comunicación de los hechos que hacen de lo cotidiano un espacio para la comprensión de la realidad en las visiones, significados y sentidos, buscando los motivos y creencias que están detrás de las acciones, favoreciendo las relaciones intersubjetivas.

De esta manera, vale la pena pensar que dentro de un hecho observable no solamente la mirada del maestro y maestras, que se sumerge en la propuesta pedagógica está presente, sino que también se encuentran sus realidades, lo cual constituye un conjunto, un todo que permean las interpretaciones como lo expone Sampieri:

[...] la "realidad" se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias "realidades", por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores. (2006, p: 9)

Es así como el enfoque cualitativo se constituye como un gran conjunto de hechos o prácticas que son interpretadas, haciendo que lo inadvertido sea evidente a los ojos de quien es observador y a la vez participa de dichas realidades a través de diferentes acercamientos por medio de diarios de campo, anotaciones o entrevistas. Lo cual constituye todo un mundo de posibilidades que son marcos de referencia para la experiencia personal, de conocimiento de un contexto en específico de manera enriquecedora, pudiendo a partir de allí como maestros proponer alternativas metodológicas que permitan cambios importantes en el aula. Como lo propone Marco Raúl Mejía:

El quehacer de maestras y maestros nos coloca frente a un saber práctico, en el cual deben reconocer las tensiones y el conflicto de entrar en la lógica del descubrimiento y salir de la de la repetición y la memorización. Esto lleva al maestro o maestra a ver su práctica y aclarar sus propios procesos; de igual manera, le lleva a tener una comprensión de los contextos desde los cuales actúa. (2015, p: 28)

A partir de lo anterior uno de los propósitos para esta propuesta es observar, comprender, participar en las dinámicas que se llevan a cabo dentro de la institución y el aula, explorando las relaciones que entre los niños y las niñas se entretajan en distintos escenarios de participación, así como indagar en sus intereses, reflexionando sobre los mismos, ya que estos nos pueden proporcionar de manera acertada pistas para nosotras como maestras en formación, ser sensibles frente a las inquietudes que se generen en esta propuesta.

7. MARCO CONCEPTUAL

En este apartado se expondrá cómo se concibe la actitud científica, teniendo en cuenta que poder llevarla al aula, el maestro debe ser un observador, quien genere constantemente preguntas o curiosidades, con los niños y las niñas quienes libremente hablan sobre sus intereses y sobre los cuales se tienen preguntas, pudiendo aportar desde sus cotidianidades al aula, ya que, desde su saber cultural y social, conforman su manera de ver el mundo.

Es así que a partir de ello pensamos en una propuesta en el que el aprendizaje genere todo tipo de disposiciones positivas en los niños y las niñas, apropiándose de sus vivencias, haciéndose protagonistas de las mismas, que se encuentran dentro de las cotidianidades en el empoderamiento de la palabra, compartiendo con sus compañeros en el dialogo, construyendo conocimiento entre todos los participantes en el aula. En este sentido lo que se busca con la actitud científica es que las preguntas del aula sean las que visibilicen el camino en busca del conocimiento.

Por último, se abordará la cotidianidad, entendiendo desde la riqueza de los entornos de aprendizaje y cómo a partir de la vivencia y experiencia se construyen conocimientos que son llevados al aula sin miedo a contar o exponer lo que les ha ocurrido, también trae consigo no solo saberes personales sino intergeneracionales, que son apropiados por ellos mismos para luego compartirlos en el aula

7.1. Una mirada a la ciencia

Se ha dicho reiteradamente que los magos medievales, los alquimistas y los astrólogos fueron los antecesores de los científicos modernos y que sus cuevas y sótanos secretos, lleno de alambiques y retortas, de astrolabios y polvos misteriosos, los predecesores de los laboratorios de hoy. Roy Pérez (2001, p 13)

Desde la perspectiva de esta propuesta pedagógica, estas palabras dichas por Roy Pérez, representan pensamientos acerca de lo que significa ver el mundo a través de la ciencia, o imaginarios acerca de lo que es ser científico, imaginarios que dan la impresión de que son personas con poderes, habilidades o cualidades extraordinarias.

Esta mirada en torno a la figura del científico ha dado lugar, a partir del contacto con diferentes medios de comunicación, que han proporcionado distintas ideas que pueden desdibujar al científico como una persona excéntrica, solitaria, concentrada en sus objetivos o alejada de la realidad. Ubicando

a la ciencia como un conocimiento inalcanzable y poco comprensible, para quienes no han sido parte de este saber. Como lo expresa Ruy Perez⁷:

Lo que hacemos en nuestros cubículos y laboratorios, o en el campo de estudio, no es ni secreto ni misterioso, sino todo lo contrario. No se invocan poderes ocultos; se aplican los de la naturaleza y no se cuenta con la ayuda del “maligno” sino con la crítica y el consejo de nuestros colegas; tampoco hay varita mágica, ni polvos celestiales sino mucho trabajo y, a veces, algo de suerte. (2001 p. 14)

En lugar de magia o encantamientos misteriosos lo que entra en juego a la hora de hablar sobre la ciencia, en la construcción de saber son aspectos como: imaginación, creatividad, pasión, razón, el deseo de conocer, franqueza, compañerismo y testarudez entre otros aspectos personales. Son estas actitudes o sentimientos las que han llevado a ser humano, aún más específicamente los científicos, a preguntarse y desde allí crear e inventar, haciendo posible lo impensable, recorriendo caminos inesperados llenos de incertidumbre.

Estas actitudes, como el deseo de conocer las habilidades para la observación, realización de preguntas o de indagar y los sentimientos positivos que pueden producir la ciencia en una persona dejaron de ser exclusivas de los científicos. Todos y todas somos poseedores de las mismas cualidades en mayor o menor medida, debido a que a lo largo de la vida y dependiendo de las diferentes interacciones con el medio, comienzan a estar presentes o se van descubriendo con el paso de los años. Lo importante es tener confianza en las propias habilidades, tal como lo expresa Dino Segura:

Para hacer ciencia no se requiere de una inteligencia especial ni realizar actividades excepcionales o extrañas. Los científicos y todo el mundo razonamos de la misma manera. Tal vez lo que necesitamos es no perder la espontaneidad de nuestros pensamientos, la facultad de la pregunta ni la testarudez de la búsqueda (2002 p. 2)

⁷Ruy Pérez Tamayo es investigador, Es medico patólogo e inmunólogo, divagador de la ciencia y académico mexicano, quien en 1954 fundó el hospital general de México ha sido visitante en universidades de Harvard, Yale, Johns Hopkins, Minnesota, así como en costa rica, San salvador, Panamá, Venezuela, Colombia, Chile y Argentina.

Entre los posibles caminos que se proponen, darán lugar a su desmitificación en torno a la ciencia y los científicos, se trata de hacerla visible o divulgable, cercana en especial para las maestras y maestros de todas las áreas y grados, esto por medio de distintos medios, revistas, documentales, investigaciones y libros, que permitan evidenciar que tanto los saberes como la visión de ciencia poco a poco se constituyan de tal manera que se pueda acceder con autonomía, a partir de los propios intereses, concibiéndola como una conquista de nuestra civilización y fuente de saberes inacabados y cambiantes. En donde por medio de las habilidades, actitudes o sentimientos antes expuestos se logre inquietud y deseos en comprensión con el mundo de las experiencias que permitan apropiarse de los distintos saberes que ofrece la ciencia.

Otro camino a tomar es el acceso a la formación científica que permita contextualizar y comprender las dinámicas actuales, que vincule a los niños y las niñas de manera activa en el conocimiento a partir de sus intereses o deseos hacia el aprendizaje, teniendo sentimientos o disposiciones positivas con relación a la ciencia. Es cada vez más profunda la emergencia por comprender el presente, teniendo elementos o habilidades para tomar posiciones críticas y activas en el presente, y futuro. Tal como lo expone Dino Segura en el libro *Las Ciencias Naturales en la Escuela*:

La formación científica se ha visto desde hace mucho tiempo como una necesidad. En nuestros días esta situación se hace más urgente con el apareamiento de artefactos tecnológicos inimaginables, las quejas frecuentes sobre el impacto que tiene el desarrollo sobre el planeta y en sus recursos, y finalmente la conveniencia de poseer elementos que permitan a la sociedad y a cada ciudadano optar frente alternativas que le afectan individual, social y globalmente. (C.E.P.E. 2008 p 56)⁸

Dicha formación se debe gestar desde la infancia, a través de las interacciones con el mundo inmediato, en donde por medio de las experiencias el niño y la niña logra abstraer lo que el mundo ofrece, siendo un proceso cíclico el cual es inacabado. Este camino se va acentuando en la escolaridad,

⁸ CORPORACIÓN ESCUELA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL: Esta institución es de carácter privado, dentro de las estrategias pedagógicas más importante se encuentran las Actividades Totalidad Abiertas (ATA's), las cuales promueven el interés natural por el estudiante, desde las inquietudes, gustos o deseos en conformidad con los criterios del maestro en la voluntad del hacer por medio de la resolución de preguntas que entusiasmen y a la vez descubrir nuevas formas de aprender partiendo de las interacciones que a nivel global dentro de la vida. Esta estrategia pedagógica formará parte de esta propuesta con relación a la actitud científica y la relevancia de la oralidad dentro de los intereses o deseos de los niños y las niñas en conformidad con las cotidianidades. Véase <http://www.epe.edu.co/>

en donde comienza un proceso de desequilibrio que por medio de nuevos aprendizajes que se elaboran o construyen van cambiando los esquemas o ideas iniciales sobre el mundo circundante. Como lo propone Candela

En relación con el entorno natural van formando su propia representación del mundo físico y elaborado, hipótesis y teorías sobre los fenómenos que observan. En estas representaciones o concepciones estructuran de manera especial lo que ellos pueden percibir con lo que se les dice. Estas ideas y explicaciones generalmente son distintas a las de los adultos y a las de la ciencia, pero tienen una lógica que tiene relación con las experiencias y el desarrollo intelectual del niño. (2001 p. 44)

En concordancia con lo anterior, es imprescindible cada vez y con mayor fuerza que los esquemas de aprendizaje sean reflexionados para ser llevados a acción de manera flexible, es decir estableciendo acuerdos acerca de los intereses de la infancia y los de la enseñanza por parte del maestro, promoviendo y recuperando en clase lo que su experiencia (la de los niños y las niñas) ofrece al saber. En el cual se confronten ideas opuestas, pudiendo llegar a acuerdos que a su vez permitan situarse como protagonistas en la construcción de su propio conocimiento.

De esta forma se ha optado por la actitud científica, una perspectiva alternativa de aprendizaje que tiene presente las inquietudes de los niños y las niñas, sus preguntas deseos por comprender el mundo. Ahora para poder abordar de qué se trata la actitud científica recurrimos a diferentes referentes teóricos.

7.2. La actitud científica y sus metas

Se comprende la actitud científica, como aquella que atañe al deseo, la voluntad por el aprendizaje, también puede ser entendido como todas aquellas fuerzas internas o motivaciones personales que llevan en este caso a los niños y las niñas a preguntarse sobre aspectos que son de su interés, buscando la manera de comunicarlas y hacerlas conocer a quien comparta su espacio educativo o social, aportando desde sus vivencias y la observación de su contexto, para que de esta manera pueda

ser compartida y divulgada desde sus conocimientos entre quienes comparten su espacio como lo menciona R. Galindo y G. Moreno:

Entonces existe una vocación explícita para avanzar en la formación de una actitud científica que se hace visible en el deseo de aprender, y que se proyecta en la voluntad de hacer y comunicar para lograr comprender el mundo que lo rodea. De este modo es posible que se genere un ambiente para lograr la construcción de creencias, comportamientos y disposiciones de los niños hacia la ciencia, aprendizaje que adquiere sentido cuando se orienta la acción en el abordaje de una situación o problema que se plantea en el mundo social o de la naturaleza. (2010 p. 10)

Retomando lo anterior, el término de actitud científica enmarca lo expresado, pero con relación también a los acontecimientos o fenómenos ligados a la cotidianidad, reconociendo su existencia, trayendo todo aquello que los niños y las niñas vivencian al aula, de tal manera que pueda despertar en ellos el interés por preguntar, indagar y realizar sus propias construcciones a partir de sus saberes cotidianos.

Desde esta perspectiva, es claro hablar acerca de la importancia que tiene el surgimiento de la actitud científica en el aula, se deben fomentar espacios que permitan a los niños y las niñas interesarse por todo aquello que es inquietante, ya que se animarán y contribuirán en las dinámicas que de manera colectiva se pondrán en juego, para lograr llegar a resolver sus propias inquietudes que a su vez posibiliten la construcción de aprendizajes que de manera, autónoma y colectiva a partir de problemáticas interesantes logren mantener todas estas disposiciones en los niños y las niñas.

Lo que se busca es que el aprender sea un proceso vivencial o significativo, que promueva sentimientos positivos, generando emoción, satisfacción y gozo a la hora de aprender y debatir su conocimiento con los demás. Ahora bien, dentro de la actitud científica se identifican o retoman algunos elementos que constituyen a la actitud científica, que hemos tomado y se interrelacionan entre sí, teniendo presente siempre las disposiciones de los niños y las niñas con relación al aprendizaje,

partiendo de sus interrogantes y el rol del maestro dentro de las mismas. Las cuatro metas que se trazaron fueron las siguientes⁹

7.2.1. El papel de las preguntas

“La existencia humana esta, porque se hizo preguntando, en la raíz de la transformación del mundo. Existe una radicalidad en la existencia, que es la radicalidad del acto de preguntar”. Paulo Freire (1985 p. 17)

Si los primeros hombres y mujeres no se hubieran hecho cuestionamientos sería posible que el hombre prehistórico aún permanecería dentro de la caverna, sin imaginar sentir o pensar otras maneras de existir. Es un hecho afortunado estar viviendo desde los avances de nuestros antepasados, así mismo es valiente apuntar que la pregunta desafía todo lo establecido y por tanto merece un valor especial, debido a que el mismo acto de preguntar puede llevar a realizarla o vivirla.

Es así como solo las preguntas cobran valor especial, puesto que estas permiten que el sujeto pueda integrarse de significativa con el mundo que lo rodea, a partir de relaciones sociales como culturales que ha desarrollado con el contexto a través de la infancia. La pregunta pone al sujeto como mediador entre lo que está presente dentro del entorno y qué de allí puede cuestionarse a fin de acercarse al saber, poniéndolo en juego con las vivencias de tal forma que a partir de allí se esté en camino hacia la comprensión de su contexto.

De allí la importancia que la visión de aprendizaje que se propone en los entornos escolares, deje de ser concebida como una forma de llenar de contenidos a los estudiantes, que en algún momento olvidaran gran parte de aquellos saberes, debido a que por un lado son memorísticos y por el otro lado, los intereses están desligados de sus expectativas, haciendo “suyos” los saberes que son ajenos. Como lo expone Dino Segura:

⁹ Las cuatro metas que proponemos, las hemos adaptado, desde la perspectiva de trabajo del maestro Dino Segura en su texto las ciencias naturales en la escuela del año 2008, en el que se plantea objetivos para el desarrollo de la actitud científica.

[...] quien como estudiante se aproxima el saber constituido, se mantendrá distante y ajeno tanto ante el conocimiento propiamente dicho, como frente a las circunstancias de su construcción. Se encontrará simplemente ante algo que debe aprender, que ha sido logrado por todos y ante lo cual lo único posible es la aceptación y la pasividad (et al, 1995 p. 41)

Es de esta manera, como es visible la pérdida de interés o curiosidad por parte del estudiante en vista de que aquello que se aprende en el aula no tiene relación con lo que vivencia o experimenta fuera de la misma, lo único que puede hacer es adaptarse al contexto dejando de lado las otras miradas, sus propios saberes acerca del mundo, sus cotidianidades. Es como si la escuela ante los cambios socioculturales, haya permanecido intacta al paso del tiempo.

Aun así, estos aspectos, no solo recaen en el maestro, sino que quizás sea la escuela en general quien hace temer a los mismos de que sus clases ya poseen una estructura concreta y que, por lo tanto, queda limitada a aventurarse por otras maneras de construir aprendizaje, cómo lo menciona el maestro Dino Segura “no puede culparse solamente a los maestros, es la escuela como tal la que está haciendo que la curiosidad desaparezca lo que la escuela está haciendo es llenar de desconfianza e inseguridad tanto a maestros, como a alumnos” (1995, p 80)

Es así que, la desconfianza transmitida puede causar que las clases a partir de allí solamente se aproximen desde las respuestas que ya están elaboradas, a las cuales los niños y las niñas por medio de trabajos o talleres tendrían que interiorizar para que de esta manera puedan aprender, es así como las preguntas inquietas y curiosas pueden que estén presentes en sus mentes, pero el salón está en silencio, temiendo a expresarlas sin saber si estas serán o no consideradas, incoherentes o no para lo que está realizando en el momento sin luego ser retomadas. Las preguntas abren posibilidades impensables, el valor de la pregunta por sí mismo significa un rompimiento de la rutina, en la brecha abierta a la curiosidad, imaginación o creatividad vistas en el deseo de saber. O como lo propone Freire y Faúndez:

Solo a partir de preguntas se buscan preguntas, y no al revés. Si se establece las respuestas, el saber queda limitado a eso, ya está dado, es en absoluto no da lugar a la curiosidad ni propone elementos a descubrir. Ya está hecho: esta es la enseñanza actual.

Pero yo diría: “la única manera de enseñar es aprendiendo y esa afirmación vale tanto para el estudiante como para el profesor”. (1985 p. 69)

Esta perspectiva es fundamental para nuestra propuesta pedagógica ya que, nos convoca no solo a partir de los intereses a veces a través de los comentarios e inquietudes, hechos por los niños y las niñas, sean invitaciones constantes para el maestro, para que a partir de la creación de ambientes, en los cuales los diálogos de saber sean la vía principal de aprendizaje, las relaciones con el saber siendo significativas y sobre todo sean cercanas al diario vivir de los estudiantes. Así como también motivaciones que guían e interesen al maestro para también vincularse no solamente enseñando sino compartiendo y difundiendo sus saberes.

Es así que, lograr en el aula de clase las preguntas y cuestionamientos de los niños y las niñas, permite reconocer que ellos a que también son sujetos de interacciones distintas con el mundo y por lo tanto al hacerlas presentes en el aula, tendrá mucha riqueza por cuantas temáticas pueden albergar, pudiendo ser abordadas en la construcción de aprendizaje de manera significativa, debido a que son sus propios cuestionamientos, que son interesantes también porque permiten no solo expresarlos y hacerlos posibles en rutas de aprendizaje, sino que a la vez permiten al maestro poder conocer sus pensamientos e ideas

7.2.2. Elaboración de explicaciones

La posibilidad de elaborar explicaciones a lo que se está haciendo referencia son a las relaciones establecidas, con respecto a otros contextos, que son retomados en la comprensión sobre un asunto determinado, en pasos importantes hacia un saber en transformación, en donde las interacciones con el mundo son constantes en la expresión de pensamientos e ideas en sus propias palabras.

La elaboración de explicaciones está directamente relacionada con la comunicación, debido a que para poder expresar ideas los niños y las niñas deben encontrar la manera de cómo hacerlos entendibles para los demás, es decir que pueden ser sencillas, siendo entendido lo que quiere explicar

para sí mismo y luego para los demás y de ellos depende la posibilidad de múltiples escenarios de aprendizaje.

Las constantes referencias que hacen los niños y las niñas, del entorno constituyen la manera que contribuye a expandir el saber y por medio de las explicaciones u argumentaciones se logra compartir, discutir o dar a entender a los demás los conocimientos propios y que estos son adquiridos en diferentes instancias como por ejemplo la familia, la escuela, la televisión u otros medios de difusión. En nuestra propuesta pedagógica todas aquellas elaboraciones que realizan los niños y las niñas resultan cruciales debido a que la elaboración de explicaciones permite a los pequeños realizar procesos de reflexión de las circunstancias, sucesos o fenómenos que vivencia para luego comprenderlos desde su mirada, desde las construcciones que han realizado a lo largo de su vida.

Se podría decir que este enriquece los saberes a través de la interacción con diferentes contextos y con los otros, que con el tiempo cambian, en la medida que los nuevos aprendizajes se hacen presentes, este proceso nunca termina, es cíclico debido a que cada día se aprenden cosas diferentes que hacen cambiar las ideas anteriores sobre una determinada cosa, acción o situación del contexto. De esta manera en la medida en que los nuevos saberes se profundizan van tomando nuevos matices en el pensamiento, para luego poder ser comunicados.

Por lo tanto, la explicación, la comunicación y los diferentes entornos de aprendizaje son elementos, que pueden ser comprendidos como complementarios, debido a que no pueden existir explicaciones sin poder ser comunicadas, en diferentes escenarios donde pueden ser aprendidos nuevos saberes, o como lo expone Harlen:

La comunicación constituye una extensión del pensamiento al exterior. Es valiosa para el proceso de recomposición del pensamiento, relacionando una idea con otra y rellenando así algunas lagunas en el entramado de ideas de un sujeto. A menudo la comunicación proporciona el acceso a informaciones o a ideas alternativas que ayuda a la comprensión, como ocurre en un diálogo, al escuchar a otros o al leer un libro. (2001. p. 118)

La cita anterior también propone que, en los procesos de recomposición del pensamiento, es importante la variedad de elementos que influyen, los cuales permiten un entretejido de ideas, que se enriquecen con gran variedad de información o referentes que el niño o la niña abstrae de distintos contextos, pero se debe tener en cuenta que en estas referencias y más si se está hablando de los entornos escolares se muestran solamente teóricas, lo cual lleva a promover procesos memorísticos. Es aquí donde el maestro o maestra toma un rol decisivo porque, aunque la incompreensión de estos referentes puede comenzar siempre con las explicaciones de los niños y las niñas que surgen a partir de sus vivencias. Pero por el contrario si los aprendizajes poseen carencias los saberes que se construyen serán vacíos, desprovistos de sentido o significado. Como lo afirma Gómez:

La mayoría de sujetos manejan términos y conceptos que han escuchado en clase, a través de los medios de comunicación o incluso de la familia. El problema es que casi siempre estos términos están vacíos de significado o al menos no tienen el mismo significado que nosotros les atribuimos. (2001 p. 110)

Es por ello que la labor del maestro o maestra implica, problematizar estos términos que aparentemente son conocidos de manera que se promuevan las elaboraciones de explicaciones propias, sino también visibilizan como a partir de sus propias palabras los niños y las niñas se apropia u empoderan de su saber, de tal manera que se posibilite un ambiente de libertad en el aula, que pueda ser tanto educativa como a nivel personal. Es así como el aprendizaje o su proceso se comprende desde una dinámica, en la cual el estudiante se ve comprometido o entusiasmado con aquello que desde sus propios conocimientos construye.

A su vez, es importante comprender que en estos espacios de libertad, los maestros y maestras tengan presente que los protagonismos de los niños y las niñas posibilitan el sentido y el significado, que por medio de las explicaciones construyen y por lo tanto deben tomar una posición en la cual se intervenga con respuestas teóricas, que pueden dar lugar a que los intereses y disposiciones se acaben. De ahí la relevancia que posee la misma en el aula, debido a que permite no solo a los niños y las niñas relacionar los hechos cotidianos, con lo aprendido en el salón de clases, sino a los maestros conocer a

los estudiantes en cuanto a la forma de explicar que de manera significativa se toman para póstumas actividades. Tal como lo exponen Molina y Segura:

[...] en lo relacionado con el saber escolar, es importante indagar acerca del tipo o tipos de explicaciones que son posibles espontáneamente en los niños. Conociéndolas podríamos hacer inferencia acerca de las posibilidades del discurso del maestro o acerca de la conveniencia o no de las dificultades de las actividades en el aula o en la escuela en general (2000. p. 116)

También es preciso hablar sobre la relación que tiene las explicaciones con la riqueza de situaciones, debido a que si son mayores las situaciones donde se encuentren involucrados, es posible que poseen más elementos. “Podemos afirmar que en la medida en que el niño tenga contacto con más situaciones, aunque no sean claramente explicitadas, poseerá más elementos para elaborarlas para otros fenómenos o interrogantes.” Molina y Segura (2000. p.127)

Esto lleva por supuesto a reconocer que las explicaciones elaboradas por los niños y las niñas no pueden ser valoradas desde verdaderas o falsas, sino comprendidas desde una perspectiva en la cual significan proceso o pasos que llevarán a reflexionar sobre la importancia del aprendizaje como proceso, en el cual se parte desde las miradas personales que se pueden discutir o compartir. Como lo menciona Segura:

Para el maestro la manera como los estudiantes explican o predicen no tienen una valoración de verdad o error. Son simplemente pasos sucesivos en la construcción conceptual. En cada momento la manera como se ve corresponde a la estructura personal de quien mira y con ello se articulan las maneras como se explica y describe o como se predice o anticipa. (2008. p. 21)

Este reconocimiento permite valorar el proceso de elaboración de una explicación, donde los niños y las niñas pueden describir o anticipar. Es importante en este caso hablar sobre la analogía, como proceso de acercamiento primario y vinculante, con respecto a su vivencia con lo que se desea comprender, desde los “como si”, “es parecido a” o “es como si fuera” que juegan un papel primordial debido a que por medio de estas primeras afirmaciones se está relacionando lo aprendido con sus saberes previos. “Las analogías son utilizadas por los alumnos como recurso para representarse, a

través de lo que conocen de un objeto familiar, las características de objetos similares desconocidos o de un fenómeno al que no tienen acceso directo” Candela (1997. p. 122)

Ahora y con respecto a lo anterior veamos un ejemplo acerca de las analogías y su relación con las explicaciones:

Para explicar por qué las nubes retienen agua para luego formar la lluvia, es probable que un niño o niña sugiera que el parecido de una nube es a una esponja, debido a que en su cotidianidad habrá tenido situaciones en las cuales haya vivenciado que las esponjas absorben cierta cantidad de agua y que cuando no puede retener más agua la libera modo de gotas. a su vez la esponja cambia de color a mayor cantidad de líquido tal como pasa con las nubes.

El ejemplo anterior refleja en primer lugar las relaciones de función, en cuanto a la propiedad tanto de las nubes como de las esponjas, de poder absorber o retener cierta cantidad de líquido. También a las similitudes que existen entre estos dos elementos, en cuanto a su tonalidad, cuando tiene o no agua. Se puede afirmar que las analogías se encuentran relacionadas con las explicaciones, debido a que adquieren significado desde lo cotidiano para quien lo propone. La analogía y la explicación coexisten recíprocamente.

La analogía es un elemento el cual los niños y las niñas a través de la observación utilizan para acercarse de mejor manera a los fenómenos que ocurren a su alrededor, de cómo es su funcionamiento en este caso. En donde por ejemplo cuando se menciona que las nubes son como esponjas se está haciendo referencia al funcionamiento de las nubes con relación a la lluvia, mas no a la composición de las mismas. Como lo menciona Molina “En algunos casos el niño se refiere la fuente del modelo expresamente como análogo a: <<...son como hielo...>>; en otros casos utiliza el mecanismo o funcionamiento postulado en su elaboración, como una realidad de lo que sucede” (2000. p .127)

De esta manera y partiendo de lo anterior, es claro que la analogía puede ser llevada al aula de tal forma que desde las semejanzas que se realizan con el entorno y los aprendizajes escolares, puedan

ser visibilizados de manera conjunta, atendiendo de igual forma a que las mismas poseen valor simbólico en cuanto a que son representaciones propias, de la vida y que son expresadas por medio del diálogo. Analogías que pueden ser creativas o imaginarias y que por lo tanto merecen ser tomadas por el maestro como valiosas, sin asumir una posición de querer cambiarlas o descartarlas, para convertirlas en visiones meramente académicas. Como lo menciona Adela Molina

Esta debe ser una exigencia por parte del maestro. Con ella no se pretende de ninguna manera que los alumnos lleguen a las explicaciones consideradas científicas. La razón de su importancia es que esta actividad interesa, no por los modelos que se obtienen, sino por especialmente por lo que significa la actividad de búsqueda de explicaciones (2000. p. 130)

Ahora bien, y teniendo presente lo expresado con anterioridad, se presentará un diagrama el cual explica de manera concreta lo concerniente a cómo a partir de las analogías, aproximación y anticipaciones, llevan consigo las raíces de los diferentes entornos de la vida, que son apropiados por los niños y niñas por medio del pensamiento, para hacer en primera instancia comprendidas y luego compartidas o comunicadas.



Figura 1. Elaboración propia retomada del libro las ciencias naturales en la escuela. (CEPE)

Es asertivo reflexionar retomando lo anterior que los aprendizajes independientemente en donde se desarrollen, sea en el aula o en un espacio alterno dentro de los espacios institucionales, sea

visible tanto para maestros y maestras como para los estudiantes, que el camino que conduce a la apropiación de saberes se encuentra estrechamente ligado a las apropiaciones a modo de analogías que realizan los niños y las niñas, debido a que las primeras relaciones y similitudes constituyen un marco de referencia importante, que promueve la participación activa y la confianza que a su vez propicien los intereses y la toma de la palabra de los estudiantes entorno a intereses que desde sus saberes pueden ser abordados diferentes temáticas. Como lo propone Henao y Stipcich de su artículo Educación en ciencias y argumentación: la perspectiva de Toulmin como posible respuesta a las demandas y desafíos contemporáneos para la enseñanza de las Ciencias Experimentales en la Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 7 N°1:

Llevar a las clases las propuestas de aprendizaje como argumentación implica que estas se constituyan en comunidades de aprendizaje, donde sea posible superar la enseñanza tradicional informativa y repetitiva y en su lugar se consoliden ambientes que propicien la realización de actividades que privilegien la participación de los y las estudiantes en procesos como clasificaciones, comparaciones, apelación y uso de analogías y específicamente, en la construcción, justificación y valoración de explicaciones, es decir, en procesos epistemológicos. (2008. p. 55)

Desde aquí es válido afirmar que el maestro debe estar vinculado a los procesos llevados en el aula, promoviendo en su rol la mediación de la palabra, la escucha, haciendo preguntas sobre las afirmaciones de sus estudiantes, teniendo siempre presente otras opiniones que también pueden aportar de manera significativa al aprendizaje, abrir las posibilidades para que los niños y las niñas se empoderen de la palabra, trayendo sus saberes en forma de explicaciones o analogías, el maestro es quien se encuentra atento a los diálogos en clase y de esta manera puede buscar y ubicar diversas rutas desde la recolección de datos o la organización de información, a partir de diversas fuentes en un proceso continuo de indagación.

Para finalizar, es imprescindible comprender que el trabajo en equipo siempre sea un punto focal, en el trabajo que se realicen, debido a que los saberes que los niños y las niñas traen al aula, puedan ser escuchados y sino que también en el aula se permita captar el interés de los demás sobre

un tema en concreto, para así lograr que las dinámicas en el aula no solamente sean encaminadas a la construcción de saberes, sino también en el reconocimiento propio y el reconocimiento del otro o del compañero.

7.2.3. Trabajo en equipo

Cuando un colectivo se concreta se parte de ciertos intereses particulares, de los cuales se desea indagar y construir desde las vivencias y saberes cotidianos, en estos procesos la comunicación entre sus miembros es un punto crucial, debido a que por medio de la palabra, el gesto o lo que no se expresa de manera directa sean elementos que contribuyan a un diálogo, en donde todos tengan una participación activa, su voz sea un punto de discusión, al igual que sus compañeros tengan la disposición a la hora de escuchar, para que de este modo se lleguen a consensos y acuerdos desde donde se va a trabajar como lo menciona Segura:

Pero a la vez, al comunicar lo que nos impacta o nos conmueve, eso que nos impacta y nos conmueve se enriquece en la dinámica del colectivo. La construcción de colectivos a la vez que está en la base de la elaboración de experiencias y conocimientos, es también determinante en la elaboración de la convivencia. Cuando existe un grupo de personas que están comprometidas con metas o proyectos comunes, en la dinámica aparecen formas de auto organización que se concretan en acuerdos, normas y controles, en formas de solidaridad y respeto, en la construcción del otro como un otro tan legítimo como cualquier miembro del colectivo y en la identificación de asuntos que son de interés para todos: surge la posibilidad de lo público. (2007 p. 9)

De lo anterior se puede apuntar, que para poder contribuir a un ambiente dialógico es importante que tanto quien habla como aquel que está escuchando se encuentren en igualdad de condiciones tales como: el respeto y la tolerancia que no solamente constituyen rasgos que se fomentan en los escenarios escolares, sino que a nivel social se van rehaciendo de manera permanente. Si se incentivan estos dos aspectos, estaremos ante un ambiente que posibilite mantener tanto para los maestros como para los estudiantes la mentalidad abierta ante la diversidad de concepciones, explicaciones, opiniones y aportes.

Es así como también es una tarea del maestro, hacer que las dinámicas propuestas permitan a los niños y las niñas interactuar, permitiendo a los niños y las niñas reconocerse como parte activa en la participación, en donde el diálogo sea un elemento crucial a la hora de reconocer cuáles son sus intereses y de esta manera pueda pensar nuevas rutas para el desarrollo de estos temas.

De ahí la importancia que promueve la comunicación, ella permite derribar aquellas barreras que dividen y distancian, para luego convocar e involucrar, conectando las ideas más diversas estableciendo puentes que permitan unir y crear. De esta manera como lo menciona Dino Segura “[...] se puede hablar de una construcción colectiva del conocimiento escolar cuando, en el aula, se expresan ideas, informaciones y opiniones distintas sobre el conocimiento y cuando, además se muestra la intención de entender este conocimiento.” (1995, p. 33)

Cuando se busca concretar el conocimiento adquirido, el maestro se torna como una guía, quien puede direccionar el diálogo para proponer una meta o para que por medio de este se sigan generando inquietudes o cuestionamientos, que permitan llevar un aprendizaje significativo y para el colectivo, a su vez que sea un proceso bidireccional con el maestro o maestra, desde sus conocimientos experiencias o memorias. De lo que se trata es que asuma un papel activo, siendo participe junto con sus estudiantes, aventurándose y sobre todo teniendo confianza en que no es poseedor total del conocimiento, pudiendo aprender de sus estudiantes, estableciendo relaciones alternativas en donde los vínculos de confianza se hagan cada vez más presentes, tal como lo expresan Gómez, et al:

Las relaciones alternativas con los otros redimensionan el papel del compañero y del profesor. Del primero, en el sentido en que se comienza a ver cómo alguien del cual se aprende y el profesor como alguien que reconoce que “no lo sabe todo”. Una relación que permite concebir al otro como compañero de viaje en la actividad de conocer, con el cual puede intercambiar sus rutas, pensar colectivamente los itinerarios, ubicar las condiciones propicias, para orientar las experiencias; es decir, un otro a través del cual se construye y reconstruye permanentemente, con el cual pueda intercambiar sus rutas.

También es importante tener en cuenta que no siempre se concretarán las ideas y los niños y las niñas no siempre estarán de acuerdo en indagar sobre un tema determinado, en ocasiones puede suceder que los temas de interés sean diversos, para la cual se hará necesaria la presencia de la democracia en el aula, entendida en este contexto como aquella que posibilite elegir aquellos temas, en los cuales se vean mayor número de estudiantes interesados.

La importancia de la democracia en el aula está fundamentada, desde el hecho que para llegar a acuerdos en los que los participantes se sientan escuchados y sean parte del proceso, así su propuesta no sea la abordada. “la democracia y la libertad no anulan la rigurosidad. Al contrario, vivir auténticamente la libertad implica aventurarse a arriesgarse, crear.” Freire y Faundez (1985 p. 68)

De igual manera el maestro puede buscar estrategias, en las que puedan ser vinculadas las temáticas, que en las votaciones quedaron descartadas, esto con el fin de hacer que el niño y la niña se sientan partícipes e importantes en la construcción de su conocimiento, haciendo que su voz sea reconocida y permita que las interacciones sean más directas y siga motivado a continuar en su proceso de aprendizaje.

En este sentido también podemos hablar sobre la creación de puentes, con ideas que se vinculan unas con otras, ya sea que el mismo estudiante proponga estas relaciones, o que los maestros las incentiven para que quede en libre decisión de los niños y las niñas, como lo menciona Dino Segura:

En este sentido juega un papel importante en la construcción del otro como otro yo, la capacidad para expresar ideas, pensamientos y puntos de vista. La capacidad argumentativa en la búsqueda de acuerdos. Más allá que la toma de decisiones sobre la base de la coherencia de los discursos (que es importante), debería lograrse la intencionalidad de comprender al otro; es posible que detrás de las palabras se encuentren ideas importantes, que debido a su complejidad no se han logrado expresar adecuadamente. (2008, p. 17)

Siendo el maestro uno de los agente promotores del contexto, en el que se va a trabajar y quien estará en el proceso de construcción de aprendizajes, se debe reconocer a sí mismo, como aquel que guía y está dispuesto a escuchar atentamente os diferentes saberes expuestos por los niños y las niñas,

a quienes ayudará a concretar esos conocimientos, propiciando espacios para el trabajo colectivo y donde la oralidad, sea el detonante para afianzar los saberes, apoyándose mutuamente, considerando puntos de vista alternativos.

7.2.4. Comunicación significativa

Cuando hablamos de colectivos uno de los tópicos más importantes para lograr su realización es la comunicación, siendo el acto por el cual nos hacemos entender ante los demás, desde la oralidad como punto clave para compartir, debatir y argumentar saberes. “[...] se puede hablar de una construcción colectiva del conocimiento escolar cuando, en el aula, se expresan ideas, información u opiniones distintas sobre el conocimiento y cuando, además se demuestra la intención de entender este conocimiento.” Candela (1997, p. 33)

Acerca de la importancia de estos ambientes comunicativos radica, la relevancia de conocer al otro como sujeto del cual se pueda aprender, pero también discutir, confrontando ideas que puedan diferir de cierta manera, llegando a acuerdos por medio del diálogo. Este aspecto se ve comprometido el otro como fuente de aprendizaje, el propio reconocimiento como figura activa y participante dentro de la construcción de saberes, que se estén generando en el colectivo. En palabras de Freire y Faúndez

Ahora bien, me gustaría volver a plantear el problema del descubrimiento del otro y de la importancia de partir de lo que es el otro para proponer una praxis de la transformación de la realidad, una teoría del poder, la teoría de la pedagogía que posibilite o contribuya al proceso de transformación de la realidad, considerando que el otro es cultura, una cultura diferente (1985 p, 122)

Es así como la figura del otro conforma como parte de un contexto, pero a su vez como partícipe de un proceso de aprendizaje en el cual se efectúan relaciones de comunicación continua, en los que se da a conocer, los saberes de los niños y las niñas aportando nuevos aprendizajes que permita construir y construirnos con las voces de aquellos que rodea sus contextos. Las vivencias de los demás son significativas para cada persona en cuanto a que por medio de las mismas se permite ampliar los aprendizajes.

En este sentido cabe reflexionar, que cuando una situación de aprendizaje novedosa se presenta, se busca dar a conocer a los demás y comunicar como llego a esta conclusión o a considerar este saber, un llamado para que los demás puedan imaginar o sorprenderse y estar en concordancia con lo que se ha dicho, también pudiendo debatir poniendo en juicio sus argumentos. De esta manera, las experiencias de diálogo se hacen valiosas los niños y niñas en la mayoría de las ocasiones están abiertos a nuevas posibilidades, siempre y cuando sean sustentados, sus logros estarán acompañados de orgullo y alegría. Como lo afirma Dino Segura

[...] Es como cuando en un grupo recorremos un lugar, cualquier lugar. En tal situación, una circunstancia para alguno se convierte en un llamado al grupo, en un deseo de compartir con todo lo novedoso lo extraño que se ha visto. Y cuando esto sucede, la experiencia se enriquece. Cuando lo que vemos se comparte, el acontecimiento se convierte en un acontecimiento público, y posiblemente en un conocimiento. Esto también sucede cuando logramos la respuesta a un acertijo en que estamos empeñados. El logro de una solución se convierte espontáneamente en la necesidad de compartirla. (2002 p, 2)

Así mismo si, en la vía de aprendizaje se promueven estas dinámicas no solamente se logran profundizar el manejo de un mayor vocabulario por medio de la argumentación, anticipación, analogía por ejemplo, sino que también en la confianza para expresar todo aquello que quiere dar a entender desde el marco de la sinceridad, teniendo presente que en su aula se escucha, comparte y discute de manera respetuosa. De tal modo que sea posible un ambiente, en el cual el maestro no sea la única persona en derecho de exponer sus argumentos, sino que el protagonismo sea estudiantil, este es un ambiente estimulante porque pone de manifiesto interés en la realidad, ideas previas de los niños y las niñas y la comunicación. O como lo es expresado de manera clara por Porlán y Cañal:

Un ambiente estimulante y facilitador de la investigación vendrá caracterizado por una atención especial al contacto directo con la realidad social y natural, al desarrollo de la comunicación entre alumnos, y entre estos y el profesor y a la creación de un clima de libertad y cooperación en la clase (2001 p, 69)

El maestro tiene como rol dentro de este proceso, fomentar en los niños y las niñas la comunicación, haciendo de esta el punto central para la comprensión y constitución de saberes

diversos, debe ser un agente participativo en el proceso ya que estos aprendizajes también podrán aportar a su continua formación profesional. Pero a esta tarea se suma la meta de ser un sujeto a quien sus estudiantes puedan entender o comprender cuando se expresan, por eso si se busca una comunicación significativa es primordial que el uso de su lenguaje sea claro, apelando también a la analogía para que de esta manera se permita que las interacciones comunicativas, fluyan de manera acertada. Como lo expone Bell y Freyberg

Si el lenguaje del profesor incluye las palabras con las que están poco familiarizados los alumnos y no las explica en el idioma de ellos no es posible que entienda lo que les está diciendo. Los alumnos no logran entonces construir unas ideas a partir de la clase oral de su profesor. (2001 p, 66)

Es así como la cita anterior hace una invitación para que de manera clara se incentive, en el aula un lenguaje que permita a los niños y las niñas comprender lo que está expresando el maestro. A su vez queda claro que en las dinámicas de comunicación significativa, la oralidad cobra relevancia especial, en cuanto a las diferentes posibilidades expresivas, de los niños y las niñas, en la medida en que todo proceso de construcción de conocimiento adquiere profundidad para que algunos términos puedan ser abordados en clase, pero siempre teniendo presente que los niños y las niñas desde su comprensión de lo que es familiar, sea crucial para que de esta manera en el aula se tenga en cuenta de manera enriquecedora todas aquellas vivencias infantiles.

Finalmente esta meta será crucial para lograr nuestro objetivo general, dentro de la propuesta pedagógica, debido a que la comunicación significativa no parte solo desde el niño y la niña sobre sus construcciones, saberes y la manera en que los pueda dar a conocer y debatir, sino en cómo nosotras como maestras afinemos la mirada y logremos que esos puntos de comunicación se entrelacen permitiéndonos construir saber a su lado, pero que también tengamos esa capacidad de asombrarles, de generar preguntas inquietantes que posibiliten incentivarlos a seguir descubriendo el mundo de la ciencia y en especial de los bichos quienes serán los protagonistas en esta construcción colectiva de saber.

7.2.5. El rol del maestro en la actitud científica

El maestro debe ser observador frente al aprendizaje de los niños y las niñas, buscando la siempre estrategias que le permitan, debatir múltiples problemáticas, las cuales se encuentran orientadas desde situaciones o vivencias, siempre dando paso a la participación activa y las preguntas que aporten los niños y las niñas, siendo significativo ya que pueden reconocer que su voz es fundamental a la hora de construir saberes, el maestro a raíz de estas construcciones de saber, debe aprender a escuchar, analizar y retomar las vivencias del aula para generar nuevas experiencias, como lo expresa Galindo y Moreno.

El maestro es observador de situaciones, preguntas, acciones, discusiones y comentarios que le sirven para guiar su trabajo en el aula; recurre a diversos materiales bibliográficos que le permiten estar un paso adelante de las posibles búsquedas de los niños. No se trata de tener todas las respuestas a las preguntas, se trata de acompañar el proceso de búsqueda de los niños [...] (2010. p. 12)

De esta manera el maestro es quien reflexiona y valora los aportes de los niños y las niñas, es una persona sensible ante los cuestionamientos, siempre estando un paso más adelante de las búsquedas grupales o individuales, nunca con la intención de pretender guiar por cierta ruta los intereses, pretendiendo tener las respuestas, sino que por el contrario es quien pregunta o propone de manera tal que el grupo es quien por medio de sus propios pensamientos o palabras, piensa y expresa de manera autónoma sus argumentos en la construcción del conocimiento. El maestro es quien guía el proceso, pero no predetermina el aprendizaje, porque está ligado íntimamente a los intereses, a todo aquello que los niños y las niñas abstraen colectiva o individualmente.

Es también importante hablar acerca de que para llevar al aula la actitud científica el maestro no necesita una fórmula o un paso a paso acerca de lo que debe realizar, solamente es necesario que se encuentre dispuesto a indagar o documentarse acerca de los intereses del grupo para poder anticiparse a sus preguntas, el maestro en este contexto incentiva al grupo con actividades o temáticas interesantes.

Es así que puede decirse que para promover la actitud científica también debe existir como rasgo fundamental la disposición del maestro a preguntar e interesarse, concibiendo que los aprendizajes que puedan partir de preguntas sean la ruta para llegar a posibilitar nuevos aprendizajes. A su vez el maestro dentro de esta perspectiva es una persona que confía en sus capacidades, quien se acerca a las ciencias sin miedo alguno dejándose llevar por lo que también él o ella ha construido a lo largo de su vida por eso como lo menciona Feynman:

[...] debemos dejarnos guiar por la sabiduría tradicional, por una especie de “echar para adelante”. Quiero darle confianza al maestro de la base, decirle que debe confiar en sí mismo, en su sentido común y en su inteligencia.” (2001, p 7)

Con esta cita se finalizan las metas propuestas, ahora se iniciará a detallar todo lo concerniente a la cotidianidad como escenario importante para nuestra propuesta, escenarios que posibilitan para los niños y las niñas otros aprendizajes de los cuales surjan preguntas o cuestionamientos que enriquecen el aula.

Con esta cita se finalizan las metas propuestas, ahora se detallará todo lo concerniente a la cotidianidad como escenario importante para nuestra propuesta, frente al desarrollo de la actitud científica, como escenario que posibilita para los niños y las niñas otros aprendizajes en los cuales puedan surgir preguntas o cuestionamientos que enriquecen el aula, desde sus saberes y vivencias frente a los mismos, Abriendo espacios en que el protagonismo y las apropiaciones de los niños y las niñas frente a las problemáticas planteadas, se pueda construir un aprendizaje colectivo. La cotidianidad promueve la curiosidad y el deseo de conocer el mundo, la cotidianidad se presenta como una gran posibilidad de conocimiento y aprendizaje desde diversos caminos, distintas miradas.

7.3. Una mirada a la cotidianidad

La cotidianidad nos teje, diariamente, una telaraña en los ojos. Oliverio Girondo¹⁰

Con estas bellas palabras del poeta argentino Oliverio Girondo, presentamos este apartado el cual comienza con el acercamiento a las relaciones establecidas en la cotidianidad desde la niñez, como a partir del transcurso de la vida se van entretejiendo significado, símbolos y maneras de concebir el contexto y como este contribuye para construir significados partiendo desde los intereses de los niños y las niñas, hasta sus vivencias y el rol que esta perspectiva propone para el maestro es así que cobra importancia la cotidianidad en el aula.

Cuando abrimos los ojos, damos nuestros primeros pasos y comenzamos a tener contacto con un mundo desconocido, las nacientes interacciones son constantes, los aprendizajes que adquirimos durante toda la vida, son pasos en los que se parte de los hechos que ofrece la cotidianidad y que van acompañados de retos, inseguridades, angustias y cuestionamientos debido a que lo aprendido ahora, en un futuro estará abierto a cambios que puedan ocurrir a lo largo de la vida. Como lo expone Gómez et al:

La experiencia básica, la primera aproximación a los eventos del mundo natural. Ella permite sorprenderse con aquello que se conoce o reconoce novedosos, inquietarse con lo desconocido, maravillarse del universo que se habita. Este panorama en que se sumerge el pensamiento matiza la dificultad que comporta renunciar a la seguridad de una primera aproximación a los fenómenos y desde a que cobra sentido hablar de ellos como meras descripciones de una realidad dada e inmutable. (2003 p.4)

Desde esta perspectiva lo que se puede interpretar de esta cita, es que los aprendizajes adquiridos son cambiantes, y que a partir de las vivencias de los niños y las niñas en el aula se puede

¹⁰ Hemos escogido esta frase del poeta argentino Oliverio Girondo, debido a que interpretamos las telarañas en los ojos como todos aquellos impedimentos, que tenemos para percibir, observar, preguntar, indagar y reflexionar sobre todo aquello que nuestro entorno nos ofrece, las telarañas también son vistas como los hechos cotidianos que se han naturalizado o automatizado que no nos permiten ver más allá de lo evidente

promover situaciones, que los lleven a enriquecer sus saberes y de esta manera transformar sus planteamientos iniciales, ampliando sus conocimientos, en donde también en la escuela se permita constituirse como parte activa de su contexto y de su propio aprendizaje, promoviendo la búsqueda de sentido y la comprensión de cada nueva actividad para que de esta forma los intereses se vinculen con la participación.

La escuela como institución social y que conforma la vida en comunidad, promueve la cultura y la vida comunitaria de los niños y las niñas en busca de establecer una formación no solamente académica, sino que posibilite a los sujetos que conforman un contexto determinado vivir y apropiarse de su entorno.

Es importante aclarar que no siempre las instituciones atienden a estas propuestas en sus aulas y los temas que allí se abordan, se encuentran ligados a los libros en dinámicas que llevan al desinterés del estudiante por los aprendizajes que ofrece la escuela. La escuela debe ser un escenario que permita e incentive con propuestas pedagógicas recuperar las vivencias, los otros aprendizajes en la búsqueda de la participación activa en la vida en comunidad. Como lo expone Díaz:

La escuela es ante todo una institución social, en la que puede desarrollarse una vida comunitaria que constituye el soporte de la educación. Es en esta vida comunitaria donde el niño o el joven experimentan las fuerzas formativas que lo conducen a participar activamente en la tradición cultural que le es propia, a la par que permite el desarrollo pleno de sus propias facultades. Además de constituir una preparación para la vida futura, la escuela es entendida en sí misma como un proceso vital [...] (2006, pág. 3)

Desde la cita anterior se puede reflexionar que, a partir de la participación activa se pueden posibilitar espacios en la escuela para la integración, en los cuales los niños y las niñas tomen la palabra para construir sus aprendizajes según sus intereses sobre la vida cotidiana, con sus preguntas, interrogantes y vivencias que de manera significativa se puedan compartir, comprendiendo que todos aquellos saberes son valiosos en sí mismos, son construcciones propias que poseen una historia, que también permiten no solamente la participación, sino la construcción integral que promueva la

adquisición de habilidades para interactuar con los demás, visibilizarse como actor social, en la medida en que pueda aportar y escuchar al otro.

Retomando lo anterior si se busca promover la construcción integral, es necesario tener presente que tanto la escuela como formadora y las cotidianidades como potenciadoras de aprendizajes es enriquecedor ofrecer propuestas que tengan en cuenta estos y otros escenarios que permitan enriquecer pedagógicamente la experiencias de aprendizaje dentro de una totalidad que posibilite la interacción de los niños y las niñas desde todas las esferas de su ser y desde la consolidación de aprendizajes con fines comunes. “Una tarea importante consiste en recuperar la cotidianidad para la clase.” Segura, (1995, pág. 103)

De ahí que es preciso comprender se necesita un equilibrio en el aula con relación a los contenidos que son adquiridos en el aula y las vivencias fuera de la misma, debe evitarse que uno predomine sobre el otro, lo cual podría provocar que el aprendizaje siga siendo como comúnmente se conoce. Así mismo es primordial tener en cuenta que los hechos cotidianos que aportan los niños y las niñas con sus preguntas, aunque sean distintos puedan relacionarse entre sí y con dinámicas escolares, buscando los elementos que comparta una pregunta con otra de tal manera que también se promueva la conciencia acerca del carácter total que posee el conocimiento. Los hechos cotidianos deben ser respetados y es preciso comenzar a tomar los saberes desde la cotidianidad, como asuntos de interés en la construcción compartida de significados de manera colectiva, una negociación social como lo propone Díaz:

No podemos considerar el conocimiento al margen del contexto y de las interacciones en que se construye. La construcción de significados es un proceso de negociación social entre los participantes en una actividad determinada. Por ello también puede decirse que el aprendizaje es un proceso dialógico, un proceso de negociación tanto interno como social. (2006, pág. 18)

Partiendo de esta cita también se puede decir que el aprendizaje surge en el proceso del diálogo, en el compartir, discutir acerca de la cotidianidad y problematizarla, las posibilidades son múltiples en

el aula, los distintos aportes realizados por los niños y las niñas que permiten que todas las vivencias convergen para promover otras miradas otras miradas que en colectivo se pueden realizar.

También es válido afirmar que las propuestas con respecto a la cotidianidad deben ser significativas para los niños y las niñas, teniendo en cuenta sus intereses o deseos , nada tendría sentido si es el maestro quien propone que elementos sean abordados en la clase, sino que el protagonismo sea para los estudiantes, motivados por el deseo de saber y comprender se involucren en la búsqueda de explicaciones a un hecho en concreto, en esta perspectiva las actividades que se realicen deben tener respaldo desde los saberes de los niños y las niñas. Como lo expresa María Antonia Candela:

El vínculo con los conocimientos cotidianos se toma como una manera de “motivar” a los alumnos, y se supone que la mención de sus saberes es una forma de despertar su interés. En general no se toma el conocimiento previo de los alumnos como punto de partida para que construyan sus concepciones sobre los temas abordados. (1997, pág. 62)

Por lo tanto, al insistir sobre los aprendizajes desde la cotidianidad, se está dando paso a la construcción de sentido como ya lo habíamos mencionado, sino que también posibilitará que los niños y las niñas comprendan que sus saberes son valiosos, son diferentes , pero que en esa diferencia está la riqueza, debido a que es esa misma riqueza la que promueve el diálogo pero que no solamente puede comprometer al grupo ,sino que también el maestro y maestra puede participar desde sus vivencias, pero sin que ello llegue a afectar los pensamientos e ideas del grupo, de lo que se trata es que el maestro sea parte sin llegar a desmeritar y transformar a su disposición las discusiones que se estén llevando a cabo.

En este sentido también la confianza debe estar presente en todo momento, no solamente la participación es un punto focal dentro del aula que considera la cotidianidad, sino que en el aula el ambiente debe promoverse la confianza, la libertad que pueda apropiarse de manera creativa de sus saberes, pudiendo dialogar, explicar o conversar con los demás. Las seguridades que permiten las cotidianidades a los niños y niñas dan lugar a la seguridad al contar a otros sus vivencias, logrando relacionar los nuevos aprendizajes con los ya construidos. Como lo expresa Díaz:

[...] todo conocimiento, producto del aprendizaje o de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situado en el sentido de que ocurre en un contexto y situación determinada, y es resultado de la actividad de la persona que aprende en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada. (2006, pág. 20)

Para finalizar, cabe mencionar que el paso de un proceso a otro debe marcar los ritmos propios del grupo, cada pregunta cada discusión no siempre van a llevar a una solución concreta, sino que por el contrario pueden emerger otras cuestiones distintas a la inicialmente planteada y por lo tanto sería un desacierto que el maestro proponga soluciones definitivas o articular los diálogos hacia conceptos que pueden normalizar, haciendo del aprendizaje algo determinado, impidiendo el poder ir más allá de un hecho que no para todos y todas es conocido.

Los cambios que tienen estas ideas siguen un proceso que no puede dar brincos muy grandes. Para que un niño comprenda un nuevo concepto lo tiene que relacionar con algunas de sus experiencias o con las ideas que él haya construido Candela, (2001, pág. 44).

Es así que es válido decir que, aunque en el aula se realice la misma actividad los conocimientos y significados que tienen para los niños y las niñas estos aprendizajes son un misterio. Por lo tanto, es importante aclarar que el paso de un conocimiento a otro se da en los propios ritmos y maneras.

8. PROPUESTA PEDAGÓGICA: LA ACTITUD CIENTÍFICA CON LOS MÁS PEQUEÑOS DE LA ESCUELA PALESTINA SEDE B

“Yo sostengo que la divulgación de la ciencia tiene éxito si, de entrada, no hace más que encender la chispa del asombro. Para ello basta con ofrecer una mirada a los descubrimientos de la ciencia sin explicar del todo cómo se lograron. Es más fácil reflejar el destino que el viaje”. (Sagan, 1995: 363)

En esta cita, Carl Sagan nos invita a revisar el rol de los maestros y maestras en cuanto a los aprendizajes de las ciencias, reflejado en un camino incierto, en cuanto a la construcción del saber, siendo un asunto en el cual no solo se avance desde la seguridad, sino por el contrario un recorrido que

permita llegar más lejos, alejándonos de la luz del inicio, profundizando en la medida de que nosotros maestros y maestras posibilitemos, incentivar y provocar de manera enriquecedora a los niños y niñas su imaginación, creatividad y curiosidad. Para iniciar este interesante viaje al conocimiento, retomamos gracias a las interacciones, con sus pares, familia y contexto, saberes de los niños y las niñas, reconociendo la voz de su experiencia, todo aquello que han ido elaborando y redescubrirá lo largo de la vida.

Para ello se necesitará una mochila, lo suficientemente espaciosa donde podamos llevarlo todo, los asombros, saberes suyos (niños y las niñas) y los nuestros, para comenzar este camino no necesitaremos linterna, lo cual constituirá el deseo de la luz inmediata, de obtener respuestas rápidas y por lo tanto sería el fin del camino. Lo que necesitamos es la confianza de nuestra propia luminosidad, la cual nos llenará de valentía al caminar por lo incierto, la alegría y emoción, dejándonos asombrar e inquietar por aquello que deseamos aprender. Es por ello que Carl Sagan nos propone que, es más fácil reflejar el destino que el viaje, en realidad nos invita a ir más allá de una meta fija en donde todo rasgo de imaginación, creatividad e inventiva, se va apagando como el viento apaga una vela.

De esta manera el aprendizaje de las ciencias es una necesidad fundamental en los primeros años de escolaridad, en donde se van consolidando saberes que permiten conocer el mundo, llevando a los niños y niñas a establecer relaciones entre lo aprendido y lo que en la cotidianidad se puede observar, asombrar, experimentar, relacionar o explicar. Todas esas vivencias pueden ser oportunidades únicas para el profesor(a), pudiendo realizar acercamientos interesantes sobre lo que inquieta, conoce o piensan sobre un hecho determinado. Así mismo, les permite a los niños y las niñas comprender que todo aquello que se vive es factor crucial para configuraciones constantes, en las relaciones que la infancia entreteje a través de las experiencias con respecto a la ciencia.

En este sentido se hace importante promover espacios para la actitud científica de los niños y las niñas que se encuentren en contacto constante con experiencias que le permitan enriquecer sus

perspectivas o aprendizajes, que a su vez les posibiliten a preguntar, comprender, experimentar y explicar, a partir de la indagación, aportando de manera significativa a la construcción del aprendizaje con explicaciones, visiones y nuevos saberes; todo esto por medio del uso de la pregunta como movilizador de aprendizaje, partiendo desde los cuestionamientos propios de los niños y niñas, que se puedan organizar a través del intercambio con otros que les motivan a nuevas búsquedas..

Por otra parte, resulta relevante e interesante comprender el papel que toma la cultura en las elaboraciones realizadas por la infancia, qué significan o cómo son mediadoras en experiencias, razones o creencias como marco de referencia frente a nuevos saberes, que permitirá conocer y reflexionar acerca de su impacto en el aprendizaje propio y grupal, tal y como lo plantea Faundez y Freire:

El saber científico se transforma en científico solo en la medida en que incorpora el saber popular y el saber popular se transforma en un saber de acción y transformación eficaz cuando, a su vez, se apropia, de forma creativa, del saber “científico” propuesto por el intelectual. (Freire y Faundez, 1985: 78)

A su vez esta perspectiva contribuirá a posibilitar el desmitificar la imagen de las ciencias como aquellas que solo son realizadas por los científicos, sino que la infancia, los maestros y las maestras también son poseedores de saberes y que a partir de ello pueden hacerlas posibles, construyendo, creando imaginando nuevas posibilidades de aprendizaje. Reconocer nuestras propias facultades, teniendo seguridad y confianza en su aprendizaje, tal y como lo propone Richard Feynman¹¹:

En un campo tan complicado que la verdadera ciencia no ha llegado aún a nada, debemos dejarnos guiar por la sabiduría tradicional, por una especie de decisión de “echar para adelante”. Quiero darle confianza al maestro de la base, decirle que debe confiar en sí mismo, en su sentido común y en su inteligencia. (1966 p. 13)

¹¹ Fue un físico teórico estadounidense quien revisó y abordó la termodinámica, cuántica y revolucionó la manera en que la ciencia entendía la naturaleza de las ondas y partículas elementales, desde niño comenzó a coleccionar aparatos de radio viejos para su laboratorio de electrónica y a los doce años ya montaba sus propios aparatos. Se caracterizó por ser luchador contras las posturas dogmáticas yseudocientíficas.

Una confianza que nos llena como maestros, re-significación del sujeto niño y niña, en un ser particular, poseedor de sabiduría, tomando protagonismo por medio de sus aportes, igualmente dejará entrever sus propias explicaciones, usando para ello la oralidad como camino del lenguaje en la expresión del pensamiento, siendo una de las primeras formas de comunicarnos los seres humanos. La apropiación y seguridad para usar la palabra en sus explicaciones sobre lo que se quiere transmitir al igual que su significado atribuido a ciertas cosas o fenómenos, como lo plantea M. Arcá, P. Guidoni, & P. Mazzoli

Una similar implicación cognitiva se encuentra muy poco explicitada en el uso del lenguaje hablado o escrito, aun cuando su dominio tiene profundas consecuencias educativas. Problemas de este tipo nacen continuamente, en efecto de la explicación o representación de palabras a través de palabras, de acciones y hechos a través de las palabras y viceversa; y se puede hacer notar de vez en cuando a los niños qué se pierde, qué se conserva o que se añade al significado de la palabra (o de la situación) de partida, buscando siempre la mejor esquematización o la mejor realización para poner en evidencia esos significados particulares que se quieren conservar o transmitir. (Arcá, Guidoni & Mazzoli, 1990: 149)

En vista de lo anterior, desde esta perspectiva inicia nuestra propuesta pedagógica, en donde se da lugar a experiencias que permitan incentivar la actitud científica, se dispondrán lugares como el aula de clase y fuera de la misma como el bosque que permita otras dinámicas de aprendizaje y el uso de otros elementos que enriquezcan los procesos, posibilitando crear conciencia acerca de la importancia de la movilidad del saber. Recorrimos este camino con todo aquello que nos pueda sorprender y deslumbrar donde el aprendizaje sea nuestro acompañante y la luz se refleje en cada nuevo conocimiento de los niños y las niñas será un sendero donde lo incierto traerá las mejores experiencias por compartir.

8.1. Enfoque Pedagógico y Didáctico

Nuestra propuesta pedagógica retoma las Actividades Totalidad Abiertas (ATAs) se fundamentada en planteamientos constructivistas que se basan en problemas reales y significativos para los estudiantes, en donde las elaboraciones de explicaciones alternativas son pasos hacia la

construcción de conocimiento siendo indispensable para mantener la correspondencia entre los temas abordados en la clase y el desarrollo intelectual de los estudiantes para que dicho aprendizaje sea concebido desde el sentido, así como indica la importancia que en las actividades escolares se brinde la oportunidad a los niños y niñas de construir sus explicaciones a las maneras de justificar sus ideas, reconociendo sus propios procesos desde los propios saberes y que exista curiosidad por el conocimiento o como lo recoge el maestro de ciencias e investigador Carlos Augusto Hernández:

El objetivo fundamental de las ATAs es transformar y enriquecer la actitud frente al conocimiento. El punto de partida puede ser un problema que resulte sorprendente o interesante, frente al cual haya distintas explicaciones posibles... Para ello es importante que los estudiantes estén interesados y esto implica un trabajo preliminar del maestro, quien debe explorar el entorno vital de los estudiantes. (2001 p.31)

Aprendizajes para la vida que se fomentan desde las interacciones entre los niños y las niñas mediante sus aportes y saberes, en la capacidad de exponer sus propios puntos de vista, argumentado sus razones para convencer a los demás de sus argumentos analogías o explicaciones. También se posibilita desde las Actividades Totalidad Abiertas, la búsqueda de acuerdos dentro del trabajo en colectivo en el disfrute por el conocimiento construido por todos. Elementos que dotan al estudiante de posibilidades para no solamente poder desenvolverse en el aula, sino en su vida cotidiana. En donde también interviene la conciencia o el sentido acerca de lo que se está propiciando en el aula, haciendo que el aprendizaje se enriquezca y las relaciones frente a la relación pedagógica se transformen o como lo expone Hernández:

Si el aprendizaje se realiza en entornos de discusión sobre las ideas y sobre los procedimientos, se estará formando, no sólo en el territorio específico del saber particular, sino en la conciencia de los procesos involucrados, en el trabajo en equipo, en la disposición a compartir y en la valoración del resultado colectivamente construido y se enriquecerán las interacciones pedagógicas con el reconocimiento de que los estudiantes no solamente pueden aprender de sus maestros sino de sus compañeros de clase. La investigación juega un papel importante tanto en la construcción de conocimientos pertinentes como en la transformación de la relación pedagógica. (2001. pg. 4)

Las Actividades Totalidad Abiertas ATA's buscan lograr una tensión cognoscitiva- afectiva entre el individuo-colectivo y la actividad. (Pedreros R., Velasco A., Et al. 1997). Así, se logran

construir propuestas que articulan la escuela con el contexto escolar con la intención de establecer un entramado de relaciones que busca vincular el aprendizaje escolar con la educación para la vida, sin perder de vista que deben estar relacionadas con el contexto cultural de los niños y los jóvenes para que resulten valiosas y pertinentes. Esta promueve las relaciones en el aula desde las construcciones colectivas a partir de dinámicas enfocadas en preguntas realizadas en el aula en torno a situaciones cotidianas interesantes tanto para los niños, niñas y maestros.

Es por ello, que esta propuesta está centrada en generar un ambiente de trabajo donde emerjan diversas formas de explicar, predecir e interpretar de los estudiantes ante una pregunta, situación problemática o fenómeno de manera que se avance en una dinámica en la que el estudiante siempre sabe lo que está haciendo y por qué lo está haciendo, esta búsqueda permite y propicia que en las interacciones de grupo aparezcan nuevas preguntas e inquietudes que generan otras búsquedas en una dinámica recurrente (Segura, 2007.Pg. 11).

Esta recurrencia es la que configura en la EPE (Escuela Pedagógica Experimental) los proyectos como una posibilidad para pensar lo local en la escuela que conlleva a reflexionar sobre diferentes aspectos que atraviesan la vida, la cotidianidad de sus habitantes y su relación con el medio promoviendo prácticas de sostenibilidad (entendidas como las acciones que buscan satisfacer las necesidades de las generaciones presentes respetando los ecosistemas naturales y la calidad del medio ambiente, para no comprometer de manera negativa las futuras generaciones).

Esta metodología ha permitido un acercamiento a conocer, discutir y develar los problemas de nuestro país en asuntos relacionados con la soberanía alimentaria, el territorio, los agrocombustibles, el manejo de las fuentes hídricas, la explotación minería, el proceso de paz, que nos atraviesan como seres humanos, no solo en el marco de los discursos sino en el nivel de las decisiones y posibilidades de construcción de sí mismos como comunidad, territorio y región. Esta búsqueda se ha concretado en la aplicación pedagógica de la propuesta de Economía Azul (Segura, Díaz & García, 2015) donde los

estudiantes se convirtieron en protagonistas de su hacer, ganaron reconocimiento, pues aprendieron a confiar en sus propias posibilidades, construyeron hábitos de trabajo y avanzaron en la construcción de su conocimiento.

Las ATAs buscan cambiar la relación habitual maestro–estudiante–contenidos por la actividad que juega un papel protagónico dado que las preguntas, comentarios de los estudiantes y del colectivo enriquecen las conversaciones que se generan en la clase de tal manera que se genera una tríada maestro – estudiante – actividad; Esta relación es dinámica porque se construye una actividad que se mantiene interactuando con el contexto o entorno, dándole significado y pertinencia a la actividad. La actividad se constituye en el elemento determinante de la apertura del sistema en cuanto no se concibe como una estrategia para llegar a los contenidos, sino que por el contrario se transforma en el elemento de pertinencia que le da sentido a lo que se hace.

Ahora bien y con este panorama para nosotras resulta enriquecedor exponer la razones que nos han llevado elegir para esta propuesta pedagógica, la alternativa didáctica llamada Actividades Totalidad Abiertas (ATA`s), explorando cuales han sido los puntos de encuentro que a lo largo del desarrollo de esta de la propuesta se han podido entretener con la misma. A su vez, se expone en qué consiste, cuáles son sus formas de trabajo, las opciones según los rangos de edad y los tipos de ATA`s existentes. Luego se presenta en que consiste de manera concreta la propuesta junto con los tres momentos que acompañaron este proceso desde las actividades desarrolladas.

El interés por abordar esta estrategia didáctica inicia a partir de las observaciones realizadas a los niños y las niñas en el bosque de la institución, en donde se realizaban excavaciones en la tierra, observando e interactuando con los bichos, preguntándose acerca de a la vida de los bichos. De esta manera se propuso realizar una propuesta que tuviera presente sus intereses o preguntas en actividades que posibiliten enriquecer la actitud científica, sus expresiones orales y sus interacciones grupales.

También esta estrategia resulta interesante para nosotras puesto que las propuestas que nos planteamos iban enfocadas a hacer del aula un lugar sin barreras, es decir que las actividades se centraran en salidas al bosque, exploraciones en la tierra, retomando los saberes de los niños y las niñas que permitieran establecer un espacio libre donde siempre estuvieran presentes sus saberes, preguntas y todo este proceso se viera enfocado hacia la construcción de aprendizajes colectivos. Asimismo, otro punto de encuentro con esta estrategia fue el hecho de promover las cotidianidades en el aula como punto de encuentro que promoviera la confianza y el protagonismo de los niños y las niñas como actores sociales, desde sus vivencias y experiencias.

Esta estrategia se entretajan las relaciones entre los maestros y maestras con respecto a su labor en el aula, como quien se implica en sus intereses, es mediador entre los diálogos o explicaciones expuestos por los niños y las niñas, motivando a que se pregunten e inquieten en el aula. Con todos nuestros intereses puestos en esta estrategia, ahora es fundamental exponer en qué consisten las Actividades Totalidad Abiertas.

Las Actividades Totalidad Abiertas son una estrategia pedagógica, que se ha desarrollado por más de treinta años de trayectoria en la Escuela Pedagógica Experimental que tiene como fundamento la realización de **actividades** encaminadas a trabajar sobre las inquietudes de los niños y jóvenes que buscan generar el gusto por el saber y el protagonismo ante las preguntas realizadas en el aula desde la convergencia de la realidad como **totalidad** en problemas que lleven a rutas investigativas que no son caminos terminados para el aprendizaje, sino por el contrario que son **abiertas** nuevos rumbos de acuerdo a los nuevos interrogantes o dificultades que se van construyendo en el proceso de manera colectiva.¹²

También se tejen en actividades que cuentan con tres tipos de perspectivas que se encuentran conectadas entre sí, que proponen la búsqueda de sentido constante para los niños, niñas, jóvenes y

¹² Información retomada de la página web de la EPE: <http://www.epe.edu.co/metodologia-ata.html>

maestros que buscan hacer de sus aulas espacios en los cuales el lenguaje, la lógica y de sentido en el cual los estudiantes sean los protagonistas de los procesos realizados o como lo expresa Dino Segura en el congreso IX Congreso Nacional de Ciencias retomándolo de su libro La construcción de la confianza, una experiencia en proyectos de aula. (1999):

La propuesta, que denominamos Actividades Totalidad Abiertas (ATAs) se basa en la búsqueda permanente de la coherencia vista desde tres perspectivas (Segura, D. 1999, 2000): la coherencia conceptual, la coherencia lógica y la coherencia en el formato de la clase. La primera resume la exigencia que hacemos porque el lenguaje implícito en la actividad sea el lenguaje del estudiante, esto es que los términos y elaboraciones correspondan al lenguaje de los estudiantes. La segunda exige que la sintaxis y las operaciones que se utilizan correspondan a la lógica que pueden elaborar los estudiantes y la tercera se relaciona con el sentido de la actividad, desde el punto de vista de los estudiantes. (2007, p 11)

A partir de la cita anterior es claro que, las Actividades Totalidad Abiertas se encuentran comprendidas a partir de la relación de coherencias que se buscan en las actividades frente al sentido que éstas significan para los niños y las niñas, debido a que todo lo que se desarrolle **a nivel conceptual, lógico y en el formato** de clase deben estar permeados por las relaciones e iniciativas en el aula. Por lo tanto, esta propuesta adquiere sentido en los intereses y deseos de los niños y las niñas por conocer e indagar sobre diferentes temas que llaman su atención, captando su curiosidad en preguntas o cuestionamientos que buscan ser compartidas con los demás, en el deseo de comprender el entorno que les rodea. Estas tres coherencias configuran las exigencias de la clase que dentro de las ATA`s se buscan promover y para ello se debe atender los siguientes aspectos dentro de las dos primeras coherencias:

- a. Por una parte, el estudiante debe estar en capacidad de justificar racionalmente lo que hace.
- b. Pero, además, la clase, desde el punto de vista de los factores del desarrollo cognitivo, debe procurar situaciones que lo promuevan (conflictos, incoherencias, etc.)

En cuanto a las exigencias entorno a la coherencia en el formato los aspectos que deben estar presentes son:

- a. Debe existir una tensión afectiva (interés) del alumno por lo que hace, de tal manera, que los problemas que se estudian sean sus problemas y no simplemente los problemas de la clase, o del maestro.
- b. En la búsqueda de situaciones interesantes debe resolverse el problema de las necesidades, esto es, se debe tratar de convertir las necesidades en intereses.¹³

Continuando con las posibilidades que nos ofrece esta estrategia, consideramos pertinente las ATAs para los primeros niveles de la básica ya que por la variedad de preguntas que realizan los niños y las niñas que en el aula enriquecen sus actitudes positivas frente a la ciencia, así como las ATAs que se derivan de “lo que se quiere saber” que se encuentran fundamentadas desde la curiosidad en el deseo de saber de los niños y las niñas, en problemas que pueden ser relacionados con sus cotidianidades o, todo lo contrario, que se encuentren vinculados con inquietudes en las cuales no se pueden poner a prueba manera empírica y por lo tanto se llega en la mayoría de las veces a la variedad de explicaciones. En este caso sobre *en el mundo de los bichos*.

En donde se propicie un aula para promover las actitudes frente al hecho de cuestionarse, indagar, construir propios lenguajes discursivos, mediante el dialogo, la elaboración de explicaciones, el uso de analogías que permitan a su vez el compartir y construir conocimientos de manera colectiva y grupal. Construcciones que buscan tranzarse dentro de la ciencia que puede ser llevada al aula, acercándola al contexto inmediato en donde todos y todas poseamos la confianza y seguridad para desarrollarla a partir los propios saberes o vivencias, en donde la actitud científica sea una excusa que lleve a los niños y las niñas a ser observadores de su propias cotidianidades, pudiendo transformar la imagen de ciencia tan arraigada en nuestra sociedad donde solo puede ser realizada por personas dedicadas exclusivamente a este oficio.

¹³ Información tomada de: Actividades de investigación en la clase de ciencias. Dino Segura Adela Molina y Rosa I. Pedreros.

Es así que para nosotras esta metodología constituye un gran paso para el aprendizaje de las ciencias en la escuela, debido a que permite transformar imaginarios e ideas que pueden, hacer verla como un saber lejano, lo que buscamos es que estos conocimientos se hagan cada vez más cercanos y las maestras nos pensemos desde la formación de la Actitud científica, como un acercamiento desde la infancia hacia la curiosidad, el deseo por indagar y preguntarse, nos pensemos en una metodología alternativa como las ATA`s. La cual le permitirá ser un observador, quien problematiza su contexto y ve oportunidades en cada una de las interacciones de los niños y las niñas con quienes comparte su aula.

Por esto es fundamental conocer diferentes trabajos donde se trata esta metodología y sus diversas implementaciones, frente a la enseñanza de las ciencias y la apuesta por pensarse en una educación diferente, significativa, participativa y donde los niños y las niñas se puedan empoderar de sus propios saberes.

8.2. Descripción de Nuestra Propuesta Pedagógica

Dentro de las indagaciones bibliográficas con relación a la enseñanza de las ciencias, su lectura y análisis, encontramos propuestas que se destacan con elementos como: la observación, el dialogo de saberes, el trabajo en grupo, la indagación, los intereses de los niños y las niñas, hemos optado por llevar al aula esto metodología debido al énfasis que realiza con respecto a la importancia del contexto de los estudiantes como rasgo fundamental para la enseñanza situada de las ciencias, lo cual nos motivó a poner en marcha la metodología denominada ATA`s (Actividades totalidad Abiertas) que nos permiten ahondar en el desarrollo lógico para construir elementos de indagación que den lugar a la construcción del conocimiento desde los saberes cotidianos, fomentando la oralidad y el trabajo en equipo, motivando al grupo a estar involucrado de manera activa en su proceso de aprendizaje, en el cual todo el trabajo a desarrollar estaría guiado por las preguntas, los saberes previos, las explicaciones y las situaciones que se dan de manera espontánea en el aula.

Buscábamos que a través de las vivencias de los niños y las niñas en sus cotidianidades y lo que en el aula se aprende, se parta desde sus intereses hacia actividades que inviten a abordar las diferentes áreas del conocimiento, pero que también se mantenga viva la curiosidad, el interés y la creatividad en distintas actividades encaminadas a problemáticas reales que inquieten al estudiante, en procesos los cuales la problematización sea constante, llevando a que las dinámicas permitan las exploraciones propias y en colectivo.

Es así que desde las interacciones que se generan es importante que el maestro o maestra visibilice en estas actividades la riqueza de saberes de sus estudiantes, siendo un observador dentro del aula, en donde a partir de los diarios de campo o las grabaciones el maestro pueda anticiparse a las actividades que pueden continuar, pensando cómo puede seguir motivando al grupo a interesarse.

Por lo tanto es importante que dentro de las dinámicas que inquietan a los niños y las niñas el maestro se involucre de manera significativa, participe de las indagaciones, sea curioso, se pregunte a sí mismo y pueda aprender junto con sus estudiantes, dejándose llevar tanto por sus propios saberes como los de su grupo, que den lugar a otras dinámicas en las cuales todos somos poseedores de conocimiento que podemos compartir con los demás en un ambiente de diálogo colectivo que posibilite la libertad en el aula desde la palabra, pudiendo enriquecer los aprendizajes y posibilitando las interacciones a partir de los intereses de los niños y las niñas como lo expresa Dino Segura:

El conocimiento es posible si se tiene en cuenta la existencia del colectivo. Una experiencia considerada novedosa por alguien es una experiencia que se comparte. También se comparte un resultado considerado importante por alguien. Si tal posibilidad no existe, tales experiencias y resultados se pierden, no tienen sentido. Pero a la vez al comunicar lo que nos impacta o nos conmueve, eso que nos impacta se enriquece en la dinámica del colectivo. La construcción de colectivos a la vez está en la base de la elaboración de experiencias y conocimientos, es también determinante en la elaboración de la convivencia. (2007. P.9)

De esta manera, con lo anterior lo que se busca con esta propuesta pedagógica ATAs es retomar la curiosidad, para lograr el deseo de los niños y las niñas cuando se expresan en sus preguntas por

comprender el entorno, intereses que motivan a profundizar sus primeras inquietudes en actividades pedagógicas que se fomentan en el aula, desde la actitud científica con las elaboraciones de explicaciones, la oralidad y el trabajo en equipo.

Pero para esto se necesitaron espacios que motivaron y promovieran lo anteriormente expuesto las actividades deben responder a (1) los intereses de los niños, (2) sus habilidades intelectuales y (3) los ritmos de trabajo. Por lo tanto, las actividades que se desarrollaron deben poseer coherencia si se busca que las propuestas en el aula sean significativas, desde esta perspectiva de aprendizaje que tiene en cuenta las dinámicas particulares de un contexto, porque son los niños y las niñas, sus inquietudes, habilidades y los procesos indagación únicos, es decir que los procesos que lleven a cabo con un grupo determinado siempre serán distintos.

Algunas estrategias que se utilizaron para la elaboración y desarrollo de esta propuesta se basan en un ejercicio observación participante que surge en nuestra práctica pedagógica en el aula en donde se presentaron diferentes aspectos interesantes que nos permitieron centrar nuestra mirada para interesarnos e involucrarnos con las dinámicas que se estaban llevando en el aula, todo ello mediante la observación participante la cual se define como la posibilidad de interactuar, dialogar con el contexto y con los sujetos que hace parte del mismo, determinando sus relaciones y las dinámicas inmersas en la vida cotidiana de los sujetos y su entorno. Como lo expone Rosana Guber:

La observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno del investigador, y participar en una o varias actividades de la población. Hablamos “participar” en el sentido de “desempeñarse como lo hacen los nativos”; de aprender a realizar ciertas actividades y a comportarse como uno más. La “participación” pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a “estar adentro” de la sociedad estudiada. (2001, p 22)

Esta cita propone que la observación participante parte de la misma interacción con el contexto y su análisis mientras se encuentran inmersos en las actividades cotidianas del grupo, permitiendo al maestro y maestra, introducirse en el contexto de los observados, pudiendo optimizar los instrumentos

más adecuados para la recolección de información y su posterior sistematización, pudiendo comprender y reflexionar como los niños y las niñas se relacionan con su entorno.

La posibilidad de aproximarse a lo que sabe en la clase y la escuela, observando las actividades y las interacciones entre pares, junto a los maestros y en general con la vida escolar, que permiten comprender las razones de las acciones de los niños y las niñas, pudiendo el maestro permearse de los acontecimientos en los cuales el grupo vive y al maestro y maestra le permite tener acercamientos significativos con diversas situaciones. Algunas herramientas nos permitieron hacer un registro de la vida de la escuela durante nuestras intervenciones:

- 1) **El Diario de campo:** Emerge con la intención de reconocer las interacciones de los niños y las niñas, que pueden llevar al maestro a evidenciar sus planteamientos, preguntas o inquietudes frente a las dinámicas del entorno escolar en donde se fomenta el diálogo entre pares y maestros en distintos escenarios, sean en el aula o en otros espacios. Estos son elementos que brindan al maestro reflexiones con respecto a su práctica pedagógica, pudiendo registrar los acontecimientos de manera detallada, descriptiva y especialmente anecdótica con respecto por ejemplo a las relaciones interpersonales y ambiente de aprendizaje, que permiten posteriormente analizar los resultados de las actividades realizadas a la luz de los aportes, las construcciones de explicaciones o las vivencias de los niños y las niñas.
- 2) **Fotografías y grabaciones:** Estos registros los cuales cuentan con previo permiso de los padres y que nos permiten evidenciar las sesiones realizadas, son un recurso fundamental para dar a conocer el proceso de forma visual y auditiva incluso siendo de soporte a la hora de construir los diarios de campo ya que nos ayudan a analizar la información de las actividades realizadas. Aportar de manera significativa datos que podrían escapar a la mirada del maestro y maestra en el momento en que se realizó la experiencia, arrojando

más evidencias tales como preguntas o actitudes para continuar con los procesos de indagación con los niños y las niñas

8.3. Desarrollo de la propuesta pedagógica *el mundo de los bichos*

A partir de diálogos entre nosotras, en donde nos percatamos que después del momento inicial de exploración, imaginación e indagación las preguntas acerca del mundo de los bichos, más concretamente, ¿Dónde viven?, ¿Qué comen? , ¿Dónde se pueden encontrar más bichos?, ¿existen bichos malos y buenos?, ¿en qué lugares del bosque se encuentran?, dejaron de tener un carácter general y comenzaron a encaminarse en un sentido específico, en donde es notorio el interés por algunos bichos que les impactaron, deseando conocer un poco más, es así que cuando iniciamos el proceso hacia la creación literaria se hace evidente, que los niños y las niñas orientaron sus intereses en un bicho específico y desde ahí se centra la mirada para conformar los equipos de trabajo, los cuales se organizaron de manera espontánea, de allí en adelante surgió un trabajo donde los equipos tuvieron espacios para debatir, dialogar, explicar, ser protagonistas y participantes activos frente al proceso y a la presentación de su saber frente a los padres y madres de familia.

Nuestra propuesta pedagógica se tejió en tres momentos, las rutas por las curiosidades, preguntas y saberes de los niños y las niñas de esta manera se empiezan a hilar:

- **Primer momento identificando los bichos de nuestros entorno:** Desde la curiosidad por parte de los niños y las niñas quienes disfrutaron explorando el bosque del colegio, interactuando con los bichos que en ese lugar habitan, haciendo observaciones que como maestras nos permitieron reflexionar acerca de sus preguntas sobre el mundo de los bichos, en donde se incentivaron distintas actividades que se fueron trenzando.
- **Segundo momento ¡así son nuestros bichos!:** Entorno al valor de la vida y la relación de los niños y las niñas con la naturaleza, la creación artística, literaria y el dialogo de vivencias desde la cotidianidad.

- **Tercer momento hablando de nuestros bichos:** Para luego entretener en pequeños grupos su bicho favorito, desde la curiosidad personal en donde se fortaleció la elaboración de explicaciones, el uso de analogías y los lazos afectivos entre los integrantes de cada grupo, incluso con sus familias y compañeros de diferentes cursos dentro de la institución.

En el siguiente cuadro presentamos en breve síntesis los momentos de la propuesta pedagógica:

PRIMER MOMENTO IDENTIFICANDO LOS BICHOS DE NUESTRO ENTORNO

- Nuestra exploración inicio con las observaciones realizadas que estuvieron relacionadas al gusto y curiosidad por parte de los niños y las niñas al dirigirse al bosque en los descansos, para buscar bichos en diferentes zonas del colegio, para interactuar con ellos por medio de lupas.
- Desde esta observación entramos a este mundo de los bichos con el libro de "Eloísa y los Bichos de Jairo Buitrago" donde se le permitió a los niños y las niñas hacer dos lecturas, una en al que no solo se veían las imágenes, para que pudieran crear sus propias historias y finalmente con el texto, siempre dando el espacio para discutir y reflexionar.
- Entusiasmaba mucho a los niños y las niñas, poder encontrar y compartir lo que ven sobre los bichos, pero también busca vincularlos más como compañeros, donde la oralidad por medio del diálogo fuera esencial en este proceso de aprendizaje colectivo, ayudándolos a resolver algunas de sus dudas en torno a como se ven y donde viven

SEGUNDO MOMENTO ¡ASI SON NUESTROS BICHOS!

- Este momento hace referencia a actividades, las cuales se encuentran enfocadas a las vivencias de los niños y las niñas, en la realización de una visita al bosque del colegio utilizando telescopios para fotografía,
- Se propiciaron espacios para la creación artística-plástica, que propiciaron un espacio para el trabajo con arcilla de los diferentes bichos que han llamado su atención, teniendo en cuenta sus vivencias anteriores y la experiencia con los telescopios que permitieron a los niños y las niñas detallar el moldeando donde se evidenciaron las características más prominentes de los bichos
- Cuando se reflexiono sobre las características de los bichos, se entretejen reacciones frente a ellos y sus habitat, como se ven, y en que lugares en especial se pueden encontrar, haciendo que los niños y las niñas los reconozcan como seres importantes, siendo conceintos cuales hacen parte de su entorno.

TERCER MOMENTO HABLANDO DE NUESTROS BICHOS

- Cuando se hicieron las exploraciones y observaciones en torno a la vida de los bichos, se hizo evidente el interés de los niños y las niñas por continuar indagando sobre un bicho particular, aquel que más les impactó y generó preguntas
- Se conformaron grupos de trabajo, en los cuales se dialogó acerca de ese bicho en especial para que se siga fomentando el interés y la curiosidad, los bichos que se retomaron para las actividades fueron aquellos que se modelaron en arcilla, de los cuales se hacían preguntas dentro o fuera de las actividades propuestas
- Finalmente la feria permitió que los niños y las niñas grupalmente enseñaran a sus compañeros, maestros y padres que es lo que les había gustado y sus diferentes investigaciones en torno a su bicho, cada grupo fue autónomo en la manera en que deseen exponerlo.

Tabla 1. Construcción autoras Angelica David Lozano y Daniela Quintero Cruz

8.3.1. Esquema de desarrollo de la propuesta y actividades

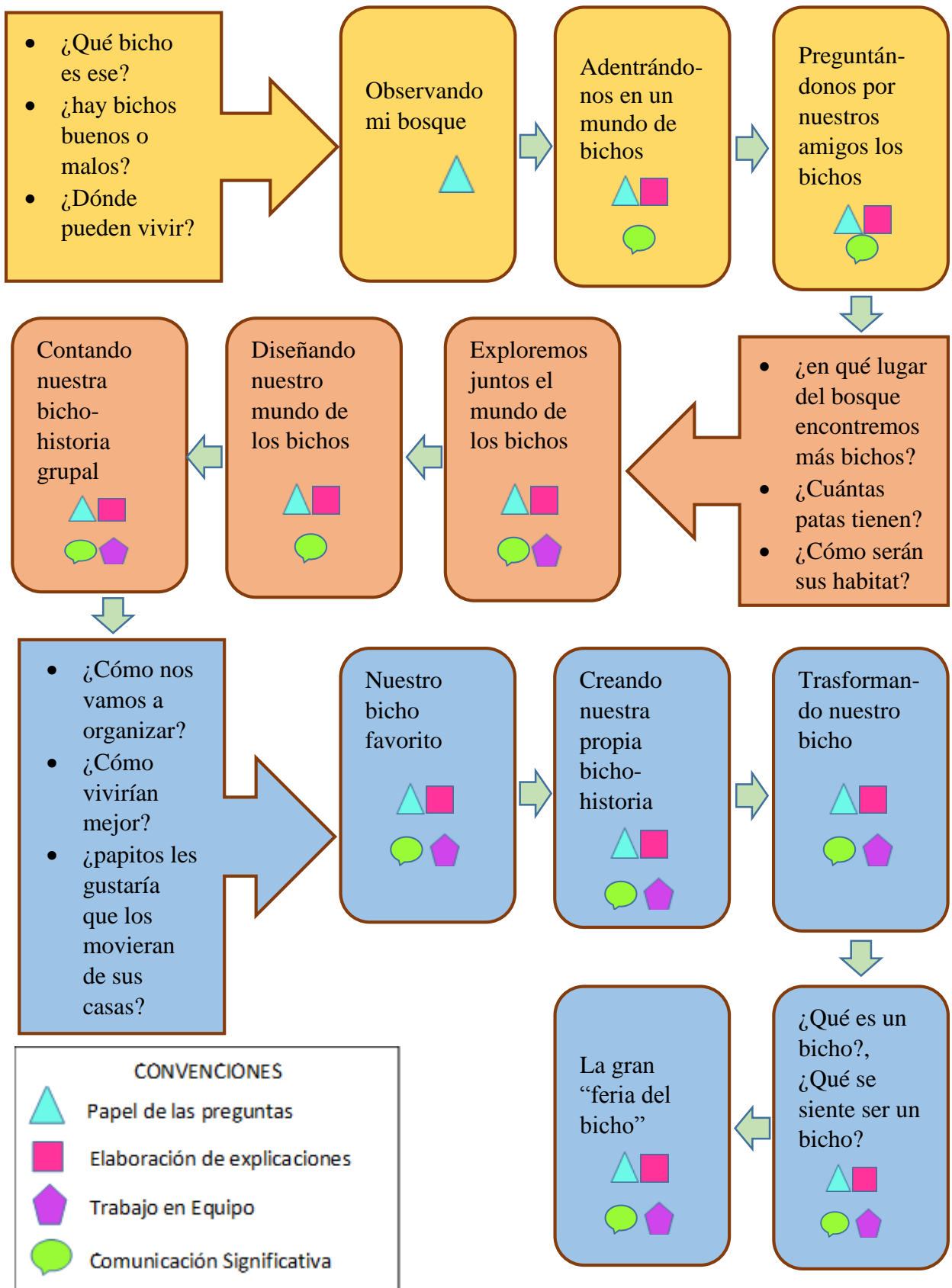


Figura 2. Diseño autoras Angelica David Lozano y Daniela Quintero Cruz

La figura anterior tiene como fin, relacionar los tres momentos los cuales vinculan las actividades que lo conformaron, de esta manera se hace una relación directa con las metas propuesta para el desarrollo de la actitud científica, distinguiendo en que momento emergieron estas metas a lo largo de toda nuestra propuesta pedagógica.

8.3.2. Actividades ATAs para el desarrollo de la actitud científica

Es a partir de las preguntas vistas en el Esquema de desarrollo de la propuesta y actividades (figura 4) que la metodología alternativa de las ATAs toma vida, permitiendo que en el aula se dé un espacio, en el que el aprendizaje surge a partir del respeto y la comprensión por el otro, donde la voz de los niños y las niñas, desde sus cotidianidades, problemáticas que surgen del contexto y sus saberes, se construya conocimiento.

La preguntas detonantes hacían que los niños y las niñas se pensarán en preguntas que respondieran a sus incertidumbres acerca de las actividades que continuaban como en: ¿Qué podría continuar?, ¿Qué puedo aportar? y también los motivaban a acercarse a las maestras a sugerir que les podría gustar hacer, graficar, escribir o explorar, en este punto lo más importante que es la curiosidad, estaba presente y era constante, cuando se hablaba sobre bichos, surgían preguntas como, ¿Dónde viven?, ¿Qué hacen? o ¿Cómo son?

Mientras los momentos hilaban las preguntas, curiosidades y saberes de los niños y las niñas, escucharlos interactuar en los diferentes espacios de la institución nos ponía a pensar, que podría continuar y reflexionar acerca de cómo seguir manteniendo esa creatividad y deseo por indagar, siempre teniendo en cuenta que al finalizar cada sesión se dejaba una pregunta detonante.

Cada una de las sesiones realizadas, tiene su inicio a partir de un interrogante o problemática que se presentaba en la institución, entorno a la vida de los bichos por medio de la observación y escucha atenta de las maestras fue fundamental el rol, como observador de las dinámicas que se presentan entre los niños y las niñas, escuchando sus diálogos, motivando el interés o curiosidad y por supuesto también realizando sus propias preguntas y las de su grupo para abordarlas posteriormente.

Cabe anotar que no era posible pensar en la actividad completa con anticipación, ya que cada una dependía totalmente de lo que sucediera en la anterior y de esta manera poder llevar un hilo conductor, que mantuviera expectantes a los niños y las niñas en torno a que podría venir después. El cuadro que se presentara a continuación, contiene cada una de las actividades realizadas, en donde se observa las dinámicas desarrolladas, las intencionalidades que como maestras no propusimos y las proyecciones con cada una de las actividades.

NOMBRE	ACTIVIDAD	INTENCIONALIDAD	PROYECCIONES
OBSERVANDO MI BOSQUE	<p>Todo comienza desde los intereses de los niños y las niñas, en explorar y descubrir su bosque ubicado en el colegio, preguntándose acerca de los bichos que habitan en este lugar y también acerca de ¿Cómo son?, ¿Qué hacen?, ¿Cómo viven?, preguntas que se van generando en observaciones con lupas e interactuando con los bichos mediante el contacto directo.</p>	<p>Comienzan a presentarse desde las observaciones realizadas a partir de las preguntas realizadas por parte de los niños y niñas frente al mundo de los bichos en el bosque, en donde comienza a gestarse esta propuesta pedagógica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. A través de la observación identificar los saberes y discusiones de los niños y las niñas en torno a la vida de los bichos. 2. Indagar en las preguntas de los niños y las niñas frente a los bichos y como estas se ven vinculan con diario vivir.
ADENTRÁNDONOS EN UN MUNDO DE BICHOS	<p>Iniciamos esta propuesta pedagógica con la lectura del libro “Eloísa y los bichos”, en donde el personaje principal, es decir Eloísa se traslada junto con su padre a una ciudad habitada por bichos y que a lo largo de la historia se va sintiendo parte de aquella ciudad, conviviendo con los bichos, creando lazos de amistad. , lo que llevo a los niños y las niñas a reflexionar en torno a la importancia y el valor de la vida de los bichos, a su vez los llevo a reconocerlos dentro de las</p>	<p>Se busca que a partir de la lectura de este cuento los primeros acercamientos al mundo de los bichos por parte niños y las niñas, identificando con cuales han tenido contacto, así mismo se propone la identificación de los niños con el personaje principal, en las relaciones dentro de la alteridad, es decir colocándose en el lugar del otro de manera que se reflexione entorno a las situaciones que vive la protagonista.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incentivar la creatividad, expresada en la imaginación mediante la lectura de las imágenes del libro, pudiendo crear o inventar nuevas historias que sean relatadas. 2. El reconocimiento de la cotidianidad en la construcción de historias alternativas, que den cuenta de las vivencias de los niños y

	<p>diversas especies que eran aquí presentadas: mariquitas, arañas entre otros.</p>		<p>niñas con relación a los bichos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Reflexionar acerca de los conocimientos de los niños y niñas acerca de que es un bicho, articulando sus vivencias con los mismos, pudiéndose generar preguntas.
<p>PREGUNTÁNDONOS POR NUESTROS AMIGOS LOS BICHOS</p>	<p>Desde el recordar y reconocer los diferentes bichos vistos en el libro, se piensa en el diseño junto con los niños y las niñas de una ficha en la cual dependiendo de sus intereses por la vida de los bichos realicen sus contribuciones con relación a diferentes preguntas como: ¿Dónde viven?, ¿Qué comen? o ¿Cómo se defienden? Para que de esta manera nos aporten sus saberes acerca de uno o dos bichos. En este proceso se dio respuesta a si los bichos eran buenos o no porque nos picaban, llegando a la conclusión que ellos solamente defienden su vida y que esta tiene el mismo valor que la nuestra.</p>	<p>Se propone al grupo que desde el reconocimiento de los diferentes bichos vistos en el libro puedan preguntarse acerca de los que habitan en el colegio y desde allí incentivar las preguntas de los estudiantes acerca de por ejemplo donde vivirán o en que partes colegio se encuentran, de manera que se reflexione si todos los bichos se encuentran diferentes sitios o en sitios comunes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incentivar el trabajo en equipo, pudiendo compartir saberes en diálogos con sus conocimientos. 2. Promover el respeto por la vida de los bichos, tratándolos con cuidado y dejándolos en el lugar en que fueron encontrados. 3. Fomentar la toma de la palabra como camino para que todos y todas podamos acceder a lo que se quiere decir y a la escucha de los demás. 4. Trabajar en la resolución de conflictos a la hora interactuar por grupos.
<p>EXPLOREMOS JUNTOS EL MUNDO</p>	<p>Esta actividad fue una de las más esperadas, los niños y las niñas se encontraban entusiasmados por poder</p>	<p>Se busca la interacción de los niños y las niñas de manera concreta con el bosque del colegio donde se</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incentivar el trabajo en equipo, pudiendo compartir

<p>DE NUESTROS BICHOS</p>	<p>encontrar con ayuda de los telescopios diferentes bichos, y a su vez compartir sus saberes o lo que ven de los bichos, vinculándose con los demás compañeros mediante las emociones que se propiciaron. Donde la oralidad mediante la palabra y el dialogo fue esencial en este proceso de aprendizaje colectivo, ayudándolos a resolver algunas de sus dudas en torno a cómo se ven y donde viven.</p>	<p>promueva la observación de la estructura física de los diferentes bichos encontrados, sus patas, colores, texturas, ojos y en general sus partes.</p> <p>Se promueve las interacciones de los niños y las niñas, mediante el dialogo de saberes, en donde se posibilite las seguridades propias y la escucha.</p> <p>También tiene como intencionalidad el trato amable por parte de los niños y las niñas con respecto a la vida de los bichos, siendo delicados al tomarlos y dejarlos en donde fueron encontrados.</p>	<p>saberes en diálogos con sus conocimientos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Promover el respeto por la vida de los bichos, tratándolos con cuidado y dejándolos en el lugar en que fueron encontrados. 3. Fomentar la toma de la palabra como camino para que todos y todas podamos acceder a lo que se quiere decir y a la escucha de los demás. 4. Trabajar en la resolución de conflictos a la hora interactuar por grupos.
<p>DISEÑANDO NUESTRO MUNDO DE LOS BICHOS</p>	<p>Ahora, desde los acercamientos significativos al mundo de los bichos, pudiendo observarlos en detalle se propone modelarlos con arcilla, actividad, actividad en donde los niños expresaron distintos sentires con respecto al manejo de este material, pero luego dieron rienda suelta a su imaginación, creatividad y sus recuerdos, donde evidenciaron sus conocimientos sobre los bichos en particular que estaba creando, haciendo con detalle sus patas, antenas y en general las características más particulares de cada uno.</p>	<p>Se busca incentivar que a partir del reconocimiento de los bichos los niños y las niñas desde sus recuerdos evoquen las formas, texturas y partes de los bichos elegidos por ellos mismos desde sus propios saberes e indagaciones realizadas.</p> <p>También se promueve que desde la creación plástica los niños y las niñas reflexionen acerca de sus habilidades y posibilidades, en donde el orgullo por lo creado esté presente en el aula.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivar la creación propia a partir de sus saberes y los aportes del grupo en general en la realización del bicho, articulando sus experiencias a la hora de moldear. 2. Reconocimiento de los niños y las niñas de la manera en que pueden convivir con los bichos dentro de un mismo espacio. 3. Incentivar espacios de creación artística- plástica en la creación de bichos que han sido de su interés, donde

		<p>Por último, pretende motivar a los niños y niñas a imaginar mundos posibles en donde sus bichos elegidos pueden vivir en un hábitat determinado.</p>	<p>puedan imaginar, su hábitat y todo aquello que corresponde a sus hábitos de vida.</p>
<p>CONTANDO NUESTRA BICHO-HISTORIA GRUPAL</p>	<p>Se posibilita un espacio en donde serán fundamentales los consensos de trabajo para saber cómo íbamos a escoger personajes o lugares así que se decidió por votación, levantando la mano, este es el inicio para que ellos pudieran llegar a acuerdos y trabajar en equipo, donde contaríamos una historia en la que se pudieran involucrar todos, para que posteriormente pudieran escoger el bicho que más les gustaba, creando nuevos grupos de trabajo en el aula siempre teniendo en cuenta los intereses propios.</p>	<p>Convocar a los niños y las niñas a la participación activa en la toma de decisiones frente a los personajes y la trama de la historia grupal, mediante la votación que será parte fundamental del proceso de elección democrática.</p> <p>Establecer espacios en los cuales se fomenten las discusiones para la formalización de acuerdos con respecto a la construcción de la historia.</p> <p>Invitar a los niños y las niñas a exponer sus intereses con respecto al bicho que para cada niño es de su agrado, en la conformación de grupos a partir de sus propios sentires y afinidades por el bicho que será elegido.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incentivar la oralidad en los aportes realizados para la construcción de una historia grupal, en la cual sus protagonistas sean los bichos que han sido de su interés. 2. Promover espacios compartidos en donde se posibilite el diálogo de saberes y de ideas que permitan que todos los integrantes que conforman el aula se vinculen de manera asertiva con su participación y escucha. 3. Fomentar las discusiones para la construcción de la historia dentro de los saberes de los niños y las niñas dentro de sus cotidianidades. 4. Invitar al trabajo colectivo superando las barreras de las relaciones interpersonales entre compañeros de aula.

<p>NUESTRO BICHO FAVORITO</p>	<p>Se realiza la conformación, por aquel bicho que más se siente empatía se inicia el trabajo por equipos, estos fueron formados bajo sus intereses, que se unieron con el propósito de conocer a ese bicho que les ha impactado, lo cual genera nuevas dinámicas en el aula de trabajo, nuevos lazos afectivos y diferentes estrategias para comunicarse dentro del grupo, en esta ocasión el reconocimiento de su bicho lo van a hacer por medio del dibujo, donde detallan cada aspecto</p>	<p>Se busca propiciar que los niños y las niñas se integren a los grupos desde sus propias razones, en donde las interacciones en grupo permitan llegar a acuerdos, mediante el diálogo y la escucha por parte de los miembros de los puntos de vista para la realización del cartel que representará a los grupos.</p> <p>También se pretende la toma de decisiones en cuanto a la disposición artística del cartel, lo cual permitirá que cada uno aporte desde sus perspectivas la forma más adecuada de dibujar o colorear los dibujos realizados. Se destacará el protagonismo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar la oralidad en los niños y las niñas en diálogos frente a la realización de las creaciones artísticas y desde las indagaciones realizadas. 2. Promover el trabajo en equipo que le permitan a cada uno de los integrantes de los diferentes grupos sentirse protagonistas en el proceso de creación artística. 3. Incentivar al grupo el recordar las vivencias pasadas con los bichos que permita también ser consciente acerca de las formas y colores de los mismos
<p>CREANDO NUESTRA PROPIA BICHO-HISTORIA</p>	<p>En esta oportunidad con sus indagaciones, preguntas y saberes desarrollarán una historia por cada grupo de acuerdo al bicho elegido, en la que podrán relatar todo acerca de ¿Qué comen?, ¿Dónde viven?, ¿Cómo se relacionan con otros bichos? Entre otros aspectos escogidos por los mismos grupos de la forma en que mejor se sintieran cómodos, aquí los niños y las niñas crearon momentos fantásticos, también relataron espacios de su cotidianidad pero desde un bicho como</p>	<p>Se posibilitará mediante el trabajo la búsqueda del dialogo, escuchando de las ideas de los demás frente a la elaboración grupal de su propia historia con respecto al bicho elegido, fomentando que la lluvia de ideas aporte a cada grupo riqueza en posibilidades acerca de la trama de la historia construida y también desde las vivencias e interacciones que los niños y las niñas han tendido con su bicho elegido.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incentivar la oralidad en las propuestas creativas o fantásticas de las historias imaginadas por los niños y las niñas, poniéndose en lugar del bicho escogido, pudiendo relatar las cosas que ese bicho haría por ejemplo ¿dónde viviría?, ¿qué comería? o ¿a dónde iría? 2. Promover el trabajo en equipo como un escenario que permite, discutir, dialogar y

	<p>este la viviría, encontraremos bichos que van a estudiar, viajar o que son buenos amigos</p>		<p>poder escuchar los saberes que pueden aportar los demás compañeros.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Fomentar la cotidianidad desde las vivencias con los bichos o desde los saberes que se han adquirido en medios de comunicación.
<p>TRASFORMANDO NUESTRO BICHO</p>	<p>A los niños y las niñas se les ha escuchado decir, “será que el bicho esta mejor si cambia de color” y “si come otras cosas le iría mejor”, por lo cual les propusimos que en su bicho podrían poner lo que ellos pensaran que haría vivir mejor a sus bichos, o lo que ellos creen que le haría falta del mismo, de esta actividad surgieron ideas asombrosas transformaciones en bichos que tienen telarañas hipnóticas, otros tantos que van a aprender a volar, camuflarse, tener huesos, ser diferenciados desde el color y mayor tiempo de vida.</p>	<p>Se propone el despliegue de la imaginación e inventiva en las transformaciones creativas de los bichos, mediante el dialogo y los acuerdos que se generen, en donde cada niño podrá aportar con sus ideas al grupo, siendo protagonista, pero también elaborando sus propias explicaciones sobre el ¿por qué los cambios realizados al bicho?, ¿Qué beneficios traen consigo estas transformaciones?, en donde el niño y la niña elaborará argumentos que convencan a los miembros de su grupo para que su idea sea la más elegida.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover actitudes positivas con respecto a los cambios que los niños y niñas deseen realizar a los bichos que han escogido según sus intereses. 2. Incentivar la oralidad en la posibilidad de realización de explicaciones a partir de los cambios realizados, exponiendo sus puntos de vista sobre este hecho. 3. Reconocer las vivencias que se han tenido y que han posibilitado aprendizajes e interacciones con sus cotidianidades para la creación a partir de su creatividad e imaginación realizar diferentes cambios a los bichos elegidos.
	<p>Como desde el inicio hemos hablado entorno a las analogías, del por</p>	<p>Esta actividad posibilita la elaboración de explicaciones frente a</p>	

<p>¿QUÉ ES UN BICHO?, ¿QUÉ SE SIENTE SER UN BICHO?</p>	<p>qué no hay que trasladar a los bichos de sus lugares de origen, acerca del valor por la vida de estos seres, se hace esta reflexión debido a que es fundamental comprender de qué manera son percibidos o concebidos los bichos por parte de los niños y las niñas de los que tanto hablamos, y como ellos se pueden sentir, donde encontramos respuestas en las que se resalta que deben ser tratados con amor y que al ser frágiles y mucho más pequeños deben ser cuidados.</p>	<p>lo que los niños y niñas luego de este proceso consideran, piensan y sienten de los bichos a partir de sus aprendizajes,</p> <p>También se propone que en el dialogo con sus compañeros acerca de lo que significa para los niños y niñas convertirse o ser un bicho, lo cual lleva a las relaciones de alteridad que llevan al estudiante a comprenderse desde otras dinámicas, en las cuales sus preocupaciones estarán enfocadas a cómo vivir y sobre vivir siendo bicho.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incentivar la búsqueda de explicaciones frente a ¿Qué significa ser un bicho? 2. Donde los niños y las niñas pudieran expresar sus saberes que a partir de este proceso se han generado. 3. Promover el trabajo en equipo, en donde cada uno de los participantes de cada grupo fuera protagonista de las decisiones tomadas en grupo. 4. Posibilitar que las vivencias de los niños y las niñas aportan al aula sean foco de aprendizaje que permita reconocer las experiencias del compañero, las cuales también pueden ser significativas para sí mismo.
<p>LA GRAN “FERIA DEL BICHO”</p>	<p>Para nuestro momento final, era importante para los niños y las niñas poder compartir estas experiencias con sus padres y madres, fue impactante para ambos el poder ir a explorar tener contacto con estos bichos de lo que tanto se habla, es gratificante ver el esfuerzo de sus acudientes, al participar ya que algunos sentían temor, pero fue por los mismos niños y niñas que los llevaron a ser partícipes de la actividad</p>	<p>Se posibilita este espacio para el participar e interactuar con los padres y madres acerca del proceso que se ha llevado a cabo, en una muestra de todo lo realizado y en una salida al bosque en donde los niños y niñas junto a sus acudientes podrán compartir sus experiencias y aprendizajes invitando a los adultos a comprender el respeto por su vida e</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover espacios en los cuales se permita la interacción oral a partir de las vivencias cotidianas que posibiliten que los padres, madres e hijos e hijas compartan e intercambien sus saberes en diálogos significativos. 2. Invitar a la participación activa de los padres de

	mostrando confianza en el empoderamiento frente a su actuar y sus saberes a la hora de comunicarlos en sus exposiciones siendo espontáneos y motivados.	invitando a interesarse por el mundo de los bichos.	familia, en donde se posibilite que los niños y las niñas contar desde su experiencia, los procesos que se han generado en el aula.
--	---	---	---

Tabla 2. Cuadro ATAs propuesta pedagógica

9. DESARROLLOS Y AVANCES DE NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA

A lo largo de la implementación de esta propuesta pedagógica, las metas que nos propusimos se entretejieron con los desarrollos y avances logrados, debido a que comparten entre sí elementos que se relacionan de manera directa, en cuanto lo planteado dentro del marco conceptual acerca de la elaboración de explicaciones y las construcciones explicativas por parte de los niños y las niñas, el trabajo en equipo con respecto a la construcción con el otro, indirectas como lo fue en el caso de la meta acerca de la comunicación significativa y su relación con el protagonismo, la construcción con el otro, las experiencias sensibles con el trabajo en equipo y comunicación significativa por ejemplo, por lo tanto consideramos que dentro de su construcción y consolidación se configura como un tejido entre lo que se estableció en el marco conceptual y los avances y desarrollos logrados posteriormente en el aula.

Tejer es un acto adictivo, pero a la vez es un ritual de sanación, de acción sensata. Se vuelve parte de la subjetividad, incluso se mantiene como una necesidad que caprichosa aflora de cuando en cuando. Por eso, una vez iniciado un tejido, aspiramos a verlo terminado... y a sentirlo con los avatares de lo usado. Aida del Pilar Becerra. (2011 p. 111)

Estas palabras entrelazan la metáfora que ha acompañado a lo largo de este tejido, la labor de cada mano que ha participado en el trenzado experiencias, anudado aprendizajes alegrías e ilusiones multicolor que hilo a hilo han entretejido las subjetividades, sintiendo cada textura de la labor como mujeres y como maestras. Hemos optado por tomar la relación de nuestra propuesta con los tejidos debido a que en lo desarrollado se mantuvo una estrecha relación desde un comienzo, es decir que todo se encontró ligado, en las observaciones realizadas por los niños y las niñas en el bosque del colegio, en donde se preguntaban acerca de las distintas formas que podría tener una telaraña

dependiendo del sitio donde la araña la teja, hasta cada una de las actividades que se fueron generando, entretejieron relaciones con el mundo cada vez más profundas, desde la curiosidad de los niños y niñas, en donde cada aporte de los niños y las niñas permitió ir hilando o construyendo desde las diferentes vivencias, saberes y perspectivas, aprendizajes como una totalidad abierta a cambios o transformaciones.

Comprendemos el tejido también desde el entrelazamiento, de deseos disposiciones y amor por parte de los niños y las niñas, quienes al iniciar nuestra propuesta pedagógica mostraron sus intencionalidades, cada tejido se fue anudando hasta conformar en su totalidad la propuesta, hilándose desde sus cotidianidades, pero también con los demás, distintas relaciones e interacciones que posibilitaron que los pequeños, construyeron sus propios saberes, desde la seguridad y confianza en sus protagonismos con sus voces, saberes, explicaciones y expresiones de su ser en un gran entramado de aprendizajes se construyeran ellos mismos desde sus propios hilos pero también con los demás, desde la seguridad y la confianza en sí mismos en sus protagonismos, con sus voces, saberes, explicaciones y expresiones del su ser en un gran entramado de aprendizajes.

Es así como el propósito que se ha tejido a lo largo de esta propuesta desde los elementos conceptuales y pedagógicos es que sean vislumbrados en su totalidad, es decir tomándolas como partes que conforman un todo, desde las interrelaciones que surgen en las conexiones que se posibilitaron desde las experiencias y aprendizajes generados en el aula que poseen distintas direccionalidades.

De esta manera damos comienzo con cada una de los desarrollos y alcances de la propuesta pedagógica. Que se organizan de la siguiente forma, comenzamos con la categoría correspondiente a la construcción de explicaciones, en donde se habla acerca del uso de las analogías y el funcionamiento de las cosas, luego detallamos lo referente a las experiencias sensibles que se posibilitaron en el aula, el protagonismo y la construcción con el otro en donde se desprenden la actitud científica desde el colectivo en las relaciones con la naturaleza.

Presentamos las convenciones en la siguiente tabla, la cual explicitará como las metas se entretrejen dentro de los desarrollos y avances que aquí proponemos, ya que estos emergen desde las observaciones y vivencias dentro del aula, donde cada saber debatido y discutido con los niños y las niñas, lo que generó aprendizajes en torno a la vida de los bichos, a su vez otra manera de reconocer al otro como parte fundamental tanto del contexto como en las relaciones personales que se conformaron en el proceso.

















DESARROLLOS Y AVANCES	METAS	CONVENCIONES
La construcción de explicaciones	   	 Papel de las preguntas
Experiencias Sensibles	 	 Elaboración de explicaciones
Protagonismo	   	 Trabajo en Equipo
La construcción con el otro	 	 Comunicación Significativa

Tabla 3 Diseño autoras Angelica David, Lozano y Daniela Quintero Cruz

Como lo anotábamos en el principio de este apartado las relaciones existentes entre las metas para incentivar la actitud científica y los desarrollos y avances logrados en el aula comparten elementos, que se configuran dentro de una interacción constante sean estas relaciones directas o no, nuestro propósito es que la propuesta se conforme como un gran tejido como lo veníamos exponiendo, siendo conscientes de que no por cada una de los desarrollos y avances se articula una meta, sino que por el contrario las interacciones en el aula nos hicieron reflexionar sobre las distintas metas que se posibilitaron para cada desarrollo.

9.1. La construcción de explicaciones

Uno de los elementos que caracteriza a la actividad científica está relacionada con la posibilidad de elaborar explicaciones acerca del mundo que nos rodea. De ahí la importancia de posibilitar desde

la escuela inicial situaciones en las cuales el niño y la niña pueda elaborarlas pudiendo partir de sus observaciones y preguntas conocer su entorno, preguntas que ponen al niño como mediador entre su entorno, las preguntas sobre el mismo y las elaboraciones explicativas que mediante sus vivencias pasadas puede dar a un determinado suceso, explicaciones que se enriquecen a través de la interacción con diferentes contextos o saberes, “en la medida que los nuevos aprendizajes se hacen presentes, este proceso nunca termina, es cíclico debido a que cada día se aprenden cosas diferentes que hacen cambiar las ideas anteriores sobre una determinada cosa, acción o situación del contexto”¹⁴

A su vez se destaca que la elaboración propia de explicaciones permite a los niños y las niñas a apropiarse de sus propios saberes y esto lo hemos relacionado con la comunicación significativa, en cuanto a que las elaboraciones explicativas empoderan a los niños y niñas de sus conocimientos que por medio de sus vivencias han construido y que dentro de la seguridad y confianza en tales conocimientos los exponen a los demás, Es precisamente aquí donde el trabajo en grupo también una meta para incentivar la actitud científica se encuentra relacionado, debido a que “la relevancia de conocer al otro como sujeto del cual se pueda aprender, pero también discutir, confrontando ideas que puedan diferir de cierta manera, llegando a acuerdos por medio del diálogo. Este aspecto se ve comprometido el otro como fuente de aprendizaje, el propio reconocimiento como figura activa y participante dentro de la construcción de saberes.”¹⁵

En el desarrollo de la propuesta pedagógica, cada actividad invitó a los niños y las niñas a elaborar sus propias explicaciones en relación con las diferentes interacciones que se presentaron en el aula, su deseo por conocer y saber acerca del mundo de los bichos, manteniendo siempre gran disposición, proponiendo sus propias ideas frente a las situaciones e interrogantes que surgieron. Es así como durante este proceso los niños y las niñas elaboraron sus explicaciones de acuerdo a sucesos de su vida cotidiana, es como se promueve la espontaneidad y la seguridad Luz en una de las

¹⁴ Retomado de la página 65. Meta: elaboración de explicaciones.

¹⁵ retomado de la página 74. Meta: comunicación significativa.

actividades afirmó lo siguiente con gran convicción y conocimiento de cómo se realiza la picadura de mosquito:

Los mosquitos primero nos buscan las venas y luego... de ahí en unos vasitos que nosotros tenemos adentro nos chupan la sangre y entonces después de tanto tiempo de la picadura, la mala sangre y queda... (Tomando una pausa para pensar) y la sangre no se mueve, así es como se hace la picadura del mosquito. [...] Es sangre, cuando... aquí hay una bolita (mostrando con su dedo el brazo) cuando el mosquito se va y ahí es cuando tenemos la picadura de mosquito. (Luz Arena)

Para la propuesta pedagógica, las interacciones entre la confianza y las participaciones, son primordiales, debido a que resulta importante para incentivar la actitud científica que los niños y las niñas puedan elaborar explicaciones a partir de una búsqueda interna de todas aquellas experiencias que han tenido en busca de aquellos elementos que puedan relacionarse con conocimientos nuevos, articulándolos para poder ofrecer una explicación que para él o ella sea entendible como también para los demás desde vivencias cotidianas. Explicaciones que mediante el diálogo pueden estar sujetas al cambio en otras miradas, aprendizajes y vivencias en la confrontación de ideas que aportan y posibilitan que las primeras explicaciones sean reconstruidas o transformadas desde las interacciones grupales la diferencia. Como lo propone (Candela ,1997):

Las elaboraciones de explicaciones diversas van siendo propuestas y descartadas sucesivamente por otras explicaciones. Esto no quiere decir que cada niño sigue el proceso que se manifiesta en la interacción verbal colectiva, ya que es más probable, y de hecho así se ve en las intervenciones, que haya una comprensión y elaboración desigual de los alumnos. (p.112)

Esto supone que las elaboraciones explicativas no obedecen a pautas establecidas, sino que se configuran en un entramado de ideas, pensamientos o explicaciones que están sujetas al cambio, en donde las explicaciones o bien pueden ser aceptadas o también rechazadas por parte del mismo niño, niña o equipo de trabajo, dependiendo de si las ideas nuevas o emergentes responden o explican mejor sus primeras preguntas. De esta forma se posibilita mediante la reflexión, lógica o pensamiento del niño y la niña que cada vez sus elaboraciones tengan más

forma y sentido, tanto para sí mismo como para los demás. En donde la manera en que los niños y las niñas elaborarán sus explicaciones y las compartirán con los demás se encuentran expresas por las maneras en que se elaboran, las similitudes o parecidos entre dos cosas que por medio de las analogías se establecen para una mayor comprensión

9.1.1. La elaboración de explicaciones mediante analogías

Así mismo las explicaciones que construyeron los niños y las niñas estuvieron relacionadas con las analogías¹⁶ para explicar su ideas ante los demás, explicaciones en donde se situaban ciertos hechos con vivencias, objetos o roles, lo cual como maestras permitió comprender de manera contundente que los niños y las niñas antes de su escolarización, ya poseen en sí mismo aprendizajes, que en el aula pueden ser aprovechados por los maestros y maestras para conectar los saberes infantiles con los contenidos estudiados en el aula. Como lo expresa Molina:

Para la creatividad escolar, y específicamente en lo relacionado con el saber escolar, es importante indagar acerca del tipo, o tipos, de explicaciones que son posibles espontáneamente en los niños. Conociéndolas podríamos hacer inferencia acerca de las posibilidades del discurso del maestro o acerca de la conveniencia o no de las dificultades de las actividades que se realizan en el aula o en la escuela en general. (2000, Pág.116.)

De esta manera, las analogías permiten a la infancia en general establecer semejanzas entre un hecho con otro parecido, “este ejercicio analógico que busca encontrar semejanzas en la diversidad y diferencias en lo semejante, hace que los niños acudan a utilizar palabras, términos y títulos” (Galindo y Moreno, 2010. Pág. 35) Ahora veremos algunos ejemplos sobre la explicación mediante la analogía como lo expuso Luisa cuando hablamos acerca de que algunos bichos que se pueden meter dentro del cuerpo humano:

JUAN SEBASTIAN: Profe, como un bicho que yo vi que se metió dentro de... (Mostrando su brazo con el dedo) por el cuerpo humano.

¹⁶ Entendemos la analogía como una posibilidad para interpretar el mundo, desde vivencias cercanas, por ejemplo: “tienes las manos frías como un hielo”, las analogías corresponden las similitudes que los niños establecen de un objeto, fenómeno conocido frente a una situación novedosa.

PD: huy ¿hay bichos que se pueden meter por dentro del cuerpo humano? ¿Será que sí?

NOOOO respondieron algunos niños

JUANITA: Si yo digo que si

PD: ¿y por donde se pueden meter?

JUAN SEBASTIÁN: Se le metió por acá (señalando el pecho)

PD: ¿será que hacen un huequito y por ahí se meten?

ALEJANDRO: Si.

NOOOO otros niños y niñas

LUISA: Sí porque un gusano hace un huequito en la manzana y luego ahí está el bicho que se mete.

PD: Se mete en la manzana dañada

LUISA: SÍ (afirmando con su cabeza)

JUAN SEBASTIÁN: Después la parte y ahí se ve.

En esta conversación observamos que se formuló una analogía alrededor de ciertos bichos que según los niños y las niñas se meten en el cuerpo, como los gusanos que realizan orificios en las manzanas, Luisa elaboró una relación en donde la manzana representaba el cuerpo y la cáscara sería nuestra piel. Las analogías representan el punto de encuentro entre lo familiar y lo desconocido como lo expresa María Antonia Candela 1997:

Las analogías son utilizadas por los alumnos como un recurso para representarse, a través de lo que conocen de un objeto familiar, las características de objetos similares desconocidos o de un fenómeno al que no tienen acceso directo, y así se puede comprender su comportamiento. (p.122)

De esta forma los niños y las niñas relacionan sus conocimientos desde lo familiar o conocidos, con elementos o sucesos que para ellos son desconocidos, llegando a establecer similitudes a fin de una mayor comprensión de lo que sucede, así no se tenga acceso a los fenómenos cuestionados de manera directa. Es así que la analogía se configura como un medio no solamente de explicación, sino que también tiene que ver en cómo realiza y construye las

similitudes de manera que puedan ser comprensibles, tanto para sí mismo como para los otros, a modo de que sean explicaciones que se puedan identificar o asemejar.

9.1.2. Elaboración de explicaciones desde el funcionamiento de las cosas

Se encuentran elaboraciones de los niños y las niñas que se remiten al funcionamiento de las cosas, en este caso de las telarañas en donde a partir de la explicación los niños del grupo de las arañas explicaron cuál debería ser su mejora, lo cual fue interesante debido a que se encuentran un poco más allá de las explicaciones mediante un hecho cotidiano y de analogía, debido a que los niños y las niñas quizás mediante los libros, programas o documentales tengan otro tipo de aprendizajes para poder realizar la transformación de los bichos. Como lo expresa Adela Molina “en algunos casos el niño se refiere a la fuente del modelo expresamente como análogo a: «... son como hielo...»; en otros casos utiliza el mecanismo o funcionamiento postulado en su elaboración, como una realidad de lo que sucede” (2000 p. 127)

SANTIAGO A: profe, ¿vamos a transformar la telaraña de la araña?

PA: ¿qué cambio sería?

JUAN PABLO: la telaraña hipnotiza.

PA: ¿cómo hipnotizaría la telaraña?

SANTIAGO A: porque tiene muchos colores que hipnotizan a otros bichos para que las arañas se los puedan comer.

PA: ¿o sea que las hipnotiza con sus colores y los bichos caen en la telaraña?

SANTIAGO A: Sí profe, la telaraña hipnotiza con los colores y también es venenosa.

PA: ¿es también venenosa ó sea que el veneno no lo tenía la araña, sino su telaraña?

SANTIAGO A: Sí profe la telaraña tiene veneno.

PA: ¿niños me parece muy interesante la transformación que han hecho, porque la telaraña tiene dos transformaciones, es venenosa e hipnotiza, niños la araña tendría veneno?

JUAN PABLO: no profe porque ya tiene el veneno, ella cuando ve que los bichos han sido envenenados y están ahí ella los come cuando quiere.

PA. amm ¿o sea que la araña no tendría que cazarlas con sus patas o colmillos?

SANTIAGO A: si, los usaría, pero para comer no para envenenar.

PA: me sorprende mucho, niños su transformación es muy interesante.

De la conversación anterior se puede analizar que las explicaciones que nos ofrecen los niños frente al funcionamiento que aquí se refiere, a todo aquello que los niños y niñas idean para ofrecer una explicación convincente, de cómo podría funcionar en este caso en la naturaleza, una determinada cualidad como en el caso de la telaraña hecha por las arañas, es en esta elaboración donde entra en juego la capacidad inventiva y creadora, para no solo realizar esta transformación de las dinámicas de vida de este bicho, sino que también convergen diálogos entre los niños para llegar a acuerdos importantes en donde todos se encuentren conformes con las decisiones a tomar.

Como parte del proceso de aprendizaje y la búsqueda de nuevas explicaciones con los niños y las niñas, fue fundamental su cambio de actitud frente a los bichos, tanto así que podían identificarse con él, para pensarse en que les podía hacer falta para poder vivir mejor, cómo transformar la telaraña, añadieron camuflaje, alas entre otras características, siempre teniendo muy presente que son seres vivos cercanos a nosotros, estos saberes también fueron transmitidos por parte de ellos, a sus padres y madres, a continuación presentaremos una de las opiniones de las madres del grupo y su vivencia en torno a la propuesta con su hijo:

Me han parecido muy bonitas las exposiciones, me gusta porque los niños están muy animados y se les ve el entusiasmo tanto en el trabajo grupal como individual. Los felicito porque los niños se ven y se han esforzado para trabajar con estos temas y el trabajo en campo también los ha motivado a desempeñarse mejor, han conocido y hoy están mirando de otra forma los bichos en general. Antes los veían como algo peligroso, hoy se les ve como amigos y que deben cuidarlos tanto el hábitat como a los animalitos. Sara Galindo mamá de Andrés Galindo

9.2. Experiencias sensibles

Dentro de estas experiencias los niños y las niñas realizaron sus creaciones en los diferentes grupos de trabajo con relación al bicho de su interés, estos espacios dieron paso a la comunicación significativa en donde expresaban sus ideas o pensamientos con respecto ejemplo a como dibujarlos o elaborarlos en arcilla llevó a los niños y las niñas a establecer diálogos en donde hubieron acuerdos

o no con respecto también al manejo del material por ejemplo y esto resulta interesante en el trabajo que “en estos procesos la comunicación entre sus miembros es un punto crucial, debido a que por medio de la palabra, el gesto o lo que no se expresa de manera directa sean elementos que contribuyan a un diálogo, en donde todos tengan una participación activa, su voz sea un punto de discusión, al igual que sus compañeros tengan la disposición a la hora de escuchar, para que de este modo se lleguen a consensos y acuerdos...”¹⁷

A su vez estos procesos son valiosos en sí mismo no solamente desde la expresión de intereses o planteamientos que habíamos mencionado dentro de la comunicación significativa, sino que también de esta meta se resalta la importancia de los sentimientos de seguridad en los niños cuando mediante la escucha de nuevas ideas pueden elaborar ideas o cosas que abren otros caminos en los cuales los niños y las niñas se puedan sentir orgullosos y orgullosas de sus logros. “De esta manera, las experiencias de diálogo se hacen valiosas los niños y niñas en la mayoría de las ocasiones están abiertos a nuevas posibilidades, siempre y cuando sean sustentados, sus logros estarán acompañados de orgullo y alegría.”¹⁸

Ahora bien, la construcción mediante las expresiones sensibles que se propiciaron en el dibujo, modelado y la fantasía expresada por los niños y las niñas, posibilitó la expresión de sus propias formas de ser, actuar, pensar e imaginar. Posibilidades que dentro de la actitud científica también son relevantes debido a que promueven desde los saberes construidos seguridades que, mediante la creatividad e imaginación tuvieron lugar en las diferentes actividades propuestas, estas experiencias también abrieron camino a la observación, exploración y manipulación de materiales por parte de los niños y las niñas mediante sus sentidos que potencian sus actitudes frente al mundo que le permiten configurarlo de manera que genere en sí mismos deseos y preguntas sobre los materiales explorados.

¹⁷ Retomado de la página 71. Meta: Trabajo en equipo.

¹⁸ retomado de la página. 75 Meta: Comunicación significativa.

Estas experiencias tuvieron origen por ejemplo desde la lectura de Eloísa y los bichos, las búsquedas realizadas por el grupo y la interacción directa en el bosque del colegio.

Estas experiencias marcaron de forma significativa, frente a sus percepciones con respecto al dibujo moldeado, colores, sabores, texturas y olores, con materiales como la arcilla, plastilina y las hojas de los árboles, la tierra y el barro, en donde se expresaron distintas relaciones desde la interacción con estos materiales marcadas por el disfrute o el desagrado de los niños y las niñas al tener por ejemplo estos materiales en sus manos, vivencias que se configuraron desde lo sensible.

Estas diferentes maneras de percibir de los pequeños, a partir la observaciones e interacciones con los bichos para luego modelarlos son enriquecedoras, debido a que permitió conocer las diversas miradas o sensaciones acerca de su impresiones sobre el trabajo con arcilla, en donde hubo momentos de crisis y transición para luego comenzar a tocar la arcilla, olerla, jugar con ella y elaborar sus bichos favoritos en donde intervienen “las propias ideas y concepciones” que según el lineamiento pedagógico para la educación inicial en el distrito propone:

Las actividades plásticas posibilitan desarrollar la capacidad perceptiva de los niños y las niñas mediante la observación, el contacto, la manipulación y la transformación de diferentes elementos y materiales, permitiéndoles ampliar la concepción del mundo a través de sus sentidos, aportando de esta manera al desarrollo de su sensibilidad. (2010, pg.132)

Es así y tomando en cuenta la cita anterior que lo que se posibilito en el aula, fue que a partir de las experiencias en otros contexto u ámbitos, los niños y las niñas fueron desarrollando sus capacidades con respecto a la percepción de materiales, que puede generar reacciones diferentes, en el aula se presentaron situaciones donde, hubo quienes rechazaron inmediatamente el material propuesto al comienzo de las actividades, expresando que es algo pegajosa, fría y difícil de moldear a comparación con la plastilina, pero con el tiempo comenzaron a sentir gusto, alegría y emoción al realizar sus bichos favoritos, modificando la arcilla, construyendo las alas, las patas, las antenas de los

bichos elegidos. Fue una transición. De esta manera estamos de acuerdo con lo que se propone el documento antes citado:

En el modelado, la satisfacción del niño o la niña surge de modificar la forma, con ello afirma su voluntad e impone su sello personal. En la construcción, el niño o niña establece relaciones directas entre sí y los objetos, experimenta con ellos, satisface su curiosidad, juega con los materiales [...] (2010, pg. 131)

Desde esta apreciación, es posible mostrar que la interacción con los materiales cobra sentido para el niño y la niña, generan alegría y orgullo que surge a partir de poder transformar el material, en donde la imaginación y creatividad juegan un papel importante porque a partir de todas aquellas ideas ponen en marcha la iniciativa de tomar el material en sus manos, pudiendo dejar su huella. Interacciones que también permiten las relaciones estrechas de los niños y las niñas frente a lo creado.

En el grupo de las arañas Juan José estaba realizando varios bichos, expresaba su emoción al modelar, pero a David la sensación de tener la greda en las manos no fue de su agrado, mientras que Daniela optó por tomar pequeños trozos para no ensuciarse. Las diferentes impresiones del trabajo con la arcilla y la elaboración de dibujos que se observan en el siguiente diálogo, veamos.

JUAN JOSÉ: profe, voy a hacer varios bichos.

PA: ¿Cuáles vas a hacer?

JUAN JOSÉ: arañas, una mosca y una abeja.

PD: wao vas a hacer varios.

JUAN JOSÉ: sí, y un ciempiés también.

DAVID: esto es raro, no me gusta casi (refiriéndose a la greda en sus manos)

ISABEL: si, se siente pegajoso.

DANIELA: profe, voy a coger poquito porque me ensucio, voy a hacer una mariposa.

En otra de las actividades también se expresó un poco el desánimo por parte de Duván que al ver los dibujos que estaba realizando Guillermo, decidió borrar sus propios dibujos para observar los de su compañero. Veamos:

JOSÉ: profe estamos haciendo los ciempiés, pero a Duván no le gusta dibujar.

GUILLERMO: si él no lo está haciendo, ni siquiera quiere colorear.

PD: Oye Duván ¿a ti no te gusta dibujar o colorear?

DUVÁN: Pero profe quiero ver los dibujos de Guillermo.

GUILLERMO: ¿pero entonces cuando termine me ayuda bueno?

DUVAN: Bueno pero ya sabe me presta los colores

GUILLERMO: listo, pero me los cuida

DUVÁN: bueno

En los diálogos anteriores, se puede afirmar que las distintas disposiciones frente al modelado con la arcilla pueden tener su origen en vivencias anteriores, son recuerdos de sensaciones que llevan a los niños y las niñas a explorar o no los materiales propuestos, diferencias que para algunos el manejo de la arcilla en este caso fue un hecho que no fue de agrado para algunos niños o niñas y para otros este momento estuvo marcado por el deseo de crear, de dejar su huella.

En cuanto a la segunda conversación los niños del grupo de los ciempiés que se encontraban dibujando varios ciempiés se observó que las relaciones son totalmente diferentes, aquí no se trató del desagrado al realizar dibujos, sino que el componente emocional estuvo presente, en relaciones que mostraron posiblemente las inseguridades propias ante las propias creaciones, pero mucho más allá la confianza en sí mismo por parte del niño estuvo de vuelta gracias a la actitud de compañerismo que asumió su compañero para brindar aliento y proponerle a Duván a su manera para motivarlo a colorear.

Desde allí podemos analizar la gran importancia que tienen los lazos emocionales en los niños y las niñas, reflexionamos que no solamente es suficiente tener confianza y seguridad por sí mismo, sino que también esa seguridad se construye en las interacciones, en los lazos de amistad, en visibilizar las capacidades o habilidades que entre amigos se poseen. Ser consciente de los demás promueve que seamos conscientes de nosotros mismos.

También, se puede analizar que las actitudes que se tomaron como maestras son determinantes para motivar e invitar a los pequeños a continuar interactuando y creando, ya que si los intereses no se hubieran reflejado quizás Juan José no se hubiera aventurado a crear otros bichos, por lo cual la motivación en el aula es imprescindible, puesto que desde el rol como maestros se puede influenciar de manera positiva o negativa, por lo tanto es importante que las actitudes y disposiciones sean abiertas al tipo de interacciones que se puedan generar en el aula, sin crear desconfianzas o predisposiciones, lo cual puede afectar las experiencias propias de los niños y las niñas.

La sorpresa fue grande cuando algunos niños pese a sus primeras impresiones se aventuraron a moldear, y luego a mostrarnos con orgullo sus creaciones, eran detallistas, colocando las antenas en las hormigas o saltamontes, moldeando las alas de la mariposa, haciendo las patas de los ciempiés con delicadeza, mostrando actitud y disposición porque sus bichos favoritos se parecieran mucho a los vistos en el bosque. El gozo por la actividad se observó en las sonrisas de satisfacción, en los comentarios positivos frente a sus bichos, en los “que le falta” fueron aspectos importantes debido a que todo lo que ocurre en las sensaciones en el niño y la niña son un misterio para nosotras como maestras, pero la huella que en ellos queda en sus corazones.

A su vez, intervinieron en este proceso el detalle que los niños y las niñas pusieron en el modelado, colocando las alas, las antenas y otras partes a los bichos, la atención al detalle generó en el grupo la preocupación por que su bicho quedara lo más similar al observado, aunque el material en algunas ocasiones no lo permita, en la siguiente conversación observaremos como en Juan José surge esta ansiedad, así como su deseo hacer el nombre del bicho en arcilla. Veamos la siguiente conversación:

JUAN JOSÉ: profe, mira el ciempiés

PD: ha quedado bonito.

JUAN JOSÉ: le hice las patitas así porque delgadas se cae.

PD: si, es verdad

JUAN JOSÉ: ¿profe, he puedo hacer en arcilla los nombres de los bichos?

PD: me parece muy bien pero no puedes pegar las letras al puesto.

JUAN JOSÉ: listo profe.

De esta conversación se puede reflexionar la preocupación por las extremidades, por lo gruesas que quedaron ante la fragilidad de la greda cuando se realizan figuras delgadas, esta duda para nosotras fue interesante debido a que ante este problema Juan José ideó su propia solución importante, debido a que también en los escenarios artísticos también pueden existir problemáticas a los cuales se tenga que dar respuesta mediante su imaginación y creatividad, pero sin necesidad de impedir el carácter libre de la creación.

En este caso Juan lo que pensó quizás fue en la permanencia de las extremidades más que en lo estética que podría quedar la figura, el manejo y la permanencia de las partes en su lugar fue una constante en el grupo, al ver que algunas extremidades se caían los niños y las niñas se preocupaban, así, idearon diferentes formas para hacer que sus creaciones tuvieran un poco más de resistencia. La actitud científica también se ve reflejada dentro del arte en la posibilidad de imaginar, crear, armar, desarmar y proponer soluciones posibles a problemas que se vayan presentando.

Otro punto interesante dentro de esta propuesta es que para algunos niños y niñas los dibujos acerca de los bichos fueron punto de creación, de inventiva, de imaginar los colores que podrían tener, es decir, el proceso estuvo enfocado en algunas ocasiones hacia la fantasía, pintaban las cochinillas con colores rosados o azules por ejemplo, pero en otros casos algunos grupos de interés tomaron para la realización de sus dibujos las búsquedas realizadas por ellos mismos para poder reflejar en sus creaciones dibujos más cercanos a lo observado por ejemplo en el bosque.

En el grupo de las mariquitas había diferencias entre cómo dibujar estos bichos, por un lado, algunas niñas decían que los iban a hacer diferentes y por el otro otras niñas querían dibujarlas siguiendo las imágenes, Ante esto se les propuso que podían realizarlo de las dos maneras, pero que el

marco de referencia era la información consultada como proceso inicial para luego poderlas realizar de acuerdo a sus intereses. Veamos la siguiente conversación:

MARÍA JOSÉ: ¿profe podemos comenzar dibujándolo o como profe?

PD: ¿te parece bien si le preguntas a tus compañeras para ver que dicen?

MARÍA JOSÉ: si profe... ¿niñas que les parece si leemos y después hacemos el dibujo?

GABRIELA: bueno, pero rápido para que el dibujo quede bonito.

De esta conversación fue central que las construcciones colectivas estuvieron acompañadas por los acuerdos que se realizaron con respecto a los dibujos grupales para conseguir objetivos comunes fuera de la diferencia de sentires y pensamiento, el grupo consiguió combinar las dos maneras antes mencionadas para crear su cartel, lo que nos propusimos nosotras en esta actividad que las creaciones fueran personales pero informadas acerca del bicho que estaban realizando.

Sin duda, el diálogo para llegar a pautas comunes fue un punto esencial, debido a que los intereses en el momento de construir o dibujar en este caso son decisiones que se toman en grupo, dichas decisiones que se toman parten de los acuerdos que posibilitan establecer en conjunto y le permiten al niño y la niña negociar exponiendo sus argumentos por ejemplo, acerca de cómo debe ser distribuido el material que colores utilizar, cómo dibujar, actitudes y disposiciones que llevan a la escucha y valorar las demás ideas, pudiendo decidir dentro de la lluvia de ideas aquellas que para todos eran las mejores. Más adelante se observó que querían realizar mariquitas distintas a la convencional que es roja y negra y ahí fue donde Johan sacó de su carpeta las imágenes de las diferentes clases de mariquitas existentes. Veamos en que continúa la conversación:

PD: muy bien Melissa puedes hacer otra que no esté en la hoja.

MELISSA: voy a hacer una muy bonita profe.

PD: bueno

JOHAN yo traje un dibujo con las mariquitas que existen.

GABRIELA: Si ya no los habías mostrado, yo quiero hacer esta.

De esta conversación el punto central fue la sensibilidad de Johan, al percatarse de que su grupo necesitaba hacer otra clase de mariquitas, así que decidió realizar su aporte con su búsqueda, él quizás haya sentido que aunque su idea de hacer otras mariquitas en un principio no interesó al grupo luego se sorprendió al notar la aceptación del grupo ante esta idea.

Fue interesante también en este proceso las relaciones establecidas desde la reflexión y conciencia de los niños y las niñas acerca del bicho elegido se fueron configurando preocupaciones

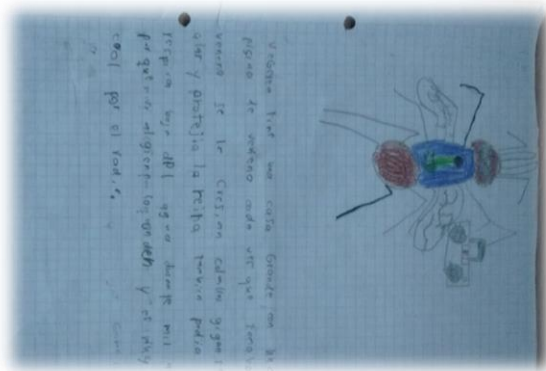


Imagen 4. Tomada de la sesión transformando nuestro bicho

por la sobrevivencia de su bicho, en preguntas acerca de su defensa, sus “poderes” o sus tácticas de caza cuando se propuso la actividad del cuento grupal y la transformación del bicho. Cada grupo a lo largo de esta actividad pensó en cuales eran los mejores cambios para sus bichos para luego dibujarlos, algunos afirmaban que su bicho tuviera

más tiempo de vida como mariposa que como capullo como en el caso de las mariposas o huesos y alas como lo propuso el grupo de las cochinillas. La capacidad inventiva estuvo siempre presente.

Veamos los siguientes fragmentos de dos conversaciones:

En el grupo de las hormigas.

PA: ¿cómo les va a las hormigas? ... ¿cómo será su cuento?

DILAN: profe, se llama vegeta y es una hormiga súper chévere, con todos los poderes de una hormiga.

FERNANDO: profe es que son súper fuertes y súper juiciosas.

HAROLD: La reina hace que otras la protejan para que ella pueda tener hijos.

DILAN: será como una batalla profe.

En el grupo de las cochinillas.

EMELY: ¿profe podemos ponerles a las cochinillas alas?

PD: ¿para qué serían las alas?

EMELY: si profe, es para que no la maten y vuele rápido.

PD: ¿tú qué cambios has hecho?

CAMILO: yo voy a hacer que se camufle.

PD: ¿y cómo se va a camuflar la cochinilla?

CAMILO: para que se pueda camuflar entre las hojas.

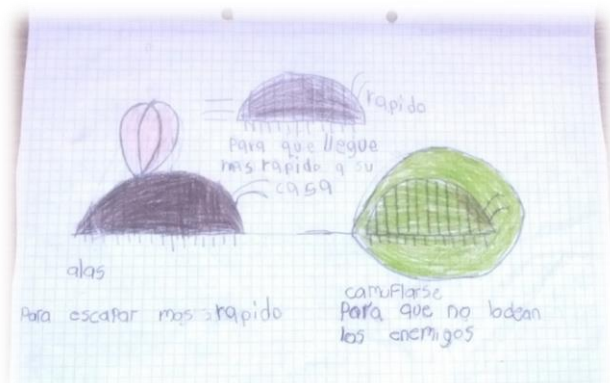


Imagen 5. Tomada de la sesión transformando nuestro bicho

A partir de estas conversaciones se analizó el impacto que produjo en los niños y las niñas las actividades acerca del mundo de los bichos, las relaciones que dentro de la propuesta se tejieron fueron valiosas debido a que en el transcurso de las sesiones la empatía por los bichos creció, sus deseos de hacerlos mucho más fuertes, resistentes o con poderes dejó

entrever la gran imaginación y la capacidad creadora de los niños y las niñas para que desde sus sentires y emociones brindaran simbólicamente al bicho que cada uno de los grupos eligieron como su favorito sus sentimientos, las habilidades más fantásticas, en la creación de mundos posibles que se tejen con sus vivencias en un mundos paralelos que permiten la ensoñación y la magia de lo impensado.

9.3. El protagonismo

Dentro de este desarrollo se reflexionó su relación con la meta de la comunicación significativa, en cuanto a que en las ocasiones en donde los niños y las niñas realizaban sus cuestionamientos ante los demás o ante nosotras y percibían que eran interesantes, sentían orgullo sintiéndose protagonistas de su proceso desde la seguridad de sus planteamientos, se entrelaza con el papel de las preguntas, donde se posibilitaron espacios hacían re direccionar la temática en el aula que

se estaba abordando, para proponer otras alternativas ya sea en los grupos de trabajo o con los demás , hechos que enriquecen las relaciones en el aula debido a que el estudiante se asume como sujeto activo y las dinámicas que se posibiliten en el aula “(...) , tendrá mucha riqueza por cuantas temáticas pueden albergar, pudiendo ser abordadas en la construcción de aprendizaje de manera significativa, debido a que son sus propios cuestionamientos, que son interesantes también porque permiten no solo expresarlos y hacerlos posibles en rutas de aprendizaje, sino que a la vez permiten al maestro poder conocer sus pensamientos e ideas.”¹⁹

A su vez se encuentra entrelazado la elaboración de explicaciones, debido a que posibilitar el protagonismo en el aula también involucra que las elaboraciones explicativas que los niños y las niñas desarrollen sean propias y por tanto significativas para ellos, desde sus propias vivencias que posibiliten la comprensión de sus propios planteamientos, es así que el protagonismo es propio cuando los niños y las niñas “también visibilizan como a partir de sus propias palabras los niños y las niñas se apropian y empoderan de su saber, de tal manera que se posibilite un ambiente de libertad en el aula, que pueda ser tanto educativa como a nivel personal.”²⁰

Por último el protagonismo también se entrelaza con el trabajo en equipo en cuanto a que posibilita el dialogo entre el colectivo o los grupos de trabajo, pero esto también puede causar dificultades, debido a que querrán ser protagonistas siempre, por ello la comunicación dentro de los grupos de trabajo será un rasgo importante y la escucha se configuró como eje posibilitador para que las interacciones fueran cada vez más positivas dentro de los distintos grupos, “De ahí la importancia que promueve la comunicación, ella permite derribar aquellas barreras que dividen y distancian, para luego convocar e involucrar, conectando las ideas más diversas estableciendo puentes que permitan unir y crear.”²¹

¹⁹ Retomado de la página 64. Meta: el papel de las preguntas.

²⁰ Retomado de la página; 66. Meta. Elaboración de explicaciones.

²¹ Retomado de la página 72 Meta. Trabajo en equipo.

Ahora bien este desarrollo tiene en cuenta la manera en cómo los niños y las niñas se construyeron como sujetos activos en las distintas interacciones que se fueron generando en el aula, en favor del sentido, mediante la comprensión del contexto que les rodean, sintiéndose protagonistas de sus propios aprendizajes o de sus saberes, para poder comunicarlos o debatirlos con los demás, son interacciones que promueven las seguridades, la confianza en sí mismo, en sus saberes, ideas o pensamientos que le hacen sentirse orgullosos (as) de sus propios logros.

Los niños y las niñas desde esta perspectiva son protagonistas de su hacer, la autoconfianza crece creyendo en sus propias capacidades, avanza en la construcción de saberes, aprendiendo de sí mismo y de los demás, reconociéndolo desde sus diferencias para llegar a acuerdos en las búsquedas que se estén elaborando. Cuando se da la oportunidad a los niños y las niñas de ser protagonistas en el aula, se están haciendo sujetos más seguros no solo aquel que habla se motiva y se siente importante, sino que los demás también reconocen que pueden ser protagonistas desde sus propios aportes, motivándolos a dar pedir la palabra para comunicar sus ideas. En el siguiente relato Jesús es protagonista ya que cuando él inicia su discusión en torno a las serpientes del colegio, toda la atención se centra en su explicación:

ESTEBAN: Profe yo en jardín vi una mariquita naranja con puntos blancos en un huequito y después... yo cuando le iba a mostrar a alguien ya no estaban.

PD: ¿será que se fue porque le tenía miedo a Esteban?

¡NO! (todo el grupo)

JESÚS: no profe porque no pica, las serpientes si lo hacen cuando las molestamos.

PD: ¿qué pasa cuando a una serpiente muerde a una persona?

JESÚS: le pone el veneno con los colmillos.

PD: y... ¿qué se podría hacer ahí?

JESÚS Cuando una serpiente muerde a uno le puede dar ese suero y ya no muerde.

PD: ah ósea que del veneno de la serpiente puede hacer curar para la mordida.

JUAN SEBASTIÁN: Se le cae otro suero y tiene otro ahí.

NICOLÁS Cuando muerde la serpiente eso duele mucho.

En este diálogo se hace visible la participación activa por parte de los niños y las niñas en la organización de las fichas con las cuales hicieron sus primeros acercamientos al mundo de los bichos, en donde establecieron en grupo o de manera individual, los criterios que iban a ser analizados, también el protagonismo se vivenció cuando los niños y las niñas aportaron sus ideas con respecto a la bicho-historia grupal o en los pequeños grupos en las tramas de las historias, tomaron la iniciativa de explorar en el bosque, estas salidas se basaron en la libertad para la toma de decisiones, expresando sus ideas, compartiendo con los demás.

PA: bueno entonces... ¿qué dicen si iniciamos el cuento de todo el grupo?

TODOS: Si profe

PD: ¿cómo podríamos iniciar el cuento?

EMELY: había una vez

PA: pero no solo debemos usar había una vez también se puede “erose una vez” o “hace mucho tiempo”

SEBASTIAN: entonces hace algún tiempo

PA: ¿están todos de acuerdo?

TODOS: SIII

PD: ¿entonces quiénes serán los protagonistas?

DANIELA: unos bichos

JUSTIN: un niño

ANDRES: unos hermanos

PA: votemos haber que opción gana (votamos levantando la mano y gana)

PD: unos hermanos

De esta conversación podemos reflexionar que mediante la votación realizada en el aula, los niños y las niñas no solamente expresan sus preferencias con respecto a la trama de la historia que se realizará, sino que también están siendo participes de un proceso colectivo, en donde cabe mencionar que aunque hayan pensado en varias ideas para ese momento el proceso de votación es una forma de apoyar solamente un planeamiento o sugerencia, lo cual puede dejar sinsabores por parte de los niños y las niñas con las demás opiniones, este hecho es importante debido a que es un proceso en donde poco a poco los pequeños comprenden que no siempre sus aportes serán tomados en cuenta por los

demás y lo que prima es escuchar las ideas de los otros para articularlas con las suyas, logrando consolidar una o varias alternativas, el protagonismo se encuentra ligado a la unión y creación con los demás.

A su vez y teniendo en cuenta lo anterior el protagonismo se vio reflejado en situaciones donde los niños y las niñas realizaron creaciones artísticas, en el gusto expresado por observar, dibujar, modelar, escribir, actividades en donde los niños y las niñas aportaron desde su creatividad e imaginación. El protagonismo promovió que todas las vivencias, elaboraciones y aprendizajes de los niños y las niñas, desde sus propias ideas e interacciones, son suyos, siempre partiendo de sus inquietudes hacia la construcción de nuevos aprendizajes reconociéndose como sujeto activo de su proceso. Como lo expone Galindo y Moreno 2010:

[...] gana reconocimiento de sí mismo (de manera que comienza a confiar en sus propias posibilidades), construye hábitos de trabajo y avanza en la construcción de su conocimiento. También se favorece la comprensión de diversas situaciones de clase, puesto que éstas tienen sentido para él, por ello las actividades que se proponen en clase les permite reconocerse, confrontarse y auto criticarse de manera constructiva. (p.20)

El protagonismo también se hizo presente a la hora compartir sus ideas, aquellas que de repente surgían por parte de los niños y las niñas levantando efusivamente sus manos para que se le fuera dada la palabra y de esta manera poder exponer sus ideas. Es así que también “[...] permite reconocer en el otro, un par con el que se conversa, discute y establecen responsabilidades, que permiten avanzar en las búsquedas planteadas colectivamente.” (Galindo y Moreno 2010, p. 20)

También se podía evidenciar que, en los diferentes grupos, se compartían saberes, se dialogaba y se cuestionaban frente a todo aquello en que trabajaban, conservando el orden y respetando la palabra de los demás, para poder escucharse entre todos y tomar decisiones frente a su trabajo. De esta manera

PD: ¿aquí que le pusiste?

JUANITA: Mi nombre.

ANGEL: voy a ponerle mi nombre al marranito.

MARTÍN: yo también, es gracioso porque voy a ser un marranito.

MARRANITOS: (risas de todo el grupo)

JUAN SEBASTIÁN: Martín va a vivir en la tierra. (Risas)

De igual manera les permite reconocer en el otro, un par con el que se conversa, discute y establecen responsabilidades, que permiten avanzar en las búsquedas planteadas colectivamente desde la apropiación de los niños y las niñas, no comunicaban solo sus saberes a sus compañeros de aula, sino que también se les podía escuchar en los pasillos y también como lo expresaron en sus momento a los padres y madres, sus hijos e hijas los estaban haciendo partícipes de su proceso de aprendizaje, el cual se vinculó al aula en la muestra final, donde se organizaron por grupos para contar sus experiencias y saberes con los padres y madres de sus diferentes compañeros y maestros, donde pudimos presenciar sus explicaciones, sus indagaciones y cada una de sus construcciones tanto escritas como artísticas.

9.4. La Construcción con el otro

Este desarrollo se encuentra estrechamente entrelazado con el trabajo en equipo, en donde para hacer posible un espacio de construcción de saberes se debe fomentar un ambiente en donde el dialogo sea fundamental, en donde la escucha, la toma de la palabra el respeto por las opiniones y la escucha se configuran como ejes hacia el mejoramiento de las interacciones sociales, en donde se pueda entretrejer desde los diferentes aportes que posibiliten nuevas ideas frente a un hecho o situación. En donde “...es importante que tanto quien habla como aquel que está escuchando se encuentren en igualdad de condiciones tales como: el respeto y la tolerancia que no solamente constituyen rasgos que se fomentan en los escenarios escolares, sino que a nivel social se van rehaciendo de manera permanente.”²²

A si mismo se configura la construcción con el otro desde la comunicación significativa en cuanto a la seguridad como ya lo habíamos mencionado en otros desarrollos y avances, “...Sino que

²² Retomado de la página 72. Meta: Trabajo en equipo.

también en la confianza para expresar todo aquello que quiere dar a entender desde el marco de la sinceridad, teniendo presente que en su aula se escucha, comparte y discute de manera respetuosa.”²³ Pasos que permitan cada vez transitar hacia mejores relaciones con los demás. Cabe destacar que estas habilidades no solamente son para el aula, sino que también se conforman en el ámbito social y de la vida.

Se posibilitó la construcción de espacios para el aprendizaje colectivo desde las apuestas que se realizaron en esta propuesta pedagógica que posibilitaron visibilizar al sujeto niño y niña quienes a partir de sus vivencias y saberes pueden aportar al grupo, en búsquedas colectivas o en pequeños grupos cómo se desarrolló a lo largo de las actividades, que promuevan los acuerdos en un aula para la discusión a partir de sus interrogantes.

Dentro de la actitud científica el visibilizar al otro es un aspecto relevante, puesto que cuando se comprende la figura del otro pese a sus diferencias en cuanto a sus pensamiento, ideas y razones, se está abriendo nuevos caminos frente al aprendizaje, debido a que los aportes que se pueden gestar dentro de un grupo por ejemplo pueden posibilitar una lluvia de ideas o de saberes que enriquecerán una idea inicial. Cuando se dialoga y se escucha al otro convergen otras miradas sobre algo que no ha sido pensado o reflexionado antes, así mismo dentro de la actitud científica este reconocimiento, posibilita la curiosidad de saber, indagar, experimentar y observar poniéndose en el lugar del otro, permitiendo nuevos aprendizajes y vivencias.

Para el maestro reconocer el papel que tienen los niños y las niñas desde sus aportes que de manera significativa enriquecen los aprendizajes, también nos invitan como maestros a ampliar nuestras miradas o perspectivas sobre un hecho, motivándonos a profundizar, promoviendo de igual manera que en el aula las diferencias tejan aprendizajes valiosos para todos desde las interacciones con los demás, puesto que permiten la confrontación discursiva de ideas, pensamientos, razones que

²³ Retomado de la página 76. Meta: comunicación significativa.

posibiliten el sentido. “Es necesario resaltar cómo la actividad científica es una actividad social, que no se hace en solitario sino en la interacción en equipos de trabajo, con los objetos y los fenómenos en la perspectiva de transformar el mundo.” (Galindo y Moreno, 2010. P. 36)

Las interacciones colectivas fueron un proceso gradual, en un comienzo los niños y las niñas mostraron su negativa al interactuar con otros compañeros que no fueran sus amigos más cercanos, debido a que no compartían escenarios como el juego en los descansos o existían dificultades de tipo relacional entre ellos. Esto lo observamos en comentarios que surgían como “*no me gusta estar con ella, se cree que lo sabe todo*”, “*él no es mi amigo*”²⁴

Es así que precisamente nuestra búsqueda fue generar un aula para la interacción colectiva en donde hubo conflictos en actividades como la primera salía al bosque donde algunos niños y niñas se rehusaban a realizar búsquedas con otros compañeros, por el contrario otros mantuvieron una posición más abierta al compartir e interactuar entre ellos. Cuando percatamos de esta situación reflexionamos es que este tipo de interacciones son las que queremos transformar, comprendimos que no deberíamos obligar en ningún momento a que los niños y las niñas permanecieran en los pequeños grupos. Fuimos buscando excusas como por ejemplo los grupos de interés para convocar al grupo hacia estas dinámicas.

Más adelante cuando se escogieron, los bichos que más les han interesado a los niños y las niñas les causó sorpresa e incomodidad que el bicho que habían elegido también lo eligió el compañero o compañera con el cual no compartían mucho, esto de igual manera dejó sinsabores en el grupo. De aquí también reflexionamos que si en las siguientes actividades que se iban a proponer con los niños y las niñas definitivamente seguían sintiéndose así y no se conseguía esta meta sería necesario volver a reorganizar los grupos por interés, pero esto no fue necesario porque en el transcurso de las

²⁴ Retomado del diario de campo del día 8 de septiembre de 2017, una actividad grupal, en donde los niños y las niñas al azar estarían compañeros para realizar una dinámica.

actividades se fueron observando elementos interesantes. Los cuales nos permiten observar las diferentes interacciones entre el grupo.

En una de las actividades propuestas, se invitó a los niños y las niñas de cada grupo de interés a realizar sus propias historias acerca de los bichos, con los cuales ya han tenido acercamientos a través de las actividades propuestas. Veamos las siguientes conversaciones:

SEBASTIÁN: profe Mallorquín no le gusta nada de lo que dijimos, solo quiere hacer lo que él dice.
JUAN JOSÉ: eso no es verdad, ustedes me quieren sacar y ya.
SEBASTIÁN: no profe eso es mentira, él quiere hacer las cosas a su manera
DUVÁN: yo estoy haciendo la historia y a él no le gusta
JUAN JOSÉ MALLORQUÍN: no es cierto profe. (Con expresión enojada, frunciendo el ceño)

En este momento Juan José Mallorquín se dirigió fuera del salón y se sentó en el piso.

PD: ¿qué ha pasado? ¿Por qué estás sentado? ¿No quieres trabajar con tus compañeros?
JUAN JOSÉ: profe, pero ellos no me dijeron nada, lo hicieron solos. Por eso no me gustó.
PD: pero tú tampoco estuviste en el grupo cuando ellos lo estaban haciendo.
JUAN JOSÉ: no profe, no estuve... ¿puedes hablar con ellos para que me acepten de nuevo?
PD. Si, vamos al grupo, vamos a hacer las paces con el grupo ¿te parece?
JUAN JOSÉ MALLORQUÍN: bueno profe.
PD: vamos.

Cuando se llegó al grupo surgió lo siguiente:

PD: niños he hablado con Juan José él quiere trabajar en equipo y quiere saber si ustedes quisieran que él sea parte del equipo.
SEBASTIÁN si profe, pero dile que no se enoje si le decimos que vamos a hacer.
PD. ¿Tú te comprometes a escuchar a tus compañeros?
JUAN JOSÉ MALLORQUÍN: si profe
PD: listo niños ahora ustedes se van a organizar solos, vuelvo en un rato para ver como lo han hecho.

Luego de un rato se volvió al grupo para saber cómo había resuelto sus dificultades.

PD: ¿niños que ha pasado?

JUAN JOSÉ MALLORQUÍN: profe, mira hemos hecho el cuento con nombres a lo saltamontes. Vamos a hacer la historia de cuatro saltamontes.

PD: ¿niños están bien?, ¿no han peleado?

SEBASTIÁN: no profe, ya estamos bien.

En el grupo de las mariquitas se observó también este tipo de inconveniente, veámoslo:

PD: ¿Que pasa chicas porque no trabajan en su historia?

LIZETH: ¡es que ellas siempre quieren que yo escriba y haga y no me ayudan y así pues no shhhh!!! (Con cara de enojo y cruzando sus brazos)

GABRIELA: ¡ahí pero como es si yo también quiero hacer el cuento, pero con mis ideas no solo las suyas uishhhh!!! (Entre dientes dice “es que no se puede con ellas”)

KAROL: ¡es que ustedes no son todas ahí y ahí!!!!

ANNY: (con la mirada baja y en un tono suave) trabajamos o yo hago los dibujos.

PD: tienen que ponerse de acuerdo para poder trabajar niñas porque es importante organizarse, el cuento lo pueden hacer por parejas o una historia por todos busquen la manera.

De estas conversaciones analizamos que las dificultades entre el grupo de los saltamontes surgieron desde dos perspectivas: en primer lugar, las ideas que aportó Juan José al grupo, teniendo la intención de que sus apreciaciones fueran tomadas en cuenta en su totalidad por el grupo y segunda instancia, la posición que tomaron los demás integrantes al no consultarle sus decisiones, lo cual causó enojo en Juan José quien se sintió excluido

Por otro lado, las niñas del grupo de las mariquitas también presentaron conflictos en cuanto a la trama de la historia grupal, en donde Lizeth expresaba su enojo al exponer la falta de colaboración de las demás y ellas a su vez exponen que es ella quien a las demás no deja participar. Lo cual deja entrever que existen dificultades a la hora de llegar a acuerdos, que posteriormente y con el desarrollo de la propuesta se irán afianzando como grupo.

Es así que a partir de estas conversaciones consideramos importante dos elementos fundamentales que se deben promover en el trabajo en equipo: por un lado, la comunicación, puesto

que permite a los niños y las niñas llegar a acuerdos mediante la toma de la palabra, la escucha y el respeto del otro, interacciones que permiten llegar a acuerdos comunes, permitiendo la participación activa de todos y todas en construcciones grupales.

La comunicación desde la diferencia posibilita en la construcción de conocimiento, no solamente la consolidación del saber en sí, sino que también se configura como rasgo importante para promover que los niños y las niñas dentro de las interacciones con los demás posean habilidades comunicativas, en la convivencia y tolerancia herramientas para su vida cotidiana, en alternativas para una sociedad cada vez más consiente de la importancia de todo aquello que nos pueda aportar el otro.

Aquí también tiene un rol fundamental el maestro y maestra, como mediador, es decir quien promueve y propone alternativas ayudando en las situaciones de conflicto y llevando a los niños y las niñas a tomar decisiones que los lleven a comprender que poseen consecuencias, es así que desde el aula se pueden propiciar este tipo de circunstancias que generen desequilibrios y que mediante distintas interacciones, se posibilite que esa inestabilidad, pueda lograr cambios en las perspectivas de los estudiantes.

En suma, se puede decir que se encuentran situaciones donde los niños y las niñas lograron ponerse de acuerdo mediante el diálogo, pero para lograr esta meta el grupo tuvo que esforzarse para poder escuchar, comprender y hablar desde la seguridad confiando en sus propios saberes para llegar a acuerdos. Es así como se pretende resaltar que en el transcurso de la propuesta pedagógica se presentaron situaciones de crisis y transición en las relaciones grupales, en donde la incomodidad al compartir con otra era evidente pero que en transcurso de las sesiones observamos mayor disposición de los niños y las niñas frente al compartir ideas y escuchar a los demás, acuerdos a los cuales llegó el grupo de los escorpiones como lo veremos ahora:

JESÚS. Yo hice los escorpiones uno azul y uno rojo.

PD: ¿por qué le has puesto dos colores?

JESÚS: es que uno es rojo porque es venenoso y el azul no para que nosotros sepamos cual es venenoso y no lo toquemos.

PD: es una muy buena transformación.
ESTEBAN: si profe.

Cada actividad realizada permitió afianzar las relaciones de los niños y las niñas, cuando se realizó la actividad en cuanto a la transformación de los bichos por parte de los grupos de interés los niños y las niñas compartían sus opiniones con los demás acerca de sus inquietudes o preguntas. En esta conversación y según las observaciones realizadas el grupo de los escorpiones conversaron acerca de la pertinencia de poder identificar a los escorpiones que eran o no venenosos, los niños discutieron sobre sí por medio del color podía diferenciarlas y de esta manera se tomó la decisión y se llegó al acuerdo de que todos iban a hacer la misma transformación. Los niños durante este proceso se mostraron alegres y orgullosos como equipo, es así que la confianza dentro del grupo aumentó mediante el diálogo, en la capacidad de escuchar y aceptar las propuestas de los demás. Como lo expresa (Segura, et al 1995):

Si se logra de parte del alumno confianza en sí mismo, en su capacidad de razonar, escuchar y aceptar propuestas del otro, será capaz de embarcarse en la búsqueda de soluciones a problemas planteados por otros o por el mismo. (p.78)

9.4.1. La actitud científica y la construcción con el otro desde lo colectivo

También durante nuestra propuesta se posibilitaron espacios en el aula para la toma de decisiones por parte de los niños y las niñas en actividades como por ejemplo la construcción de la historia grupal, donde mediante las votaciones cada niño y niña decidió acerca de los personajes y la propia historia, así como también fue fundamental su decisión en cuanto a la presentación final del proyecto. Su participación siempre fue activa y participativa, sus deseos de hacer escuchar su voz fueron importantes para nosotras puesto que nos animaron para proponer junto a ellos otras actividades.

Se encontró la disposición activa de los niños y las niñas con respecto a su participación en la elaboración del cuento a nivel grupal en la cual se eligieron los personajes y la trama de la historia en

donde dos hermanos llamados Jaime y Valentina iban caminando por un bosque a una ciudad llamada “Bicholandia” para conocer a diferentes bichos y conocer cuál es su hábitat. Veamos el siguiente fragmento:

PD: Ha ganado BICHOLANDIA ¿entonces ellos que irán a hacer ellos a ese lugar?
ORIANA: a conocerlos
ANA MARIA: a estudiarlos
SANTIAGO A: a experimentar con ellos
DAVID: a hacer amigos
JUAN JOSÉ: a conocer una nueva familia
PA: ¿algo más?
TODOS: nooooo
PD: ha ganado a conocerlos ¿pero conocer qué?
JOSE: ¿cuántas especies hay de cada bicho?
KAROL: ¿Cómo es el hábitat?
EMELY ¿Cómo se defienden?

A partir de este diálogo y se llega a la reflexión sobre la gran importancia que posee las participaciones de los niños y las niñas, mediante sus elecciones de manera activa, alzando sus manos, elevando la voz para ser escuchados. Esto fue interesante porque cada aporte estuvo marcado por el interés, empatía y gusto, en donde el sentido de las actividades promueve el goce en el disfrute en las seguridades y toma de decisiones. Desde esta perspectiva también se está aportando a la formación de la actitud científica desde un ambiente democrático.

Durante este proceso también se posibilitó la toma de decisiones en la planeación conjunta de las actividades, en especial en la presentación final de nuestro proceso que, desde las ideas de los niños y las niñas, veamos la siguiente conversación en donde se eligió la actividad que se iba a realizar para los padres.

MANUEL: ¿qué vamos a hacer con todo lo que hemos hecho?
PA: Muy buena pregunta... ¿que podríamos hacer?
ISABEL: un libro profe.
JUAN JOSÉ: una feria.
DAVID: un cuento profe.
PA: ¿alguna idea más?
TODOS: ¡nooooo!
PA: Por votación ha ganado la feria.

PD: pero a quién vamos a invitar.
ORIANA: a los papás.
JOSÉ: a los otros niños que también están haciendo bichos.
LIZETH: a la profe Shelma.
PA: vamos a hacer lo posible para que sus papás puedan venir.
TODOS: siii
PD: vamos a trabajar muy bien para que vean lo bonito que queda.
JOSÉ: el cuento es de cada uno o por grupo.
PD: como ustedes decidan está bien.

Desde esta dialogo se puede analizar que ante el transcurso de las actividades los niños y las comienzan a preguntar cuál era la finalidad de este proceso, el grupo se mostró ansioso por conocer acerca de lo que se esperaba o planeaba hacer. Sin embargo, si se tenían ideas acerca de las posibles actividades que se podían realizar, pero se llegó a la viable conclusión de que sería mucho más enriquecedor para el proceso y para todos que surgiera a partir de lo que los niños y las niñas pensaban. En esta medida, el interés de los niños y las niñas junto con la escucha de las maestras fue un punto importante, puesto que los aportes también construyeron seguridades en el grupo así sus ideas fueran o no las más votadas. De esta manera se compartió una visión con el siguiente aporte realizado por Dino Segura:

[...], en la búsqueda de seguridades es determinante que los niños en la medida de su historia y posibilidades participen en la planeación de las actividades, en el que vamos a hacer, cómo lo haremos, cuándo y por qué. El niño no puede ser el objeto de las actividades, ni de la organización impuesta para la escuela o para el maestro, sino alguien que en la medida en que sea posible construye colectivamente desde el presente el tiempo, que construye la organización. (2008 p.137).

9.4.2. La construcción desde las interacciones con la naturaleza

Ahora bien y como parte de todo el proceso construido también surgió algo muy especial, desde la presentación y lectura del libro “Eloísa y los bichos” de Jairo Buitrago, libro que cuenta la historia de una niña que llega a un lugar extraño junto con su padre buscando una mejor vida, pero que al transcurrir el mismo, la protagonista (Eloísa) comienza a sentirse vacía en la soledad de vivir en un nuevo lugar. En la historia va aflorando la idea acerca de la inmigración, del desplazamiento que es

hoy por hoy uno de las grandes problemáticas de nuestro país, este es el punto central del libro, de sentirse como un “bicho raro”, es el tema central de esta historia.

La actitud científica se encuentra entrelazada desde los cambios que se posibilitaron en los niños y las niñas a reflexionar acerca de la naturaleza y su cuidado, desde el respeto por sus habitantes, es decir los bichos, en las relaciones que se fueron tejiendo, permitiendo cambios de concepciones e ideas acerca de la vida, manteniendo el deseo por seguir indagando acerca del mundo que los rodea. La relación con la naturaleza permite ampliar las posibilidades de aprendizaje, el mundo se configura como un desconocido pero a su vez cercano a la curiosidad de quien movido por el deseo de comprender inquiriere en su cotidianidad con el fin de encontrar respuestas a sus preguntas.

Este libro marcó el punto de partida en nuestra propuesta, en las actividades que surgieron a partir del cuento se fue observando que poco a poco en algunos momentos, las actividades de los niños y las niñas comenzaron a relacionarse, en primera instancia con la historia y con los acontecimientos que le ocurren a Eloísa, para luego empezar a reflexionar acerca de la vida de los bichos que se encuentran en el bosque de su colegio y de esa manera ponerse en su lugar, preocupándose de si tiene una casa, una familia, de si se puede perder de su camino si interactuamos y los dejamos en un lugar diferente al que lo encontramos, para después visibilizarse como si fueran un bicho.

Es así que el respeto por la vida de los bichos se fue tejiendo desde los inicios de esta propuesta, pero en el transcurso de la misma se fue profundizando desde el entendimiento de la vida, de cómo actúan en la naturaleza algunos bichos los niños elaboraron más adelante transformaciones a sus bichos favoritos. Veremos ahora algunas conversaciones para luego analizarlas.

Desde la lectura del libro de Eloísa y los Bichos, las reflexiones acerca del respeto por la vida se hicieron presentes como en el siguiente aporte:

JUAN JOSÉ: En vez de matarlos y extirparlos y chuzarlos y pisarlos, tenemos que cuidarlos y hacerles una casita para ellos y también no que ellos son malos con nosotros y que ellos tienen que ser buenos con ellos, como ellos con nosotros.

Este aporte lleva a reflexionar que los niños y las niñas comprenden el valor de la vida de los bichos, en las interacciones como seres humanos realizamos podemos influenciar en su existir. También, el hecho de hablar acerca de la concepción en algunas veces generalizada por parte de los niños y las niñas en nuestra propuesta de que los bichos pican, sino que por el contrario lo hacen para sobrevivir, reflexión que en el siguiente aporte profundiza:

JUAN JOSÉ: los bichos a veces nos pican, pero no porque sean malos, sino porque ellos se defienden porque nosotros los molestamos porque ellos piensan que nosotros estamos siendo agresivos y ellos lo tienen que hacer para poder vivir.

En el transcurso de las actividades esta concepción fue cambiando, se pasó de la prevención a la curiosidad por el mundo de los bichos, en el deseo por conocer acerca de los mismos. Se posibilitó desde las relaciones anteriores: las exploraciones, la elaboración de los bichos en arcilla y la elaboración de los cuentos promovió de manera enriquecedora a ponerse en su lugar, pero también fue emocionante observar cómo los niños y las niñas asignaban sentimientos y emociones a sus personajes en las historias como lo vemos en el siguiente apartado:

LIZETH Y JOSÉ: no se puede profe es que está dormida y nos da pesar.

ANGEL: profe voy a hacer un marranito que iba al colegio

PD: ¿vas a hacer sobre un marranito que estaba en el colegio?

ÁNGEL: si es que era azul y todos se reían de él porque era azul

PD: ¿y después qué pasaba con el marranito azul?

ÁNGEL: los demás jugaban con él porque estaba triste... voy a dibujarlo grande para que quepan en toda la hoja

PD: vale, dibújalo y luego me lo muestras

ÁNGEL: bueno

JUANITA: profe yo lo estoy haciendo sobre que una familia de marranitos tiene un hijo y no quiere ir a estudiar

PD: ¿y por qué no quiere ir?

JUANITA: porque no tienen amigos y está triste.

PD: ¿Por qué no tiene amigos?

JUANITA: sí porque es el único marranito del colegio

PD: ¿y luego qué pasó?

JUANITA: los otros bichos jugaron con él y se hicieron amigos

PD: ¿ósea que todos vieron lo triste que estaba el marranito y jugaron con él y se hicieron amigos.

JUANITA: sí profe fueron amigos.

JUAN SEBASTIÁN: sí porque se sentía solo, no tenía con quien jugar.

De esta conversación se analiza que el nivel de apropiación de los bichos por parte de los niños y las niñas, articulando con sus cotidianidades refleja que las interacciones que se generaron fueron mucho más allá, en donde mediante las indagaciones realizadas por los grupos de interés se logró un nivel muy enriquecedor para nosotras, puesto a que los niños y las niñas fuera de comprender la naturaleza de sus bichos favoritos se pusieron en el lugar de ellos, el grupo ya no los concebían desde lo lejano sino desde lo familiar, es decir que aunque se encuentren en el bosque también tenían una vida, una familia y un hogar.

Es imperante, el nivel al que llegaron los niños y las niñas y hace pensar que desde el reconocimiento de los bichos desde esta perspectiva dejó huella sus aprendizajes, transformando sus concepciones iniciales y esto constituye un gran paso para su formación como personas activas que toman decisiones y expresan sus emociones e ideas sobre la vida y su preservación. Esto fue una de los mayores logros en nuestra propuesta pedagógica, los niños y las niñas fuera de interactuar con los demás también lo hicieron con los bichos. Hubo una construcción con los otros, con la vida animal desde el reconocimiento de los diferentes bichos en el bosque del colegio que quedará en sus memorias y corazones.

Las vivencias también fueron construidas con los padres y madres de familia, los niños y las niñas durante la propuesta pedagógica mostraban deseos de compartir con sus familias todas aquellas experiencias en el aula, buscando bichos en sus casas así como en la actividad que marcaba el cierre de la propuesta y aunque los padres o madres expresaban sus miedos y desagradados, en ningún momento los dejaron ver a sus hijos e hijas, comprendiendo que posiblemente sus acciones podrían predisponer

los, la sabiduría con que los niños y niñas se expresan desde sus propios pensamientos, sentires y disposiciones que en la propuesta se fueron tejiendo.

PAPÁ DE ÁNGEL: mira una araña.

ÁNGEL: ¡hay una arañaaaa!

MARTIN: cójala, pero rapidito. (Dejan ver la araña a ese papá)

PAPÁ DE ÁNGEL: ¿y ahora qué hago?

GABRIELA: papito necesitamos dejarla aquí en su casita.

10. REFLEXIONES FINALES

Nuestra propuesta pedagógica se desarrolla en torno a la metodología ATAs, posibilitando en el aula las preguntas, explicaciones y aportes de los niños y las niñas acerca de su contexto los empoderara frente a la comunicación significativa en cuanto a la seguridad, confianza de sus planteamientos, en sus protagonismos. En donde el dialogo fue pieza clave del proceso, en la búsqueda de acuerdos entre una o más ideas que permitió a los niños y niñas a entrelazar nuevos aprendizajes a partir de sus voces mediante las vivencias propias, también promovió una mejor y mayor comunicación entre los niños, las niñas y nosotras como maestras, en cuanto a sus participaciones activas dentro del proceso en las actividades que ellos mismos fueron construyendo.

En cuanto a la alternativa didáctica Actividades Totalidad Abiertas se convirtió en una posibilidad enriquecedora que promovió la creatividad, la imaginación, las preguntas, indagaciones y explicaciones de los niños y niñas, en torno a sus voces y la cotidianidad, donde las vivencias frente al mundo de los bichos que los niños y las niñas fueron fundamentales debido a su riqueza para el aula. Para nosotras, retomar esta alternativa se constituyó también en un gran desafío, debido a que tuvimos que agudizar nuestros sentidos, siendo observadoras constantes de las dinámicas que se presentaban con los niños y las niñas, de los diálogos, aportes y preguntas que eran retomadas para re-pensar la ruta de trabajo. En este caminar aprendimos a ser conscientes de nuestras dificultades porque les

teníamos miedo a los bichos, a valorar las preguntas de los niños y las niñas, dejándonos sorprender por sus saberes.

La propuesta pedagógica posibilitó de manera enriquecedora la toma de conciencia acerca de la realización por parte de los niños y las niñas, en el reconocimiento de sus propios modos de relacionarse e involucrarse y de expresión con sus creaciones artísticas, en la comprensión de que a partir de estas vivencias los pequeños pueden dejar una huella que permanecerá no solamente en lo creado, sino que también en sus memorias y corazones. Dentro de la propuesta las experiencias sensibles se fueron consolidando hacia una mayor valoración por parte de los niños y las niñas de sus creaciones, los motivó a realizarlas con alegría, emoción y orgullo, en el reconocimiento de su entorno con respecto a los diferentes bichos que habitan la institución.

En cuanto a la actitud científica y sus metas se logró incentivar aún más los deseos e intencionalidades de los niños y las niñas por conocer el mundo de los bichos, cada actividad construida acudió a sus gustos por esta temática, consolidando actitudes positivas que permitieron a los niños y las niñas a cuestionarse, preguntarse e interesarse por lo que ocurre a su alrededor. Se reflexiona que las propias vivencias cotidianas aportaron de manera significativa no solamente a preguntarse, sino que también a realizar sus propias elaboraciones explicativas de diferentes formas que les llevó a los niños y las niñas a empoderarse de su saber en la seguridad y confianza de sus planteamientos, incentivando el comunicarse significativamente, logrando que se hicieran participes activos del proceso, donde el diálogo se consolidó como un punto crucial que permitió a los pequeños configurarse como sujetos que pueden compartir vivencias, opiniones e ideas gracias al diálogo de saberes que se logró en la construcción de acuerdos comunes.

De lo anterior es interesante reflexionar que las interacciones que se fueron entretejiendo a lo largo de la propuesta estuvieron transitadas por las disposiciones de los niños y las niñas frente a compartir con los demás así no fueran sus amigos fue uno de los logros también importantes, puesto

que se comprendió que a pesar de no compartir los mismos gustos también se pueden generar lazos de amistad; la propuesta permitió cambios en las percepciones de los niños sobre los demás en situaciones que fueron más allá del aula, en el juego u otras actividades. Lo que se consolidó en el proceso sus interacciones en la transición de relaciones que no eran las mejores, debido a los conflictos que se presentaron a llegar a consolidarse amistades y compañerismos que hicieron ameno el trabajo en equipo, puesto que en el conocimiento del otro los niños y las niñas en algunos casos se asignaron roles de acuerdo a sus habilidades o aficiones.

En cuanto a la propuesta pedagógica que retoma las Actividades Totalidad Abiertas (ATAs), podemos reflexionar que su desarrollo en el aula posibilitó que en el aula se promovieran espacios en donde la búsqueda de la comprensión de los niños y las niñas de lo que sucede o realizan en el aula a partir de sus observaciones y preguntas sobre el contexto de la institución fuera evidente y se encontró estrechamente relacionado con las tres coherencias planteadas; en las cuales el lenguaje usado fue el de los niños y las niñas y esto corresponde a la coherencia conceptual, el desarrollo de las decisiones y coordinaciones dentro o fuera de los grupos estuvieron permeadas también por la lógica individual o grupal, lo que corresponde a la coherencia lógica. Por su parte la coherencia en el formato de la clase correspondió al sentido que los pequeños encontraron a diferentes actividades que se realizaron de acuerdo a sus puntos de vistas, sus invitaciones y deseos de por ejemplo explorar el bosque para buscar e interactuar con los bichos.

Las Atas permitieron reedificar o transformar las relaciones que los niños y las niñas tienen con la naturaleza y el mundo de los bichos las actividades lograron la sensibilidad de los niños y las niñas frente al entorno, al respeto por la vida y la preservación de los bichos, considerándolos sus amigos, es decir, se logró su reconocimiento desde la familiaridad, identificándose con ellos desde la reflexión acerca de que los bichos poseen una familia, con padres, madres, hermanos y abuelos, con sus respectivos roles, preocupándose por su hogar desde preguntas como “¿Qué lugar del bosque viven?”, fueron algunas de las reflexiones que los niños y las niñas pensaron, lo que les permitió ser consientes

acerca de su interacción con los bichos, sintiendo que al momento de interactuar con ellos debían realizarlo teniendo precaución de dejarlos donde los han encontrado, ya que podrían perderse. Estas relaciones transitaron desde el interactuar con ellos para tomar los bichos sin precaución por su bienestar a relaciones positivas que llevaron a los pequeños comprender y situarse dentro de la alteridad, que se comprende como la capacidad de situarse en el lugar del otro.

La posibilidad de adentrarnos al aula desde una mirada reflexiva nos llevó a nosotras como maestras en formación a re-pensar el sentido de la enseñanza de las ciencias en la escuela Palestina con los niños de 102 y 202. Es así que en este ejercicio logramos construir una propuesta pedagógica que generó un ambiente de trabajo donde los niños y las niñas expresaron en distintas ocasiones sus inquietudes y preguntas que visibilizan su curiosidad frente al mundo. En cada actividad expresaron goce, deseo de saber y voluntad de hacer que se hizo evidente en el ambiente de trabajo que compartimos, donde fue posible que los niños y niñas expusieran sus pensamientos e ideas.

Este ambiente nos invitó constantemente a escuchar a los niños y las niñas, afinó nuestros sentidos para comprender los aportes de los pequeños, a dialogar con ellos para llegar a acuerdos que fueran positivos para todos, nos llevó a comprender el carácter del aprendizaje como proceso continuo, en donde confluyen distintas redes de conocimientos ,se considera fundamental que en un aula para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sea enriquecedor desde las relaciones que se estableen con la cotidianidad y vida escolar, permitiendo su articulación, en donde los niños y las niñas puedan reflexionar las muchas posibilidades de aprendizaje.

11. RECOMENDACIONES

Dentro de las recomendaciones para el programa, para las compañeras y compañeros que se animen a continuar incentivando las Actividades totalidad abiertas como propuesta alternativa, para el desarrollo de la actitud científica queremos decirles que:

A través del desarrollo de esta propuesta pedagógica podemos afirmar que se transformaron nuestras vivencias tanto escolares como universitarias, que pudieron ser impactadas desde nuestras niñas interiores, hasta nuestra formación como maestras poder lograr afianzar una nueva mirada en torno a la ciencia, buscar e identificar las problemáticas del contexto y como este puede hacer mover o surgir las preguntas e interrogantes, motivando la pasión y el deseo por el conocimiento en los niños y las niñas, nuestra visión de ciencia cambió, ahora no lo vemos tan alejada de nuestras realidades o tan compleja, difícil de poderla llevar a cabo en el aula, para nosotras esta propuesta pedagógica constituyó un gran cambio personal una catarsis de todas nuestras o no tan buenas experiencias con la ciencia.

Animamos a nuestros compañeros que deseen llevar al aula una propuesta alternativa como lo son las Actividades Totalidad a continuar trabajando, ampliando y articulándolo con la actitud científica, mediante los deseos de los niños y las niñas por comprender el mundo, como universidad y como maestras no podemos seguir planteando la enseñanza de las ciencias como procesos alejados de los de sus intereses o del contexto de los niños y las niñas, desconocer las dinámicas que se propician en la cotidianidad puede llevar a descontextualizar la enseñanza y aprendizaje de las ciencias, haciéndola cada vez más alejada e incomprensible para los más pequeños que con gran curiosidad quieren comprender lo que les es interesante e inquieta.

Por último, queremos proponer a los maestros y maestras que desde su reflexión pedagógica quieran darle la oportunidad a las ATAs y a posteriores propuestas pedagógicas a tener presente que las incertidumbres con respecto a los rumbos que tomará las actividades son inciertos, para nosotras este aspecto ser reflexionar de ello fue importante debido a que con las preguntas elaboradas por los niños y las niñas podríamos tomar conciencia de nuestros propios vacíos pero manteniendo el entusiasmo y el deseo de tejer juntos conocimientos que nos pudieran aportar de manera significativa . Temores que también convergieron en nuestra valentía para superar las fobias a los animales que habitan nuestra ciudad, donde los niños y niñas se convirtieron en nuestros maestros y maestras. Es así

que motivamos a que la incertidumbre sea tomada como una posibilidad de cambio, transformación y de oportunidad para construir nuevos saberes.

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaldía mayor de Bogotá (2013) *Lineamiento Pedagógico Curricular para la Educación Inicial en el distrito., secretaría de integración social.*

Bell, B. Freyber, P. (2001). *El lenguaje en la clase de ciencias. La enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria.* Lecturas: Subsecretaría de educación básica y normal. P. P 63-69

Candela M. A. (2001). *Cómo se aprende y se puede enseñar ciencias naturales. La enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria.* Lecturas: Subsecretaría de educación básica y normal. P.P 43-46.

Candela, M. A. (1997). *La necesidad de entender explicar y argumentar: los alumnos de primaria en la actividad experimental.*

Carrera y Mazzarella. (2001) *Vygotsky: enfoque sociocultural*, Revista I Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio. P. P 41-44. Mérida, Venezuela.

Cortés, E. Valderrama, D. Fomentar una actitud científica en niños y niñas de 6 y 7 años a través de la experimentación con agua. Facultad de Educación Universidad Pedagógica Nacional. (2002).

Díaz, B. F (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida.* Ed, McCRAW-HILLINTER AMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Figueredo, D. Montoya, M. Rodríguez, Aprender de y con materiales para estimular el desarrollo de la actitud científica y el pensamiento tecnológico. Facultad de Educación. Universidad Pedagógica Nacional. (2005).

Freire, P y Faundez A. (1985) *Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes.*

- García, M., Segura, D. & Diaz, V. (2015). *La educación ambiental en la escuela pedagógica experimental: hacia una versión pedagógica de la economía azul*. *Nodos y Nudos*, 4(38), 25-36.
- Galindo. R y Moreno G (2010). *Huellas y Rastros de vida Animal*. Escuela Pedagógica Experimental.
- Galindo, R, M. (2002) *Del Aula para el aula, cuaderno 1*. corporación escuela pedagógica experimental.
- Gómez. I, Jiménez. G, Méndez, Orozco. J, y Valencia. S. (2003). *Los problemas de Conocimiento una Perspectiva compleja para la enseñanza de las ciencias*. *Revista de la Facultad de Ciencia y Tecnología*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá TE No. 14. Págs. 109-120.
- Harlen. W (2001) *Observación y comunicación las ciencias naturales en la escuela primaria*. *Lecturas: Subsecretaría de educación básica y normal*. P.P 117- 121.
- Henao. L, Stipcich. M. (2008). *Educación en ciencias y argumentación: la perspectiva de Toulmin como posible respuesta a las demandas y desafíos contemporáneos para la enseñanza de las Ciencias Experimentales*. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias* Vol. 7 N°1.
- Hernández, C.A. (2001) *Aproximación a un estado del arte de la enseñanza de las ciencias en Colombia*. Universidad nacional de Colombia. Estados del Arte de la Investigación en Educación y pedagogía. Colombia. Tomo I. Icfes, Colciencias, Sociedad Colombiana de Pedagogía-SOCOLPE- . Bogotá,
- Infante, N. Rueda, A. Sánchez, A. Fortalecimiento de la actitud científica en los niños de 3 a 5 años para la comprensión del medio físico por medio de los proyectos de aula en el marco del aprendizaje significativo. Facultad de Educación. Universidad Pedagógica Nacional. (2002).
- Mejía, M, R. (2015) *El maestro y la maestra como productores de saber y conocimiento, refutando el saber escolar en el siglo XXI*. *Revista Educación y Ciudad* No 29 Julio - Diciembre ISSN 0123-0425 - PP 16 – 38
- Molina, A. (2000). *Explicaciones infantiles. La enseñanza de las ciencias*. *Revista Planteamientos en educación*. Escuela Pedagógica Experimental. P.P.: 113-133.

- Molina, A, Pedreros, R. (1997) *Actividades de investigación en la clase de ciencias*. Editorial Díada.
- Pardo, S. Bautista, L. Guerrero, L. Experiencias para iniciar una actitud científica a partir de la observación en niños de 4 - 6 años del colegio Básico Cerca de Piedra, del municipio de Chía. Facultad de Educación. Universidad Pedagógica Nacional (2001).
- Porlán, R. y Cañal, P. (2001) *Más allá de la investigación del medio. Las ciencias naturales en la escuela primaria*. Lecturas: Subsecretaría de educación básica y normal. P.P 95-98.
- Pérez, R. (2001) *La mitología de la ciencia. La enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria*. Lecturas: Subsecretaría de educación básica y normal. P.P 11-19.
- Pijarán.A, Preciado, M. Salgado,J. El estudio de las dinámicas del agua en diferentes contextos como estrategia para desarrollar la argumentación en la clase de ciencias. Facultad de Ciencia y Tecnología. Universidad Pedagógica Nacional. (2017)
- Ríos, I. (----). *El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento*. revista razón y palabra Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación www.razonypalabra.org.mx
- Sequeda, S. Proyecto pedagógico para el desarrollo de la actitud científica en niños y niñas de preescolar. Facultad de Educación. Universidad Pedagógica Nacional (2000).
- Segura. D, Molina, A., Pedreros, R, I., Arcos, F, O., Velazco, A, Hernández, G. Leuro, R. (1995). *Vivencias de conocimiento y cambio cultural*.
- Segura, D. (2007). *Las Actividades Totalidad Abiertas, una propuesta para la comprensión de nuestra realidad en un mundo globalizado*. Exploraciones fuera y dentro del aula. Ponencia presentada en IX Congreso Nacional de Ciencias. Agosto, Costa Rica.
- (2008). *Las Ciencias Naturales en la Escuela*. Corporación Escuela Pedagógica Experimental.

----- (2007) *Las Actividades Totalidad Abiertas, una propuesta para la comprensión de nuestra realidad en un mundo globalizado*. IX Congreso Nacional de Ciencias Exploraciones fuera y dentro del aula 24 y 25 de agosto, 2007, Instituto Tecnológico de Costa Rica Cartago, Costa Rica

----- (2013). *El pensamiento científico y la formación temprana: una aproximación a las prácticas Escolares en los primeros años vistas desde la ciencia y la tecnología*. Revista Infancias Imágenes. P.P 131 - 140 / Vol. 12. No. 1 / Enero – junio.

Schunk, D. H. (2012) *Teorías del Aprendizaje, Una perspectiva educativa*. Sexta Edición Editorial Pearson.

Villalba, E.O. La experiencia en la construcción de conocimiento: una opción para pensar las ciencias naturales con estudiantes de octavo grado. Facultad de ciencia y tecnología. Universidad Pedagógica Nacional. (2015)

13. WEB GRAFÍA

Programa Ondas: <http://www.colciencias.gov.co/cultura-en-ctei/ondas/vocacion>
http://legadoweb.colciencias.gov.co/programa_estrategia/programa-ondas consultado: junio 18 de 2017

Programa pequeños científicos: <http://www.pequenoscientificos.org/index.html> Consultado: junio 18 de 2017

<http://media.utp.edu.co/vicerrectoria-de-investigaciones/archivos/pequenos-cientificos-de-los-andes/pequenos-cientificos.pdf> consultado: mayo 23 de 2017

https://pebaibague.weebly.com/uploads/2/3/4/3/2343628/pequenos_cientificos.pdf consultado: junio 18 de 2017

Munevar, I. Saberes de mujeres: reconocidos y menos reconocidos. Textos tejidos: el (que) hacer de mujeres tejedoras. Aida del pilar Becerra. (95-109.2011. tomado de <http://bdigital.unal.edu.co/53858/1/9789587610130.pdf>. Consultado: febrero 10 de 2018

<https://apartirdeunafrase.wordpress.com/2010/05/26/la-costumbre-nos-teje-diariamente-una-telarana-en-las-pupilas-oliverio-girondo-poeta-argentino-1891-1967/> Consultado: noviembre 26 de 2017

14. ANEXOS

14.1. Entrevistas acerca del barrio y el colegio la palestina

Viviana Villagrán – guarda de seguridad

La primera entrevista se realizó a quien trabaja como guarda de seguridad, quien lleva dos años prestando sus servicios, es la persona que lleva más tiempo en el plantel.

-Hola buenos días... quisiera hacerte una pequeña entrevista en el marco del contexto para el proyecto de tesis.

-Quisiera saber su nombre como primera medida

-Mi nombre es: Viviana Villagrán

-Quisiéramos hacerle unas pocas preguntas a propósito de su trabajo acá en la institución

- ¿cuánto tiempo lleva acá trabajando?

-Yo llevo 2 años.

- ¿Durante su tiempo de trabajo ha presenciado actos de inseguridad, sea para los estudiantes como para el plantel?

-pues... actos de inseguridad los hemos presentado, pero en horas de la noche, ya que este colegio es un poco inseguro, las rejas son muy bajitas, hay muy poca iluminación en las horas de la noche, pero en el día no hemos visto actos de inseguridad.

¿Ha sabido sobre algún tipo de problemática del barrio y si es muy frecuente?

- que yo sepa en las horas de la noche, allí en la noche por el parque si atracan a las personas.

¿Y en del día?

-no en el día no.

¿Qué zonas considera más peligrosas del colegio para los niños?

-pues... yo pienso que allá en las zonas verdes lo que decía la reja es muy bajita y se presta de pronto para el expendio de drogas. Allá en las zonas verdes en la reja.

- ¿En su tiempo de trayectoria trabajando acá conoce sobre la historia del colegio? ¿Algo sobre la historia del plantel?

-no

- ¿Cuáles son sus percepciones de ese barrio, como lo ha visto, es inseguro o no?

- no que yo sepa... lo que te decía muchas veces atracan a las personas en la esquina, pero no que yo sepa del barrio no.

-eso sería todo muchísimas gracias.

Fuera de la grabación ella comentó que vivía en la localidad de Ciudad Bolívar, así que le queda un poco lejos su trabajo y que ella llega muy temprano a veces.

Shelma Zapata Botero – Coordinadora IED la palestina

La siguiente entrevista se realizó a la coordinadora del plantel

-Hola, buena tarde señora coordinadora ¿me repite su nombre completo?

- Shelma Zapata Botero

-Quisiéramos hacerle unas preguntas en el marco del contexto que debemos realizar para el proyecto de grado.

- ¿Qué sabe o conoce acerca de la historia de la institución?

-tiene aproximadamente treinta años, inicialmente era jornada tarde, porque estos terrenos en los que estamos ubicados, estaban designados y los utilizaba el cooperativo, pero después de un pleito legal se llegó a cabo de que entregaban una parte del terreno que es donde estamos ubicados, y ahí ya se trabajó jornada mañana y jornada tarde.

Hace dos años (es el segundo año) pasamos a jornada única y se manejan desde jardín hasta grado once.

-La segunda pregunta es: ¿qué sabe o conoce del barrio?

- de este barrio...este es el barrio la Palestina, es un barrio muy antiguo también porque es un barrio aledaño al minuto de Dios, la comunidad ha luchado, (luchó) mucho para que nos entregaran parte de los terrenos, es una comunidad muy comprometida con nosotros, hace parte integral prácticamente de los procesos que llevamos dentro de la institución... y está dado por familias que para nosotros son muy importantes, eso es lo que maso menos conozco del barrio.

- ¿ha participado la institución en algún proyecto local?

-de seguridad al colegio, salud al colegio, también.

¿Ubica algunas problemáticas del contexto cerca de la institución?

- sí, Expendio de drogas y consumo de drogas e inseguridad en los corredores.

- Bueno eso sería todo, muchísimas gracias.

-bueno a ustedes.

Juan castro – Habitante del sector

Cuando nos disponíamos a marcharnos del lugar un señor que al parecer está encargado del mantenimiento de los computadores, escucho desde el principio nuestra entrevista y dijo lo siguiente con relación a la lucha que se realizó para tener los terrenos que actualmente ocupa el colegio.

El colegio cooperativo duro casi cuarenta años en comodato y querían apropiarse del colegio, la comunidad a pesar de la lucha y todo pues logró que se le entregara los terrenos hace realmente pocos años, funcionaron durante muchos años colegio privado con colegio público y el colegio privado tenía como unos mil quinientos estudiantes, casi... duraron en comodato alrededor de unos treinta y tres... (No, treinta y algo- dijo la coordinadora), la comunidad siempre estuvo luchando para que se les diera los terrenos y me imagino que los rectores y los coordinadores que hubo en su época. Cuando lograron eso que fue hace unos seis años que nos entregaran (no hace ocho años. dijo la coordinadora), ese espacio que tienen allá ellos, es un lote que no se ha reconocido como propiedad todavía pero que sigue en litigio, se reconocieron tres lotes grandes, este de acá, este de la cancha y otro.

Entonces el colegio recuperó su espacio, todo esto, por ejemplo, aquí donde está la coordinadora era un vivero que tenía el colegio privado, ósea ellos tenían monopolizado todo, y como usted sabe que, para un inquilino, no quiere salir de la casa, se quiere... perdón adueñar de una casa, ósea ellos por acción legal, entonces convivieron mucho tiempo como lo dice la coordinadora.

Afortunadamente, la convivencia fue buena, en el sentido de que no hayan muchos líos, de pronto las cosas normales... es más hasta el novio de allá con novia de acá y lo contrario, embarazos y cosas como esas, eran dos colegios en uno, eso se logró hasta como dice la coordinadora, ocho años de para acá,... inclusive esta parte donde están las oficinas, como le digo ellos tenían una comodidad envidiable, las oficinas de nuestro colegio quedaban en esas caseticas que tu vez a la entrada, eran rectoría, coordinación y sala de profesores.

Estábamos asignados, entonces ahoritica tenemos comodidad porque se recuperaron los terrenos. Gracias a la gestión de los rectores que ha habido... Luz Helena, Juan Manuel, de los coordinadores y de la presión que hizo la comunidad, doña María Cuevas (la de aquí al frente- dijo la coordinadora) es una señora que pertenecía a la junta, y ella lideró durante muchos años (y todavía trabaja con nosotros- apunto la coordinadora) en cuentearía para niños pequeños.

Señora María Romero y Carlos Gonzales

La siguiente entrevista se realizó a la señora María y Carlos Gonzales, quien estudio en la institución y es hijo de una amiga de la señora María.

Buenos días estoy con la señora cuál es su nombre

María Romero

Ella perteneció muchos años a la acción comunal de este colegio la palestina, quisiera saber acerca de la historia de este colegio, como ha sido su fundación.

La historia empezó desde cuando luchamos para que el Distrito nos diera estos terrenos, estos terrenos no eran del distrito sino de la sociedad de San Vicente de Paul. Cuando la comunidad llevo a este barrio supimos que había sido fundada por la sociedad de san Vicente de Paul, no había escuelas, no había nada, aparte de un bosque precioso.

Entonces empezamos los padres de familia a reunirnos para hablar con la sociedad, para ver como conseguíamos que nos dieran una escuela, de momento, nos tocó ir a la fundación San Vicente de Paul, de allí nos mandaron a la superintendencia de fondo de empleados de la superintendencia bancaria, allá nos mandaron al centro vecinal.

Dieron la autorización eso es largo, pero lo estoy haciendo más... para talar una parte del bosque, para hacer la escuela. Cosa que la secretaria de educación con todo respeto, pero es la verdad, para todo lo que es público no tiene plata, jamás ha tenido plata para dedicarle a los niños de clases menos favorecidas, pero es un deber todos nacemos con derechos y deberes, pero secretaria o los gobiernos se les olvida que la gente pobre tiene esos derechos y por lo mismo tanto nos tocó guerrear, reunirnos ir a diferentes partes, gastar nuestro peculo familiar hasta que por fin talaron los árboles, pero siempre no había plata. Entonces nosotros formamos comité de trabajo e hicimos marcha de ladrillo, marcha de gravilla, todos los niños y los padres de familia, desde luego veníamos con ellos a traer uno, dos o tres ladrillitos y también los sábados y los domingos los papas trabajaban...venían a trabajar y las mamás, las señoras les traíamos refrescos y todo eso. Siempre estábamos puyando a la secretaria de educación.

La escuela eso si quedo con todas las de la ley agua, luz teléfono, pavimentación desde la entrada y sus oficinas para los profesores y rectoría, todo completo. Eso nos duró muy poco, más o menos tres o cuatro años. Cuando de la noche a la mañana llegaron como paracaidistas una entidad que se llamaba en aquel tiempo cooperativo, que después le cambiaron el nombre por codeunor para elevarse más se tomaron la escuela y nos echaron a la calle, hicieron una reunión y dijeron que aquí no cabía la educación pública porque éramos de estrato tres y no teníamos derecho... no recuerdo la frese pero fue muy ofensiva, yo sentí un par de bofetadas entonces yo me abrí paso entre todos los padres de familia, me subí a la tarima para pedir la palabra, era una junta de gamonales que había el presidente se llamaba Álvaro Peña ,pedro serrato, Chavarro, Amaya. Eran cinco gamonales y todos me empujaban para que no... ah el cura valencia y todos me empujaron para que me bajara y hubo un señor del minuto de dios que le falta las dos manos, él se acercó a la tarima y les dijo: lo que es con doña maría de cuevas es conmigo... no tengo manos, pero con... ella señalando la boca, la defiende.

Se formó una trifulca la tremenda, pero logré hablar y dije que nosotros no éramos limosneros, nosotros somos colombianos, hijos de un solo dios y patria y por lo tanto no íbamos a permitir que nos violaran nuestros derechos y que no íbamos a permitir que nos quitaran la escuela. Porque ellos querían eso, el cooperativo como colegio privado cobraban matricula, nosotros pagábamos esa matricula, pero ya no. No sé cómo los padres de familia hoy en día le han perdido el interés y el amor a que el gobierno o el estado les da todo hasta el bachillerato, pero eso no lo ha visto la sociedad, no han sabido recibirlo con amor y por lo mismo tanto lo que los niños hagan no son culpables, somos culpables los padres de familia, la sociedad.

En enero pusieron un aviso donde decía que se cerca la escuela, la cerraron, estamos hablando del año 68, yo me fui para una escuelita que la llamaban la escuela de los locos, también mal hecho porque los niños jamás tienen la culpa de ser locos o no, somos los que los trajimos al mundo. Esa era sede A.

Entonces en mi cuerpo corazón y mente he tenido siempre el sentido de pertenencia y me pare en esa esquina de la ochenta y mire para acá sentí un dolor tan grande, me acorde que yo era la vicepresidente de la acción comunal y la presidenta una persona muy prestante me decía: doña María tiene mi aprobación haga lo que quiera, lo que considere. Entonces yo tenía todas las de la ley me devolví, busque mi carnet y me fui para done una señora que tenía la panadería, ella saco una silla y me dijo que me subiera y le abriera a la gente porque estaba apeñuscada de todos estos barrios. Hable con la gente y les pregunte quieren defender la escuela, todos dijeron que si, entonces dije que ha a

convocar a las siete de la noche en la esquina de la ochenta, en la casa de la familia Serrano y allá vamos a invitar a la prensa, vino el bogotano, el pasquín, el tiempo y el espectador.

Se hizo la reunión y salió luego en la primera paina del otro día quinientos niños sin escuela en la palestina y la señora Barbarita como socia y dueña de los buses nos mandó dos buses la historia es un poco larga, pero me estoy adelantando para recoger a los padres de familia y llevarlos a la secretaria de educación, yo iba con mi carnet como representante de la comunidad, cuando de pronto llegamos y cuál sería la sorpresa que en cada ascensor encontramos policía, no nos quieren dejar pasar, pero era una orden o petición de la cooperativa sumerce sabe que el gamonal pesa en la corrupción. Entonces un señor que iba con nosotros dijo doña María este tipo que va con el periódico así, ese es de nosotros, yo le dije señor permítame... cuando le vi la cara yo lo conocí, era uno de los del cooperativo, como cada asesor tenía su agente yo dije señor agente dígame a este señor que se baje, el no viene con nosotros y lo saco.

Cuando nos reunimos en el décimo piso, llamaron lista y todo, entonces dije estamos aquí y traemos un oficio hecho, nos reunimos en la casa de la familia Pérez e hicimos un oficio que lo presentamos al periódico el tiempo y nos llamaron a las doce de la noche cuando termina la edición para que le dictáramos por teléfono, eso fue lo que salió en la prensa. Total, que, gracias a Dios, el subsecretario de educación me conocía por la política. El doctor Néstor Forero Alcalá, que acá abajo en los cerezos hay un busto de él, el murió cuando una vez, un día cualquiera, no recuerdo me llamo a las siete de la mañana y me dijo doña María prepare la gente que ya voy para allá y nos tomamos el colegio, yo espérela y como a las once de la mañana llame y había una revolución en la secretaria porque el murió detrás de su escritorio, le dio un paro cardíaco. Ahí se nos fue nuestro trabajo atrás, retrocedió un veinte por ciento y si le digo más, porque él era después de Dios nuestra esperanza.

Seguimos luchando y luchando, reuniéndonos con los padres de familia. Aquí en mi casa yo hacía instalar las cornetas y el equipo de sonido y perifoneaba todo el día hasta la noche, quedaba sin voz, porque aquí estaban mis peores enemigos, entonces y a través de eso citaba a la gente. La secretaria de educación nos dio varias fechas, cuando nos aprobaron como a las cuatro de la tarde estaba la mamá de este líder de la Palestina señalando a Carlos que en esa época estaba chiquito, estábamos con el cuándo nos presentaron un oficio con una sola firma, entonces le dije que pena, a nosotros no nos engañan, de aquí nos sacan o muertos o con un oficio bien hecho, respetable que se entienda a quien ustedes lo dirigen, pero por el contrario nos sacan muertos, de aquí no nos sacan, lo devolvimos y como a la media hora salió el doctor y nos leyó el oficio con la firma de los secretarios y los subsecretarios, eran cuatro firmas, no recuerdo los otros y era una orden para que el cooperativo nos abriera la escuela, resulta que ellos todo el día duraron por teléfono haciendo arreglos, mire como la debilidad de la gente noble, pero que le falta coraje patriotismo, amor a Dios que es el que da todo, se vendieron dándole al cooperativo diecisiete profesores no recuerdo el total, de los profesores que le dieron en remplazo para que les dejaran entrar los niños de la escuela, me pareció un chantaje que nosotros no aceptábamos ninguno pero que nos tocaba, ellos hicieron el arreglo a su manera, porque pensaron que nosotros nos íbamos a quedar dormidos ahí y no íbamos a hacer nada.

Abrieron la escuela y la junta con la presidenta que es una persona bastante preparada e intelectual, ella encabezaba la reunión y escribía, ella dijo pidamos ser socios a la cooperativa, ellos nos pedían quien sabe cuántos millones para ser socios, porque ellos sabían que éramos contrarios a ellos y que nos queríamos meter a la cooperativa y por eso nos pusieron una cantidad de cifras para no

entrar, pero seguimos en la lucha, en la pélela y en la enemistad. Por fin después de tantos años los niños maltratados por las mismas directivas, yo tanto luchar y hablaba en las reuniones de padres y decía que tipo de educación le estaban dando a sus estudiantes, cuando los autorizaban maltratar a los niños, que según ellos eran arrimados, según ellos, para ellos nuestro niños de la escuela eran arrumados y ellos mismos los maltrataban y nosotros, yo siempre decía aquí no hay nadie superior a otro, el único superior es Dios, pero es el que nos da las fuerzas para luchar y así suecamente pasaron muchos años en esa guerra, había cambios de coordinadores, de rectores siempre luchando y peleando en la secretaria de educación, en espacio público porque a mí se me hace que el espacio público es una colcha de retazos que cubre toda la corrupción de la gente que se roba los terrenos públicos que le pueden servir al estado si el estado fuera honesto y tuviera en cuenta las familias de bajos recursos y les diera vivienda pero se los deja robar con... aquello que llamamos por debajo de la mesa.

Entonces hace ocho años si no estoy mal por fin después de tanta guerra hubo un rector que todavía vivía y tiene unos terrenos aquí abajo, que todavía estamos luchando por ellos porque también los conseguimos, esos no eran del distrito, eran de la nación y nosotros con otra compañerita que ya está en el cielo luchamos y buscamos los planos y se los llevamos a la ministerio de educación y reconocieron que esos terrenos eran de la nación pero que ellos no debían tener terrenos por fuera de la nación y le pedíamos que le cedieran al distrito para ser uno solo, eso es lo que yo aspiro siempre que se haga uno solo.

Un señor que era del colegio cooperativo metió plata, no sé cuántos millones para hacer ese edificio en donde está funcionando todavía el cooperativo y luego el otro rector que es de apellido Gaitán. Él era vicerrector del Abrahán Lincoln Y uno de mis hijos era contador público allá, por eso lo conocía de allá corrupto de los pies a la cabeza el vino aquí como rector porque lo echaron del Abrahán Lincoln, demando pidiendo no sé cuántos millones aparte de lo que había liquidado... es un historia larga pero es un persona supremamente hipócrita, yo venía a la oficina de él y que abrazos que cosas, era el abrazo de satanáas, siempre viviendo diciéndole el nacimiento y la aparición de estos terrenos, de las aulas y por qué, a ver si le movía su corazón, un día me dijo mi hijo mama mire pídale a Dios y pídale con todo el corazón porque de ese señor no espere nada, a él no le mueve el corazón sino la plata.

Con la presidenta del comité de la asociación de padres de familia pedimos a espacio público que nos atendieran y resulta que había un profesor aquí que todavía vive, es rector de un colegio público estatal, nos ayudó mucho nos quitaron la pancarta que habíamos puesto allá, el profesor se dio cuenta eso nos sirvió para entablar una demanda terrible contra el rector porque había sido ordenes de él, al principio juraba y comía tierra que él no había sido, pero se lo sostuvimos...

La pancarta que decía

En la pancarta decía fuera de este colegio la palestina el colegio cooperativo, nosotros nunca por que los niños no tienen que ver, pero si las directivas, entonces estos terrenos son del distrito, estas aulas las hizo la comunidad con el distrito.

El mando a quitar esa pancarta y a todo el mundo le juraba que no, casi lloraba detrás de ese escritorio, pero los mismos muchachos acosándolos el profesor, preguntándoles quiénes lo habían mandados, ellos dijeron que había sido el rector por último le toco aceptar. Vino un juez de la republica que se llama José... no me acuerdo del apellido, lo trajeron con el orgullo de que ellos iban a ser dueños

para que diera los terrenos, los profesores de decimo o quinto de bachillerato es que es una historia bastante larga... por fin con tanta lucha metimos en la escuela, mis hijos estudiaron en el colegio de lenet en el tunal, porque yo no quería pagarles un centavo a ellos, preferí sacarlos fuera del barrio a estudiar, entonces todo eso era una mortificación y ellos orgullosos de que sus terrenos ya eran de todos ellos le trajeron al juez de la república y vio los terrenos y mientras tanto todos los profesores de decimo de decimo y once nos ayudaron a hacer unas pancartas, yo tengo las cartulinas todavía detrás del armario, tengo las que hicieron los niños porque es un recuerdo de aquellos niños de corazón sanos y las hicieron y se pararon en la tarima todos con sus cartulinas y yo les dije a los otros niños y profesores hagámonle una calle de honor como una fila india... risas para cuando el viniera, porque fueron a conocer todos los terrenos. Entonces paso con toda su comitiva y le dije doctor deténgase un segundito mira hacia allá, él se paró y leyó, los niños le pedían que por favor les hiciera devolver su colegio porque era de ellos, esto no era del cooperativo era de ellos. Yo tengo las cartulinas cuando quiera...

Sería muy interesante verlas

Bueno él se fue, ellos quedaron contentos pensando que el juez estaba de su parte, alguna vez mire esto no lo defendió sino Dios y nos utilizó a nosotros los pecadores porque estaba la mamá, pero esta enfermita de Carlos y otras personas, ese día que vino, el juez tuvo un accidente sumercede sabe que mi Dios mueve los corazones y aún más, el juez tuvo un accidente con su familia, se le estrelló el carro no quedó nada pero a ellos no les pasó nada.

14.2. Matriz de trabajos sobre atá's

ENTIDAD FINANCIADORA	AÑO	TITULO	PRODUCTO	INVESTIGADORES
IDEP	2010	Sistematización: Huellas y Rastros de Vida Animal	Libro virtual	Gildardo Moreno y Rosa María Pedreros.
IDEP	2007 / 2009	El manejo de la información y la búsqueda de la comprensión en el trabajo por proyectos interdisciplinarios.	Capítulo del libro: Universidad y Escuela. Producción de conocimiento pedagógico	Fanny Landinez, Gloria Vásquez, Dino Segura, Martha Niño, Luz Dary Rodríguez, Julia Hernández, Flor Roperó y Nubia Bernal.
IDEP	2001	Los fenómenos naturales: Los proyectos de aula.	Ponencias y artículo en revista Nudos y Nodos: El color como resultado de las interacciones	Amparo Otero, Rubiela Martínez, Clara Chaparro, Fabiola Moreno, Diego Castro y Rosa Ma. Galindo.
COLCIENCIAS	2000 / 2001	La interacción, hacia una alternativa para la transformación de la enseñanza básica.	Artículo en Nodos y Nudos y presentación de ponencias	Gloria Vásquez, Yomair Rodríguez, Fanny Landinez, Francis Callejas y Dino Seguro.
IDEP	1999	De la certeza del número atómico a la incertidumbre de las interacciones: Las sustancias como emergencias.	Informe final, publicación de aula urbana y ponencias.	Amparo Otero, Rubiela Martínez, Clara Chaparro, Fabiola Moreno y Rosa Ma. Galindo.

IDEP	1998 / 1999	El trabajo por proyectos de aula en la EPE.	Libro: La construcción de la confianza	Carolina Arias, Janeth Málaga, Liliana Ospina, Gloria Vásquez, Diana López, Deyanira Valverde, Mauricio Lizarralde y Dino Segura
IDEP	1996 / 1997	La silvicultura: Una alternativa más en el estudio del medio ambiente.	Informe Escrito	Gabriel Hernández
COLCIENCIAS	1994 / 1995	Evento de red: Grupo de trabajo para el fomento a la investigación en Ciencias Naturales	Red de maestros investigadores: Fomento	Dino Segura, Rafael Reyes, Fanny Landínez y otros.
COLCIENCIAS	1992 / 1994	Exploración de la posibilidad de aplicación de una alternativa para la enseñanza de las ciencias en el nivel de Básica Primaria inspirada en las Actividades Totalidad Abiertas (ATAS)	Libro: Vivencias de Conocimiento	Dino Segura, Adela Molina, Fabio Arcos, Rosa Inés Pedreros, Ricardo Leuro, Gabriel Hernández y Arcelio Velasco.
COLCIENCIAS	1986 / 1989	La enseñanza – aprendizaje de las ciencias naturales en el primer año de enseñanza media.	Concepción de ATAS	Dino Segura, Adela Molina, Fernando Aguilar, Rosa Inés Pedreros.

14.3. Trabajos indagados sobre actitud científica

Nombre de los programa y documentos	Acerca de ciencia	Acerca de Actitud Científica	Acerca del aprendizaje	Acerca del contexto	Acerca de la Metodología	Referentes teóricos
<p>Programa ONDAS COLCIENCIAS</p>	<p>Es comprendida desde las interacciones culturales y en el ámbito social, en donde se promueve la participación activa de los niños y las niñas en observar situaciones problema que lleven a construir estrategias desde sus investigaciones que promuevan cambios en su entorno, transformándolo de manera que el sujeto es participante activo en su contexto, desde el aprendizaje situado.</p>	<p>Es vista desde la participación por parte de los niños, niñas y jóvenes en problemas reales de su contexto inmediato, tomando rutas investigativas que lleven al planteamiento de transformaciones para su entorno. Es así que la actitud científica dentro del programa ondas se refleja en el protagonismo del estudiante, su interés y deseos de construir un mejor ambiente de vida</p>	<p>Desde de esta perspectiva surge desde la negociación cultural y el dialogo de saberes, donde se busca que los aprendizajes obtenidos sean movilizados para los estudiantes de manera que se posibilite construirlo en conjunto desde el aprendizaje colaborativo, situado en donde problematizan situaciones en líneas de trabajo con respecto a la ciencia, tecnología como la robótica, electrónica, biología, la</p>		<p>Este programa establece a siguiente metodología desde distintas etapas consolidados en cinco momentos, el primero se caracteriza por el acompañamiento y las conformación de los grupos, la formulación dela pregunta y el planteamiento del problema, el momento numero dos se define cual es la</p>	<ul style="list-style-type: none"> •

		<p>desde edades tempranas.</p>	<p>matemática, las ciencias sociales dentro del cual se ubica la cultura, los saberes ancestrales, la historia, memoria y tradición.</p>		<p>línea del trabajo más adecuada así como el tipo de asesoría que se presentará, en el momento tres se realiza el acompañamiento y el diseño del recorrido para la indagación, luego en el momento cuatro se realiza también el acompañamiento para la producción del saber y su divulgación y por último en el momento, cinco se realiza la conformación de comunidades de aprendizaje y conocimiento para poner en práctica el conocimiento adquirido.</p>	
--	--	--------------------------------	--	--	---	--

**Programa
Pequeños
Científicos
COLCIENCIAS**

Se encuentra orientada al conocimiento a partir de las relaciones establecidas con fenómenos naturales los cuales se observan, predicen, experimentan y concluyen sus búsquedas investigativas, las relaciones desde la ciencia también están permeadas por la posición del estudiante como quien se cuestiona acerca del mundo interactuando con lo que ocurre a su alrededor. Desde esta perspectiva se busca promover alternativas para la enseñanza y aprendizaje de la ciencia y la tecnología desde la innovación.

Se visibiliza aquí la actitud el papel protagonista que tiene los estudiantes, en cuanto a que su participación es activa en los procesos que se llevan a cabo, donde cada niño o niña tiene un rol distinto, lo cual brinda elementos que contribuyen a la formación de la autonomía y confianza, posibilitando que en las actividades los estudiantes tomen la palabra y también escuchen los aportes de los demás en la discusión y argumentación de ideas.

Dentro de los aprendizajes que se puedan generar desde la ciencias, este programa posibilita el trabajo colaborativo, en donde se promueve la discusión, confrontación de ideas basadas en hechos, en donde la socialización y el respeto por las ideas de los demás se encuentra presente en la toma de apuntes acerca de planteamientos de los demás o propios lo cual ayuda al desarrollo de las competencias ligadas a la producción escrita, a favor de la comunicación, a su vez, cada niño que conforma un equipo de trabajo posee un rol diferente que le permitirá a los estudiantes afirmar su auto confianza y autonomía. Este programa comprende

Este programa apunta a que los niños, niñas y adolescentes se enfrente con fenómenos de la vida diaria, en donde se realizan observaciones, predicciones o hipótesis acerca de lo que puede suceder. Para luego continuar con la experimentación en donde la explicación se encuentra como punto central, debido a que partiendo de la aceptación o rechazo de las postulaciones lleva de nuevo o no, a que se realicen de nuevo observaciones, comprendiendo el error no como

			<p>dos pilares en el aprendizaje desde las ciencias: el trabajo en grupo y la toma de registros de las actividades en el propio lenguaje del estudiante. Este programa se basa en la indagación guiada como posibilidad de aprendizaje.</p>		<p>una falla o falta, sino del cual se pueda aprender en todo el proceso.</p>	
<p>Huellas y Rastros de Vida Animal R, M. Galindo. G. Moreno E. P. E (2010)</p>	<p>Se encuentra ligado con la pregunta, la curiosidad en búsqueda de comprender el mundo a través de las vivencias de los estudiantes, de su voz en el aula, de las interacciones que se pueden generar a partir de las discusiones entre los niños y las niñas sobre sus puntos de vista donde surgen preguntas genuinas que llevan a la búsqueda de</p>	<p>Desde esta perspectiva, la actitud científica está estrechamente relacionada con el deseo de aprender, con las motivaciones que llevan al estudiante a preguntarse desde su curiosidad, en poder comprender y comunicar todo aquello que es interesante para si mismo y querer compartirlo con los demás y que hace parte del entendimiento del</p>	<p>Se encuentra mediado por la pregunta o inquietudes del niño, en donde el maestro o maestra es un observador y de acuerdo a sus registros busca motivar al grupo con sus propias preguntas, motivando el interés en el aula para la realización de búsquedas, en donde los niños y las niñas son participantes activos y protagonistas del proceso.</p> <p>También comprende desde el</p>	<p>Esta Propuesta se realizó en la Escuela Pedagógica Experimental con niños y niñas de cuarto de primaria en edades entre los nueve y diez años, quienes han tenido una formación hacia el cuidado del entorno, de la fauna, siendo sensibles hacia la naturaleza, en donde sus</p>	<p>La metodología para realizar estas actividades fue las ATA`s (Actividades, Totalidad Abiertas), en donde los intereses acerca del mundo o del medio llevan a la vinculación con otros saberes, es decir que ningún aprendizaje es aislado, en donde el estudiante es protagonista de su propio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arias C., De la Rosa L., Lizarralde M., López D., Malangón J., Moreno G. Ospina L. Segura D., Valverde D y Vásquez G. (1999). La construcción de la confianza. Ed. Colección Polémica educativa. Nº4. Escuela Pedagógica

	<p>explicaciones, relacionando las ciencias con otros ámbitos como la producción literaria, el arte u otros aspectos.</p>	<p>contexto que le rodea, son las disposiciones positivas hacia la ciencia misma proyectada en el abordaje de problemas que se encuentran en su contexto relacionados con la naturaleza o a nivel social.</p> <p>Es así que también este documento propone que la formación de una actitud científica se encuentre en el deseo de saber más no en el llenar de contenidos o informaciones vacías, debido a que no se logrará una articulación con el saber propio y lo que le ofrece al estudiante su contexto.</p>	<p>acercamiento con el contexto inmediato en las distintas experiencias que brinden al estudiante muchos más elementos para que enriquezca su curiosidad y las búsquedas que se estén poniendo en curso.</p>	<p>intereses estuvieron enfocados a cómo realizar huellas de animales, de cuáles y si de todos se podrían tomar huellas, en donde a partir de indagaciones a los libros, experiencias cercanas con diferentes animales en el bosque de la escuela, permitió el escritural de cuentos sobre los animales vistos, la toma de huella en arcilla, experiencias que posibilitaron generar sensibilidades frente a la vida animal.</p>	<p>proceso, en el cual las búsquedas en el transcurso de las actividades pueden abrirse a otros caminos.</p>	<p>Experimental-IDEP. 240p.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodari G. (1999). La Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Ed. Panamericana. 232p. • Hernández G., Leuro R., Molina A., Pedreros R., Segura D. y Velasco A. (1995). • Vivencias de Conocimiento y Cambio Cultural. EPE Colciencias. Bogotá • Segura D. (2006). La enseñanza de las ciencias en Colombia, En: Revista Innovación y Ciencia. Bogotá.
--	---	---	--	--	--	---

						<ul style="list-style-type: none"> • Segura D. (2008). Las Ciencias Naturales en la escuela. Una propuesta de la Escuela Pedagógica Experimental. Bogotá. Documento interno de trabajo. • p.16 www.epe.edu.co
<p>La experiencia en la construcción de conocimiento: una opción para pensar las ciencias naturales con estudiantes de octavo grado.</p> <p>Villalba. E, O UPN 2015</p>	<p>Es concebida desde la perspectiva cultural, en donde se propician aprendizajes del mundo concreto desde las interacciones sociales humanas, las cuales construyen nuevas ideas, motivando a la modificación de estructuras cognitivas en la organización de las experiencias.</p>	<p>Se proyecta en las relaciones alternativas con la experiencia de los estudiantes permitiendo el desequilibrio entre las experiencias previas y nuevas, organizándolas y comprendiéndolas, en donde se incrementa la inquietud por conocer y promueven las necesidades de</p>	<p>Este proyecto también la importancia de las experiencias en relación con elementos del contexto del estudiante, lo cual permite la reflexión por parte del profesor sobre las relaciones que se establecen entre las cotidianidades, la ciencia y la sociedad.</p> <p>Así mismo devela un elemento fundamental que se constituye en el acto del lenguaje y la</p>	<p>Este trabajo investigativo es un proyecto pedagógico que se fundamenta en la experiencia como una manera de posibilitar la construcción de conocimiento en la clase de ciencias, la investigación se realizó con estudiantes de</p>	<p>La metodología usada para este proyecto pedagógico se realizó bajo la perspectiva de flick (2002) que es un proceso flexible, en el cual presenta la importancia de la experiencia como una opción en la enseñanza de las ciencias, aquí los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Candela, M. (2001). Como se aprende y se puede enseñar ciencias naturales. La enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria. Lecturas: Subsecretaría de educación básica y normal

		<p>constatar, vivenciar, pudiendo también construirse nuevas relaciones con el mundo a partir de la curiosidad.</p>	<p>comunicación en relación con las experiencias y sobre cómo se comunica, se debate, interpreta, se construye el conocimiento a partir de todo aquello que se ha ido construyendo a lo largo de la vida del estudiante.</p>	<p>octavo grado en la institución educativa distrital Colegio Almirante Padilla, ubicado en la localidad de Usme, en la jornada tarde, con el curso 803, conformado por jóvenes entre los trece y diecisiete años.</p>	<p>estudiantes son quienes realizan la articulación de las dinámicas en relación a las experiencias en el mundo y lo que aporta la ciencia en su enseñanza y aprendizaje. Lo que permite reflexiones que llevan a reafirmar la ciencia como una actividad cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elkana, Y. (1973). La ciencia como sistema cultural: una aproximación antropológica. Transcripción del artículo homónimo publicado por la Sociedad Colombiana de Epistemología. 3, 10-11, 65 – 80. • Flick, U. (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Ediciones Morata y Fundación Paideia Galiza. España. • Gómez, A, Flores, I, (2012). Construcción de
--	--	---	--	--	---	---

						Explicaciones Desde la Experiencia. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Maturana, H, (2000). Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Ed Dolmen, Chile.
<p>El estudio de las dinámicas del agua en diferentes contextos como estrategia para desarrollar la argumentación en la clase de ciencias.</p> <p>Pijarán. M, E. Preciado. A, M, Salgado. M,J UPN (2013)</p>	<p>Desde este trabajo en las ciencias debe comprender el contexto inmediato, el cual se enriquece a partir de todas las relaciones que se generan y subsisten juntas, es así que las ciencias son vistas desde la contextualización realidad para lograr que los niños y las niñas establezcan</p>	<p>Se promueve en esta propuesta que los y las estudiantes se pregunten y problematicen, inquietándose acerca de lo que está ocurriendo con el medio ambiente y puedan ser partícipes activos en la toma de decisiones utilizando la argumentación</p>	<p>Busca que los aprendizajes sean vivenciados por parte de los estudiantes por medio de salida pedagógicas a humedales, reflexionando la importancia del agua en los ecosistemas en la flora y fauna.</p>	<p>Este trabajo investigativo es una propuesta realizada en tres colegios una propuesta de aula que configura la importancia o relevancia que tiene la argumentación en la clase de ciencias, sus aportes a propiciar un</p>	<p>Este documento se enmarca en los lineamientos de la investigación cualitativa e interpretativa, corresponde a un ejercicio de sistematización de una experiencia en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Candela Antonia. 1999 prácticas discursivas en el aula y calidad educativa. Revista mexicana de investigación educativa, Julio-Diciembre Vol. 4 N° 8 p. 273- 298.

	<p>relaciones cercanas con su contexto del cual se pueda interrogar.</p>	<p>como punto de partida.</p>		<p>pensamiento que ordena, sistematiza, reflexiona, sustenta, duda, expone sus ideas por medio de la escritura, posibilitando que los estudiantes tengan una actitud crítica frente a las dinámicas del agua.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Candela, Antonia. 1989 argumentación y Conocimiento Científico escolar, artículo tomado de la tesis de maestría en Ciencias de la Educación, La necesidad de entender explicar y argumentar: los alumnos de primaria en la actividad experimental. México. • DINO DE J. SEGURA. Las ATAs: una alternativa didáctica. Tomado de Escuela Pedagógica Experimental Enseñanza de
--	--	-------------------------------	--	---	--	--

						las ciencias Abril 2000
Aprender de y con materiales para estimular el desarrollo de la actitud científica y el pensamiento tecnológico. Figueredo, D. Montoya, M. Rodríguez, D UPN (2005)	Implica tener conciencia de procedimiento como observación, formulación de hipótesis, experimentación y confrontación y explicación de hecho registro y socialización de sucesos, en la resolución de problemas a situaciones cotidianas, implica tener un pensamiento crítico o reflexivo, frente a los avances científicos siendo propositivos para generar procesos y generar conocimiento.	Su idea sobre actitud científica es aquella que tiene que ver con la conciencia de las técnicas para la resolución de problemas en la vida cotidiana como lo son: la observación, formulación de hipótesis, experimentación y también significa las actitudes propositivas frente al proceso de aprendizaje, mejorando los mismos. Así mismo se comprende que para que la actitud científica sea posible es necesario elementos como la perseverancia, honestidad intelectual frente a	Propone que las actitudes positivas en la infancia construyan relaciones con el mundo, en donde se orienten acciones que permitan que los aprendizajes sean asequibles, en donde la perseverancia, observación, reflexión y la honestidad intelectual sean elementos clave en los procesos de aprendizaje.	Este proyecto fue puesto en marcha a partir de los intereses de las maestras en generar un espacio en donde los niños y las niñas pudieran acceder a elementos de su contexto de forma consiente de los materiales que tiene a su alrededor, promoviendo la actitud científica y el pensamiento tecnológico. propuesta llevada a cabo en el Centro Educativo Distrital Villa Amalia con niños de tercer grado	Este proyecto aborda en su metodología el aprendizaje por descubrimiento, en donde son los alumnos quienes a partir de la experiencia de la observación “reconstruyen” el saber científico, en donde la experimentación. El aprendizaje por descubrimiento desde este proyecto hace del estudiante protagonista de sus propios conocimientos, debido a que permite desarrollar la capacidad	<ul style="list-style-type: none"> Phillips John: los orígenes del intelecto según Piaget. 1977 W, Harlem. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias. 1994 J Bruner Acción pensamiento y lenguaje 1995

		los trabajos ya desarrollados por otras personas, confianza en sí mismo elementos que en su propuesta exponen de importancia para incentivar en los niños y niñas.			abstracta, la creatividad y la capacidad de investigación en experiencias cotidianas y puedan ser sometidas a comprobación.	
Del Aula para el aula, cuaderno 1 corporación escuela pedagógica experimental Segura, D y Galindo, R, M. E.P.E (2002)	Es comprendida desde las interacciones con el medio en donde cada uno somos capaces de realizarla, partiendo del propio razonamiento y la confianza en sí mismo, es así que la ciencia desde esta perspectiva tiene en cuenta las vivencias que mediante los propios cuestionamientos posibilitan búsquedas inesperadas.	Se refiere a las disposiciones positivas de los niños y las niñas frente a la ciencia, el deseo de comprender de lo que es inquietante y lo lleve a embarcarse en búsquedas propias y compartidas en el aula.	Desde esta perspectiva el aprendizaje se encuentra mediado por las experiencias que el contexto puede brindar a los niños y las niñas, desde salidas pedagógicas, por ejemplo. También se contempla que el aprendizaje está en el valor de las voces de los estudiantes en el aula, de sus inquietudes, en donde el maestro como observador va tomando los cuestionamientos en el aula como punto de	Esta ATA fue desarrollada en la escuela pedagógica experimental, con niños y niñas de tercero de primaria, en edades comprendidas entre los ocho y nueve años de edad.	La metodología para realizar estas actividades fue las ATAs (Actividades, Totalidad Abiertas), en donde los intereses acerca del mundo o del medio llevan a la vinculación con otros saberes, es decir que ningún aprendizaje es aislado, en donde el estudiante es protagonista de su propio proceso, en el cual las	

			partida en búsquedas por el conocimiento.		búsquedas en el transcurso de las actividades pueden abrirse a otros caminos.	
<p>Fortalecimiento de la actitud científica en los niños de 3 a 5 años para la comprensión del medio físico por medio de los proyectos de aula en el marco del aprendizaje significativo. Infante, N. Rueda, A. Sánchez, A.</p> <p>UPN (2002)</p>	<p>Es entendida como todas aquellas capacidades que desde edades tempranas se promueven a niños y niñas, que siempre estarán inmersas en su vida, Y a su vez les brindara bases para su futura vida escolar, preparándolos para comprender los cambios que día a día vamos afrontando.</p>	<p>Disposición para desarrollar habilidades como, la curiosidad que es entendida como el deseo de querer saber, sobre las cosas que se perciben inicialmente por medio de los sentidos, la observación que es una constante que permanece en el desarrollo de todas las habilidades de la actitud científica, la experimentación como un proceso investigativo y lúdico que lleva a los niños a descubrir y reconocer el medio a través de los sentidos, la igual que con otras</p>	<p>El aprendizaje es entendido desde las experiencias que se constituyen desde los aprendizajes previos de los niños y niñas en el desarrollo de experiencias significativas.</p>	<p>La propuesta llevada a cabo en este lugar estuvo encaminada a experiencias en un primer momento, que permitieran la observación experimentación con elementos del entorno, partiendo desde experiencias previas o anteriores de los niños y las niñas como por ejemplo las flores, los astros y el arcoíris. En un segundo momento se desarrollaron actividades que estuvieron</p>	<p>La metodología que este proyecto pedagógico abordó fue el método por proyectos de aula que toma como punto central los intereses de los niños y de las niñas, integrando diferentes áreas del conocimiento que permiten que el aprendizaje sea global en ambientes que promuevan el aprendizaje significativo. El hilo conductor de este proyecto se marcó en dos momentos la vinculación y la hipervinculación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • W, Harlem. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias. 1994 J. Delval crecer y pensar la construcción del conocimiento en la escuela. 1991. • D, Ausubel. D Sullivan .Edmund. El desarrollo infantil. Tomo III. Ed Paidós. 1983. J de subiría. Vanguardias pedagógicas en la sociedad de conocimiento. Versión preliminar. 1999.

		<p>habilidades como el planteamiento de preguntas, la comunicación, la flexibilidad, el respeto por el medio ambiente y la proposición de hipótesis.</p>		<p>relacionadas frente al acto de cocinar, en la elaboración de diferentes postres, en donde se propusieron actividades en donde los niños y las niñas seleccionaban ingredientes, realizaban sus propias recetas, elaboraban el postre teniendo también presente la protección adecuada para interactuar en la cocina.</p>	<p>de proyectos de aula.</p>	
<p>Fomentar una actitud científica en niños y niñas de 6 y 7 años a través de la experimentación con agua. Cortés, E. Valderrama, D. UPN (2002)</p>	<p>Para ellas es entendida como una manera de ver la realidad que permite la comprensión y explicación del conjunto, de cosas que hacen parte del mundo que nos rodea, en donde a</p>	<p>Es todo aquello que puede hacer el ser humano para dar sentido al mundo físico y social que lo rodea, en donde a partir de promover esta actitud en los niños se permitirá que observen</p>	<p>Dirige a resolver problemáticas, las cuales le darán herramientas para su futuro, desde que el maestro logre captar el interés de los niños ya que se interesan por problemas sencillos, ya sean inventados o</p>	<p>Esta propuesta se realizó en el centro educativo la libertad del barrio la candelaria, colegio de carácter privado de jornada única. La propuesta</p>	<p>Se propone los proyectos de aula como estrategia para la formulación de esta propuesta debido a que favorecen la formulación y resolución de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bringham, jane, El libro de los experimentos científicos. Giordan a. y de Vecchi., • Los orígenes del saber: de las concepciones

	<p>través de la interacción con ellos y el cuestionamiento puede llevar a descubrir nuevas cosas y a la predicción de lo que pueda llegar a ocurrir, esto permite la interacción del hombre para mejorar la cultura o el entorno social.</p>	<p>cuidadosamente y hagan predicciones, para confrontar sus ideas. A su vez la experimentación es un punto focal en esta visión sobre actitud científica, en las cuales el maestro tome y realice experiencias a través de lo que la observación sobre hechos cotidianos que permitan a los niños y las niñas la comprensión de su contexto.</p>	<p>reales, siempre y cuando puedan ser conectados con las matemáticas y el lenguaje el cual pueda ser comprensible para los demás.</p>	<p>implementada en este colegio buscó la incentivar la actitud científica partiendo de la capacidad de exploración, creatividad y curiosidad de los niños y las niñas, fomentando el pensamiento lógico, crítico y reflexivo, mediante la realización de experiencias en las cuales el agua potencie e invita a la experimentación. La implementación de esta propuesta se realizó en cuatro etapas, realizándose actividades enfocadas a la sensibilización a través de los sentidos a sus propiedades, el</p>	<p>problemas, integrando otras dimensiones del conocimiento haciendo de la formación un hecho integral. También permite la expresión libre de sentimientos y emociones en la desinhibición para el desarrollo de habilidades, valores, curiosidad e interés por los hechos culturales y del agua.</p>	<p>personales a los conceptos científicos, Diada editorial, serie fundamentos no 1, Sevilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W, Harlem. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias. 1994. • Salcedo Luis Enrique, Actualidad educativa, problemas y perspectivas en la enseñanza de las ciencias, revista. • Segura Dino y otros, actividades de investigación en clase de ciencias, Ed Diada, Sevilla ,1997 • Segura Robayo Dino, educación y cultura, hacia
--	--	--	--	---	---	---

				uso cotidiano por parte de los seres vivos en la elaboración de un terrario, el agua en la industria como generadora de procesos útiles para el hombre y el agua en la recreación en espacios lúdicos como piscinas.		una alternativa curricular en la enseñanza de las ciencias.
Experiencias para iniciar una actitud científica a partir de la observación en niños de 4 - 6 años del colegio Básico Cerca de Piedra, del municipio de Chía. Pardo, S. Bautista, L. Guerrero, L. UPN (2001)	Método de conocimiento en el cual se pueden acercar al mundo empírico a partir de cosas, fenómenos o procesos de la naturaleza, en el cual para llegar al conocimiento puede permitirse a partir de la explicación, de la predicción. También se percibe como lo que está directamente relacionado con la vida diaria.	Es tomada como una predisposición a los objetos y los hechos, propiciando por medio de la observación de la experimentación y de la comprobación en actividades vivenciales. Así mismo hacen referencia a actitud en la autoconfianza que se le da al niños en sus potencialidades y	Es un aprendizaje percibido a través de los sentidos y de la observación, experimentación y las suposiciones previas, no depende solo de estar en un espacio como el laboratorio, sino que desde la continuidad se puede construir conocimiento y que el aprendizaje es cambiante.	Este trabajo pretende desarrollar experiencias de aprendizaje en situaciones cotidianas que buscan despertar el interés por la ciencia y adquirir la habilidad de experimentar y de predicción de las relaciones con el entorno natural a partir de la observación que permitan que	Este proyecto aborda en su metodología el aprendizaje por descubrimiento, en donde son los alumnos quienes a partir de la experiencia de la observación “reconstruyen” el saber científico, en donde la experimentación. El aprendizaje por	Phillips John: los orígenes del intelecto según Piaget. 1977 W, Harlem. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias. 1994 J Bruner Acción pensamiento y lenguaje 1995

		reconociendo que el aprendizaje parte de un interés propio o colectivo que será siempre compartido con los demás y debatido.		las experiencias sean vivenciales en procesos naturales más cercanos a su entorno. Estas experiencias no solamente involucraron a los niños y las niñas, sino que a los padres de familia quienes contribuyeron con dinámicas con o las siembra, la germinación, la construcción de un terrario y la elaboración de un herbario.	descubrimiento desde este proyecto hace del estudiante protagonista de sus propios conocimientos, debido a que permite desarrollar la capacidad abstracta, la creatividad y la capacidad de investigación en experiencias cotidianas y puedan ser sometidas a comprobación.	
Proyecto pedagógico para el desarrollo de la actitud científica en niños y niñas de preescolar. Sequeda, S. UPN (2000)	Su idea acerca de la ciencia radica en el desarrollo de habilidades para la observación, experimentación por ejemplo que lleven al desarrollo intelectual, en la	Entendida como paciones frente al mundo que permite a los niños y niñas tomar acción frente a todo aquella que lo rodea, la actitud científica también se encuentra	La adquisición de datos, en el desarrollo de la inteligencia en procesos que permitan ejercitarla, al desarrollar habilidades entorna a la observación,	Esta propuesta se encuentra ligada a los fundamentos de jean Piaget sobre el aprendizaje, pensamiento, y su teoría del desarrollo por	NO AMERITA	<ul style="list-style-type: none"> Furth , H LA TEORIA DE PIAGET EN LA PRACTICA BENOS AIRES 1978 Pozo, j y Gómez, crespom aprender y

	<p>actitud científica que permita la constante relación con el mundo, fomentando el gusto por saber al incentivar el asombro.</p>	<p>relacionada con el pensamiento crítico, observación y análisis y argumentación propias en la actividad humana, fomentando las reflexiones y relaciones cambiantes del mundo. Desarrollar una actitud científica significa fomentar el gusto por el saber, la investigación al fomentar el asombro.</p>	<p>capacidad de análisis y la indagación.</p>	<p>estadios, articulándola con el juego y sus diferentes variables como por ejemplo el juego simbólico, imaginativo y de reglas. En donde la actitud científica se relaciona con el acto de jugar como expresión de vida y crecimiento, es decir que al jugar se investiga, explora relaciona, descubre, crea e inventa, conociendo su cuerpo y afirmando su personalidad. En escenarios que permitan prácticas de laboratorio, salidas de campo, talleres y seminarios que comprometan el</p>		<p>enseñar ciencia. Madrid, editorial Morata 1998</p>
--	---	---	---	--	--	---

				juego creativo, de construcción, la expresión plástica y artística.		
--	--	--	--	---	--	--

14.4. Propuesta pedagógica, planeaciones y diarios de campo.

Adentrándonos en el mundo de los bichos

FICHA DE PREPARACIÓN DE CLASES IED LA PALESTINA SEDE B		
Título de la actividad: No 1 ADENTRÁNDONOS EN EL MUNDO DE LOS BICHOS Duración: 45 minutos Fecha: 06 de Octubre		
PRACTICANTE	MAESTRO TITULAR	HORA DE CLASE
Angélica Lozano Daniela Quintero	Alejandro Martínez	08:00 am - 09:00 am 10:00 am - 11:00 am

EXPLÍCITE POR QUÉ ESTA ACTIVIDAD ES PERTINENTE PARA EL GRUPO-UBICAR LA INTENCIÓN Y EL PROPÓSITO DE LA PROPUESTA.

Intencionalidad de esta actividad está encaminada a realizar un primer acercamiento al mundo de los bichos a partir de la lectura del libro “Eloísa y los Bichos” de Jairo Buitrago, el cual cuenta la historia de una niña que llega a un lugar extraño junto con su padre buscando una mejor vida, pero que al transcurrir el mismo, la protagonista (Eloísa) comienza a sentirse vacía en la soledad de vivir en un nuevo lugar. En la historia va aflorando la idea acerca de la inmigración, del desplazamiento que es hoy por hoy uno de las grandes problemáticas de nuestro país, este es el punto central del libro, de sentirse como un “bicho raro”, es el tema central de esta historia. Es así, que en la presentación de este libro este aspecto se hará presente en el grupo, donde a veces las historias no solamente tratan de lugares o personajes fantásticos, sino que por el contrario las verdaderas historias están inspiradas en realidades que viven otros niños en nuestro país. Es así como también será presentado el autor y el ilustrador, en cuestiones como, por ejemplo: ¿de dónde son?, ¿Qué otros libros han realizado? (esto al final de la presentación del libro)

A su vez, el propósito de esta actividad radica en que los niños y niñas puedan, leer el libro sin sus palabras, es decir que por medio de esta lectura se posibilite otras

interpretaciones de la historia que serán compartidas en este primer acercamiento, también dentro de los puntos centrales se encuentra la siguiente pregunta: ¿Qué piensan que es un bicho?, ¿qué creen que sea?, lo cual permitirá explorar en las ideas que poseen los niños y niñas acerca de la misma, pudiendo expresar sus pensamientos, conocimientos o preguntas que puedan encaminar a una posible ruta investigativa.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD RESPECTO DEL ROL DE LOS ESTUDIANTES

POR GRUPOS	INDIVIDUAL
<p>Después de la presentación del libro, el grupo se dispondrá en mesa redonda para pensar o reflexionar acerca de la historia y sus interpretaciones que serán relatadas a sus compañeros pudiendo compartir sus propuestas, pensamientos o ideas en torno al libro y a las preguntas planteadas.</p>	<p>Reflexionar acerca de la pregunta propuesta, conociendo sus ideas acerca de que puede ser un bicho, cuáles son sus conocimientos sobre ¿cómo viven?, ¿Qué hacen?, pudiendo traer todo aquello que han vivenciado en sus cotidianidades.</p>

METODOLOGÍA

ROL DEL PROFESOR Y DESCRIBA LAS ESTRATEGIAS A SEGUIR	EXPLOTACIÓN DE LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES
<p>El rol del maestro en esta actividad, es quien es un guía el proceso, fomentando la oralidad expresada en las vivencias de los aprendizajes que se dan en la cotidianidad, que permitan a su vez diálogos con el grupo y a su vez como mediador, profundizando frente a las</p>	<p>Reflexionar cómo los niños y niñas elaboran sus imaginarios y percepciones de las historias construidas por ellos mismos, pudiendo crear otras lecturas que son propias o colectivas. También se puede expresar su creatividad en la manera de cómo sus pensamientos articulan elementos</p>

reflexiones o cuestionamientos que se generen a lo largo de la actividad.	acerca de qué son los bichos, que conocen de los mismos a partir de sus vivencias.
---	--

EXPLICITACIÓN DE LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD CON LA REALIDAD PARTICULAR DE LOS ESTUDIANTES O DEL PROYECTO QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA INSTITUCIÓN.

1. Incentivar la creatividad, expresada en la imaginación mediante la lectura de las imágenes del libro, pudiendo crear o inventar nuevas historias que sean relatadas.
2. El reconocimiento de la cotidianidad en la construcción de historias alternativas, que den cuenta de las vivencias de los niños y niñas con relación a los bichos.
3. Reflexionar acerca de los conocimientos de los niños y niñas acerca de que es un bicho, articulando sus vivencias con los mismos, pudiéndose generar preguntas.

ANTES

Durante sesiones anteriores se han ido realizando dinámicas encaminadas a lecturas compartidas como cuentos o imágenes, en donde se han posibilitado espacios para la discusión de los mismos, de sus personajes que son en su mayoría animales como los bichos, de las cuales los niños y las niñas han expresado mediante su conocimiento ¿que comen?, ¿cómo viven?, relacionado lo dicho con situaciones que han visto en películas o programas sobre animales. También se realizó una dinámica que estuvo comprometida con sus preguntas, como por ejemplo la creación de incienso con elementos de la naturaleza. En los descansos también se tuvieron situaciones en las que se realizaron excavaciones encontrando diferentes animales en los cuales el grupo expresaba su interés acerca de cómo pueden vivir bajo la tierra, que comen y otras cuestiones interesantes en las que sus preguntas sean la voz que puede seguir el maestro para generar otras dinámicas de aprendizaje.

También se permitieron espacios de reflexión en torno a la siguiente analogía: “imagínense si un extraterrestre llegara a sus casas, les levantara el techo, los cogiera y se lo llevará muy lejos, ¿ustedes que sentirían?”, en este aspecto los niños y las niñas sintieron tristeza, debido a que si una raza extraterrestre se los llevaba a otro lugar no podrían volver a ver sus padres o familia en general y por lo tanto no serían felices, sintiéndose perdidos e inseguro en otro lugar. Esta analogía será retomada en las sesiones siguientes para continuar en camino hacia la reflexión acerca del cuidado de los bichos. Aportes que serán importantes puesto que permitirán a los

niños y las niñas proponer acciones que lleven a ser conscientes frente al cuidado y preservación de los bichos.

DURANTE

Se desplazará a los niños y las niñas hacia la ludoteca donde se leerá el libro en pantalla grande, (escaneamos el libro para poderlo proyectar y sea más visible para todos).

Lo primero que se hará es una presentación sobre el autor

1. Se hace la primera presentación de la carátula del libro que permitan interpretaciones por parte de los niños y niñas con preguntas: como ¿Qué dirá el libro?, ¿de qué tratará? O ¿Cómo será la protagonista?
2. Al entrar ya en la lectura del libro que será a través de las imágenes en un primer momento, donde podrán construir diferentes imaginarios acerca del libro y desarrollar sus propias lecturas, desde las imágenes se propondrá al grupo que imagine cómo sería la historia que después será compartida con los demás compañeros, de manera que para ser compartida y escuchada la maestra regula el pedido de la palabra.
3. Al finalizar con la lectura se propondrá al grupo que se disponga en círculo para que podamos contarnos que se interpretó de la lectura, se harán preguntas como: ¿Qué vieron?, ¿Quién era Eloísa?, ¿Qué fue lo que más les llamó la atención de las imágenes?, ¿será que los bichos son importantes en nuestra vida y por qué?, las maestras tomarán nota atenta sobre las preguntas y conclusiones que surgirán a partir de esta experiencia.
4. Se indagará sobre qué bichos les han impactado y se hablará de los mismos desde las diferentes experiencias que han tenido, que bichos pudieron reconocer y se iniciara con el recorrido por “el mundo de los bichos”.

DIARIO DE CAMPO 1	ADENTRÁNDONOS UN MUNDO DE BICHOS
DESCRIPCIÓN	
ACTIVIDAD 1: Para este primer encuentro se decidió ocupar el espacio de la ludoteca, pero antes de comenzar estuvimos en el salón para explicar lo correspondiente a las normas para el uso del espacio y la escucha hacia los otros compañeros, explicitando que para que todo funcionara de mejor manera sería conveniente -“ <i>aportar con el silencio</i> ” y “ <i>levantar la mano para</i>	

poder ser escuchados”- cuando un compañero tomara la palabra y de igual manera levantar la mano para solicitarla, así las maestras podrían saber de manera organizada como podrían seguir aportando y puedan comunicar lo que entendieron o su punto de vista frente a la situación, de tal forma que cada uno pudiera participar sin prisas y tranquilamente. Ante estos acuerdos el grupo se organizó para luego dirigirse a la ludoteca y presentar el libro “Eloísa y los bichos” de Jairo Buitrago.

Estando en la ludoteca, se propuso que se sentaran en el suelo de tal manera que pudieran ver la presentación, antes de la proyección se le cuenta a los niños y las niñas que la idea de esta historia es que con las imágenes ellos mismos creen su historia o piensen que puede estar pasando en todo el recorrido de Eloísa, al iniciar con la carátula del libro donde se leyó el título, y el autor, el grupo por su parte estaba asombrando ante las ilustraciones del mismo, les impactó ver una ciudad donde habitan los bichos y sus grandes tamaños al hacer este recorrido por la caratula leímos la primera frase “soy un bicho raro, lo reconozco”.

Al iniciar el recorrido por el libro y en la visualización de las imágenes los niños y las niñas empiezan a hacer alusión a las mismas como mira profe “una abejota”, ahí profe “se le cayó su osito”, profe “entraron a la escuela de los bichos”, en esta visualización entra la discusión ya que mencionan que hay una serpiente

- PA: ¿Sera que una serpiente es un bicho?
- TODOS: Los niños responden NO ES UN ANIMAL SALVAJE (en tono muy alto)
- PA: (frente a la insistencia de los niños y las niñas pregunta) ¿Dónde está la serpiente?
- GABRIELA: (se levanta y señalando al televisor dice) profe ahí está la serpiente, señalando una lombriz.

Continuando en el recorrido se habla sobre cómo ven a Eloísa ya que se le ve muy triste en un comienzo y en cada página hacemos una parada para identificar la mayor cantidad de bichos que se puedan ver como caracoles, mariposas, bichos palo, cucarachas, al llegar a la página donde Eloísa se ve en una parada de metro ellos buscan nombre para el mismo:

- PD: ¿Qué será esto? (señalando una oruga que se encuentra en la ilustración, haciendo la función de un tren)
- LUZ: Un tren profe
- PD: ¿Qué bicho será ese tren?
- ESTEBAN: Una oruga grande.
- PD ¿Eloísa tiene como miedo?
- PA: ¿porque será que tiene miedo?
- LUISA: Le tiene miedo a los bichos.
- VALENTINA: Los bichos no le gustan.
- LUZ: Le da miedo que la pique.
- PA: ¿Cuáles pican?
- JESUS: El zancudo, el escorpión, las abejas y las arañas.
- PD: ¿Qué estará haciendo ahí Eloísa como esperando el tren?
- PA: ¿yo no creo que se llame tren? Yo diría que se llama como el oruga-móvil.

- PD ¿miren que parece que estuviera hablando con el niño? Vamos a descubrirlo ahora.
- MELISA: Profe, quedaron más fotos.
- PA: Vamos a observarlas.
- DANIELA: Profe tuvieron un hijo.
- SARA: El señor tuvo un hijo.
- JHOAN: Que Eloísa se casó y tuvo un bebe bicho.
- BRAYAN: Profe mira tiene un collar con un bicho.

Al finalizar la lectura se le pide a los niños y las niñas que se sentaran en círculo, esto con el propósito de escuchar su interpretación de las historia en donde cada uno hablo de la misma en torno a los aspectos que han llamado su atención, en donde se resalta que la protagonista Eloísa en el trascurso de su estadía en la ciudad fue teniendo amigos y su estado de ánimo cambió.

- ALEJANDRO: Eloísa estaba soñando que estaba lloviendo y quería hacer mercado.
- JUANITA: La niña estaba triste y desde que los bichos le dieron una manzana ella es amiga de los bichos y la niña creció y se volvió profesora.
- DANIELA: Desde que tiro un avión se volvieron amigos.
- VALERY A: Profe, que ella al final se volvió profesora y se casó
- JESUS: La parte que todos olvidaron que Eloísa dejo la maleta. (en tono efusivo)
- PA: ¿Es cierto que desde la manzana Eloísa se hizo amiga de los bichos?
- ANGEL: (afirmando) Los bichos se hicieron amigos de Eloísa.
- PD: ¿Si desde la manzana se hicieron amigos?, listo... la historia es que Eloísa se fue a un lugar... donde ella era diferente a todos era humana como su papá ¿cierto? No tenía amigos y estaba solita pero que a partir de la manzana ella se volvió amiga de la cucaracha.
- MARTIN: De la cucaracha.
- JUAN ANDRES: De la palomita.
- PD: Y ya era parte de la ciudad, ya no se sentía ni extraña, ni sola ni triste, sino que ya tenía amigos... bueno ahora nos vamos a sentar como estamos ahorita, en orden. y vamos a descubrir que nos cuenta la historia.

En este momento se pasó a la lectura del libro ya no solo desde la imagen, sino a través del texto, en donde nuevamente los niños y niñas pudieron identificar algunos animales y con el trascurso de la historia pudieron ver que en ciertas ocasiones habían acertado al decir por ejemplo que Eloísa estaba en una gran ciudad y que estaba triste, que a ella le daba pena hablar con otros bichos porque se ponía detrás de su padre, el grupo pudo ver que con el transcurrir de la historia el estado de ánimo de Eloísa fue cambiando, diciendo cosas como:

- MARIA JOSE: Ahora ella se ve feliz, está tirando aviones con los otros bichos.
- VALERY: Los bichos ya no la ven rara y ahora la dejan compartir.

En cada página los niños y las niñas también fueron percatándose que su madre estaba ausente y por eso comenzaron a preguntarse en dónde estaba diciendo:

- JESÚS: Como la mamá no está el padre estaba triste al ver sus fotografías.

Cuando la historia concluyó los niños y niñas plantearon las mismas cuestiones solamente que ahora fueron mucho más detallistas al sensibilizarse sobre cómo se sentía la protagonista, cómo fue su recibimiento por parte de los otros habitantes con una fotografía tomada con una cámara antigua algunos afirmaron:

- TODOS: Es una cámara antigua.
- MELISA: Profe, nosotros hicimos una de esas cámaras con cosas reciclables, hace rrrraaaaatoooooo.

Luego de la lectura del libro, de la historia, sugerimos al grupo volver a realizar el círculo para discutir lo que visualizaron, en esta oportunidad se afianza un lazo que los identifica con Eloísa, con su padre y con los demás miembros, reconociendo que cada uno tenía un trabajo, era niño o niña, adulto o anciano, destacando los bichos que les habían llamado la atención como el gusano, el “bicho palo o hoja”, el escarabajo, el caracol del cual se preguntaron:

- JUAN SEBASTIAN: ¿Por qué al andar le salía una especie de baba?

Finalizando la sesión se determinó hablar acerca del Autor y del ilustrador sobre su nacionalidad, la intencionalidad del libro, al oír el motivo para la escritura del libro el grupo en su totalidad mostró una expresión de asombro muy marcada. También cada niño y niña reconoció que los bichos tienen una vida y por lo tanto respetarla es importante debido a que como ellos lo afirmaron son seres vivos y por ello merecen cuidado.

- JESÚS Profe ellos no nos hacen nada desde que nos los molestamos.
- VALERY: Hay que cuidarlos porque ellos están vivos y nos cuidan.
- BRAYAN: Ellos ayudan a la naturaleza.

Luego le preguntó al grupo si sería conveniente alejar a los bichos de su lugar de origen, trasladándose de sitio, en la siguiente analogía:

- PD: “imagínense si un extraterrestre llegara a sus casas, les levantara el techo, los cogiera y se lo llevará muy lejos, ¿ustedes que sentirían?”
- JESÚS: Profe me daría mucho miedo, me sentiría muy triste.
- VALENTINA: No volvería a ver a mis papás, sería muy aburrido.
- ALEJANDRO: Eso sería triste.
- LUISA: La familia los necesita.

Finalizando la actividad después de haber hablado sobre todas sus explicaciones en torno al libro nos dirigimos de nuevo al salón, diciendo que:

- PD Y PA: “la siguiente semana tendremos algo nuevo para ustedes”

ACTIVIDAD 2:

Esta sesión transcurre en el mismo escenario, bajo las mismas dinámicas y siempre dejando en claro - *"aportamos con nuestro silencio"*, iniciando en la lectura de la portada los niños y las niñas evidencian la actitud temerosa de Eloísa:

- PA: ¿Que vemos en esta primera imagen?
- ANA MARIA: que la niña tiene como miedo.
- JOSE: que todos son bichos menos ellos.
- PA: ¿Porque creen que son bichos y no otros animales como monos o aves?
- SANTIAGO A: Porque ellos son chiquiticos.
- PA: ¿será que todos los bichos son pequeños?
- TODOS: SIIIIIIIIII.
- ANNY: Porque lo quisieron llamar así.

Continuando con la lectura de la portada nombramos al autor y quien lo ilustró, junto con la frase que trae de entrada - *"soy un bicho raro, lo reconozco"*- en este momento se les da tiempo para que ellos mismos desde sus percepciones puedan imaginar de qué trata la trama de la historia, mientras inicia esta lectura se evidencia en sus rostros emoción y sorpresa.

- ANNY: Mira mira (le dice a Gabriela) ahí una cucaracha gigante.
- GUILLERMO: Ahí un palo.
- JOSE: Ahí un grillo.
- SAMUEL: Vea están como en clase.
- KAROL: No pero qué asco. (con un evidente rostro de fastidio)
- ANNY: Solo los bichos pueden hacer esas figuras de papel.
- ANA MARIA: Ahiiiiii!!!! nooooo ese bicho me da cosa. (con un rostro de nervios y de desagrado)
- TODOS: Arañas, mariquitas, mariposas, gusanos.
- DUVAN: Ahiiii!!! por Dios que cucarachota o escarabajo AHIII!!! (tapándose el rostro)
- SANTIAGO ARENAS: (le dice a Guillermo) vea que se ve como más contenta y va de la mano de la cucarachota.

Al finalizar la presentación del libro, los niños y las niñas se acomodan en círculo para poder contarnos que apreciaron en sus visualizaciones, eso sí dialogando organizadamente entre ellos para abrir espacio y que la profesora se pudiera sentar con ellos y compartir:

- JUAN JOSE: Córrase Guillermo para que la profesora se pueda sentar aquí.
- PA: ¿Ahora sí que creen que paso? cuéntenme.
- JENNY: Ella se hizo amiga de los bichos, porque ellos eran muy amables con ella y ella también con ellos.
- PD: Cuéntenos ¿qué les gustó mucho?
- JOSE: No tenemos que matar a los bichos.

- ANA MARIA: Ahí bichos buenos y bichos malos.
- PA: ¿será que ahí bichos buenos y bichos malos? ya vamos a mirar.
- SANTIAGO A: Ellos son seres vivos como nosotros.
- MARTIN: Eloísa se volvió profesora.
- FERNANDO: Que todos los bichos son amigos y cuando llueve todos se meten a sus casas.
- ISABEL: Los bichos son de la naturaleza.
- DANIELA: Tenemos que cuidarlos porque a veces nos puede salvar la vida a nosotros.
- KAROL: No hay que matar a los bichos porque son nuestra familia.
- SAMUEL: Tenemos que conocerlos porque tenemos que saber cuáles son venenosos y cuáles no, así cuidarnos.
- JUAN JOSE: En vez de matarlos y extirparlos y chuzarlos y pisarlos, tenemos que cuidarlos y hacerles una casita para ellos y también no que ellos son malos con nosotros y que ellos tienen que ser buenos con ellos, como ellos con nosotros.
- MARTIN: Ellos son muy buenos con nosotros así nos piquen.
También pudimos hablar sobre qué vinos en las fotos:
- TODOS: (hablando al mismo tiempo mencionaban cosas como) se casó, se hizo muchos amigos, tuvo un hijo, le gusto vivir ahí, también se iba mucho de viaje quería mucho a su papá, que asco muchos bicho.
- PA: ¿Qué bichitos ven?
- TODOS: Una araña, un saltamontes, una mariposa, una lombriz, una cucaracha, una abeja, una mosca, un cucarrón, un caracol, una mariquita, una libélula, un ciempiés, una oruga, una rama, una polilla.
- VALERIA: Profe, ahí al lado hay una mariquita.
- CAMILO: ¡¡¡OIGA GROSERA!!!
- PA: Porque grosera si así se llama.
- CAMILO: Ahhhh bueno
- GULLERMO: Así como Eloísa nosotros debemos aprender a vivir con los bichos.
- JUAN PABLO: Hay bichos buenos y malos porque algunos nos pican duro
- PA: ¿Será que ellos pueden ser malos con nosotros?
- SAMUEL: No si no les hacemos nada, ellos se quedan quietos.
- MAYORQUÍN: Tenemos que aprender a convivir con ellos así sean malos, así sean personas no reconocidas.
- PD: ¿los bichos no son reconocidos o nosotros no los reconocemos?
- LISETH: si porque todos los días los vemos.
- PA: vamos a ir mirando si ellos realmente se pueden dividir en buenos y malos, será que tenemos que seguir molestando las casa a los bichitos y tapando los hoyitos de las casitas de los cucarrones - *"les gustaría que un ovni llegara a sus casas levantara el techo y se los llevara lejos de sus familias"*.

Al finalizar la lectura del libro, los niños y las niñas se levantaron de sus lugares, se propuso volver al salón de clases ordenadamente.

INTERPRETACIÓN

Durante toda la sesión siempre se les vio activos, deseando permanentemente participar, diciendo que fue lo que más los ha impresionado, sus apreciaciones acerca del libro y sus propias creaciones o interpretaciones de la historia. Siempre estuvo presente su voz y fue fundamental el organizar la toma de la palabra, de esta manera no tuvieron la necesidad de competir por la misma, como ha sido evidente en el aula normalmente, por esto durante las sesiones posteriores se incentivará más el uso de, _”aporta con tu silencio”- y “levantar la mano para poder ser escuchados” y que para ellos siempre sea evidente que sus opiniones o ideas siempre serán tomadas en cuenta, durante todo este proceso de aprendizaje.

Por medio del uso de la palabra se pudo escuchar y dialogar, entorno a las reflexiones que propusieron los niños y las niñas con respecto a la importancia de la preservación de la vida de los bichos, desde las vivencias del grupo, de sus interacciones con la tierra afirman que son animales que merecen vivir y no ser trasladados de su hábitat, también que son seres vivos, que en sus diversas formas de vida nos comprometen como seres humanos a cuidarlas. Por ello también es importante continuar con actividades en las que los bichos sean reconocidos a través de sus diferentes maneras de vivir y sus especies.

En medio de todos estos diálogos de saberes, a través de los experiencias previas o desde sus concepciones también se destaca, el papel de las preguntas de los niños y niñas con respecto a los modos de vida, características físicas, el por qué por ejemplo los caracoles cuando caminan extraen una especie de baba o ¿para que le sirve a un bicho palo parecer un palo?, lo cual llena de interrogantes a los niños y las niñas, por esto en el corrido que emprenderemos por la vida de los bichos se propiciarán espacios en los que será fundamental la indagación colectiva, grupal o individual.

Preguntándonos por nuestros amigos los bichos

FICHA DE PREPARACIÓN DE CLASES

IED LA PALESTINA SEDE B

Título de la Actividad No.2

PREGUNTÁNDONOS POR NUESTROS AMIGOS LOS BICHOS

Duración: 45 minutos

Fecha: 13 de Octubre

PRACTICANTE	MAESTRO TITULAR	HORA DE CLASE
Angelica Lozano	Alejandro Martínez	08:00 am - 09:00 am
Daniela Quintero		10:00 am - 11:00 am

EXPLÍCITE POR QUÉ ESTA ACTIVIDAD ES PERTINENTE PARA EL GRUPO-UBICAR LA INTENCIÓN Y EL PROPÓSITO DE LA PROPUESTA.

En esta oportunidad desde una experiencia más cercana al mundo de los bichos con la lectura del libro Eloísa y los bichos, en donde se hizo un acercamiento sobre todo aquello que fue impactante, emocionante o cautivante del libro, en el cual se fijaron intereses entorno a la misma, se realizaron distintos reconocimientos a partir de los saberes de los niños y las niñas en torno a sus hábitats, a su cuidado, haciendo hincapié en sus importancia como seres vivos siendo parte del diario vivir.

En búsqueda de estos acercamientos se llevara ese mundo que hemos expresado con anterioridad a una experiencia cercana en la cual se tenga la posibilidad de realizar anticipaciones, que puedan indicarnos qué posibilidad hay de encontrar determinados bichos, como los podrán encontrar y en qué lugares, teniendo en cuenta lo que ellos imaginan acerca de donde estos habitan.

A partir de la experiencia anterior se propone ahora realizar un acercamiento desde bichos que los niños y las niñas han visto, ya sea en sus hogares o en el bosque del colegio, pudiendo dibujarlos y a partir de allí realizar un listado de estos animales, en el proceso de descripción se realizará una ficha de indagación diseñada por ellos mismos, donde el grupo pueda aportar elementos sobre en qué parte del bosque viven, su alimentación características anatómicas y su relación con el entorno; para después permitir al grupo junto con las maestras dialogar acerca de sus cuidados promoviendo en los niños y niñas el respeto de sus hábitats, reconociendo que son parte de nuestro entorno el cual compartimos.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD RESPECTO DEL ROL DE LOS ESTUDIANTES	
<p style="text-align: center;">POR GRUPOS</p> <p>Posibilita el aporte de cada integrante del grupo frente a donde ha evidenciado que viven los bichos dentro del colegio, con el cual se hará un listado y con el mismo diseñaremos colectivamente una ficha de investigación en la que describirán las características generales de estos seres a partir de lo que los niños y las niñas deseen conocer de sus vidas.</p>	<p style="text-align: center;">INDIVIDUAL</p> <p>Después de la construcción de la ficha de investigación, cada uno de los niños y las niñas escogerá su bicho favorito o aquel que llame más su atención y desde sus conocimientos previos lo describirán.</p>

METODOLOGÍA	
<p style="text-align: center;">ROL DEL PROFESOR Y DESCRIBA LAS ESTRATEGIAS A SEGUIR</p> <p>En esta actividad, es quien incentiva la pregunta y mantiene la intriga o el interés de los niños y las niñas</p>	<p style="text-align: center;">EXPLOTACIÓN DE LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES</p> <p>Reflexionar acerca de cómo los niños y las niñas reconocen que los bichos</p>

<p>motivándolos a generar sus propias conclusiones, desde sus experiencias previas y haciendo que reconozcan que sus intervenciones son fundamentales en todo el proceso.</p>	<p>son parte de nuestra cotidianidad, y si alguna vez los han visto como parte fundamental de la vida, la creatividad en este caso se vería reflejada en los dibujos de los bichos que han captado su atención o son de su interés en la imaginación, la creatividad y la elaboración de explicaciones. Permitiendo la libertad de creación de su propio instrumento en el cual de manera autónoma recolecta la información sobre el mismo, la importancia de este radica en que será un elemento importante en el proceso de indagación tanto personal como grupal.</p>
---	--

EXPLICITACIÓN DE LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD CON LA REALIDAD PARTICULAR DE LOS ESTUDIANTES O DEL PROYECTO QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA INSTITUCIÓN.

1. Reflexionar acerca de los conocimientos de los niños y niñas acerca de que es un bicho, articulando sus vivencias con los mismos, pudiéndose generar preguntas sobre ¿donde habitan?, ¿que comen? en general como son en la sesión
2. Reconocer que seres los rodean y que ellos mismos sean quienes evidencian la importancia que tienen en nuestro diario vivir.

ANTES

Desde los acercamientos realizados en la experiencia pasada, se fomentan espacios de discusión frente a los sentimientos generados por el libro, que sentires suscitó esta lectura, siendo también importante reflexionar sobre el cuidado de los bichos y de su relación con diferentes personalidades u oficios encontrados en la ciudad como por ejemplo medios de transporte los cuales fueron identificados a partir de la lectura de las ilustraciones expuestas.

También fue fundamental el diálogo acerca del contexto de este libro, de la historia real que está detrás del mismo y que inspiró al autor para realizarla, elemento que sorprendió al grupo, debido a que en primer lugar el desplazamiento no es un hecho que de manera explícita se refleje en el libro y en segundo lugar esta problemática social permite a los niños y las niñas comprender el

libro, implicando ponerse en el lugar del otro, reflexionando acerca de las dinámicas sociales actuales.

Es importante reconocer que a partir de las experiencias de los niños y niñas interpretan acerca de las interacción de los seres humanos con los bichos, en donde se reflexionaba acerca de las proposiciones de los niños y las niñas en torno a si los bichos pican o son venenosos porque quieren o si por el contrario lo hacen si les hemos causado daño, diciendo que ellos nos atacan debido a que los molestamos, es así que dentro del grupo se generó una discusión en torno a este tema, proponiendo que son seres vivos y por lo tanto merecen que se traten con respeto sin hacer daño a su vida.

Por lo tanto es valioso comprender que dadas las primeras relaciones amistosas que la protagonista tuvo con la cucaracha es visible que son hechos que en la vida cotidiana pueden suceder debido a que gracias a muchos de los bichos que nos rodean podemos alimentarnos y es fundamental vivir en armonía con la naturaleza, sabiendo que desde lo más pequeño con lo que como seres humanos tenemos contacto somos parte de un todo que es necesario y por lo tanto esta historia así como los aportes del grupo permitieron generar conciencia acerca del poder convivir con los bichos manteniendo relaciones cercanas que nos beneficien a todos.

Retomando lo anterior, a partir de las reflexiones generadas y partiendo de los intereses por seguir indagando, generamos preguntas detonantes que permitieron a los niños y las niñas mantener el asombro y curiosidad por saber más acerca de los bichos por ejemplo si son venenosos, ¿será que todos son así o solo son algunas especies?, preguntas que les posibiliten interesarse y de esta manera se evidencie el interés por indagar, haciendo que se desarrollen procesos de aprendizaje autónomo.

DURANTE

1. La actividad dará comienzo retomando el libro “Eloísa y los Bichos” de Jairo Buitrago en donde se continuará con las preguntas de los niños y niñas acerca de los diferentes bichos vistos a lo largo de la lectura u otras cuestiones de interés que serán discutidas siempre preguntando por los saberes de los niños y las niñas acerca de por ejemplo su cuidado, sus hábitats, su alimentación, como viven y qué papel desarrollan en la cotidianidad.
2. A partir de las preguntas, reflexiones o aportes de los niños y niñas se hablará acerca de los cuidados que como seres humanos podemos propiciar con los bichos, cómo podemos cuidarlos y hacer visible el daño que les podemos hacer

por ejemplo si los trasladamos de un lugar a otro, si afectamos o dañamos su hogar, su entorno y su vida.

3. Luego de realizar estas reflexiones, de manera creativa los niños y niñas diseñarán de manera grupal su ficha de investigación acerca de los bichos lo que más le ha llamado la atención, describiendo acerca de sus ciudadanos, ¿dónde vive?, ¿cómo se alimenta? u otros aspectos que sean de su interés. La ficha irá acompañada de su respectivo dibujo.
4. Para finalizar los dibujos o completar las fichas que por razones de tiempo no pudieron ser expuestos o porque los niños y niñas decidieron terminarlos en casa podrán llevarlos para traerlos la próxima sesión, dándoles la oportunidad de sentirse satisfechos con el trabajo que realizaron o por si el contrario los han terminado los recogeremos explicando que haremos un libro con todos los dibujos
5. y creaciones durante todo el proceso ya que ellos expresaron con anterioridad su deseo por mostrar sus experiencias a sus padres o algunos de sus compañeros.

DIARIO DE CAMPO 2	PREGUNTÁNDONOS POR NUESTROS AMIGOS LOS BICHOS
DESCRIPCIÓN	
<p>ACTIVIDAD 1:</p> <p>En esta ocasión ocuparemos el aula de clase, antes de iniciar se recordó al grupo que -"aporta con tu silencio" y "levantar la mano para poder ser escuchados"- para que de esta manera podamos aprender otras cosas de las que nos podemos sorprender. Se inicia con la siguiente pregunta:</p>	

- PD: ¿si se acuerdan de la lectura del libro?
- JUANITA: Que Eloísa...no tenía con quien jugar ella, estaba aburrida y triste profe Daniela.
- MELISA: Hizo amigos por que la cucaracha le dio una manzana y entonces ella se puso a comerla.
- JESUS: Se le había olvidado la maleta y después los bichos se convirtieron en iguales.
- ESTEBAN: Y un bicho le dio una manzana a Eloísa.
- PD: El bicho le dio la manzana a Eloísa ¿y que creen que pasó ahí?, ¿Se volvieron amigos?
- JUANITA: El papa se hizo amigo del papá del bicho.
- MARTIN: Que estaba lloviendo y iba un ciempiés caminando por la pared.
- LAURA: Estaba lloviendo y estaban aburridos.
- PA: ¿y por qué creen que estaban aburridos?
- ANGEL: Porque habían muchos bichos.
- PD: Porque habían muchos bichos y ellos se sentían como diferentes ¿verdad?
- JUANITA: Cuando llovió se estaba aburrida y cuando le dieron la manzana se convirtió en amiga de los bichos.
- PA: Claro se convirtió en su amiga
- DANIELA: Se casó, tuvo un hijo y... estaban aburridos el papa y Eloísa porque no tenían con quien hablar.
- PD: Resulta y pasa que antes de que a Eloísa... antes de que le dieran esa manzana ella estaba muy triste, porque se sentía diferente.
- JUANITA: Si porque no tenía con quien hablar.
- PD: No, no tenía con quien hablar.
- ANGEL: Solo hablaba con papá y mamá (risas)
- PA: ¿Que se sentirá estar solo?
- JOHAN: Feo porque solo tenía un amigo.
- PA: Si solo tenía un amigo
- JUANITA: Estaba triste porque la mamá no estaba.
- JESÚS: ¡la mamá no estaba! ¿cierto que en la historia la mamá no estaba? En las fotos si estaba.
- PD: Si se acuerdan que yo les había dicho que... esa historia, el autor, ósea Jairo Buitrago la hizo para reflejar todo lo que se ha hecho con el conflicto armado, quiero decir que para todos los niños que fueron desplazados para ellos fue esa historia, ellos de pronto llegan a la ciudad y se sienten como bichos, se sienten así porque no tienen con quien jugar, compartir y hablar con amigos y amigas que los puedan entender y los vean como iguales.
- JESUS: Profe, también estaban perdidos.
- PA: Estaban perdidos porque claro era una ciudad diferente...
- ANGEL: Una bicha.
- DANIEL: La ciudad bicho. Y también estaba en el autobús.

- PD: Claro

En un momento Melisa alzo la mano, y al ver que Daniela ya había mencionado lo que ella iba a decir cambió el tema preguntando sobre la actividad acerca de la exploración con las lupas.

- MELISA: Que tú nos dijiste que ibas a hacer algo con unas lupas.
- PA: Bueno pues esa actividad no es hoy pero si la tenemos preparada, pero es un secreto, no les puedo decir ahora de que es.

Otros compañeros deseaban seguir hablando de la historia de Eloísa y los Bichos.

- GABRIELA: Cuando ella se estaba esperando el bus a ella le daba como miedo.
- PD: ¿y porque le daba miedo?
- JUANITA: Porque el bus era un bicho.
- PA: ¿será que meterse dentro de un bicho da miedo? ¿cierto?
- ¡Siii! afirmó todo el grupo
- ALEJANDRO: De pronto sería un ciempiés grande.
- PD: Una serpiente o un bichito.
- VALENTINA: Una oruga.
- JESUS: El móvil- oruga profe.
- VALENTINA: O como una larva.
- ALEJANDRO: Un ciempiés.
- PA: Huy un ciempiés puede ser... saben un ciempiés se me hace parecido a un Transmilenio, ¿no se les hizo parecido?
- Siii afirmo parte del grupo
- JUANITA: Pero eso no era un ciempiés era...
- ANGEL: Era un ciento pies.
- LUISA: Profe no porque los Transmilenios, no son subterráneos.

Después de esta aproximación al libro, iniciamos con la explicación de la actividad, la cual consistió en la realización de una ficha en donde las categorías para describir o presentar características de los bichos fueron propuestos por los niños y niñas.

- PA: Vamos a realizar el dibujo del animalito que más nos haya llamado la atención y al ladito, de ese animalito vamos a escribir donde creemos que vive el animalito, que creemos que puede comer ese animalito, ¿qué más podemos ver de los animalitos?
- VALERY: ¿Cómo duermen?
- JUANITA: ¿Cómo pueden comer?
- JESUS: ¿Cómo pican profe?
- PA: Bueno vamos a ver si ese animalito que escogemos pica o no pica.
- DANIELA: ¿Cómo tienen hijos?

- PA: ¿entonces quieren que anotemos en una lista que vamos a escribir?
- ¡Sii! Afirmó todo el grupo.
- PA: Entonces vamos a entregarles una hojita, voy a dibujar la hojita (en el tablero), hagamos de cuenta que esa es mi hojita ¿listo?, entonces acá vamos a hacer un cuadrito ¿y que vamos a hacer?
- El dibujo afirmó todo el grupo.
- PA: Listo yo quiero dibujar una mariquita.
- MELISA: Ahh yo la iba a hacer.
- PA: Pero también la puedes hacer. Entonces aquí voy a escribir el nombre, dónde vive, qué come, bueno lo que yo sé.
- ALEJANDRO: En el cielo porque vuelan.
- PA: ¿qué más dijimos aparte de que comen?
- JESUS: ah sí, si pican.
- JUANITA: ¿Cómo nacen?
- PA: ¿Cómo nacen?... a bueno ¿cómo creemos que nacen?
- BRAYAN: ¿Cómo comen?
- MARTIN: ¿Cómo toman?
- PA: Donde viven... listo entonces tenemos el nombre, donde vive, la comida, si pica, como nacen y cómo toman. ¿algo más?
- No afirmó el grupo.
- LUZ: ¿Por qué se acurrucan?
- PA: ¿será que miramos cuantas patas tiene?

Aquí los niños dijeron el número de patas que tenían algunos animales como por ejemplo 5 tiene la oruga.

- PA: ¿Sera que si vemos un ciempiés tiene cuatro patas?
- ¡NO! Afirma todo el grupo.
- ESTEBAN: Tienen cien.
- PA: Tiene cien y si vemos por ejemplo una oruga...
- PD: ¿una oruga cuantas patitas tendrá?
- ALEJANDRO: Cinco.
- ESTEBAN: Cuatro.
- PD: ¿será?
- PA: Por aquí Valeria me trajo un libro que tiene una oruguita.
- MELISA: TIENE SEIS PATICAS. (señalando el libro)
- PA: ¿y pica?
- MELISA: SIIIII
- VALENTINA: Suave pero eso pica duro Valentina.
- PA: ¿pica duro? A mí nunca me ha picado.
- PA: bueno tenemos que averiguar si de verdad la oruguita pica.
- PD: ¿será que las orugas pican Daniel?

- DANIEL: No (moviendo la cabeza).
- JOHAN: Yo creo que sí.
- PA: Ahorita nos encontramos una oruga en una mandarina.
- MARTIN: ¿En segundo?
- PD: si
- ALEJANDRO: Sería ponerla en donde no pueden comer, tienen la boca muy chiquita.
- PA: Bueno chicos...
- PD: Van a pensar en ese animal pero no se lo van a decir a nadie, es un secreto Daniela y Esteban... ese animal que van a dibujar tiene que ser un secreto porque que tal los tengan repetidos eso fue porque se lo dijeron al compañero.

Este momento se comenzó a repartir las hojas para la realización de las fichas que se acordaron previamente.

- PA: ustedes se preguntarán ¿para qué es este dibujito...?
- DANIELA: Para ver como lo hacemos
- PA: No una pista no la había dado por allá Jesús. Él nos dio una pista para que va hacer que hagamos los formaticos ¿para qué serán esos formaticos? (se esperó el tiempo prudente para que los niños y niñas imaginaran que podría ser). ¿Para hacer un libro?
- PA: No vayan a hacer el cuadro chiquitito sino más grande.
- JUANITA: Yo creo que voy a hacer muchos.

En este momento los niños y niñas comenzaron a realizar su dibujo, cuando de repente Luz que siempre se mostró entusiasmada con esta sesión quiso intervenir en el aula para explicarnos a todos como o en qué consistía la picadura de una mosca.

- LUZ: Los mosquitos primero nos buscan las venas y luego... de ahí en unos vasitos que nosotros tenemos adentro nos chupan la sangre y entonces después de tanto tiempo de la picadura, la mala sangre y queda... (tomando una pausa para pensar) y la sangre no se mueve, así es como se hace la picadura del mosquito. (...)Es sangre, cuando... aquí hay una bolita (mostrando con su dedo el brazo) cuando el mosquito se va y ahí es cuando tenemos la picadura de mosquito.
- PD: Así es como se hace la picadura del mosquito... Pero será que eso si nos duele mucho tiempo o dura muy poquito tiempo.
- Sii algunos niños.
- PD: Juanita dijo que la habían picado.
- JUANITA: Si se me hizo como una bolita como así roja (mostrando un espacio pequeño entre sus yemas de los dedos)
- LUZ: Es sangre, cuando... (poniendo su dedo en el brazo) aquí hay una bolita cuando el mosquito se va y ahí es cuando tenemos la picadura de mosquito.

- PD: Y que animales también pueden picar... las abejas si se acuerdan que habíamos dicho.
- Si dijeron algunos niños y niñas mientras discutían sobre donde podrían picar.
- PD: muchas gracias Luz por darnos tu aporte
- JUAN SEBASTIAN: Profe, como un bicho que yo vi que se metió dentro de... por el cuerpo humano.
- PD: huy ¿hay bichos que se pueden meter por dentro del cuerpo humano? ¿será que si?
- No respondieron algunos niños.
- JUANITA: Si yo digo que si Juanita.
- PD: ¿y por donde se pueden meter?
- JUAN SEBASTIAN: Se le metió por acá (señalando el pecho)
- PD: ¿será que hacen un huequito y por ahí se meten?
- ALEJANDRO: Si.
- No otros niños y niñas
- LUISA: Sí porque un gusano hace un huequito en la manzana y luego ahí está el bicho que se mete.
- PD: Se mete en la manzana dañada.
- LUISA: SÍ(afirmando con su cabeza)
- JUAN SEBASTIAN: Después la parte y ahí se ve.

Acerca de los bichos que han visto en el bosque, o también que les hayan llamado la atención del libro, el grupo propuso los siguientes:

- Ciempiés, Abejas, Babosas, Hormigas, Libélulas, Serpientes, Marranitos, Caracoles, Tarántulas, Arañas, Polillas.

ACTIVIDAD 2:

Se inicia recordando las pautas para la toma de la palabra y el silencio igual que en la anterior actividad pero en esta ocasión iniciamos con la siguiente pregunta:

- PA: ¿que nos acordamos de los bichos?, ¿de qué hablamos sobre los bichos?
- DANIELA: que no debemos moverlos da las cosas, porque las familias los van a extrañar y todos se van a poner muy muy tristes por eso.
- MARTIN: No hay que matar los bichos porque ellos son buenos
- JOSE: Eloísa es muy amiga de los bichos

- PA: Entonces que animales.
- TODOS: marranitos en el bosque.
- JOSE: Al lado de coordinación ahí una cosa grande de marranitos.
- LIZETH: En el bosque ahí una manada de marranitos.
- JENNY: En el bosque ahí caracoles.
- MAYORQUIN: ¡¡¡¡ahí no pero que todo en el bosque ushhhhh!!!
- DANIELA: Yo he visto tarántulas en el bosque.
- KAROL: Cucarrones los vi en chiquilandia.
- PA: Yo he visto arañas en los baños.

●

Nace la discusión de los bichos que vuelan acerca de cómo el viento las puede afectar

- SARA: Polillas en el salón.
- DAVID: Mariposas por todo el colegio aunque muchas en el baño.
- ORIANA: Avispas en el baño.
- JULIAN: Abejas acá en el salón y en el bosque.
- ANA MARIA: Pero el viento se las lleva.
- PD: Ósea que porque son pequeñitas y por eso el viento se las puede llevar.
- ANA MARIA: Si porque no pesan nada.
- PD: Pero entonces las alas no le sirven para que el viento no se las llevan como los aviones.
- JUAN JOSE: Les sirven para dar la dirección.

Cambiando de tema y hablando sobre los posibles animales venenosos:

- SEBASTIAN: Los saltamontes tiene veneno.
- FERNANDO: Las arañas también.
- MANUEL: No sé si las orugas.
- PA: Que nos tocara hacer para saber quiénes tienen y quienes no veneno.
- MANUEL: Yo voy a buscar, le diré a mi mamá..

Pero también conversamos un poco sobre las especies que reconocían y si algunos de ellos nos podían atacar y porque

- ANY: Ahí mariposas monarcas de esas blanquitas que andan por ahí.
- MAYORQUIN: Ahí caracoles africanos.
- PA: Yo escuche que alguien llamó diferente a los marranitos.
- EMELY: Si profe también se llaman cochinillas.
- MAYORQUIN: Los bichos a veces nos pican pero no porque sean malos, sino porque ellos se defiende porque nosotros los molestamos porque ellos piensan que nosotros estamos siendo agresivos y ellos lo tiene que hacer para poder vivir.
- GABRIELA: Ahí garrapatas.
- GUILLERMO: Ahí muchas pulgas y pican duro.
- PD: ¿porque será que ellas pican?

- GABRIELA: Para defenderse.
- PD: ¿será que ellas se defienden así?
- DUVAN: No pican porque necesitan comer.
- ANA MARIA: Por venganza profe.
- ANNY: Por alimento igual que los piojos que necesitan sangre.

Detenemos un poquito el diálogo e iniciamos repartiendo el material para hacer la ficha que habíamos mencionado

- PA: ¿cómo creen que podamos recolectar toda esta información que tenemos sobre los bichos?
- MANUEL: Profe anotamos en algo.
- PD ¿hacemos una ficha donde pongamos lo que más nos interese de los bichos?
- PA: ¿entonces que le ponemos? aquí en el tablero voy a dibujar mi hoja como la de ustedes.
- VARIOS: Necesitamos una lupa.
- ORIANA: Necesita la foto.
- JUSTIN: Necesita un escrito.
- EMELY: Las características.
- PD: ¿qué características les podemos poner?
- SANTIAGO A: El nombre normal y el que dicen científico
- KAROL: Si pican.
- GABRIELA: Si son venenosos.
- VALERY: ¿que comen?
- ALEJANDRO: ¿donde habitan profe?
- ISABEL: ¿de qué tamaño son?
- JUAN PABLO: Como es su familia.
- PA: Ahora cada uno va a empezar con su bicho favorito, si no saben algo pueden imaginar como es.
- PD: que creen que podríamos hacer con estas fichas después?
- TODOS: un libro, una revista, como las cartas.

En este momento se le dio espacio a los niños y las niñas para poder iniciar la elaboración de su ficha, en ese momento se les veía muy concentrados y entusiasmados imaginando, en ocasiones se levantaban a mostrarnos sus avances, más no a preguntar su bicho, como el tiempo se agotó a quienes desearan se les dejo llevar la ficha a su casa y terminar y quienes no solo la guardábamos para poder crear un libro con ellas.

INTERPRETACIÓN

La grata recordación del libro, en donde las relaciones interpersonales fueron cruciales, debido al hecho de que cuando a la protagonista se le brindó una manzana, las relaciones entre los personajes del cuento se consolidaron en igualitarias. Esta reflexión propuesta por los niños y niñas, se denotan elementos como la acogida, el establecer lazos de amistad y poder identificarse con los sentimientos, tanto desde lo imaginario, como con otros niños y niñas.

El libro les permitió identificar bichos, con los que posiblemente no se relacionan cotidianamente, e identificar cuales los rodean y en qué posibles lugares los han podido hallar a partir de sus experiencias, recorridos y acercamientos en la institución, pero sabíamos que estos saberes entorno a ese bicho, podrían ser plasmados por ellos mismos desde sus saberes, para poder compartirlos o a través del tiempo ir consolidándose a lo largo de cada sesión.

Fue crucial el reconocimiento de los bichos en nuestra vida cotidiana por parte de los niños y las niñas, sintiéndolos como iguales “amigos” como ellos mismos los definen, de los cuidados que se deben tener sobre ellos y reconociendo que su vida es tan valiosa como la de nosotros, en donde al igual que nosotros, en las dificultades tiene mecanismos de defensa y que como lo mencionaron a lo largo de las sesiones ya no son divididos entre buenos y malos, sin se sabe que cada acción de ellos hacia nosotros tiene una razón de ser.

Por esto mismo la actividad se basa en elaborar una ficha en la que reconozcamos a los bichos y seamos conscientes de cómo viven en su habitat, el grupo estuvo muy dispuesto a realizar esta actividad, ya de por si, en observaciones anteriores se ha notado que los niños y niñas gozan dibujar, colorear, creando sus propias ilustraciones, lo cual revela su amplia creatividad, imaginación y su entusiasmo a la hora de abordar los temas que son de interés y curiosidad. Este elemento que compete a la creación artística será acogido en cada una de las próximas sesiones ya que los motiva en todo su proceso.

Es muy importante para nosotras y para el grupo, ya que es una meta que nos proponemos en este proyecto por incentivar la oralidad, expresando ideas, pensamientos, saberes y reflexiones en el aula de manera espontánea en la construcción de conocimientos tanto colectivos, como individuales, siendo las palabras las que empoderan a los niños y niñas en donde sus saberes sean escuchados y tenidos en cuenta por todos, posibilitando aspectos como la confianza y la seguridad tanto de sus saberes como en la toma de la palabra.

Exploremos juntos el mundo de nuestros bichos

FICHA DE PREPARACIÓN DE CLASES

IED LA PALESTINA SEDE B

Título de la Actividad No. 3

EXPLOREMOS JUNTOS EL MUNDO DE NUESTROS BICHOS

Duración: 45 minutos		
Fecha: 19 de Octubre		
PRACTICANTE	MAESTRO TITULAR	HORA DE CLASE
Angelica Lozano Daniela Quintero	Alejandro Martínez	08:00 am - 09:00 am 10:00 am - 11:00 am

EXPLÍCITE POR QUÉ ESTA ACTIVIDAD ES PERTINENTE PARA EL GRUPO-UBICAR LA INTENCIÓN Y EL PROPÓSITO DE LA PROPUESTA.

La pertinencia de esta actividad radica en las dos sesiones anteriores, en donde se han reconocido los bichos como habitantes de nuestro entorno, pudiéndose ver en escenarios cotidianos, desde la lectura del libro Eloísa y los bichos en el grupo se ha suscitado intereses acerca de bichos particulares, de los cuales los niños y las niñas han indagado según su preferencia personal, realizando dibujos y las categorías que consideran importantes para describirlos y conocer sobre la naturaleza de ese bicho.

Así mismo la intencionalidad se encuentra fundamentada en primer lugar por los intereses del grupo por realizar exploraciones al bosque, con anterioridad los niños y las niñas han realizado estos recorridos por su propia iniciativa con el deseo de curiosar, con o sin lupas, el grupo nos ha manifestado su deseo de ir a este lugar con mucha frecuencia, en observaciones anteriores se ha visto que en descanso los niños y las niñas han excavado en la tierra en busca de bichos que en especial de lombrices, en segundo lugar esta actividad representa un acercamiento importante al mundo de los bichos de manera concreta, reflexionando acerca de su cuidado, de respetar su vida y su espacio.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD RESPECTO DEL ROL DE LOS ESTUDIANTES

POR GRUPOS	INDIVIDUAL
<p>Esta actividad se llevará a cabo por grupos, debido a la importancia del compartir con el compañero, pudiendo establecer conversaciones acerca de los bichos encontrados, estableciendo diálogos de saberes.</p>	<p>Desde los conocimientos previos y recorrido que han hecho por la vida de los bichos, identificar dónde creen que pueden encontrar los bichos o de qué manera poder cogerlos para no lastimarlos y así mismo poder compartirlo con sus compañeros de sus saberes.</p>

METODOLOGÍA	
ROL DEL PROFESOR Y DESCRIBA LAS ESTRATEGIAS A SEGUIR	EXPLOTACIÓN DE LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES
<p>En esta ocasión seremos guías en el proceso de acompañamiento, siempre generando preguntas ¿cómo dónde creen que se pueden encontrar?, pero también siendo mediadoras en el caso de presentarse conflictos dentro de los trabajos grupales siempre recurriendo al diálogo y sobre todo desde un ángulo de observador, siempre atentas a lo que puedan mostrarnos en las preguntas o anticipaciones por parte de los niños y las niñas, para que de esos intereses se puedan seguir generando más experiencias.</p>	<p>En esta actividad se puede ver en las iniciativas que los niños y niñas tengan al recordar los diferentes lugares en donde con anterioridad se han encontrado bichos, invitando a los demás a verlos e interactuar en los mismos la creatividad también estará presente en las ideas y aportes de los niños y las niñas.</p>

EXPLICITACIÓN DE LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD CON LA REALIDAD PARTICULAR DE LOS ESTUDIANTES O DEL PROYECTO QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA INSTITUCIÓN.

1. Incentivar el trabajo en equipo, pudiendo compartir saberes en diálogos con sus conocimientos.
2. Promover el respeto por la vida de los bichos, tratándolos con cuidado y dejándolos en el lugar en que fueron encontrados.
3. Fomentar la toma de la palabra como camino para que todos y todas podamos acceder a lo que se quiere decir y a la escucha de los demás.
4. Trabajar en la resolución de conflictosa la hora interactuar por grupos.

ANTES

Desde experiencias anteriores y teniendo en cuenta las reflexiones de los niños y las niñas se ha promovido la importancia por el cuidado de los bichos en acciones que involucren el respeto por la vida, dejándolos donde se han encontrado por ejemplo, debido a que podrían perderse en el camino a su hogar y no volver a ver a los demás bichos, reflexiones que se hicieron muy presentes en la sesiones anteriores esto a través de las conclusiones que se han generado en torno a la vida de los bichos y junto a la analogía que desde una primera experiencia ha estado presente en repetidas ocasiones.

- “imagínense si un extraterrestre llegara a sus casas, les levantara el techo, los cogiera y se lo llevará muy lejos, ¿ustedes que sentirían?”

Cuando de nuevo la analogía se hace presente lleva a los niños y las niñas a recordar la primera sesión a partir de la identificación de los estados de ánimo de los personajes durante la lectura de la historia que permitieron llegar a la reflexión, comprendiendo que el mundo de los bichos es cercano, que en las interacciones con estos seres se pueden promover el asombro, el interés por conocerlos con el fin de reconocer que somos responsables de la vida de quienes nos rodean por más pequeños que estos sean.

De esta manera, teniendo en cuenta las reflexiones de las anteriores sesiones en las cuales el asombro y la curiosidad han jugado un papel importante en acercamientos realizados, pero también se ha observado un cambio en las interacciones con los bichos durante los descansos los niños y las niñas correr al

bosque para jugar y poder interactuar con ellos, poderlos ver con lupas, tocarlos para luego dejarlos donde se encontraban. Es así que se propuso al grupo realizar esta experiencia, una exploración al bosque para poder tener contacto directo con los mismos, esto lo facilitara el uso de los telescopios ya que nos da una vista más amplia y detallada de cómo se ven y sus características particulares, pudiéndose generar espacios de reflexión y discusión frente a ¿donde habitan?, ¿qué comen?, cómo se relacionan con su medio, en donde a partir de las preguntas de los niños y las niñas se permita la oralidad en la elaboración de explicaciones y el trabajo en equipo.

DURANTE

Esta actividad se iniciará en el salón para luego dirigirnos al bosque:

1. En el aula se retomarán las características planteadas por el grupo en torno a cómo se ven los bichos su cantidad de patas, su color o sus formas, de aquí se inicia un diálogo acerca del respeto por la vida, tomando conciencia acerca de no llevarlos a otros lugares, tomándolos del suelo con cuidado y también dejándolos donde se encontraban.
2. Cuando finalicemos estas reflexiones les mostraremos el telescopio y daremos las indicaciones de cómo funciona y de qué manera se deben poner los bichos dentro para que estos no salgan lastimados.
3. Se les indicará que vamos a tener una visita al bosque y que este trabajo será de carácter grupal así que se dispondrán en grupos de tres, para ello se enumerarán de uno a tres, con el fin de hacer 3 filas una de 1 otras de 2 y finalmente una de 3 las cuales conformarán los grupos de manera horizontal, esto se hace para que interactúen con sus demás compañeros y generar nuevas maneras de comunicarse con aquellos con quienes comparten el aula pero que no hacen parte de su círculo de amigos.
4. Nos dirigimos al bosque para la entrega de los telescopios e iniciar su búsqueda.
5. Al finalizar la actividad se preguntará se esta experiencia les ha gustado y ¿por qué? y también se recogerán las preguntas realizadas por ellos en esta nueva sesión.

DIARIO DE CAMPO 3	EXPLOREMOS JUNTOS EL MUNDO DE NUESTROS BICHOS
DESCRIPCIÓN	
<p>ACTIVIDAD 1:</p> <p>Se había propuesto al grupo realizar una salida al bosque, los niños y niñas ante este acontecimiento expresaron su felicidad, ya que este momento fue esperado desde hace algún tiempo, el grupo mostraba sus deseos de ir al bosque pero antes de salir se les explico en qué</p>	

consistiría esta actividad y para ello en primer lugar recordaremos aquellos bichos que habíamos dibujado la semana anterior, que habíamos visto en el libro.

Aparte en una bolsa llevábamos telescopios que atrajeron mucho la atención de los niños y las niñas, cuando finalmente se los mostramos, sus expresiones fueron de asombro, de inquietud por saber cómo funcionaba aquel objeto. Este espacio comienza cuando se recordó acerca de el por qué no se deben alejar a los bichos de su hábitat.

- PD Niños que creen ustedes... ¿por qué no sería bueno trasladar a los bichos de dónde están?
- LUZ: Porque si trasteamos a los animales de su casa estamos... los estamos alejando de su familia.
- PD: ¡claro! Los estamos alejando de sus familias.
- ESTEBAN: Mira que una vez... ayer Melissa y otros niños más cogieron unos cucarrones y dijeron que de pronto estaban perdidos, pero estaban por allá en el bosque.. y esa era su casa.
- PD claro de pronto debe ser porque los encontraron en ese lugar... nuestro deber no es cambiarlo de lugar porque como decía ángel tiene una familia, tiene un entorno al que pertenece, es como si otros animales nos cogieran a nosotros... (escuchado a Valentina decir que cuando los apartamos de su hábitat no estamos respetando su vida).
- PA: valentina tu aporte es muy importante... ok esto es muy importante estamos irrespetando a los bichos y su vida ¿cierto?
- LUISA V: Si tal vez nosotros veamos un bicho grande y nos cambiara de lugar.
- PD: claro y si viniera un bicho más grande...nos cogiera a nosotros y nos trasladaran a otro lugar, en donde no supiéramos de nuestros padres, ¿eso sería bueno por ejemplo para los bichos?
- TODOS: NOOOO
- JUAN SEBASTIAN: ellos hacen parte de la naturaleza.
- MELISSA: Ayer no sé quién pisó una mariquita que estaba ahí en el piso.
- PA: ¿y por qué no la alzaron?
- MELISSA: No porque era como naranja.
- PD: ¿era naranja? ósea que...
- MELISSA: Y tenía pepitas negras.
- PD: hay unas que rojitas ¿cierto? Y unas naranjas ¿será que solo habrán de esos colores?
- JESÚS: Yo cogí una naranja.
- NICOLÁS: Yo he visto naranjas y rojas.
- ESTEBAN: Profe yo en jardín vi una mariquita naranja con puntos blancos en un huequito y después... yo cuando le iba a mostrar a alguien ya no estaban.
- PD: ¿será que se fue porque le tenía miedo a Esteban?
- ¡NO! (todo el grupo)
- JESÚS: no profe porque no pica, las serpientes si lo hacen cuando las molestamos.
- PD: ¿qué pasa cuando muere a una persona?

- JESÚS: le pone el veneno con los colmillos.
- PA: y... ¿qué se podría hacer ahí?
- JESÚS Cuando una serpiente muerde a uno le puede dar ese suero y ya no envenena.
- PD: ah ósea que del veneno de la serpiente puede hacer veneno para curar.
- JUAN SEBASTIAN: Se le cae otro suero y tiene otro ahí.
- NICOLÁS Cuando muerde la serpiente eso duele mucho.
- PA: ahora vamos a explicar... ¿ven este aparato?
- TODOS: Si responde el grupo
- MELISSA: Es un telescopio.
- PA: ¿Dónde lo han visto?
- MARTÍN: Yo nunca.
- PD: a cada uno le vamos a dar este telescopio como verán acá tiene una lupa, una especie de lupa y acá una tapita. Lo que vamos a hacer en el bosque, es ver si podemos encontrar bichos. Cuando los encontremos lo que vamos a hacer es agarrarlos suavemente y lo ponemos aquí en la parte donde está la lupa.
- JOHAN: Profe a mí no me gusta agarrarlos.
- LUZ: Profe y si agarramos una termita.
- PD: ¡huy! (Risas) parte del grupo
- ESTEBAN: Y si encontramos al bicho palo.
- PD: vamos a ponerle la tapita después de haberlo metido y la cerramos con cuidado. Y lo vamos a mirar así, lo vamos a ver de cerquita. Lo van a ver a la luz ósea hacia arriba lo pueden ver hacia el sol.
- MELISSA: Profe yo sé dónde encontrar con Daniela y Juanita marranitos allá en un árbol.
- ESTEBAN: Yo una vez me encontré el bicho palo.

En este momento se propuso a los niños y niñas que se enumeran de uno a tres la idea de esto es que para ir al bosque socializan con otros compañeros con quienes no lo han hecho, de tal manera que se incentive el trabajo en equipo. Cuando estuvimos en el bosque se propuso a los niños y niñas hacerse en tres filas, aquellos que quedaron con el número uno en una los dos en otra y los tres de manera horizontal en el orden que quedaran se conformaron los grupos.

- GABRIELA: Tenemos uno dijo
- PD y PA: pasito
- PA: lo que vamos a hacer es coger el bichito por aquí y voltear el telescopio y lo tapamos. *(aquí mientras Gabriela y su equipo veían el bicho que habían encontrado se continuó con otros grupos)*
- PD: ¿aquí que han encontrado?
- ESTEBAN: Nosotros encontramos un cucarrón.
- PD: déjame lo ver
- JOHAN Yo quiero ver.
- PD: Esteban déjalo ver a los demás, ya sabes cuándo lo terminen de ver lo dejas donde estaba.

- VALERY A: ¡Oh que padre!
- PA: Juan Andrés vamos a ver que encontramos. (él se encontraba solo haciendo la búsqueda)
- MARÍA JOSÉ: Profe encontramos uno... se lo voy a mostrar también a la profe Yuli.
- JESÚS: profe mira, mira me encontré una marranita con hijos, los tiene pegados.
- PD: waw tiene muchos.
- ESTEBAN: si estaba entre ese pastote, tiene muchos hijos.
- JESÚS: Profe, tómale una foto.
- PA: bueno niños, pero por favor déjala donde estaba, recuerden que tiene una familia.
- JESÚS: si profe, ella se puede perder.

Los niños y niñas se encontraban muy emocionados realizando excavaciones, viendo entre el pasto para ver si encontraban un bicho, hubieron grupos que se unieron para encontrarlos entre todos, el asombro de poder ver los bichos tan de cerca, con todos sus detalles incentivó a los niños y niñas a buscar otros para verlos.

- PD: ¿Qué encontramos por acá? ¿marranitos?
- GABRIELA: (muy efusivamente le dice a Melissa); ¡Sí! Échela rápido... tápela
- MELISSA: Mira se ve gordo...
- PA: déjame ver, tiene patas y tiene pelos en las patas.
- GRABRIELA: Si Las niñas corrían emocionadas a mostrarle el marranito a la profesora yuli.
- JESUS: Tenemos un bebé y un adulto.
- PD : déjame verlo (aquí se está viendo a los dos marranitos)
- ESTEBAN: Encontramos otro.
- PA: tiene que recordar muy bien donde estaba.
- ESTEBAN: Si, estaba allá.
- PD: ¿Qué se ha encontrado aquí?
- Una mariquita. Juan Sebastián

En este momento varios niños y niñas se hicieron en grupo para ver el cucarrón que había conseguido Jesús.

- PD: Jesús me vas a hacer un favor lo vas a dejar en su lugar
- JESÚS Profe pero espera lo voy a mostrar y ya lo dejo.
- VALERY Profe he encontrado una araña y un cucarrón.
- PA: ¿Sera que debajo de la tierra encontramos más?
- VALERY: Si profe, debajo de la tierra hay gusanitos.
- PD: hay gusanitos, lombrices
- VALERY: Encontré una hormiguita.
- PD: ¡SI! Mírala (Aquí nos dirigimos a la tierra y con ayuda del telescopio pudimos tener la hormiga dentro del mismo para poderla observar)
- VALERY: Quiero ver la hormiguita.

- PD: esta brava... se quiere salir profe.

Finalizando la actividad se recomendó especialmente dejar los bichos donde los habían encontrado, dejándolos con mucho cuidado en su habidad, los niños y niñas fueron cuidadosos al realizar esto, sus expresiones de emoción, de felicidad ante la actividad fueron muy evidentes, cuando ya nos dirigimos al salón Daniel vio que había un bicho, más exactamente un marranito en el pasto y propuso que lo iba a dejar en un lugar seguro, debido a que él ya lo había realizado en la finca de su abuelo porque podían comérselo los pájaros o los perros.

ACTIVIDAD 2:

La dinámica en este grupo continuó, siendo igual, las explicaciones acerca de que era el telescopio y como se utiliza estuvieron presentes, así como la misma organización en tríos para que pudieran compartir con sus demás compañeros, iniciamos dando las reglas de trabajo y enseñándoles los telescopios, a diferencia del otro grupo ninguno de los niños y las niñas conocían este objeto.

- PA: vamos a organizarnos en las filas y empezamos el recorrido
- TODOS: siiiii
- JOSE: profe profe mira lo que encontré
- PA: déjame ver
- JOSE: es un marranito grande voy a meter otros animales haber que pasa
- LIZETH: profe mira lo que vi (con cierta cara de asco)
- PA: (yo con cara de susto pero siempre intentando que no sea evidente mi fobia) que lindo que será lizeth
- LIZETH: profe yo creo que es una chiza
- PA: waoooo nunca había visto una, muéstrale al profe Alejandro
- ANA MARIA: le tengo miedo a los bichos

Mientras tanto en el otro lado del bosque algunos gritaban PROFE PROFE PROFE....

- GUILLERMO: Mira lo que encontré (habían muchos marranitos)
- PA: (corre con todos los niños y las niñas) vamos a ver y sacamos algunos para ponerlos en telescopios
- PD: Juan José muéstrame que tienes ahí
- JUAN JOSE: mira mira qué lindo
- PD: ve y le muestras a la profesora Angélica
- JUAN JOSE: mira profe lo que tengo
- PA: (sin mirar acerca el telescopio rápidamente para poder observar) que bonita esa araña (con cara de terror, le tengo fobia a las arañas).

Momentos después tuvimos la triste partida de un marranito en un mal procedimiento al meterlo al telescopio.

- JENNY: profe mira lo que paso no se mueve el marranito
- PA: (destapó el telescopio rápidamente con la esperanza de que solo se le atrapara una patica) pero al marranito se le atrapo parte del tronco y había muerto (lo saque rápidamente y lo dejamos en el pasto) Jenny tienes que tener más cuidado mira como lo lastimaron.
- PD: que paso se murió
- PA: (con un gesto de caricatura expresa que sí, pasando su dedo por el cuello) En eso el profesor Alejandro se acerca y le dice a los niños
- PRAL: Niños no se les olvide que deben ponerlo contra el sol, para que se vea bien
- TODOS: si señor

Algunos se enojaron porque no encontraban mucho bichos pero seguían en sus múltiples intentos, durante la actividad siempre se les vio motivados, felices disfrutando de excavar y poder detallar cuántas patas tienen y de qué colores eran

- PD: Alejandro déjame ver que tienes ahí
- ALEJANDRO: (con cara de susto) profe es que se le metió tierra tenía una hormiguita, para que se pueda camuflar.
- PRAL: (se acerca con un palito y moviendo la tierra les dice) miren debajo de las piedras o de los tronquitos encuentran más no solo marranitos.
- SAMUEL: necesito urgente una lupa
- PA: ¿que ahí por aquí?
- VARIOS NIÑOS: muchos marranitos
- ANA MARIA: me da como miedo
- DUVAN: les tengo mucho miedo a las arañas
- ISABEL Y SANTIAGO: solo tenemos marranitos
- PD: ya dejaron la chiza en su lugar
- LIZETH Y JOSE: no se puede profe es que está dormida y nos da pesar
- PD: Emely y Duvan ¿que están mirando?
- EMELY: profe lo que pasa es que cogimos un marranito y una marranita y están haciendo (friccionando los dedos índices uno contra el otro) ya tu sabes.
- MAYORQUIN: llevamos 5 marranitos 5 marranitos (muy efusivamente grita)
- SEBASTIAN: esta chinita le tiene miedo a los bichos (señalando a Valeria)
- JOSE: profe mira todo lo que tengo
- PA: muéstrame que es (José en su telescopio tenía un cien pies pequeño y una hormiga)
- JOSE: profe los metí a ver qué pasa si se pelean
- PA: ten cuidado déjalos donde estaban.
- PD Y PA: como la actividad ya va a acabar las maestras les pedimos el favor a los niños y las niñas de dejar a cada uno de sus bichos con sus respectivas familias y todos nos vamos a dirigir al salón (se veían algunas caras largas al no poder seguir buscando bichos)

INTERPRETACIÓN

Con los niños y niñas se ha venido trabajando sobre la importancia en torno al cuidado de los bichos, del respeto en cuanto a su vida, su hábitat, desde las diferentes reflexiones que se han generado en el aula han propuesto que los bichos nunca deberían ser trasladados de lugar, desde la analogía de los extraterrestres (¿Qué sentirían si llegara un extraterrestre y levantara el techo de sus casas y los cogiera para llevárselo muy lejos?), debido a como afirmaba el grupo pueden perderse, no poder volver con su familia, sentirse tristes y desubicados ante el cambio de hábitat. De esto el grupo se ha sensibilizado de manera clara, ya que cuando se han encontrado algún bicho en situación de peligro como en un pasillo o en el salón, lo toman para posteriormente ubicarlo en alguna zona segura para él.

También la trascendencia de esta actividad se relaciona con la expectativa que esta ante el grupo, con anterioridad habían expresado su interés de ir al bosque para encontrar bichos y poder estar en contacto directo con ellos, esta actividad también fue esperada debido a que en las dinámicas escolares el jugar en el bosque es algo que los profesores por motivo de seguridad no permiten. Es así que cuando al grupo se le propuso esta actividad causó alegría, emoción y nervios.

Es muy significativo para los niños y las niñas se lograra dejar de lado sus miedos a ciertos bichos y aunque en algunos permaneciera este miedo, esto no fue impedimento para interactuar con los bichos, así fuera desde los telescopios, lo cual nos animó profundamente para que también dejáramos atrás nuestras fobias a ciertos bichos, de tal manera que en nosotras creció la confianza para poder verlos, tocarlos y teniéndolos cerca.

El grupo se impresionó al ver las extremidades y cuerpos de los bichos a través del lente, los vellos que tenían en sus patas, sus alas, sus ojos, el tener a la vista estos detalles, permitió que los niños y niñas pudieran reflexionar acerca de los mismos y de las texturas de los diferentes bichos encontrados. Algunos niños y niñas decidieron en algunos momentos no solamente introducir solamente el bicho, sino que también agregar tierra para ver como ellos se camuflaban bajo ella tierra. Hecho del cual se puede interpretar que los niños y niñas poseen saberes acerca de este hecho, pudiendo ser adquiridos desde por lo que han podido observar en sus cotidianidades, los libros o programas sobre animales.

A lo largo de la actividad se propuso al grupo que observara otros espacios en el bosque como los troncos de los árboles para observar si había animales trepando por los mismos. El grupo siempre mantuvo el interés por el detalle, por buscar y dialogar con sus compañeros acerca de qué lugar en el bosque podrían encontrar bichos. Es en este momento en el cual se puede interpretar, que si bien los niños y niñas reflexionaron acerca de no alejar a los bichos de sus lugares de origen, la conciencia acerca de que viven en lugares como los troncos lleva a los niños y niñas a identificarse con la vida de los bichos, ya que los mismos pueden tener un hogar y una familia.

En cuanto al trabajo en equipo aún se encuentran dificultades, puesto que los niños y las niñas quieren compartir con sus amigos más cercanos, pero aun así se muestran abiertos a indagar con los demás. Es por ello que dentro de las apuestas que plantea este proyecto se seguirá insistiendo en el trabajo en equipo, como posibilidad para que las interacciones se

propicien en ambientes abiertos al diálogo, en el cual se promueva también las relaciones entre todos y todas

Diseñando nuestro mundo de los bichos

FICHA DE PREPARACIÓN DE CLASES		
IED LA PALESTINA SEDE B		
Título de la Actividad No. 4		
DISEÑANDO NUESTRO MUNDO DE LOS BICHOS		
Duración: 45 minutos		
Fecha: 20 de Octubre		
PRACTICANTE	MAESTRO TITULAR	HORA DE CLASE
Angelica Lozano Daniela Quintero	Alejandro Martínez	08:00 am - 09:00 am 10:00 am - 11:00 am

EXPLÍCITE POR QUÉ ESTA ACTIVIDAD ES PERTINENTE PARA EL GRUPO-UBICAR LA INTENCIÓN Y EL PROPÓSITO DE LA PROPUESTA.

Se parte desde los intereses de los niños y las niñas con respecto a los bichos que han llamado su atención, a partir sus interacciones con los bichos en el bosque que fueron observados por medio de los telescopios. Para esta actividad el arte será fundamental debido a los gustos y deseos en el desarrollo de actividades plásticas como por ejemplo colorear, moldear y pintar que según observaciones realizadas con anterioridad disfrutaban realizar, generando posiciones positivas frente al acto creativo en actividades que motivan y afianzan las relaciones entre la mano creadora y los sentimientos que se encuentran implícitos.

Buscamos que al retomar su experiencia y los diferentes acercamientos que se han hecho con los bichos, imagine, visualice y se le facilite representar el bicho que más le ha llamado la atención de manera plástica con el fin de que no solamente sea la creación misma que cause interés en los niños y las niñas, sino que se permitan ser detallistas, que se motiven a preguntarse para que cada nueva oportunidad estén más motivados, haciendo que sea significativo y cercano para ellos, dándoles la posibilidad de crear su propia manera para describir lo que han visto o imaginado, sintiéndose participe de su aprendizaje y aportando al de los demás haciendo que todos se sientan parte activa de la construcción del conocimiento.

La intencionalidad de esta experiencia no radica solamente en la creación de los bichos a partir de sus observaciones y de las indagaciones realizadas con anterioridad, sino que busca promover la oralidad, puesto que a partir de la creación de los bichos los niños y las niñas se posibilite el diálogo de saberes, con respecto a las características físicas del bicho y realizando aportes importantes en cuanto ¿en dónde pueden vivir?, ¿qué comerían? ¿Cómo se protegen?, preguntas que permitirán acercarse de manera significativa según también sus propias explicaciones, junto a los partes de sus compañeros en la construcción de su bicho y finalmente desde sus experiencias en la cotidianidad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD RESPECTO DEL ROL DE LOS ESTUDIANTES

POR GRUPOS	INDIVIDUAL
<p>Fomentar el diálogo en el aula por medio de sus propios saberes que le permitan al grupo realizar sus creaciones según los aportes de los compañeros, pudiendo interactuar para compartir de manera acertada.</p>	<p>Desde sus aprendizajes pasados, crear su propio bicho en arcilla, ese que más le impacta, describirlo y representarlo por medio de sus aprendizajes, teniendo presente que también puede desde su saber aportar a sus demás compañeros en la realización del mismo en donde se permita hablar acerca de ¿dónde viviría?, ¿Qué comería? Entre otros aspectos de interés.</p>

METODOLOGÍA

<p style="text-align: center;">ROL DEL PROFESOR Y DESCRIBA LAS ESTRATEGIAS A SEGUIR</p> <p>Posibilitara los diálogos de saberes en el grupo, quien realiza preguntas que resultan inquietantes y provocadoras fomentando la oralidad, como mediador a la hora de profundizar las reflexiones o cuestionamientos que se generen a lo largo de la actividad.</p>	<p style="text-align: center;">EXPLOTACIÓN DE LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES</p> <p>Estará reflejada en las elaboraciones propias y en las reflexiones o aportes de los demás que permitan a los niños y las niñas moldear, imaginando y creando dando rienda suelta su creatividad en la creación artística -plástica para moldear el bicho que le haya impactado, expresando también artísticamente donde probablemente viviría ese bicho y por qué, lo que posibilita el pensar acerca del hábitat del mismo en donde posteriormente sea enseñada su creación al grupo.</p>
---	--

<p>EXPLICITACIÓN DE LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD CON LA REALIDAD PARTICULAR DE LOS ESTUDIANTES O DEL PROYECTO QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA INSTITUCIÓN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Motivar la creación propia a partir de sus saberes y los aportes del grupo en general en la realización del bicho, articulando sus experiencias a la hora de moldear. 2. Reconocimiento de los niños y las niñas de la manera en que pueden convivir con los bichos dentro de un mismo espacio. 3. Incentivar espacios de creación artística- plástica en la creación de bichos que han sido de su interés, donde puedan imaginar, su hábitat y todo aquello que corresponde a sus hábitos de vida.
<p>ANTES</p> <p>Partiendo de las indagaciones que los niños y las niñas han ido construyendo, junto a las observaciones realizadas con los telescopios se suscitaron sentimientos de alegría, emoción en las exploraciones realizadas en el bosque, pero también lo que generó esta actividad fueron pasos importantes hacia la superación de miedos no solo para los niños y las niñas, sino para las maestras hacia algunos bichos, generando una mayor confianza al interactuar con los mismos, tomándolos y viéndolos a través del telescopio.</p> <p>Otro aspecto muy interesante que posibilitaron los acercamientos anteriores a esta actividad fue el hecho de compartir en grupo, identificando diferentes intereses desde la construcción de la ficha donde desde sus saberes previos, indagaron ¿dónde</p>

viven?, ¿que comen? y ¿si estos pueden picar? así cuando se haga el acercamiento a los bichos puedan identificar fácilmente dónde poder encontrarlos

DURANTE

1. En el aula y con la ayuda de las fichas realizadas se modelará con arcilla el bicho que más les haya gustado, pudiendo ser visto o no en la salida al bosque, la cual será compartida con los compañeros
2. El diseño de este no necesariamente debe ser individual aquellos que lo deseen pueden trabajar en equipo, trabajando con diversos bichos.
3. En la realización del el moldeado se busca incentivar la oralidad, puesto que se realizarán preguntas a los niños y las niñas sobre la salida al bosque que promuevan reflexiones en el grupo. Acercándonos a las características físicas del bicho, dónde vive, cómo se comporta.
4. En la elaboración del bicho también se invitara al grupo para escuchar los aportes de los demás que permitirán al niño y niña que esté realizando un determinado bicho poder tener más elementos para moldear por ejemplo las características físicas , el lugar donde vive o que come.

DIARIO DE CAMPO 4	DISEÑANDO NUESTRO MUNDO DE LOS BICHOS
DESCRIPCIÓN	
<p>ACTIVIDAD 1:</p> <p>Iniciamos esta sesión, retomando los bichos que los niños y niñas han visto en los telescopios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PA: ¿se acuerdan de la actividad exploratoria con los telescopios? ● TODOS: Siii ● PD: Como vemos todos los animales que pueden existir y que uno no se da de cuenta ¿cierto? Todos aquellos animalitos que están en nuestra cotidianidad, que están en nuestra vida. Hoy vamos a hacer una creación artística, vamos a ser artistas, ayer fuimos exploradores, hoy seremos artistas. Con la arcilla que trajeron... vamos a dar las primeras instrucciones: cogemos un poco de arcilla y la otra la tapamos porque se puede secar. La segunda instrucción y es que con las hojitas tratemos de hacerlo encima de las hojitas. Ahora de manera ordenada vamos a sacar la arcilla. 	

(En este momento los niños y niñas comenzaron a repartir la arcilla que había sido guardada en el closet del salón.)

Los niños y niñas la destaparon, de manera espontánea comenzaron a explorarla, y realizar las primeras figuras como lombrices, arañas, mariquitas entre otros bichos que han recordado o visto en otras partes, mientras empiezan a modelar también surgen interesantes conversaciones en torno a los bichos.

- PA: cuando terminen de realizar alguna figura tienen que dejarla secar, pueden hacer otros bichos.
- ESTEBAN: Profe he hecho el bicho palo.
- PD: Es muy bonito, pero oye ¿dónde están los ojos?
- ESTEBAN: No los tiene.
- PD: ¿será que el bicho palo tiene ojitos?
- SIII. Todo el grupo
- JUANITA: Y boca.
- PA: ¿Se acuerdan que tenía varios bracitos?, que era el profesor de Eloísa ¿si se acuerdan?
- JUANITA: ¿Las arañas tienen ocho piernas?
- PA: Las arañas sí... y creo que ocho ojos.

Aquí los niños y niñas discutían entre ellos sobre qué bichos iban a realizar, sobre cuántas patas tenían y de cómo podían realizarlos. Algunos realizaban preguntas acerca de qué animales podrían hacer, en algunas ocasiones se propusieron ideas en otras los niños y niñas ya sabían que realizar.

- JESÚS: Voy a hacer el cucarrón que vi.
- VALERY A: Voy a hacer el bicho palo.
- LUISA: Puedo hacer más.
- PD: Claro que sí.
- SARA: Profe que puedo hacer.
- PA: puede ser una abeja
- BRAYAN: Profe mira.
- PA: ¿Qué es?
- BRAYAN: Una serpiente.
- PA: ¿este cuál es?
- ESTEBAN: Es el bicho palo. Mira profe
- PD: ¿Qué haces Juan?
- JUAN: Un autobús... pero pues es como un...
- PD: ¿es un animal?
- JUAN ANDRES: Si
- PD: ¿es el que vimos en el libro?
- JUAN ANDRES: Si, de Eloísa.
- PD ¿puede ser una oruga o gusano?

● JUAN:

Una

oruga

En esta de la actividad los niños y niñas pedían que fueran al puesto para ver como quedaban sus creaciones. También querían realizar otros bichos, lo cual fue bienvenido.

- ESTEBAN: Profe le puse algo a la araña que a todos se les olvidó.
- PA: ¿Qué fue?
- ESTEBAN: Esto mira... la boca, los colmillos. Esteban
- LUISA: Yo le hizo por donde botan el hilo.
- ALGUNOS: Ah si nosotros también se lo vamos a poner.
- NICOLAS (mostrando la cola de la araña) Esos son glándulas. Se llaman glándulas
- PD ¿Por qué se llaman glándulas?
- NICOLAS: Porque lanzan veneno.
- LUISA: Profe y con eso agarran la comida.
- MARTIN: Profe voy a hacer una araña gigante.
- ESTEBAN: ¿Jesús cómo se llama el animal que enterramos en la tierra?
- JESÚS: Ah sí.
- PD: ¿Cuál era?
- JESÚS: Uno que tenían un chuzito ahí abajo. Jesús
- PA: ¿de qué color era?
- JESUS: Era gris.
- ESTEBAN: Pero también era café.
- PD: ¿pero cómo era?
- ESTEBAN: Era café como con unas líneas por encima.
- VALERY: Debe ser una araña.
- No las arañas no tiene esas líneas por encima.
- PA: ¿era alargado o más bien redondito?
- ESTEBAN: Era así (mostrando con el dedo. El dedo índice)
- JESÚS: Tenía una cosita que chuzaba.
- ESTEBAN: Una cosa filosa.
- PA: Es una tijereta

En este punto llega la discusión entre si las arañas pican y porque y sobre cómo son los escorpiones. .

- LUZ: Profe ¿las arañas tienen antenas?
- PD: ¿Las arañas tendrán antenas?
- TODOS: No.
- PD: ¿y por qué no tendrán antenas?
- SARA: Porque no son hormigas.
- PA: ¿y las hormigas porque si tendrán antenas?
- JESÚS: Para comunicarse.
- MELISSA: Eso fue lo que nos encontramos cuando estábamos allá en el bosque.
- PD: ¿Qué encontraron?

- MELISSA: Lo que yo encontré que la profe dijo que estaban allá en el bosque. Es uno chiquitico, yo lo vi con la otra profe.
- PD: ahorita le preguntas a la otra profe.
- PA: son marranitos Melissa
- MELISSA: Bueno.
- PD: ¿alguien encontró hormigas?
- VALERY: yo si encontré hormigas
- JESUS: Mira lo que he hecho, un escorpión... yo tengo una pregunta ¿por qué los escorpiones tienen una colita que es como (Haciendo un surco con su dedo)...Para chuzar a quienes la ataquen
- PA: ¿Qué pueden comer los escorpiones?
- ANGEL: Los escorpiones pueden comer arañas.
- JESUS: Y Peces.
- PD: ¿peces?
- JESÚS: Porque también viven en las profundidades.

En medio de la conversación de las arañas, recuerdan el acontecimiento de los marranitos

- PD: yo me acordé de una cosa...alguien creo que fue Brayan que cogió un marranito que tenía hijitos en la barriga
- MELISSA: Fui yo profe.
- TODOS: Si
- PD: ¿y de qué color eran esos hijitos?
- TODOS: Blancos.
- PA: eran verdecitos con blanco ¿cierto?
- JUANITA: Profe cuando son bebés son verdecitos.
- PD: ¿y cuando crecen de qué color son?
- DANIELA: Negros.
- PD: Como cafecitos con negro.
- PA: Ahí como grises también
- LUISA: Como la mamá. Luisa
- PD: ¿y por qué los tendrían acá? (señalando la barriga)
- ANGEL: Porque se reproducen ahí.
- PD: ¿pero qué hacen ahí los hijos?
- ANGEL: porque son muy pequeñitos.
- PD. Ángel me acaba de decir que ese marranito o marranita tenía los hijitos porque son muy chiquitos aún y no los pude dejar por ahí porque podrían matarlos, entonces los tienen ahí por un tiempo y luego ya se salen.
- VALENTINA: Como las mamás.
- JUANITA: Cuando salen las mamás están pendientes de ellos.
- LAURA: Mira mi hormiga con las antenas.
- PA: yo tengo una pregunta ¿por qué las hormigas son muchas y no poquitas?

- JUANITA: Porque son una familia completa.
- JESÚS: Porque una sola no puede levantar algo muy pesado.
- JUANITA: Claro porque todas trabajan y van en fila, son como soldaditos, y a ellos les gusta mucho la miel.
- JUAN SEBASTIAN: Ellos le hacen caso a la reina.
- PD: hay una reina de las hormigas
- VALERY: Y las hormigas le llevan comida para que ella coma.
- JESUS: A un hormiguero.
- LUISA: Llevan la comida aun montaña para que sea como noviembre.
- PD: ¿por qué creen más que son muchas?
- NICOLAS: Porque la reina pone los huevos.
- PD: Ella es la que tiene los huevitos
- VALENTINA: Profe y hay unas obreras que siempre cuidan a la reina.
- PD: claro hay unas que cuidan a la reina.

En estos momentos los niños y niñas estaban terminando de realizar sus obras, sus bichos favoritos, los niños y niñas en esta actividad se mostraron siempre dispuestos y fueron muy colaborativos cuando sacamos las figuras para que se secaran al sol. La actividad en sus propias expresiones tanto orales como gestuales fue de mucho agrado.

ACTIVIDAD 2:

Hemos iniciado esta actividad, recordando un poco la experiencia pasada de visitar el bosque, sobre qué bichos los niños y las niñas se habían encontrado en este lugar. Luego de ello relatamos al grupo acerca de la actividad de hoy, la cual consistía en la realización de figuras en arcilla acerca de los bichos que hayan visto o los cuales son sus favoritos, esto último causó mucha emoción dentro del grupo, aunque las reacciones primeras fueron de desagrado debido a la textura de la arcilla, era un material novedoso con el cual no habían tenido experiencia alguna, pero luego de un tiempo la arcilla fue explorada fué muy bien acogida por parte del curso.

- PD Y PA: Buenos días niños.
- TODOS: Buenos días.
- PA: El día de hoy como les habíamos comentado vamos a elaborar los bichos que más nos han llamado la atención.
- JUAN JOSE: ¿los bichos que nosotros queramos hacer?
- PA: si.
- GABRIELA: Yo voy a hacer las oruguitas.
- SEBASTIAN: Yo voy a hacer el saltamontes.
- PD: Bueno
- JUAN JOSE: Profe voy a hacer varios bichos.
- PA: ¿cuáles vas a hacer?

- JUAN JOSE: Arañas, una mosca y una abeja.
- PD: Waw vas a hacer varios.
- JUAN JOSE: Si y un ciempiés también.
- DAVID: Esto es raro, no me gusta casi (refiriéndose a la greda en sus manos)
- ISABEL: Si se siente pegajoso.

En algunos momentos de la actividad los niños y las niñas exploraron el material, esparciéndolo en la mesa realizando pequeñas figuras para luego realizar el bicho, en algunos casos las niñas fueron delicadas con el manejo del material.

- DANIELA: Profe voy a coger poquito porque me ensucio, voy a hacer una, mariposa.
- PD: si me parece buena idea recuerda poner lo que no uses en la bolsa para que no se seque.
- DANIELA: Bueno profe
- JUAN PABLO: ¿profe puedo hacer el mismo que hizo Daniela?
- PA: Si haz la mariposa.
- JUAN JOSE: profe mira el ciempiés.
- PD: ha quedado bonito.
- JUAN JOSE: le hice las patitas así porque delgadas se cae.
- PD: Si es verdad.
- MAYORQUÍN: ¿profe le puedo hacer en arcilla los nombres de los bichos?
- PD: me parece muy bien pero no puedes pegar las letras al puesto.
- JUAN JOSE: listo profe.
- PA: ¿niñas como están quedando las orugas?
- ISABEL: profe mira.
- PA: ¿crees que le falta algo a la oruga?
- ISABEL: las patitas se las estoy haciendo. ¡ah! profe ya sé las antenas.
- PA: puede ser... Isabel lee la información con las compañeras y Manuel.
- ISABEL: si profe son las antenas, se las vamos a hacer.
- PA: está bien.

Los niños y las niñas conversaban acerca de sus vivencias, de sus juegos mientras realizaban las figuras, esta actividad fue según las observaciones realizadas una experiencia relajante, el grupo disfrutó explorando el material, realizando diferentes figuras.

- LISETH: ¿podemos hacer otros bichos diferentes a las mariquitas?
- PA: si Liseth, puedes hacer otros bichos como lo está haciendo Juan José.
- LISETH: si lo voy a hacer... (se detiene a pensar un momento) va a ser chiquito.
- PA: bueno.
- SEBASTIAN: profe mira el saltamontes que hice. ¿me quedó bonito cierto?
- PA: ha quedado muy bonito Sebastián, le has hecho las antenas y todo.
- SEBASTIAN: si profe y los ojos grandes también.
- PA: eso veo y la forma que tienen las antenas, te ha quedado muy parecido.
- SEBASTIAN: gracias profe

- ANY: mira profe he hecho una mariquita, pero no sé si las patas le han quedado largas. ¿quedaron largas?
- PA: no me parece, pero miremos las imágenes que han traído para ver si son largas.

Al ver la imagen Any pudo evidenciar que no son muy largas.

- ANY: profe mira no son tan largas, no se ven casi.
- PD: si casi no se ven.
- ANY: las voy a dejar así para que se trepe más rápido a las plantas.
- PD: me parece bien, tú crees que las mariquitas trepan rápido las plantas?
- ANY: no profe porque tienen patas pequeñas, escalan despacio.
- PD: podría ser, quizás nosotros pensemos que las mariquitas caminan lento, pero para los otros bichos las mariquitas pueden ser rápidas.
- ANY: de pronto profe... quien sabe (expresión pensativa)
-

A medida de que los niños y las niñas terminaban sus creaciones comenzaron a limpiar su sitio de trabajo para poder ir a almorzar, las figuras se dispusieron en los puestos y luego en la ventana del salón para dejarlas secar. Esto marcó el final de la actividad.

INTERPRETACIÓN

Esta actividad, fue la segunda sesión más esperada por el grupo, los niños en diferentes horas el día expresaban su deseo de realizar los bichos, pudiendo también explorar el material, posibilitando que la creación plástica sea significativa para el grupo, puesto que brinda de manera enriquecedora la conciencia a los niños y las niñas acerca de la transformación que puede tener el material, en donde intervienen la mente en la creatividad, el corazón en los sentimientos que se generan en su realización, las manos en la dedicación en los detalles. Desde esta experiencia se puede observar que para los niños y niñas este tipo de actividades representa posibilidades de expresión, dando lugar a su imaginación en cada moldeado.

Podemos reconocer que en este proceso de moldeado los niños y las niñas recordaron las ocasiones en las que han tenido frente a frente a ese bicho que tanto les gusto o posiblemente aquellos que no pudimos ver pero que fueron elaborados, sus creaciones nacen desde los saberes cotidianos y como interpretan la vida de este bicho en particular desde sus imaginarios para poder crear una imagen, que lo haga reconocer frente a los demas bichos, realizados por sus compañeros.

Es significativo los saberes que poseen los niños y las niñas frente a las actividades que desarrollan ciertos bichos como proteger, alimentar, sobrevivir o actuar que son enriquecedoras debido a que estos saberes producto de los acercamientos no solamente promueve actitudes positivas frente a la ciencia, la realización de preguntas, sino que también promueven que los conocimientos que también han sido fruto de las interacciones directas con la tierra y que estas sean experiencias que permitan a los niños y las niñas asumirse dentro

del aula como poseedores de la palabra y del saber en un ambiente de respeto y escucha, en donde se establezcan diálogos grupales compartiendo sus saberes en clase, enriqueciendo el aprendizaje colectivo.

Sin duda, otro punto crucial en la actividad fue la conciencia de los niños y las niñas acerca de la importancia de dejarlos donde estaban porque podrían perderse alejarse de su familia. Los argumentos realizados por los niños y las niñas acerca de “los bebés cochinillas” encontradas debajo de la cochinilla “mamá” denotan que el grupo comprende las diferentes relaciones de supervivencia entre este bicho y los bebés humanos por ejemplo.

De lo anterior también se puede interpretar que los niños y las niñas comprenden el sentido de la protección hacia los demás, relacionándolo con sus propias interacciones con sus madres, así como también el significado de la supervivencia de este bicho, debido a que en esta actividad el grupo recordó la fragilidad que posee ciertos bichos como es el caso del marranito.

Contando nuestra bicho-historia grupal

FICHA DE PREPARACIÓN DE CLASES		
IED LA PALESTINA SEDE B		
<p>Título de la Actividad No. 5 CONTANDO NUESTRA BICHO- HISTORIA GRUPAL Duración: 45 minutos Fecha: 26 de Octubre</p>		
PRACTICANTE	MAESTRO TITULAR	HORA DE CLASE
<p>Angelica Lozano Daniela Quintero</p>	<p>Alejandro Martínez</p>	<p>08:00 am - 09:00 am 10:00 am - 11:00 am</p>

EXPLÍCITE POR QUÉ ESTA ACTIVIDAD ES PERTINENTE PARA EL GRUPO-UBICAR LA INTENCIÓN Y EL PROPÓSITO DE LA PROPUESTA.

El grupo ha expresado interés por bichos en particular como lo son las orugas, mariquitas, cochinillas, mariposas, hormigas, alacranes, entre otros bichos que aunque no se hayan visto en el bosque, si se elaboraron en arcilla y es de su interés seguir indagando sobre los mismos.

La intencionalidad que se presenta en la conformación de grupos por intereses es profundizar sobre el bicho escogido para realizar indagaciones sobre el mismo, dinámicas que permitan el trabajo en equipo, en donde los niños y niñas puedan dialogar ubicando por ejemplo las responsabilidades que cada uno tomará frente a la investigación, teniendo en cuenta también las múltiples capacidades que cada integrante tiene en el conocimiento del otro, comprendiendo que el compañero también puede aportar, en donde para ello será importante la escucha y el planteamiento de acuerdos entre todos, encontrando puntos de encuentro desde las experiencias que posibilitan las cotidianidades.

De esta manera y retomando lo anteriormente expuesto se busca también incentivar las creaciones de historias, debido al gusto que ha sido observado dentro de la práctica pedagógica, por parte de los niños y las niñas por realizar cuentos que relatan historias de fantasía combinadas con personajes de los diferentes medios de comunicación. Es así que partiendo de este gozo es que se busca incentivar el trabajo en equipo en la construcción de los mismos desde la perspectiva de las experiencias anteriores con los bichos, pudiendo también presentarse historias que partan desde la imaginación y creatividad en un cuento en donde todos y todas participen en su elaboración como grupo, decidiendo la trama, los personajes o el lugar donde se desarrolla el relato.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD RESPECTO DEL ROL DE LOS ESTUDIANTES

POR GRUPOS	INDIVIDUAL
<p>Se busca la participación activa de toda el aula en la toma de decisiones, escuchando las propuestas de los compañeros frente a la realización de un cuento grupal, en el cual cada factor como los personajes, trama y lugares en donde se desarrolle sea un consenso, por medio de la votación se llegaran a acuerdos.</p> <p>También se busca promover los espacios en donde a partir de los intereses comunes sobre un bicho en específico, se consoliden equipo de trabajo que permitan elaborar historias acerca de los mismo, que partan desde la imaginación y la cotidianidad.</p>	<p>Desde sus conocimientos previos sea el niño y la niña quien participe activamente, en la construcción tanto de la historia, como en la conformación de su grupo aportando sus saberes y ayudando a generar acuerdos para el trabajo colaborativo en equipos.</p>

METODOLOGÍA	
<p>ROL DEL PROFESOR Y DESCRIBA LAS ESTRATEGIAS A SEGUIR</p> <p>Se encuentra enfocado como mediador de la palabra, frente a los aportes realizados por los niños y las niñas en la toma de decisiones para la elaboración del cuento. El maestro también se mantiene atento anotando la historia propuesta por el grupo, escuchando las opciones dadas por el grupo.</p> <p>El maestro también tiene el rol de incentivar a los niños y niñas en la conformación de los grupos, invitando a superar las discordias y todo aquello que no permite que se generen lazos con otros compañeros con quienes no se ha compartido.</p>	<p>EXPLOTACIÓN DE LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES</p> <p>La creatividad en esta sesión se verá reflejada en las propuestas realizadas por los niños y niñas frente a la realización del cuento grupal, en el cual por medio de la participación activa se lleguen a acuerdos sobre la temática general de la historia y en la participación activa en su grupo a la hora de generar acuerdos y su ruta de trabajo para la investigación de su bicho</p>

EXPLICITACIÓN DE LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD CON LA REALIDAD PARTICULAR DE LOS ESTUDIANTES O DEL PROYECTO QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA INSTITUCIÓN.

1. Incentivar la oralidad en los aportes realizados para la construcción de una historia grupal, en la cual sus protagonistas sean los bichos que han sido de su interés.
2. Promover espacios compartidos en donde se posibilite el diálogo de saberes y de ideas que permitan que todos los integrantes que conforman el aula se vinculen de manera asertiva con su participación y escucha.
3. Fomentar las discusiones para la construcción de la historia dentro de los saberes de los niños y las niñas dentro de sus cotidianidades.
4. Invitar al trabajo colectivo superando las barreras de las relaciones interpersonales entre compañeros de aula.

ANTES

Desde el acercamiento anterior en el modelado, mostrando sus intereses por los bichos que más le gustaron e impactaron, en torno a esto se decidió hacer una lista de qué bichos fueron aquellos que más se destacaron, para que de esta manera en la próxima sesión podamos llegar a acuerdos en torno a cuales son de sus intereses y quienes desean trabajar en el grupo más allá de con quienes se trabaja usualmente de amigos o amigas en el aula que su decisión se vea regida entorno a su interés

DURANTE

1. Se iniciará con la propuesta de la conformación de intereses, en el cual se irán anotando en el tablero los bichos que los niños y las niñas proponen y que en la, y a partir de ahí invitar al grupo a levantar la mano si le interesa un bicho en particular. Las maestras irán anotando mientras tanto los nombres de cada uno en el tablero.
2. Se propondrá al grupo la realización de una historia, en la cual se encuentre presente los bichos que se hayan visto o indagado para lo cual se realizará una votación para saber cuál de todos sería el protagonista o protagonistas.
3. En el proceso de construcción de la historia una de las maestras tomará nota atenta en el tablero, mientras la otra maestra propondrá ideas y mediará las votaciones del grupo.
4. A medida que la historia va tomando forma se irá leyendo para continuar con el hilo de la misma y permitir que los niños y las niñas puedan modificarla o generar finales alternativos.

DIARIO DE CAMPO 5	CONTANDO NUESTRA BICHO- HISTORIA GRUPAL
DESCRIPCIÓN	
<p>ACTIVIDAD 1:</p> <p>Iniciamos hoy nuestra sesión recordando algunos de los bichos que vimos en el bosque con ayuda de los telescopios y también la elaboración artística - plástica realizada en la anterior sesión, en la cual los niños y niñas nos exponen cuál es el animal que les ha llamado la atención que fueron anotándose en el tablero, con el fin de conformar grupos por intereses de los niños y niñas sobre un determinado bicho.</p> <p>En un segundo momento se realizó un pequeño cuento en donde los niños y niñas eligieron tanto los personajes como la trama de la historia con las votaciones que se realizaron entre el grupo, de tal manera que también y según las indagaciones realizadas por los niños y niñas se contribuya a escribir una historia por todo el grupo.</p> <p>Esta sesión comienza así:</p> <ul style="list-style-type: none">● PD: hoy vamos a hacer una cosa... según los animales que hemos visto y que hemos moldeado, porque ya los hemos moldeado ustedes me pueden decir cuales ¿cuáles fueron los animales que moldearon?	

- NICOLAS: Bicho palo.
- DANIELA: El caracol
- JESÚS El escorpión
- PA: vamos en orden
- VALERY: La hormiguita, la mariquita.
- ESTEBAN: Profe la oruga.
- ALEJNDRO: El ciempiés.
- DANIEL: La mariquita profe.
- NICOLÁS: El gusano.
- PD: listo nosotros hicimos estos animales... ¿alguno falta, que se me haya olvidado?
- NICOLÁS: La araña. .
- ESTEBAN: El escorpión.
- VALENTINA: Una mariposa.
- PA: bueno hasta aquí lo vamos a dejar.
- LUISA Profe el marranito.
- PD: ¿qué les parece mejor reemplazar el caracol por cual fue que dijeron?
- GABRIELA: El marranito
- PD: entonces colocamos el marranito
- ESTEBAN Ósea que después van a haber marranos en este colegio... después van a haber “marranotes”. (risas)
- PA: hoy vamos a hacer unos equipos, pero... vamos a ver... ¿a quién a quien le interesa el ciempiés? Alza la mano.

En estos momentos los niños y niñas alzaban sus manos por cada bicho que se iba mencionando, hubo casos en que algunos niños quieran estar en dos grupos al mismo tiempo, pero para que no hubiese confusiones luego se propuso que cuatro sería el número de integrantes que lo conformarían. Los grupos han quedado así:

- Bicho palo: Juan Sebastián B, Daniel, Daniela R, Gabriela.
- Marranito: Martín, Juanita, Juan Sebastián M, Ángel.
- Oruga: Valentina, Laura, Luisa, Sara
- Mariquita: María José, Melissa, Johan, Nicolás G
- Ciempiés: Alejandro, Juan Andrés, Valery Alexia, Tomás
- Araña: Daniela C, Nicolás, Valery, Luisa B, Luz
- Escorpión: Esteban, Jesus, Karen y Brayan

Para la segunda parte de esta sesión se propuso al grupo que se realizara un pequeño cuento acerca de un bicho, el cual el grupo elegiría por medio de la votación de todos, es así que se preguntaron cuáles eran los bichos que más les habían llamado la atención. Estos fueron:

- Mariquita
- Abeja
- Escorpión

- Bicho palo
- Orugas

Al final de la votación se eligió al escorpión como bicho que protagoniza la historia, luego se propuso al grupo si se deseaba que el cuento tuviera a un niño o niña como protagonista y el grupo aceptó la propuesta, y también por medio de la votación se eligió que el personaje fuera un NIÑO.

- PA: bueno niños ¿se acuerdan de los bichitos que dijeron?
- TODOS: Si
- PA: resulta que vamos a hacer una historia donde estén todos los bichitos ¿listo? De la historia que vamos a crear es posible que salgan todos los bichitos, pero la historia la vamos a hacer entre todos ¿les parece? Entonces... ¿Cómo les gustaría que empezara? ¿si se acuerdan de Eloísa y los bichos?
- TODOS: Si.
- LUISA V Había una vez...
- PA: como empezamos... ¿Había una vez?... ¿quienes dicen hace mucho tiempo?

Aquí los niños las niñas alzaron sus manos de acuerdo a sus opiniones sobre cómo se puede comenzar la historia. La historia comienza con había una vez, el personaje que escogieron para protagonizar la historia según las elecciones de los niños y las niñas es un niño llamado Dilan.

- PD: ¿De qué podría tratar la historia?
- LUISA V: Profe puede ser que Dilan se encontró un bichito.
- JESÚS Profe ya sé que el escorpión era la mascota de Dilan y que un extraterrestre llegaba y se lo quería llevar.
- PA: niños a ustedes ¿les gusta la historia que ha dicho Jesús?
- TODOS: Si
- JUANITA: Y que se le lo iba a llevar y Dilan se ponía a llorar.
- LUZ: Si por que le quitan a su amigo.
- PD: ¿niños a ustedes les gusta cómo va la historia?
- TODOS: Si
- PD ¿pero en donde estarían Dilan y el escorpión? ¿En qué lugar?
- JESÚS: En un bosque y que la nave llegaba.
- PD: ¿niños están de acuerdo que sea en un bosque?
- TODOS: Si profe.

De esta manera se comenzó a escribir la historia, los niños y las niñas se encontraban un poco ansiosos ante la trama del cuento. Cuando llegamos al momento en donde el extraterrestre se iba a llevar a Walter el escorpión se hizo la siguiente pregunta:

- PD: ¿Que le dirían al extraterrestre para que no se llevara a Walter?
- MARTÍN: Que no se lo lleve.

- LUZ: Que no se lo lleve porque es su amigo
- ESTEBAN: Profe yo le diría “Por favor no te lleves a mi amigo porque me siento muy solo y Walter se pondría muy triste“
- PD: ¿niños les gusta lo que dijo Esteban para que el extraterrestre no se llevará a Walter?
- TODOS: Si profe.

La historia se escribió en el tablero para que los niños y las niñas la pudieran leer tanto individual como grupalmente. La idea de esta actividad radica en escuchar las voces de los niños y las niñas para poder construir una historia colectiva, un relato que estuviera permeado por la imaginación y creatividad del grupo y finalmente nuestra historia queda así:

- Había una vez, un joven llamado Dilan que era muy amigo Walter el escorpión, van caminando por el bosque y se encuentran a un extraterrestre y los separa llevándose a Walter, para que ya no puedan ser amigos, Dilan se pone a llorar y corre detrás del extraterrestre “por favor no te lleves a mi amigo porque me siento muy solo y Walter se pone muy triste”.

Al finalizar el cuento se le da espacio a los niños y las niñas para que se reúnan en sus respectivos grupo y dialoguen sobre que quisieran investigar o como funcionarán los grupos, las maestras no entramos a mediar en los grupos ya que nos parece importante que por ellos mismos logren llegar a acuerdos en sus grupos de trabajo y junto a sus compañeros.

ACTIVIDAD 2:

- PA. Y PD: hola niños buenos días
- TODOS: buenos días
- PA: bueno niños quisiera preguntarles que con todo lo que hemos hecho sobre los bichos ¿qué creen que seguirá?
- EMELY: ¿los animales?
- PA: no niños vamos a continuar con los bichos
- ISABEL hablar sobre dónde viven, cuáles son sus casas y sus familias.
- GUILLERMO ¿el cuidado de los bichos?
- JOSÉ: profe cuidarlos y no molestarlos
- PA: ¿Qué bichos habían en el libro de Eloísa?... ¿Qué otros hayamos en el bosque?..
- MELY: Orugas y arañas
- PA: habían hormigas.
- PD: habían orugas.
- PA. mariquitas

- PD: mariposas. y un saltamontes o grillos.
- KAROL: y una chiza.
- PD: si también.
- EMELY: un marranito.
- PA: también se vieron caracoles.
- ANDRES: serpientes
- PAL: ¿hormigas?
- PA: ¿pero si vieron hormigas?
- TODOS: siiii
- PD: ¿seguros?
- TODOS: SIII.
- PA: niños estamos hablando también de lo que hicieron con la arcilla.
- JOSÉ: yo hice el ciempiés
- PA: Vamos a ir formando los grupos de a 4, entonces organizadamente vamos a levantar la mano según el que nos guste.
- PA: bueno entonces... ¿a quién les interesa trabajar solo con las orugas?
Alzaron su mano.... Daniela, Isabel, Manuel y Jenny...
- PA: ¿a quién le interesa trabajar con las arañas?
Alzaron la mano ... David, Alejandro, Santiago Arenas y Juan Pablo
- PA: ¿a quién le interesa las mariposas?
Alzaron la mano... Oriana, Valeria, Sara y Ana María
- PA: ¿y el ciempiés?
Alzaron su mano... José, Duván... y Guillermo.
- PD: y... ¿a quienes les gustaría los saltamontes o grillos?
Alzaron la mano... Juan José, Samuel, Martin y Sebastián
- PD: ¿y las mariquitas?
Alzaron la mano....Lizeth, Karol, Anny y Gabriela
- PD: ¿a quién le gustan los marranitos?
Alzaron la mano... Emely, Camilo, Justin
- PA: levanten la mano... ¿quiénes faltan?

Alzaron la mano... Harol, Andrés y Dilan

- PA: les gustarian las hormigas
- ELLOS: siiiii

En este momento se terminaron de organizar los grupos con los niños y las niñas que habían alzado su mano, los grupos quedaron repartidos entre cuatro integrantes.

- PA: bueno entonces... ¿qué dicen si iniciamos el cuento de todo el grupo?
- TODOS: Si profe
- PD: ¿cómo podríamos iniciar el cuento?
- EMELY: había una vez
- PA: pero no solo debemos usar había una vez también se puede “erese una vez” o “hace mucho tiempo”
- SEBASTIAN: entonces hace algún tiempo
- PA: ¿están todos de acuerdo?
- TODOS: si
- PD: ¿entonces quienes será los protagonistas?
- DANIELA: unos bichos
- JUSTIN: un niño
- ANDRES: unos hermanos
- PA: votemos haber que opción gana (votamos levantando la mano y gano)
- PD: unos hermanos
- PA: como se podrán llamar
- MANUEL: Jaime y Valentina
- ISABEL: Rosa y Pedro
- MAYORQUIN: Juan y Santiago
- GABRIELA: Ana y Juliana
- PA: alguna idea más o votamos ya
- TODOS: Votemos
- PA: (decía los nombre y ellos iba votando)
- PD: ha ganado Jaime y Valentina
- PA: continuemos entonces ellos que estaban haciendo
- KAROL: fueron a comprar un helado
- DUVAN: iban caminando por el bosque
- SANTIAGO A: iba al parque
- PA: ¿alguna idea más?
- TODOS: no
- PD: (proseguimos a votar) ha ganado iban por el bosque
- JENNY: encontraron una ciudad profe.
- PA: ¿les gusta la idea de Jenny o ahí algunas más?
- TODOS: ESA... ESA... ESA...
- PD: ¿cómo se llamara la ciudad?
- MANUEL: Ciudad bicho

- DANIELA: el palacio de la amistad
- JUAN P: la ciudad perdida de los bichos
- GABRIELA: Nación pata
- LIZETH: Bicholandia
- PA: ¿alguno más?
- TODOS: no
- PD: Ha ganado BICHOLANDIA ¿entonces ellos que irán a hacer ellos a ese lugar?
- ORIANA: a conocerlos
- ANA MARIA: a estudiarlos
- SANTIAGO A: a experimentar con ellos
- DAVID: a hacer amigos
- MAYORQUIN: a conocer una nueva familia
- PA: ¿algo más?
- TODOS: nooooo
- PD: ha ganado a conocerlos ¿pero conocer qué?
- JOSE: ¿cuántas especies hay de cada bicho?
- KAROL: ¿Cómo es el habitat?
- EMELY ¿Cómo se defienden?
- PA: ¿Que dicen si cada uno o por grupo crea el final de esta historia? así tenemos tiempo para conocernos en el grupo y saber cómo van a trabajar
- TODOS: siiiii profe

Se disponen a organizarse, para poder llegar a sus respectivos acuerdos y nuestro cuento ha quedado hasta este punto, ya que por motivos de tiempo no podíamos continuar.

- Hace algún tiempo, una pareja de hermanitos llamados Jaime y Valentina iban caminando por el bosque cuando se encontraron un reino de bichos llamado BICHOLANDIA, el cual les causó sorpresa al verlos les pareció interesante y querían conocerlos ¿qué comían?, ¿cómo es su habitat?, ¿cuántas especies hay por cada bicho?, ¿cómo se defienden?

INTERPRETACIÓN

Los niños y las niñas en el transcurso de las sesiones que hemos venido realizando, han tenido acercamientos particulares con los bichos que se han visto, en el entorno como el bosque en donde por ejemplo se observaron en el libro de Eloísa y los bichos y que les han permitido identificarse con los mismos, en sus dinámicas de vida, o porque personalmente según su criterio son de su interés y quieren conocerlos mejor.

Esto nos confirma como en sesiones anteriores, que los niños y las niñas tienen sus preferencias, por lo tanto sería muy enriquecedor realizar experiencias que permitan la indagación propia y grupal, en la cual se promueva el intercambio de saberes que posibiliten otros aprendizajes en ambientes de respeto, en donde la escucha sea uno de los ejes

principales para lograr incentivar la oralidad, la actitud científica, la elaboración de explicaciones basadas en el diálogo en espacios como el aula.

En cuanto a la elaboración compartida de un cuento, las actitudes de los niños y las niñas siempre estuvieron encaminadas a imaginar hechos fantásticos pero también ligados con valores como la amistad y la aventura, como por ejemplo el extraterrestre quien se quería llevar a Walter el escorpión, o la llegada de los hermanos a BICHOLANDIA, los niños y las niñas se mostraron participativos y muy atentos, en especial a la hora de realizar votaciones por la trama de la historia, los personajes y otros aspectos que permitan que el grupo se involucre de manera significativa en una actividad compartida.

Esta actividad permite repensar el trabajo colectivo como un hecho del cual los niños y las niñas puedan imaginar, crear, estableciendo diálogos con los demás para proponer sus ideas u opiniones llegando a establecer acuerdos, basándose en el respeto y la escucha que posibiliten que las interacciones sean enriquecedoras.

Nuestro bicho favorito

FICHA DE PREPARACIÓN DE CLASES		
IED LA PALESTINA SEDE B		
Título de la Actividad No. 6		
NUESTRO BICHO FAVORITO		
Duración: 45 minutos		
Fecha: 27 de Octubre		
PRACTICANTE	MAESTRO TITULAR	HORA DE CLASE
Angelica Lozano	Alejandro Martínez	08:00 am - 09:00 am
Daniela Quintero		10:00 am - 11:00 am

EXPLÍCITE POR QUÉ ESTA ACTIVIDAD ES PERTINENTE PARA EL GRUPO-UBICAR LA INTENCIÓN Y EL PROPÓSITO DE LA PROPUESTA.

Esta actividad se encuentra fundamentada en las observaciones realizadas acerca del gusto por dibujos y por el impacto positivo que fue la realización del modelado con arcilla, en donde las emociones como la alegría, orgullo, satisfacción personal estuvieron muy presentes. Es así que teniendo en cuenta lo anterior se propone al grupo la realización de cartelera, en donde los niños y las niñas a partir de sus intereses por el dibujo creen en grupo el bicho que han elegido.

Una de las intencionalidades con esta sesión es incentivar el trabajo, en donde cada integrante pueda aportar de manera significativa a los demás con sus saberes y sus ideas, haciendo comparaciones con sus investigaciones, expresando también ante sus compañeros sus habilidades en el dibujo, permitiendo ser partícipes y protagonistas de este proceso. A su vez se busca promover la oralidad en el diálogo de saberes, en el planteamiento de acuerdos que contribuyan a que la realización de los dibujos, distribución y estética del cartel.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD RESPECTO DEL ROL DE LOS ESTUDIANTES

<p style="text-align: center;">POR GRUPOS</p>	<p style="text-align: center;">INDIVIDUAL</p>
<p>Se buscará incentivar el trabajo en equipo y la oralidad, en donde se pondrá en juego el diálogo de saberes y la escucha, lo cual permitirá a los niños y las niñas llegar a acuerdos para el desarrollo de la cartelera.</p> <p>A su vez será importante incentivar la creatividad e imaginación mediante el dibujo del bicho elegido en una cartelera, en la cual todos los integrantes también podrán definir cómo serán los dibujos y su disposición en el cartel.</p>	<p>Aportar desde sus saberes propios, junto a las investigaciones que decidieron traer al aula desde sus intereses propios, tomar la palabra dentro del grupo y comunicar sus conocimientos para que en ese diálogo de saberes se generen aprendizajes colectivos.</p>

METODOLOGÍA

--	--

<p>ROL DEL PROFESOR Y DESCRIBA LAS ESTRATEGIAS A SEGUIR</p> <p>Será siempre proponer a los niños y las niñas que mediante el trabajo en equipo se pueden lograr las mismas metas, pudiendo establecer acuerdos.</p> <p>En esta actividad el rol del maestro también se enfocará en ser un guía, quien escuche las inquietudes del grupo, realizando preguntas que fomentan las discusiones en el grupo.</p>	<p>EXPLOTACIÓN DE LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES</p> <p>La creatividad en esta actividad estará presente en las realizaciones de los dibujos de los niños y las niñas, en las cuales pueden hacer uso de distintos colores o basarse también las indagaciones realizadas sobre las diferentes especies del bicho que se ha elegido. Es también importante ver que la explotación de la creatividad tendrá que ver con los acuerdos que el diálogo puede ofrecer al grupo para la disposición de los dibujos en el espacio comprendido de la cartelera, permitiendo que todos los integrantes del grupo se preocupen por la estética de la misma o cómo esta se verá al final.</p>
--	---

<p align="center">EXPLICITACIÓN DE LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD CON LA REALIDAD PARTICULAR DE LOS ESTUDIANTES O DEL PROYECTO QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA INSTITUCIÓN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar la oralidad en los niños y las niñas en diálogos frente a la realización de las creaciones artísticas y desde las indagaciones realizadas. 2. Promover el trabajo en equipo que le permitan a cada uno de los integrantes de los diferentes grupos sentirse protagonistas en el proceso de creación artística. 3. Incentivar al grupo el recordar las vivencias pasadas con los bichos que permita también ser consciente acerca de las formas y colores de los mismos.
<p>ANTES</p> <p>Cuando se conformaron los grupos de intereses se le dio el espacio para que dialogarán en torno a que deseaban conocer sobre sus bichos, las características que los hacen particulares y únicos conocer como lo mencionaron en la sesión pasada ¿qué clases de bichos ahí como el mío?, ¿que comen?, ¿dónde viven?, ¿pican o son</p>

venenosos? entre otras más que por sus parte se dividieron al interior de los grupos por decisión propia.

DURANTE

1. Esta actividad comenzará proponiendo al grupo la realización de carteleras, en donde podrán expresarse artísticamente desde el dibujo con respecto a los bichos que les han interesado a los niños y las niñas, desde sus características más particulares como colores, si tiene o no pelitos en el cuerpo entre otros aspectos de su bicho en particular.
2. A medida de que la actividad se esté desarrollando las maestras irán preguntando acerca de las creaciones que se lleven a cabo y también sobre las especies que correspondan a cada bicho, pudiéndose basar en las indagaciones realizadas
3. También durante la sesión se realizarán preguntas detonantes a los niños y las niñas que permitan a los grupos dialogar o discutir sobre las mismas, permitiendo profundizar en sus explicaciones y generando más interrogantes sobre sus bichos.

DIARIO DE CAMPO 6	NUESTRO BICHO FAVORITO
DESCRIPCIÓN	
<p>ACTIVIDAD 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PD: hola niños buenos días. ● TODOS: Buenos días profe. ● PD: Niños ustedes se acuerdan de los grupos que hemos conformado sobre los bichos, que son las orugas, mariquitas, el bicho palo, el escorpión. 	

- TODOS: Si profe
- PD: Bueno... hoy vamos a recordar, nuestra visita al bosque y las figuras que ustedes han hecho con arcilla, los vamos a plasmar en este papel, pero primero nos vamos a reunir en los grupos que estamos ¿listo?
- TODOS: Si profe
- PA: entonces rápido organicémonos

Aquí los niños y las niñas se organizaron de tal manera que pudieran estar frente a frente para poder realizar los dibujos de los bichos que fueron escogidos según sus intereses. Cuando los grupos estuvieron conformados en las mesas, los niños y las niñas se dispusieron a sacar sus colores, temperas y marcadores.

- PD: Bueno niños. como ya les había comentado vamos a realizar hoy los dibujos en equipo del bicho que a ustedes les ha gustado, pero para eso necesitaremos las investigaciones que ustedes han realizado
- PD: ¿Les parece bien?
- TODOS: ¡Sí! profe
- MARIA JOSÉ: profe podemos comenzar dibujándolo o como profe
- PD: ¿te parece bien si le preguntas a tus compañeras para ver que dicen?
- MARIA JOSÉ: si profe... niñas que les parece si leemos y después hacemos el dibujo?
- GABRIELA: bueno pero rápido, para que el dibujo nos quede bonito.

En este momento algunos grupos comenzaron por la lectura de las investigaciones que habían realizado, también por los las imágenes y dibujos acerca de los bichos, los niños y las niñas fueron espontáneos en comenzar a crear sus dibujos teniendo en cuenta sus investigaciones, desde lo que imaginaban o conocían, en algunos casos nos hicieron preguntas sobre la morfología y sobre las variedades que existen sobre un bicho determinado.

- PD: ¿aquí que le pusiste?
- JUANITA: Mi nombre.
- ANGEL: voy a ponerle mi nombre al marranito.
- MARTÍN: yo también, es gracioso porque voy a ser un marranito.
- MARRANITOS: (risas de todo el grupo)
- JUAN SEBASTIAN: Martín va a vivir en la tierra. (risas)

PA: Luego nos dirigimos hacia las orugas, las niñas estaban haciendo sus dibujos de forma tranquila, observaban las imágenes y leían de vez en cuando sus investigaciones.

- SARA: profe nosotras vamos a leer primero lo que trajimos de la oruga
- PA: me parece muy bien niñas, es una buena idea.
- SARA: también vamos a ver las imágenes, me gusta esa que tiene los ojitos grandes.
- VALENTINA: si esa es bonita, vamos a dibujarla
- ORUGAS: ¡SI!
- PA: bueno niñas, entonces vamos a dibujar.

PD: Después estuvimos en el grupo de las mariquitas, aquí Melissa se encontraba realizando un dibujo basándose en la investigación que aportó Johan con respecto a los diferentes clases o tipos de mariquitas.

- PD: muy bien Melissa, puedes hacer otra que no esté aquí en la hoja.
- MELISSA: Voy a hacer una bien bonita.
- GABRIELA: yo también hare una muy bonita profe.
- PD: bueno.
- JOHAN: yo traje un dibujo con las mariquitas que existen
- GABRIELA: si ya no los habías mostrado, yo quiero hacer esta.
- JOHAN: yo quiero hacer esta otra.

PA: Luego nos dirigimos hacia donde estaban el grupo de las arañas, recientemente Luz había elegido la araña como bicho que más le había gustado ya que cuando se eligieron los grupos ella no se encontraba.

- PA: los dibujos están muy bonitos, muy bien Luisa, Daniela y Nicolás.
- ARAÑAS: Gracias

PS: Luego nos dirigimos al grupo de los escorpiones.

- PD: waw yo quiero ver los escorpiones.
- ESTEBAN: mira Brayán y yo hicimos estos escorpiones.
- PD: son muy bonitos.
- ESTEBAN: Brayán y yo fuimos los que hicimos estos
- PD: ¿y cuáles ha hecho Karen?
- KAREN: mira son estos profe.
- PD: ¿cómo te han parecido Esteban los dibujos de Karen?
- ESTEBAN: están bonitos.

Esta actividad continuó hasta que los niños y las niñas completaron sus dibujos, esto marcó el final de la sesión

ACTIVIDAD 2:

La dinámica inicia con la organización de los grupos

- PA: el día de hoy vamos a iniciar sacando nuestras herramientas de trabajo, colores, marcadores y pinturas lo que más les guste para dibujar ¡LISTO!
- TODOS: si
- PA: ¿recuerdan los grupos que conformamos la semana pasada?
- TODOS: siiiii
- PD: entonces a organizarnos rápidamente en esos grupos y a trabajar

Los grupos buscaron lugar en el aula que los hicieran sentir cómodos y de esta manera pudieran poder empezar con su labor, algunos se ubicaban en línea recta otros frente a frente, sacaron sus investigaciones y empezaron a trabajar sobre todas ellas.

- PA: Orugas como me les va, veo que tiene muchas imágenes y información
- MANUEL: si profe es que me encantan las orugas yo traje varias
- DANIELA: No te parece que en esta imagen se ven tan tan bonitas
- ISABEL: vamos a dibujar todas profe todas
- PA: Bueno entonces aprovechen el tiempo

PD: pasando por el siguiente grupo

- PA: Jóvenes arañas como están
- SANTIAGO A: pues profe haciendo el dibujo primero de todas las arañas
- DAVID: yo hare la viuda negra gigante
- JUAN PABLO: yo estoy leyendo para ver qué hacer
- ALEJANDRO: yo me hago en este lado (una esquina del papel) para estar muy cómodo
- PA: bueno entonces me voy
- ARAÑAS: chaooooo

PD: Al evidenciar dificultades en el desarrollo de los dibujos entre el grupo de las mariquitas, el cual consistió en la distribución del espacio, ocurrió lo siguiente:

- LISETH: profe Karol no me deja dibujar, ella quiere todo el espacio para ella.
- KAROL: no profe lo que pasa es que ella nos dijo que cada una dibujamos en un poquito de hoja.
- GABRIELA: es que Liseth quiere hacer todo ella.
- PD: ¿Liseth eso es cierto?
- LISETH: si profe pero es para que no quede desordenado.
- PD: Eso está bien Liseth, pero tú debes preguntar primero si están de acuerdo las demás.
- LISETH: si profe tienes razón, somos un equipo.
- PD: les propongo una cosa...Liseth y Gabriela van a ocupar un lado del papel y Karol y Anny el otro lado. ¿qué les parece?
- LISETH: si profe, ¿niñas les gusta lo que dijo la profe Daniela?

- ANNY: si profe. (con tono de voz suave)
- PD: ¿Qué te parece la idea Gabriela y Karol?
- KAROL: bueno profe.
- GABRIELA: listo profe, pero sin pelear.
- PD: vale niñas, continúen.

PD: luego continuamos con el grupo de los ciempiés , este grupo también se encontraba en dificultades, expresada en el siguiente diálogo:

- JOSÉ: profe estamos haciendo los ciempiés, pero Duván no le gusta dibujar
- GUILLERMO: si él no lo está haciendo, ni siquiera quiere colorear.
- PD: ¿oye Duván a ti no te gusta dibujar o colorear?
- DUVÁN: profe pero quiero ver los dibujos de Guillermo.
- GUILLERMO: ¿pero entonces cuando termine me ayuda bueno?
- DUVÁN: bueno pero ya sabe me presta los colores.
- GUILLERMO: listo pero me los cuida.
- DUVÁN: bueno.
- JOSÉ: ¿cierto que el dibuja chévere profe?
- PD: si José, Guillermo dibuja muy bonito y tu también
- JOSÉ: gracias profe
- PD: Duván colorea los dibujos con calma, no te desanimes, hazlo con tranquilidad. (se dijo esto porque se observó que Duván no tenía muchos ánimos)
- DUVÁN: listo profe.

PA: A lo lejos vi a los Grillos o Saltamontes estaban por decidir que definición

- PA: Jovencitos no los veo trabajando
- JUAN JOSE: (un poco enojado) ahí!!! pero si estamos trabajando es que no sabemos cómo empezar.
- SAMUEL: es que yo hago todo y ellos ahí solo hablan de sus cosas
- PA: bueno chicos que pasa se supone que es el bicho que les gusta, colaborarle a Samuel no está solo, ustedes son cuatro deban trabajar y apoyarse entre todos, ustedes son muy pilos yo veré.
- SANTIAGO: si señora

PA: Cuando vi las hormigas estaban trabajando muy entusiasmados así que solo pase por el ladito cuando de pronto

- ANDRES: profe mira lo que estamos haciendo
- PA: los veo muy concentrados
- DILAN: profe es que las hormigas son muy chéveres aguantan mucho
- PA: Bueno trabajen y si me necesitan me llaman

Las marranitos estaban muy angustiadas así que fui a ver qué pasaba

- PA: que pasa porque tanta angustia
- EMELY: profe la verdad es que ninguno trajo nada.
- CAMILO: es que se nos olvido
- JUSTIN: si nos pusimos de acuerdo pero se nos olvidó, ahora que vamos a hacer
- PA: (al ver sus caritas de tristeza) dibújenlos como recuerden en la exploración del bosque y la siguiente semana traen lo que tenían organizado ¿les parece?
- MARRANITOS: si profe

PD: al ver las mariposas estaban muy entusiasmadas pintando grandes alas de colores. Solo algunas levantaron la mirada pero continuaron en su labor. Poco a poco cada grupo tuvo que ir finalizando la actividad porque la clase iba a terminar muy cuidadosamente doblaron sus carteles y los entregaron a las profes algunos con alusiones de cuidalo

- ORUGAS: profe está fresco con cuidado.
- HORMIGAS: nos lo cuidas profe.
- GRILLOS: ahí no alcanzamos a hacer muchos.

INTERPRETACIÓN

Esta actividad fue un hecho que consolidó aún más las relaciones entre los distintos miembros de los grupos por intereses, fue una actividad relajante, debido a que el dibujo es una de las actividades favoritas de la mayoría de los niños y las niñas de los diferentes grupos, cada uno estuvo en sintonía con su dibujo, con las recomendaciones que le hacían a los demás integrantes sobre los colores o formas de los bichos realizados. La actividad se realizó con mucha calma. Cada niño y niña se sumergió en sus dibujos, en los detalles.

También promovió que los lazos de amistad entre los niños y las niñas que no comparten mucho, en el transcurso de las actividades se ha observado que las relaciones interpersonales han cambiado, debido a que los niños y niñas que antes participaban e interactúan poco ahora toman la palabra y exponen sus ideas. El dibujo ha permitido acercar a los niños y niñas de manera significativa, el intercambio de ideas de materiales afianzan aún más los lazos de amistad y compañerismo.

Es de destacar que también se dieron grandes pasos en la resolución de problemas a nivel grupal, en especial cuando los compañeros con los que se trabajara normalmente no son de su círculo de amigos, también pudieron concretar fácilmente acuerdo de trabajo y cada uno tenía una labor dentro de grupo la cual era discutida por todos, antes de realizar alguna acción entorno a la actividad.

FICHA DE PREPARACIÓN DE CLASES
IED LA PALESTINA SEDE B

Título de la Actividad No. 7
creando nuestra propia bicho-
historia

Duración: 45 minutos

Fecha: 3 de Noviembre

PRACTICANTE	MAESTRO TITULAR	HORA DE CLASE
Angelica Lozano Daniela Quintero	Alejandro Martínez	08:00 am - 09:00 am 10:00 am - 11:00 am

EXPLÍCITE POR QUÉ ESTA ACTIVIDAD ES PERTINENTE PARA EL GRUPO-UBICAR LA INTENCIÓN Y EL PROPÓSITO DE LA PROPUESTA.

Esta actividad se fundamenta en la dinámica anterior, que consistió en la realización de una historia grupal, en donde la participación activa, la escucha al compañero, la toma de decisiones fueron elementos fundamentales para elaborar un cuento. Ahora bien, esta sesión resulta pertinente debido a que en la conformación de los grupos por interés en un bicho determinado los niños y las niñas realizaran socializaciones que permiten el diálogo de saberes y el planteamiento de acuerdos entre todos los integrantes del grupo que lleven a ser partícipes activos, sintiéndose protagonistas de este proceso.

También, dentro de las intencionalidades que se proponen con esta actividad se busca incentivar de manera clara la imaginación y creatividad de los niños y las niñas, en los temas abordados respecto a sus bichos, teniendo en cuenta que ya se realizó una historia para su grupo, es hora que el bicho de su interés sea el protagonista de su propia historia por esta razón se decide cuentos que combinen por ejemplo cotidianidades con fantasías ideadas en pensamientos creativos. Esta actividad permitirá reflexionar acerca del proceso oral y escritural que posee cada grupo y nos

permitirán ver las dinámicas de socialización dentro de cada grupo y cómo por medio de la misma se llegan a acuerdos de trabajo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD RESPECTO DEL ROL DE LOS ESTUDIANTES

POR GRUPOS

Se busca con esta actividad que cada miembro del grupo sienta parte protagonista del proceso tanto oral como escritural del cuento. A su vez, se propone incentivar mediante el diálogo los consensos para acordar los intereses de cada uno y poder llegar a acuerdos para poder escribir una historia.

INDIVIDUAL

Ser partícipe en todo momento para la elaboración grupal, aportando sus conocimientos o ideas frente a los demás y de esta manera hacer parte de las discusiones que se den en torno a la temática.

METODOLOGÍA

ROL DEL PROFESOR Y DESCRIBA LAS ESTRATEGIAS A SEGUIR

Será quien escucha las historias de los niños y las niñas, propone situaciones con respecto a las temáticas, aportando ideas y generando preguntas dentro de los equipos de trabajo.

Busca incentivar que dentro de los integrantes del grupo las relaciones interpersonales sean satisfactorias, pudiendo llegar a acuerdos importantes para la realización del cuento.

EXPLOTACIÓN DE LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES

En esta actividad la creatividad se verá reflejada en la creación de las historias, imaginando los bichos que se han visto, en donde la fantasía y todo aquello que los niños y las niñas deseen que suceda en las historias, teniendo en cuenta también las indagaciones realizadas con anterioridad que permitan hablar acerca de las características físicas o del hábitat por ejemplo.

La creatividad también se verá reflejada en la imaginación que poseen los niños y las niñas al ellos ponerse ellos mismos en la posición del bicho que han

	<p>escogido, pudiendo contar por medio de la escritura de la historia al lector todo aquello que harían siendo ese bicho.</p>
--	---

EXPLICITACIÓN DE LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD CON LA REALIDAD PARTICULAR DE LOS ESTUDIANTES O DEL PROYECTO QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA INSTITUCIÓN.

1. Incentivar la oralidad en las propuestas creativas o fantásticas de las historias imaginadas por los niños y las niñas, poniéndose en lugar del bicho escogido, pudiendo relatar las cosas que ese bicho haría por ejemplo: ¿dónde viviría?, ¿qué comería? o ¿a dónde iría?.
2. Promover el trabajo en equipo como un escenario que permite, discutir, dialogar y poder escuchar los saberes que pueden aportar los demás compañeros.
3. Fomentar la cotidianidad desde las vivencias con los bichos o desde los saberes que se han adquirido en medios de comunicación.

ANTES

Con la creación de los primeros carteles surge el interés por contar quienes son estos bichos que se ven plasmados inicialmente, desde una manera creativa y que sea agradable para ellos como son la elaboración de cuentos, donde puedan contar sus hallazgos en torno a la vida de su bicho, desde sus preguntas más frecuentes, pero también nacen el interrogante en torno a ¿que se hará con lo que han hecho?, ya que para los niños y las niñas todo este proceso les han impactado y desean poder mostrar su aprendizajes a sus compañeros y maestros.

DURANTE

1. Esta actividad comenzará realizando la propuesta al grupo acerca de la creación de un cuento, en el cual los niños y niñas se sientan identificados con el bicho que ha escogido, pudiendo a partir de las indagaciones anteriormente realizadas contar todo aquello que por ejemplo se refiere a las características del bicho, ¿dónde vive?, ¿qué come? o ¿cómo actúa o desenvuelve en la naturaleza?
2. A medida de que los grupos por interés se encuentren realizando las historias las maestras irán pasando por las mesas para escuchar los comentarios Y

aportes de los integrantes de cada grupo, leer sus historias, preguntar acerca de las tramas o proponer ideas.

3. Cuando los niños y niñas se encuentren terminando los cuentos se propondrá al grupo finalizar sus carteleras con las historias realizada entorno del bicho escogido, a partir de sus investigaciones y terminar de diseñar las mismas.
4. En esta sesión se trata el tema de la pregunta ¿qué a hacer con lo que hemos hecho? por lo cual se expone el deseo por compartir sus aprendizajes a sus compañeros y maestros y se llega al acuerdo de realizar la “feria del bicho” donde sus creaciones serán el motor de la sesión.

DIARIO DE CAMPO 7	CREANDO NUESTRA PROPIA BICHO-HISTORIA
DESCRIPCIÓN	
<p>ACTIVIDAD 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PD: hola niños buenos días ● TODOS: Buenos días ● PA: Se acuerdan que la semana pasada conformamos grupos de trabajo. ¿Si se acuerdan? ● TODOS: Si ● PD: que eran las orugas... ● ESTEBAN: El bicho palo ● PD: el bicho palo, la araña el escorpión ... el ciempiés ● LUISA V: Los marranitos ● JESÚS: Y las mariquitas ● ESTEBAN: El escorpión ● PD: Nos vamos a reunir en los mismos grupos de bichos que la semana pasada. Antes de que se reúnan voy a explicar una cosa. Hoy haremos un cuento, nos vamos a imaginar que somos mariquitas... cada uno va a imaginar el bichos que han elegido, vamos a pensar sobre por ejemplo: ¿dónde viven?, ¿Qué comen?, entonces entre todos vamos a hacer un cuento contándole a quien lea nuestro cuento sobre la vida de nuestro bicho, lo pueden hacer individual o uno por todo el grupo. 	

- PA: antes quería contarles la idea de los niños y las niñas del otro grupos de bichos, ellos hablaron sobre hacer una feria donde exponen sus trabajos a los papas, los compañeros y la profe Shelma ¿qué tal les parece?
- VARIOS: SIIII profe
- PA: vamos a votar a ver si la hacemos o no
- PD: por votación a ganado hacer nuestra feria... Ahora si vamos a trabajar juiciosos.

Cuando los niños y niñas comenzaron con la actividad en cada grupo se discutía sobre de qué iba a tratar la historia, algunos niños y niñas decidieron hacer su historia a parte.

- ANGEL: Profe voy a hacer un marranito que iba al colegio.
- PD: ¿Vas a hacer sobre un marranito que estaba en el colegio?
- ANGEL: Si es que era azul y todos se reían de él porque era azul.
- PD: ¿y después que pasaba con el marranito azul?
- ANGEL: Los demás jugaban con él porque estaba triste... Voy a dibujarlos grande que quepan en toda la hoja.
- PD: vale, dibújalo y luego me lo muestras.
- ANGEL: bueno.
- JUANITA: Profe yo lo estoy haciendo sobre que una familia de marranitos tienen un hijo y no quiere ir a estudiar.
- PD: ¿y por qué no quiere ir?
- JUANITA: Porque no tiene amigos y está triste.
- PD: ¿Por qué no tiene amigos?
- JUANITA: Si porque es el único marranito del colegio.
- PD: ¿y luego que pasó?
- JUANITA: Los otros bichos jugaron con él y se hicieron amigos.
- PD: ¿ósea que todos vieron lo triste que estaba el marranito y jugaron con él y comenzaron a ser amigos?
- JUANITA: Si profe fueron amigos.
- JUAN SEBASTIAN M: Si porque se sentía solo, no tenía con quien jugar.

Luego se continuó con el grupo de las marquitas, ellas aún se encontraban en conflicto por la historia.

- MARIA JOSÉ: Profe no sé de qué vamos a hacer la historia.
- GABRIELA: Hay si profe que buena idea, niñas hagamos un cuento que había una vez una familia que iba a hacer una fiesta y invitaban a otros bichos.
- MELISSA: Si, usssh Gabi una fiesta para los bichos.

- PA: es una buena idea... ¿y a que bichos van a invitar?
- MELISSA: A caracoles... hormigas.

Las niñas se quedaron pensando que bichos podían invitar, y cuales no ya que algunos se podrían comer a las mariquitas

- MARÍA JOSÉ: Que tal Gabriela que se coman a las mariquitas ya no sería fiesta. (risas)
- PA: bueno niñas vayan pensando en que bichos podrían invitar
- MARIQUITAS: Bueno profe.

En el grupo de las arañas al parecer escucharon las ideas que tenían el grupo de las mariquitas sobre la realización de una fiesta, esta idea les causó interés, por lo cual también decidieron realizar una fiesta, pero esta vez pensaban en que bichos podrían invitar para que no se los comieran las arañas y también en la comida que iban a brindar en la fiesta.

- PD: Luz... ¿tú sabes cómo las arañas capturan a otros bichos?
- LUZ: envolvemos y no lo comemos y le chupamos toda la sangre y nos queda de resto la carne.
- PD: ¿ósea que la carne como arañas la guardamos para después?
- LUZ: sí... para el invierno.
- PD: ¿cómo creemos nosotras las arañas que hacemos las telarañas?
- LUZ: Bueno nosotras hacemos con una cosita que tenemos aquí (señalando la boca) ahí nosotras lanzamos un hilito y después hacemos nuestra telaraña con nuestras cuatro patas.
- PD: ¿entonces como haríamos para comer como arañas?
- LUZ: cuando los bichos vuelan a la telaraña. ¡pum! la araña lo empuja y lo enreda con la telaraña.
- PD: ¿ósea que si nosotras como arañas quisiéramos comer nos tocaría esperar?
- LUZ: ajá y nos tocaría escondernos.
- PD: bueno niños como lo ha dicho Luz nos vamos a imaginar que somos arañas
- NICOLÁS: yo me voy a imaginar que soy está (señalando la hoja en donde se encontraba las diferentes especies de arañas)
- LUZ: y yo esta
- NICOLÁS: Son cazadoras... Las arañas los dejan ahí (a los bichos que capturan) y luego cuando tienen hambre se los comen.

Aquí hubo un momento de silencio

- PD: niños ustedes me dicen que también quisieran hacer una fiesta
- ARAÑAS: Si
- PD: han pensado en que bichos van a asistir.
- LUZ: Profe serian bichos más grandes para que no se los coma la araña.
- PD: ¿y cuáles bichos serian?

- LUISA B: La mariposa, los cucarrones, los caracoles.
- DANIELA: Si esos bichitos... ¿y que les vamos a dar de comer?
- LUZ: Sopa de gusanos.
- LUISA B: ¡guacala! (risas)
- LUZ: Con sopa de escorpión.

Aquí los niños y las niñas del grupo mostraron expresiones de desagrado pero luego reflexionaron que si los bichos comen otros bichos no era para ellos algo desagradable, sino más bien algo natural.

- LUISA B: Bueno esa comida.

Luego en el grupo de los escorpiones, los niños y la niña discutían en torno a la amistad entre un escorpión rojo y azul.

- JESÚS: vamos a hacer un cuento de un escorpión azul y otro rojo.
- ESTEBAN: ellos no eran amigos pero después sí.
- PD: ¿ósea que los dos escorpiones querían ser amigos?
- JESÚS: no profe era el rojo que no quería ser amigo del azul.
- ESTEBAN: porque no se caían bien y el escorpión rojo le dijo al azul que iba a ser el amigo y el azul se puso triste.
- PD: ¿su historia entonces es sobre la amistad?
- si profe. (todo el grupo)

La escritura de los cuentos fue una actividad que le permitió a cada miembro de los grupos de interés aportar su idea, en la trama de la historia y las acciones de los personajes, la sesión terminó con los dibujos respectivos que se realizaron con respecto a las historias.

ACTIVIDAD 2:

- PA: Buenos días.
- TODOS: buenos días
- PA: entonces nos vamos a reunir rápidamente en nuestros equipos de bicho con sus materiales para trabajar.
- GUILLERMO: que vamos a hacer hoy profe... me pudo comer otra mandarina, a ver si ahí otra oruga.
- PA: el día de hoy vamos a pensar como nuestro bicho y de esta manera con un cuento vamos a contar algo de su vida, o lo que queramos que los demás sepan sobre él. ¿alguna pregunta?
- MANUEL: que vamos a hacer con todo lo que hemos hecho.
- PA: Muy buena pregunta... ¿que podríamos hacer?

- ISABEL: un libro profe
- MAYORQUIN: una feria
- DAVID: un cuento profe
- PA: ¿alguna idea más?
- TODOS: nooooo
- PS: Por votación ha ganado la feria
- PA: pero a quien vamos a invitar
- ORIANA: a los papas
- JOSÉ: a los otros niños que también están haciendo bichos
- LIZETH: a la profe Shelma
- PA: vamos a hacer lo posible para que sus papas puedan venir
- TODOS: siiii
- PD: vamos a trabajar muy bien para que vean lo bonito que trabajan
- JOSE: el cuento es de cada uno o por grupo
- PD: como ustedes decidan está bien
-

Por grupos se disponen a trabajar en sus historias, las cochinillas empezaron por plantear su historia

- PA: ¿entonces de que van a hacer su historia?
- EMELY: sobre tres cochinillas que serán amigas como nosotros tres
- CAMILO: que se van a llamar como nosotros y que serán muy amigos.
- DANIELA: y van a ser muy aventureras.

Por su parte las mariquitas continuaban con su discusión ya que, como grupo no han podido entenderse muy bien a pesar de sus múltiples acuerdos:

- PD: ¿Que pasa chicas porque no trabajan en su historia?
- LIZETH: es que ellas siempre quieren que yo escriba y haga y no me ayudan y así ps no shhhh!!! (con cara de enojo y cruzando sus brazos)
- GABRIELA: ahí pero como es si yo también quiero hacer el cuento pero con mis ideas no solo las suyas uishhhh!!! (entre dientes dice “es que no se puede con ellas”)
- KAROL: es que ustedes no son todas ahí y ahí!!!!
- ANNY: (con la mirada baja y en un tono suave) trabajamos o yo hago los dibujos.
- PD: tienen que ponerse de acuerdo para poder trabajar niñas porque es importante organizarse, el cuento lo pueden hacer por parejas o una por todos busquen la manera.

Mientras tanto las hormigas tenían toda una historia sobre su personaje

- PA: ¿cómo les va hormigas?... ¿cómo será su cuento?
- DILAN: profe se llama vegueta y es una hormiga súper chévere, con todos los poderes de una hormiga
- FERNANDO: profe es que son súper fuertes y súper juiciosas
- HAROL: la reina hace que otras la protejan, para que ella pueda tener hijos.

- DILAN: será como una batalla profe.

Las orugas aún seguían dibujando sus bichos, de colores y diferentes formas

- PA: ¿ustedes de que harán su historia?
- JENNY: profe es que queremos que nos quede muy bonita la cartelera con sus oruguitas, por eso estamos en esto todavía
- ISABEL: si profe para que lo vean nuestros papas, yo sé que el mío viene
- MANUEL: profe es que yo le dije a mis compañeras que yo iba a hacer el cuento pero necesito tener la inspiración de oruga y pensar así, como ser una oruga si vez profe, entonces me toca dentro de mi casa para inspirarme y pensar bien si profe siiiii
- PA: el tiempo es de ustedes y si necesitan tiempo para adelantar me avisan y buscamos el espacio o mañana terminan antes, lleguen a acuerdos así como el del cuento.

Los ciempiés estaban enfocados en su trabajo

- JOSE: pues profe no sabemos que escribir, así que decidimos dibuja más.
- GUILLERMO: que pasa si no hay cuento.
- PA: lo que pasa es que de ustedes depende que van a presentar, si no quieren hacer cuento pueden hacer algo más en la cartelera.
- SANTIAGO: profe ellos molestando ya más ratico lo hacemos
- PA: bueno ustedes miran que van a realizar

El grupo de las mariposas, aun decorando.

- PD: (pasa de cerca mirando)
- ORIANA: (con risa nerviosa) ehhhh!! ya casito terminamos, es que queremos que tenga muchos colores y se vean muy grandes.
- VALERIA: profe prometemos hacer el cuento siiiiiiiii
- PD: bueno, ustedes son las encargadas de hacer conocer al mundo las mariposas.

Que decir de las arañas, siempre con la motivación sobre las nubes, imaginando y pensando que escribirán, ¿qué pintaran?, ¿cómo lo harán?, al pasar por su grupo siempre se les ve dialogar y dar ideas, pero a la vez debatiendo que será lo mejor

- SANTIAGO A: chinos que tal si ponemos una viuda negra gigante para empezar el cuento
- DAVID: no hagamos unas arañotas, pero hagamos dos historias.
- JUAN PABLO: entonces yo con Santiago
- DAVID: entonces yo con Alejandro... ustedes este lado y yo nosotros
- PA: (estaba cerca pero no hablando con ellos, solo prestando atención a lo que ellos hablaban) en ese momento Alejandro me llama.

- ALEJANDRO: profe lo que pasa es que nos vamos a dividir si, ellos por aqui nosotros por haya para hacer dos historias chéveres porque hay muchas ideas sí.
- SANTIAGO: aparte las arañas tiene mucho para decir, pero yo les pondría algo mas (risas de todos).
- PA: ¿cómo que cosas?
- SANTIAGO: que haga como algo que vuele algo profe.
- PA: muy chévere ahí que ver como lo hacemos.

En cuento al grupo de los saltamontes, las interacciones que se presentaron fueron difíciles, los niños de este grupo discutieron acerca de la trama del cuento sin lograr ponerse de acuerdo, los niños insisten en que Juan José estaba en desacuerdo con todas las ideas que se proponen.

- SEBASTIÁN: profe Juan José no le gusta nada de lo que dijimos, solo quiere hacer lo que él dice.
- JUAN JOSE: eso no es verdad, ustedes me quieren sacar y ya.
- SEBASTIÁN: no profe eso es mentira, e quiere hacer las cosas a su manera.
- DUVÁN: yo estoy haciendo la historia y a él no le gusta.
- JUAN JOSE: no es cierto profe.

En este momento Juan Jose se dirigió afuera del salón y se sentó en el piso.

- PD: ¿qué ha pasado? ¿porque estas sentado? ¿no quieres trabajar con tus compañeros?
- JUAN JOSE: profe pero ellos no me dijeron nada, lo hicieron solos. por eso no me gustó.
- PD: pero tú tampoco estuviste en el grupo cuando ellos lo estaban haciendo.
- MAYORQUÍN: no profe, no estuve... ¿puedes hablar con ellos para que me acepten de nuevo?
- PD. si, vamos al grupo, vamos a hacer las paces con el grupo ¿te parece?
- JUAN JOSE: bueno profe.
- PD: vamos

cuando se llegó al grupo surgió lo siguiente:

- PD: niños he hablado con Juan José, él quiere trabajar en equipo y quiere saber si ustedes quisieran que él sea parte del equipo.
- SEBASTIAN si profe, pero dile que no se enoje si le decimos que vamos a hacer.
- PD. ¿tú te comprometes a escuchar a tus compañeros?
- MAYORQUÍN: si profe
- PD: listo niños ahora ustedes se van a organizar solos, vuelvo en un rato para ver como lo han hecho.

Luego de un rato se volvió al grupo para saber cómo habían resuelto sus dificultades.

- PD: ¿niños que ha pasado?
- JUAN JOSE: profe mira hemos hecho el cuento con nombres a los saltamontes. vamos a hacer la historia de cuatro saltamontes.

- PD: niños están bien? ¿no han peleado?
- SEBASTIAN: no profe, ya estamos bien.

Esta actividad reflejó de manera notable las relaciones interpersonales, en donde las diferencias se hicieron notorias, pero en el desarrollo de la actividad, los acuerdos y el diálogo estuvieron presentes en el aula, logrando la resolución de distintas situaciones.

INTERPRETACIÓN

En las historias realizadas por los diferentes grupos se observa que los niños y las niñas han atribuido emociones como la tristeza y alegría en situaciones cotidianas que se expresan en sentimientos que posiblemente se han vivenciado en situaciones, en las cuales han podido sentirse solos en la institución, estos relatos permitieron expresar sus sentires, sino que posibilitan espacios en donde se reflexione las experiencias que los niños y niñas como personas han tenido en el colegio, estos relatos también pueden contribuir al maestro para lograr conocer a profundidad los sentimientos y experiencias de los niños y las niñas.

Los cuentos también reflejaron distintas relaciones entre los bichos que según la imaginación y creatividad de los niños y las niñas podrían establecer entre si en situaciones cotidianas, como por ejemplo la realización de reuniones en donde pueden interactuar como los seres humanos lo harían, pero sin olvidar sus observaciones o saberes acerca de que entre especies pueden haber situaciones de caza que podían hacer que las reuniones entre ciertos bichos no fuera posible o idealizar aventuras en las que todos puedan compartir.

En cuanto a las interacciones de los niños y las niñas de cada grupo se percibieron situaciones en las que las disputas fueron el fuerte para poder avanzar en el trabajo, hasta darse cuenta que siempre será mejor compartir sus puntos de vistas e intercambiar opiniones, expresando sus pensamientos, haciendo escuchar sus ideas y para poder ser atendidas por los demás, lo cual muestra que si bien los niños y las niñas en ocasiones se muestran renuentes al compartir, en el momento de hacerlo buscan exponer sus ideas a modo de ser tomadas en cuenta o poder dialogar con los compañeros para poder explicar sus puntos de vista frente a una situación o hecho imaginario.

Trasformando nuestro bicho

FICHA DE PREPARACIÓN DE CLASES

IED LA PALESTINA SEDE B

Título de la Actividad No. 8

TRANSFORMANDO NUESTRO BICHO

Duración: 45 minutos

Fecha:9 de Noviembre

PRACTICANTE	MAESTRO TITULAR	HORA DE CLASE
Angelica Lozano	Alejandro Martínez	08:00 am - 09:00 am
Daniela Quintero		10:00 am - 11:00 am

EXPLÍCITE POR QUÉ ESTA ACTIVIDAD ES PERTINENTE PARA EL GRUPO-UBICAR LA INTENCIÓN Y EL PROPÓSITO DE LA PROPUESTA.

Esta actividad es pertinente debido a las dinámicas que se han llevado a cabo en diferentes espacios como en los descansos, en donde los niños y las niñas imaginan personajes fantásticos para luego inventar historias y jugar con las situaciones imaginadas, espacios donde al igual que en las sesiones en las que hablamos de los bichos hemos podido escuchar cosas como “y si tuviera alas”, “si fuera más veloz” o “qué tal que cambiara de color.

La actividad permite imaginar libremente y crear, debido a que se pensarán en todos aquellos atributos físicos o características que los niños y las niñas crean puede faltarle al bicho que han elegido desde sus intereses y según las observaciones realizadas en otras sesiones, puedan establecer cambios que permitan mejorar las dinámicas de vida de ese bicho, por ejemplo colocando alas, camuflaje, veneno entre otros atributos que den lugar a discusiones entre los integrantes del grupo sobre para qué servirán esos cambios y por qué.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD RESPECTO DEL ROL DE LOS ESTUDIANTES

POR GRUPOS	INDIVIDUAL
<p>Por medio de la oralidad el grupo debe llegar a acuerdos en torno a qué características consideran que pueden hacer que su bicho viva mejor, siempre respetando la palabra del otro y siendo todos parte del proceso de construcción, teniendo en cuenta que cada aporte es valioso y puede ser debatido en medio del proceso de creación.</p>	<p>Teniendo presente el recorrido que se ha llevado, conociendo y reconociendo el contexto de su bicho, desde las investigaciones pasadas, reconocer esa característica particular que se considera debería poseer y poder argumentar ante sus compañeros porque este cambio sería importante.</p>

METODOLOGÍA	
ROL DEL PROFESOR Y DESCRIBA LAS ESTRATEGIAS A SEGUIR	EXPLOTACIÓN DE LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES
<p>Toma el papel de guía en todo el proceso de construcción de su nuevo bicho, siempre siendo participe de los procesos que se desarrollen en grupo desde preguntas y algunos aportes, que puedan ayudarles a seguir en la búsqueda de esas características que harán de sus bichos especiales</p>	<p>Por medio de esta actividad le dará valor a la creación pictórica y creativa de los niños y las niñas donde la transformación del su bicho lo llevara a pensar, desde una conciencia de los vulnerable que el mismo puede ser dentro de un contexto y frente esos elementos que pueden considerar necesitar para sus bichos.</p>

EXPLICITACIÓN DE LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD CON LA REALIDAD PARTICULAR DE LOS ESTUDIANTES O DEL PROYECTO QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA INSTITUCIÓN.

1. Promover actitudes positivas con respecto a los cambios que los niños y niñas deseen realizar a los bichos que han escogido según sus intereses.
2. Incentivar la oralidad en la posibilidad de realización de explicaciones a partir de los cambios realizados, exponiendo sus puntos de vista sobre este hecho.
3. Reconocer las vivencias que se han tenido y que han posibilitado aprendizajes e interacciones con sus cotidianidades para la creación a partir de su creatividad e imaginación realizar diferentes cambios a los bichos elegidos.

ANTES

En actividades anteriores con la creación de las figuras en arcilla, que fue un hecho que despertó intereses y emociones en los niños y las niñas, la creación de historias fantásticas a partir de sus interacciones con los bichos que posibiliten a los niños y las niñas crear sus propios bichos, imaginando posibles cambios que propongan otras dinámicas de vida del bicho elegido, también desde las indagaciones que se han realizado en los diferentes grupos que permitan a los niños y niñas en sus saberes a partir de todo el proceso realizar estos cambios con sentido y significado.

DURANTE

1. Proponer al grupo que según las indagaciones realizadas, las historias que se han creado y las interacciones que se han dado lugar, proponer a los niños y las niñas la realización de un dibujo en donde entre los integrantes del grupo se piensen en los posibles cambios que harían a su bicho.
2. Durante la sesión las maestras interactuarán con los diferentes grupos, escuchando los distintos cambios realizados a los bichos, realizando distintas preguntas que por ejemplo permitan a los niños y las niñas el porqué de los cambios realizados.
3. Al finalizar la experiencia los niños y las niñas de cada grupo podrán compartir con los demás grupos sus dibujos

DIARIO DE CAMPO 8	TRANSFORMANDO NUESTRO BICHO
DESCRIPCIÓN	
<p>ACTIVIDAD 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PD PA : Hola niños buenos días ● Buenos días profe ● PD: Vamos a comenzar esta actividad con la siguiente pregunta ¿alguien me puede explicar que puede significar transformar un bicho? ● DANIELA G: Hacer un bicho PD: ¿Pero que más será? ● VALENTINA: Disfrazar a alguien. ● PD: ¿Disfrazar a alguien? ¿Al bicho? Bueno entonces niños les propongo esto... la idea de hoy es que por equipos vamos a transformar el bicho ¿Qué quiere decir? Vamos a usar nuestra imaginación y creatividad para transformarlo, por ejemplo la abeja y pensando en lo que ya tiene como un agujón unas alas yo le pondría que tuviera varios colores. ● LUZ: No yo sé que le falta, le falta las antenas y el color negro y amarillo. ● PD: claro tienes razón pero yo sabiendo que es amarilla la pondría de diferentes colores para que pueda camuflarse en las flores. ● BRAYAN: camuflarse. ● PD: exacto <p>Después de que los niños y las niñas se organizaron en los grupos, algunos de los integrantes de cada grupo preguntaron de nuevo como se podría transformar su bicho, se volvió a explicar el ejemplo de la abeja, los niños al comprender sobre este ejemplo expresaron los siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● JUANITA. profe voy a hacer tres marranitos y uno va a tener huesos. ● PD: ¿por qué le pusiste huesos al marranito? ● JUANITA: para que si los pisan no se mueran. ● PD: es una muy buena transformación ● JUANITA: profe voy a hacer dos marranitos. ● PD: bueno. 	

En este momento Juanita hablaba con Ángel y él le decía que si creaban uno que fuera azul, debido a que en su cuento había uno, juntos siguieron pensando sobre el asunto. El siguiente grupo con el cual se conversó fue con las orugas.

- PD: ¿Sara qué transformación le has hecho a la oruga?
- SARA. la coloree de rojo para que se coma las fresas.

En un momento Jesús de sorpresa también quiso explicar su transformación.

- JESÚS. yo hice los escorpiones uno azul y uno rojo.
- PD: ¿por qué le has puesto dos colores?
- JESÚS: es que uno es rojo porque es venenoso y el azul no para que nosotros sepamos cual es venenoso y no lo toquemos.
- PD: es una muy buena transformación.
- ESTEBAN: si profe

En este momento continuamos con el grupo de las arañas, en donde Nicolás explicaba que el cambio que le había hecho a la araña era precisamente su telaraña.

Profe yo dibuje la telaraña de color dorado.

- PD: ¿por qué dorada?
- NICOLÁS: para atraer otros bichos, para que ellas se los puedan comer
- PD: ¿tú crees que ese color si atrae a los demás bichos?
- NICOLÁS: sí porque es brillante.

Finalizando la clase cada grupo entregó su cartelera, pero hasta ese punto no han sido leídas en su totalidad por las maestras ya que es importante para nosotras darles la confianza de entregar sus trabajos y que estos sean vistos cuando estén totalmente finalizados, ellos tiene pleno conocimiento que si desean aportar más pueden hacer en sus descansos o cuando un maestro se ausenta, no solo en la clase y que siempre podrán acercarse a nosotras para contarnos sus nuevos saberes.

ACTIVIDAD 2:

- PA y PD: Hola niños buenos días.
- TODOS: buenos días profes.
- PA: niños un poco más de silencio, quisiera preguntarles una cosa... ¿Que puede ser transformar un bicho?
- GUILLERMO: profe pues es coger el bicho y ponerle algo
- HAROL: es ponerle poderes o veneno.
- PD: puede ser Harold.
- PA: ¿qué más niños?
- DANIELA: profe que sea como invisible... para que se se camufle...

- EMELY: es como un poder.
- MAYORQUÍN: es para que sea fuerte y se defienda.
- MANUEL: si es algo como que lo pueda proteger para que le pase nada.
- PA: si así es niños... entonces lo que vamos a hacer es que por los grupos que están van a transformar el bicho para que por ejemplo se pueden camuflar, ser invisibles o lo que han dicho, ¿les parece niños?, ¿tienen alguna pregunta?
- ISABEL: no profe
- PA: bueno si no hay preguntas vamos a reunirnos primero en grupos.

Los niños y las niñas se dispusieron a reunirse en cada grupo, trayendo consigo sus cartucheras. Cuando ya se hubieron organizado los niños y las niñas pensaron en cual sería la mejor transformación para su bicho.

- ISABEL: profe tenemos una buena idea para nuestras ideas.
- PD: ¿cuál ha sido?
- MANUEL: profe vamos a poner todas las ideas de todos para tenerlas todas.
- DANIELA: si es para que todo lo tengamos en una hojita.
- PD ¿entonces la hoja es para tener todas las ideas?
- ISABEL: si profe pero las vamos a escribir.
- PD: bueno entonces yo ahorita paso por el grupo, quiero ver sus ideas de transformación.
- MANUEL: listo profe.

Luego continuamos con el grupo de las hormigas.

- PA: ¿niños como van, han pensado en alguna transformación?
- HAROLD: si profe, le queremos poner a la hormiga veneno.
- PA. ¿para qué sería el veneno niños?
- HAROLD: para proteger a la reina.
- PA: es una buena transformación.
- HAROL si profe es para que no se coman a la reina... profe una pregunta.
- PA: dime
- HAROLD: ¿podemos poner a la hormiga que tenía colmillos?
- PA: si claro Harold.

Luego continuamos con el grupo de las cochinillas.

- PD: ¿hola niños ustedes qué transformaciones han hecho?
- EMELY: profe podemos ponerle a la cochinilla alas?
- PD: ¿para qué serían las alas?
- EMELY: si profe es para que no la maten y vuele rápido.
- PD: ¿tú que cambios has hecho?
- CAMILO: yo voy a hacer que se camufle.
- PD: ¿y cómo se va a camuflar la cochinillas?
- CAMILO: para que se pueda camuflarse entre las hojas.

- PD: me parece muy buena transformación.
- CAMILO: gracias profe.
- PD: entonces niños vamos a hacer una cosa... vamos a realizar el dibujo y explicamos la transformación. ¿les parece?
- EMELY: si profe vamos hacer el dibujo y luego escribimos como se transforma.

Continuamos con el grupo de las mariquitas.

- PA: ¿niñas quisiera saber que transformación han hecho?
- LISETH: si profe mira lo que hemos hecho.
- KAROL: le hemos puesto ocho patas para que pueda subir más rápido a los árboles.
- PA: ¿por qué han puesto la mariquita con muchos colores?
- ANY: profe es para que ellas se confundan con las frutas.
- PA: ¿pero por qué tiene tantos colores?
- LISETH : porque de cada fruta tiene un color... amarillo, rojo, morado.
- KAROL: si es para que no se lo coman otros bichos.
- PA: es buena transformación niñas, ahora porfa en la misma hoja van a explicar las razones para
- LISETH: bueno profe.

luego continuamos con el grupo de las mariposas

- PD: hola niñas que transformación shan hecho a la mariposa.
- ORIANA: profe podemos poner las ideas de todas en la hoja?
- PD: claro niñas, pueden poner las ideas de cada una.
- ANA MARIA: profe una idea sería que tuvieran más tiempo de vida.
- PD: ¿por qué le pondrías más tiempo?
- ANA MARIA: porque se mueren rápido y pasan más tiempo en el capullo.
- SARA. oye si es buena idea.
- VALERIA: también que fueran más ágiles para poder volar más rápido para escapar de los depredadores.
- PD: ¿cuáles depredadores?
- VALERIA. otros bichos.
- SARA: profe vamos a escribir las otras ideas.
- PD: bueno niñas me parece bien.
- ANA MARIA: bueno profe.

Luego continuamos con el grupo de las arañas.

- PA: niños... ¿qué transformación han hecho ustedes?
- SANTIAGO A: profe vamos a transformar la telaraña de la araña.
- PA: ¿qué cambio sería?
- JUAN PABLO: la telaraña hipnotiza.
- PA: ¿cómo hipnotizaría la telaraña?
- SANTIAGO A: porque tiene muchos colores que hipnotizan a otros bichos para que las arañas se los puedan comer.
- PA: ¿ósea que las hipnotiza con sus colores y los bichos caen en la telaraña?

- SANTIAGO A. si profe, la telaraña hipnotiza con los colores y también es venenosa.
- PA: a ver si entendí bien, es también venenosa ósea que el veneno no lo tendía la araña. sino su telaraña
- SANTIAGO A: si profe la telaraña tiene veneno.
- PA: niños me parece muy interesante la transformación que han hecho, porque la telaraña tiene dos transformaciones, es venenosa e hipnotiza, niños la araña tendría veneno?
- JUAN PABLO: no profe porque ya tiene el veneno, ella cuando ve que los bichos han sido envenenados y están ahí ella los come cuando quiere.
- PA. amm ósea que a araña no tendría que cazarlas con sus patas o colmillos
- SANTIAGO A: si los usaría pero para comer no para envenenar.
- PA: me sorprende mucho niños, su transformación es muy interesante.
- JUAN PABLO: gracias profe.

Esta actividad sin duda fue interesante debido a la imaginación y creatividad de los niños y las niñas inspiradas en sus saberes y de las investigaciones realizadas en cada uno de los grupos de interés. Esta sesión ha concluido con las terminaciones de los dibujos realizados.

INTERPRETACIÓN

Dentro de las interpretaciones a partir de las observaciones a las transformaciones realizadas por los niños y las niñas se denotan que en las diferentes interacciones o acercamientos a los bichos el grupo ha comprendido acerca del entorno y naturaleza de los bichos, de su fisonomía y atributos, lo cual llevó a cada grupo a establecer cambios que permiten la o mejoran la sobrevivencia de los bichos, añadiendo por ejemplo huesos o sustancias que permitieran mayor resistencia a ciertos acontecimientos como la caza, mayor tiempo de vida, de protección con venenos o extremidades.

Las transformaciones de los bichos estuvieron encaminadas a no solamente mejorar las condiciones de vida de determinado bicho, sino que también permitieran a los seres humanos identificar por medio del color si cierto bicho es venenoso o no representa peligro, de lo cual denota el interés de los niños y las niñas por conocer e interactuar con algunos bichos, pero teniendo la seguridad de poder tocar un bicho determinado

Es también enriquecedor el hecho de que los niños y las niñas hayan reflexionado acerca de las transformaciones con respecto a la mejora o beneficio de la alimentación para algunos bichos, por ejemplo empleando el camuflaje como estrategia para poder mimetizarse en la naturaleza o también el empleo de la hipnosis como mecanismo de alimentación.

En este sentido, atendiendo a lo anterior, es de gran interés los mismos cambios de los niños y las niñas, esta actividad les permitió que la creatividad, la imaginación junto con los saberes propios y las investigaciones realizadas les llevó a comprender la vida de los bichos escogidos, proponiendo cambios creativos pero pensados. Pero a su vez permitió la seguridad

en los saberes propios, de tal manera que la participación de los niños y las niñas, sus iniciativas permitieron el gozo por esta actividad, la espontaneidad al proponer las transformaciones.

Dentro de las interacciones en el grupo se observó que en cada grupo, según las observaciones realizadas fueron diversas debido a que se algunos niños y niñas deseaban realizar sus transformaciones de manera individual, otros niños y niñas realizaron su transformación, sugiriendo sus ideas a los demás las cuales se fueron anotando por iniciativa propia de cada uno de los grupos de interés, en donde los niños y las niñas atendieron a las propuestas y argumentos de los demás, escuchando sus ideas, atendiendo también a sus propios saberes.

¿Qué es un bicho?, ¿Qué se siente ser bicho?

FICHA DE PREPARACIÓN DE CLASES		
IED LA PALESTINA SEDE B		
<p>Título de la Actividad No. 9 ¿Qué es un bicho?, ¿qué se siente ser bicho? Duración: 45 minutos Fecha: 3 de Noviembre</p>		
PRACTICANTE	MAESTRO TITULAR	HORA DE CLASE
<p>Angelica Lozano Daniela Quintero</p>	<p>Alejandro Martínez</p>	<p>08:00 am - 09:00 am 10:00 am - 11:00 am</p>

EXPLÍCITE POR QUÉ ESTA ACTIVIDAD ES PERTINENTE PARA EL GRUPO-UBICAR LA INTENCIÓN Y EL PROPÓSITO DE LA PROPUESTA.

Esta actividad se encuentra fundamentada en todo el proceso que se ha llevado a cabo con cada una de las actividades, en especial la primera sesión en la cual el interrogante fue: ¿qué es un bicho?, la cual a partir de las experiencias los niños y las niñas se han pensado en diferentes aspectos acerca de la vida de los bichos que han

llamado su atención teniendo presente las historias que los niños y las niñas han creado, situándose en el lugar del bicho, siendo conscientes de lo que significa ser uno de ellos, a partir de las indagaciones realizadas, los cuentos elaborados y los diferentes acercamientos al mundo de los bichos entre ellos la investigación, los cuales permitieron a los niños y niñas familiarizarse con sus dinámicas de vida, sus cuidados, los lugares en donde habitan entre otros aspectos interesantes.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD RESPECTO DEL ROL DE LOS ESTUDIANTES

<p>POR GRUPOS</p> <p>Se busca establecer acuerdos, que se encuentren mediados desde la interacción al interior de cada grupo en donde los niños y las niñas busquen puntos de encuentro a partir del diálogo y desde sus saberes, aquellos que se han construido a lo largo de este proceso, en el cual se posibilite espacios para que cada miembro del grupo sea protagonistas dentro de las dinámicas del grupo, en donde sus voces puedan ser escuchadas por los demás y se pueda llegar a un consenso para generar una explicación, en torno a ¿qué es ser un bicho?.</p>	<p>INDIVIDUAL</p> <p>Desde su conocimiento aportar activamente al grupo, desde sus explicaciones e investigaciones, siendo consciente de la vida y el respeto por la misma.</p>
---	--

METODOLOGÍA

<p>ROL DEL PROFESOR Y DESCRIBA LAS ESTRATEGIAS A SEGUIR</p> <p>Observador de las interacciones dentro de los equipos de trabajo, identificando las formas en que generan</p>	<p>EXPLOTACIÓN DE LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES</p> <p>Esta actividad permite a los niños y niñas explorar desde su creatividad e imaginación las distintas posibilidades que</p>
---	--

<p>sus explicaciones, como interpretan los aportes de sus compañeros, siendo importante en el proceso de construcciones, hasta llegar a resolver los interrogante, reconociendo como a través de las diferentes sesiones han ido mejorando las relaciones interpersonales dentro de los grupos.</p>	<p>rememoran sus experiencias y de las vivencias que se han generado en este proceso puedan definir con respecto al bicho elegido ¿qué es un bicho? y qué se sentiría ser uno de ellos, posibilitando también situarse en el lugar del bicho, en sus condiciones físicas y de vida en general para que a partir de allí se reflexionará acerca de los cuidados que según sus argumentos o explicaciones sean de acuerdo a sus aprendizajes.</p>
---	---

EXPLICITACIÓN DE LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD CON LA REALIDAD PARTICULAR DE LOS ESTUDIANTES O DEL PROYECTO QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA INSTITUCIÓN.

1. Incentivar la búsqueda de explicaciones frente a ¿Qué significa ser un bicho?, en
2. Donde los niños y las niñas pudieran expresar sus saberes que a partir de este proceso se han generado.
3. Promover el trabajo en equipo, en donde cada uno de los participantes de cada grupo fuera protagonista de las decisiones tomadas en grupo.
4. Posibilitar que las vivencias de los niños y las niñas aportan al aula sean foco de aprendizaje que permita reconocer las experiencias del compañero, las cuales también pueden ser significativas para sí mismo.

ANTES

Desde la primera sesión se hizo una pregunta en particular ¿qué es un bicho?, al iniciar se decía que eran pequeños, que tienen antenas, que viven debajo de las piedras entre otras de sus explicaciones en torno a que pueden ser los bichos. En el transcurso de las sesiones ya teniendo una conciencia y apropiación desde el mundo de los bichos han surgido otra pregunta la cual es: ¿que se sentirá ser un bicho?, sesión a sesión se permitió que a partir de los intereses y deseos por conocer de los niños y las niñas por este tema se han ido generando nuevos hallazgos, en especial con la transformación de bicho, en el cual le agregaron características en las que ellos consideraron harían que se sintieran y pudieran vivir mejor sus bichos.

DURANTE

1. Iniciamos la sesión organizando a los grupos cuando estos se encuentran acomodados en sus respectivos lugares.
2. Se propone la pregunta a trabajar en general, ¿qué es un bicho? y ¿cómo se siente ser bicho?
3. Por grupos las maestras pasarán respondiendo las preguntas o dudas que tenga alrededor de la pregunta.
4. Finalizando recogeremos los escritos que serán socializados en la muestra final.

DIARIO DE CAMPO 9	¿Qué es un bicho?, ¿qué se siente ser bicho?
DESCRIPCIÓN	
<p>ACTIVIDAD 1:</p> <p>Se da inicio con lo que se había hablado anteriormente, acerca de que sentiríamos nosotros como seres humanos, si seres de otro planeta, nos alejaran de nuestra familia o amigos al igual que como nosotros apartamos los bichos de sus casitas, también se recordaron algunas de las historias realizadas por los niños y las niñas acerca de situaciones cotidianas como por ejemplo ir al colegio, realizar un fiesta, estar con la familia. Hoy los niños y las niñas nos contarían sus percepciones, pensamientos e ideas acerca de lo que para ellos ¿qué significa ser un bicho?, ¿qué se siente serlo?</p> <ul style="list-style-type: none">• PD: hola niños buenos días.• TODO EL GRUPO: buenos días profe• JESÚS: ¿profe hoy nos vamos a sentir como bichos cierto?• PD: si Jesús hoy nosotros seremos bichos.• PA: ¿qué se sentirá ser muy pequeño?• VALENTINA: a mí me daría miedo ser pequeña y que me pisen.• JESÚS: bueno si pero uno también puede defenderse. si un niño me tocara yo lo picaría o volaría si fuera una mosca.• VALENTINA: bueno sí.• ESTEBAN o lo picaría como el escorpión, vería todo muy grande.• KAREN : huy si todo sería gigante	

- MARÍA JOSÉ: ¿pero profe, nosotros nos lo vamos a imaginar cierto?
- PD. Si, majo nosotros nos imaginaremos ser bichos y pensaremos e que se sentiría.
- MARÍA JOSÉ: a mí me gustaría ser una mariquita, poder volar y tener el color rojo siempre, a mí me gusta el rojo profe
- PD: ósea que serías una mariquita súper bonita.
- María José: si profe es que son muy bonitas.
- DANIELA GONZÁLEZ: profe sería chévere ser una mariquita u otro bicho para poder volar como dice María José a todo lugar, volar a todos lados y no hacer tareas.
- JESÚS: jajaja sería huy sería chévere ver a los bichos hacer tareas, que nos ayudaran a escribir. Profe yo digo que para ser un bicho uno necesita pensar la forma en defenderse.
- PD: ¿Para que necesitaría uno como bicho defenderse?
- Jesús claro profe para que no se lo coman. (con expresión de que la situación es lógica)
- BRAYAN: el escorpión sería el más fuerte, la punta que tiene en la cola tiene veneno, es como un brazo.
- JESÚS: oye si sería eso. (en tono de asombro)
- PA: y el grupo de las arañas ¿qué piensa de ser un bicho?
- LUISA: no me gustaría porque come moscas pero si por las telarañas.
- DANIELA C: si es algo asqueroso pero yo me sentiría bien haciendo las telarañas para mostrárselas a otras amigas que fueran arañas, es como esa película de la araña que escribía y el cerdito leía.
- LUZ: a si esa película la he visto. Que es una araña que ayuda a un cerdito.
- TODOS: a ¡siiii!
- NICOLÁS: sería genial ser una araña saltaría en mi telaraña, no me daría miedo caerme porque ¡zuaz! Saco la telaraña y no me caigo, yo me sentiría bien con otras arañas.
- NICOLÁS GARCÍA: sería chévere yo haría muchas telarañas de diferentes colores.
- PD: y... ¿el grupo de los marranitos que ha pensado?
- ÁNGEL: a mí me gustaría hacerme como bolita y botarme por las montañitas de tierra.
- JUANITA: huy si sería chévere uno haría carreras con los demás, e iría a un colegio de bichos como en Eloísa, mi mama sería un marianito con botas jajajaja.
- JUAN SEBASTIÁN: sería muy chistoso ser un marranito con gafas como yo
- JUANITA: pero cuando nos vayan a pisar nos vamos súper rápido y construimos una casita para salvar a todos de los niños cansones.
- TODOS: jajajajaja.
- JESÚS: profe nosotros los escorpiones haríamos un grupo de amigos que ayude a los otros bichos, que los defiendan porque son nuestros amigos
- PA: eso me parece muy bonito Jesús
- JESÚS: gracias profe, si es que nosotros cuando atacamos a los bichos y ellos nos atacan por que se defienden yo también me defendería si soy un escorpión.
- ESTEBAN: si oye es como si nosotros fuéramos superhéroes. Seríamos “bichoheroes”

- JESÚS: Ushh esteban (sorprendido)
- MELISSA: nosotras las mariquitas también podemos ser súper héroes profe?
- PD: Claro
- MARÍA JOSÉ: podemos ayudar a los bichitos que se han perdido y los llevamos a su casa.
- PA: niños que buenas ideas tienen.
- ESTEBAN: yo me imagine a mi abuelito siendo un escorpión seria chistoso.
- VALERY: a mí me gustaría ser una hormiguita.
- PD: ¿y porque te gustaría ser una hormiga?
- VALERY: porque ellas son muy juiciosas y todas se ayudan.
- ¿se ayudan?
- VALERY si profe todas trabajan para la reina cargan las hojitas
- PA waw que chévere a ti te gustaría trabajar con las otras hormigas?
- VALERY si profe seria tener mucha familia.
- ÁNGEL: los marranitos también trabajarían, en sus espaldas podrían llevar cosas.
- JUAN ANDRÉS: serian como carritos.
- ÁNGEL: ellos pueden ser como los que llevan las cosas.
- JUANITA: como un trasteo.
- ÁNGEL: si eso

Terminado nuestra actividad, se propuso a los niños y niñas que pensarán en donde iban ir ubicadas las figuras en el salón, los niños y las niñas expresaron su deseo de que fuera como en un bosque en donde hubiera un rio para que pudieran jugar. Los niños y las niñas expresaron su temor por lo que iban a contarles a sus padres, pero Jesús en ese momento levanto la mano y propuso que si él podía contar a los padres que los escorpiones azules pueden ser mascotas.

JESUS: ¿profe, yo puedo traer un dibujo de un escorpión azul como Walter?

- PD: si claro Jesús
- MARÍA JOSÉ: ¿pero que les diremos a los papas?
- PD: niños pues ustedes les van a contar a sus padres todo lo que hemos hecho sobre el mundo de los bichos, la salida al bosque, contar sus historias y lo que han indagado del bicho que han elegido.
- MARÍA JOSÉ. Profe pero a mí me da pena.
- PD: pero a tu mamá le va a gustar mucho lo que ustedes han hecho.
- LUZ: si profe a los papaítos les va a gustar (convenciendo a María José)
- PD: exacto luz cada grupo va a poder no solo mostrar a los padres, sino que también pueden enseñarles a ellos sobre el mundo de los bichos.
- MELISSA: ¿si profe?
- PA: claro niños, no tengan miedo ellos también pueden aprender sobre el mundo de los bichos.

ACTIVIDAD 2:

La sesión inicia recordando el valor de la vida de los bichos y como estos hacen parte fundamental de nuestra vida:

- PA: Bueno días mi grupo de bichitos
- TODOS: Buenos días profe
- PA: Cuéntenme como se han sentido en toda esta experiencia
- JOSE: Profe he aprendido mucho, sobre todo de los cien pies
- ANNY: Yo descubrí que no hay que tener miedo
- MANUEL: Que podemos trabajar en equipo como muchos bichos
- JUAN JOSE: Que debemos respetar la vida de todos. Porque todos somos vivos
- EMELY: He aprendido mucho sobre mi bicho
- FERNANDO: Ya quiero que llegue el día para mostrarle a mi mamá como estoy haciendo mi trabajo en equipo
- PA: hoy tengo una pregunta para mis grupos de bichos muy importante, mas bien dos preguntas muy importantes. ¡LISTOS!
- TODOS: si profe
- DUVAN: Como empezamos
- PA: Vamos a ubicarnos rápidamente en los grupos.

Cuando ya están organizados les doy espacio para que imaginen que voy a preguntar

- PA: cual creen que es la pregunta para hoy
- ANNY: ¿Qué vamos a presentarle a los papàs?
- FERNANDO: ¿Qué si ya no sentimos miedo?
- GUILLERMO: Si ahora tenemos un nuevo bicho favorito?
- PA: ¿alguien más quiere aportar?
- TODOS: No
- PD: listos todos para la pregunta
- TODOS: SIIII
- PA: ¿Qué es un bicho?, ¿Qué se siente ser un bicho?
- JUAN JOSE: Esta difícil profe
- PA: Tal vez pero ustedes ya saben mucho sobre bichos así que yo sé que pueden, les voy a entregar una hoja por grupo para que puedan dialogar listo.
- GUILLERMO: Profe pero entonces tu no pasas por el puesto, sino que esperas a que terminemos para leer
- PA: ¿Les gustaría a todos que yo nosotras no pasáramos?
- FERNANDO: Si profe pero solo para que sea sorpresa de lo que vamos a hacer
- PA: Acepto pero con el corazón roto

Grupalmente iniciaron las construcciones y con ellas las discusiones sobre que debían escribir.

- COCHINILLAS: decidieron catalogar los bichos por sus tipos entre bichos agradecidos, agresivos y aquellos que tienen capa protectora

- **ARAÑAS:** Lo pensaron desde como ellos piensan que se sienten ser araña y lo peligroso que puede llegar a ser una
- **HORMIGAS:** nos cuentan como son los bichos, que comen y como estos se defienden en pro de sus comunidades.
- **MARIPOSAS:** Nos cuentan que los bichos, son igual que animales, pero con diferentes características, como meterse en la tierra
- **CIEN PIES:** Nos cuentan que los bichos son seres creados por Dios y que deben ser tratados como una familia y respetarlos
- **ORUGAS:** Muestran una definición de bicho, como aquellos pequeños que debemos cuidar y amar porque son seres vivos. Pero nos cuentan a su vez que las orugas en particular son como gusanos pero más anchos y como esta se transforma al entrar en el capullo
- **GRILLOS:** Cuentan que son seres vivos parte de la naturaleza y que por lo tanto son muy bonitos

Al finalizar la actividad y pudiendo acercarnos a ¿Qué es un bicho? Para ellos y ¿Qué se siente ser un bicho? Surge una interesante pregunta:

- **MANUEL:** ¿Qué va a pasar si ya viene “la feria del bicho”?, ¿Qué vamos a decir?
- **PA:** tranquilos no ahí porque angustiarse cada uno sabe mucho sobre su bicho, así que solo cuenten que paso en todas estas actividades de la manera en que ustedes mejor lo deseen, así que tiene unos días para pensar que nos quieren contar.
- **GUILLERMO:** ¿cómo no nos vas a decir que tenemos que hacer?
- **PA:** nooo solo les diré, que vamos a exponer sus trabajos en las carpetas, adicional a eso les presentaremos nuestros carteles a los papitos y le van a contar lo que a ustedes más les gusta de sus bichos les parece

Finalizamos la actividad con este interrogante y esperamos nuestro gran día, nuestra tan esperada “feria del bicho”.

INTERPRETACIÓN

De esta actividad podemos interpretar el grupo se sintió como bicho desde dos perspectivas, en primer lugar surgieron sus miedos ante sentirse indefensos frente a los seres humanos y otros bichos, Otros expresaron su deseo por poder ser bicho para poder volar o realizar telarañas con diferentes formas, en donde también surgió la inquietud acerca de cómo se defendería los niños y niñas y fueran bichos, reflexionando sobre la necesidad de defenderse no por hacer daño, sino por defender su vida. Aquí el grupo fue consiente de las similitudes que pueden existir entre los seres humanos y los bichos.

surgió también la necesidad de los niños y las niñas por protegerse entre sí o contra otros bichos, surgiendo así ideas acerca de salvar a otras especies por medio de súper poderes que les ayudarán a los bichos a volar o a tener poderes especiales. Es a partir de allí que

reflexionamos que dentro del grupo existen sentimientos de compañerismo, amistad y lazos especiales que les llevan a preocuparse por el otro siendo conscientes de sus necesidades, miedos y angustias pese a las diferencias entre especies de bichos en este mundo imaginario.

Fue interesante la manera en como los niños y las niñas realizaban un paralelismo entre la vida de los bichos y su vida, imaginándose a su familia o amigos en la misma situación, lo que les llevó a imaginar no solamente sus formas físicas, sino que también el pensar que podrían realizar como ese bicho, por ejemplo saltar en la telaraña, volar juntos o rodar, poniendo en juego su imaginación y creatividad frente a un mundo imaginario en donde todas las ideas eran pobres.

A su vez fue importante la transición que los niños y niñas hicieron de temer a los bichos a considerarlos como seres que deben ser respetados y queridos, como tal, sensaciones que les permitió identificarse con la vida de los bichos desde una perspectiva familiar o cercana, para ellos fue importante este tránsito, debido a que desde las actividades realizadas los niños y las niñas fueron sensibles ante lo que podría sentir un bicho cuando era tocado o aplastado, pudiendo catalogarlos desde los bichos que pueden ser agresivos o agradecidos. Categorías que también se pueden interpretar como el paralelismo que hacen los niños y las niñas sobre los sentimientos de los seres humanos.

La gran “feria del bicho”

FICHA DE PREPARACIÓN DE CLASES IED LA PALESTINA SEDE B		
Título de la Actividad No. 10 LA GRAN “FERIA DEL BICHO” Duración: 45 minutos Fecha: 3 de Noviembre		
PRACTICANTE	MAESTRO TITULAR	HORA DE CLASE
Angelica Lozano Daniela Quintero	Alejandro Martínez	08:00 am - 09:00 am 10:00 am - 11:00 am

EXPLÍCITE POR QUÉ ESTA ACTIVIDAD ES PERTINENTE PARA EL GRUPO-UBICAR LA INTENCIÓN Y EL PROPÓSITO DE LA PROPUESTA.

Esta actividad es pertinente debido a que el proceso llevado a cabo con los niños y las niñas, no era del todo desconocido por los padres, la información de cada una de las actividades era llevada a ellos por los niños y las niñas, desde sus emociones y sentires, haciéndolos parte activa desde las casas frente a las dinámicas que se iban presentando, por ejemplo con los materiales para realizar las actividades y apoyarlos en el proceso de investigación.

Es así que dentro de las intencionalidades claras para esta sesión es compartir con los padres y madres esta experiencia que posibilite acercamientos a los interés de sus hijos e hijas, pudiéndose involucrar de manera significativa en esta sesión llamada “la feria del bicho”, en donde en un primer momento los padres podrán observar e interactuar con los niños y las niñas frente a las indagaciones realizadas, las historias creadas, la creación de bichos con arcilla y la elaboración con sentido de diferentes cambios al bicho elegido que promuevan otras dinámicas de respeto y valor por la vida.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD RESPECTO DEL ROL DE LOS ESTUDIANTES

POR GRUPOS

Se busca la interacción, el acercamiento de los padres y madres de familia con el proceso de indagación y exploración junto con sus hijos e hijas, donde se propicien espacio de discusión en los que los niños y las niñas puedan generar explicaciones de como buscar los bichos, pero a su vez a la hora de relatar su experiencia en torno a su bicho particular puedan sentirse seguros, puedan evidenciar sus saberes y apropiaciones desde las actividades llevadas a cabo durante el proceso.

INDIVIDUAL

METODOLOGÍA

ROL DEL PROFESOR Y DESCRIBA LAS ESTRATEGIAS A SEGUIR

Observa y participa en las interacciones que dentro de los grupos se realizan, teniendo presente los saberes que poseen los padres y madres que puedan compartir a sus hijos o viceversa permitan que aporten de manera significativa, pudiendo también cómo maestras estar atentas a sus aportes, de manera que el ambiente que se genere sea uno en donde las vivencias, el diálogo, la pregunta sean puntos centrales

EXPLOTACIÓN DE LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES

En busca de compartir sus saberes los niños y las niñas, buscarán estrategias en la que puedan apoyar a sus padres o los de sus compañeros en los procesos de búsqueda, desde las investigaciones poder compartir con ellos, cada grupo diseñará la estrategia para contar y mostrar sus aprendizajes, de la manera en que lo prefieran, si a través de historias, de sus investigaciones o relatando sus hallazgos y la construcción de sus saberes en medio de todos el proceso.

EXPLICITACIÓN DE LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD CON LA REALIDAD PARTICULAR DE LOS ESTUDIANTES O DEL PROYECTO QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA INSTITUCIÓN.

1. Promover espacios en los cuales se permita la interacción oral a partir de las vivencias cotidianas que posibiliten que los padres, madres Y hijos e hijas compartan e intercambien sus saberes en diálogos significativos.
2. Invitar a la participación activa de los padres de familia, en donde se posibilite que los niños y las niñas contar desde su experiencia, los procesos que se han generado en el aula.

ANTES

En sesiones pasadas se había hablado de cómo se podía mostrar su trabajo, por lo que se acordó hacer “la feria del bicho”, en la que los niños y las niñas podrán compartir su saberes desde lo plástico y lo literario, creado a partir de sus conocimientos e investigaciones, en esta feria lo que los impactó era que efectivamente la participación de sus padres era todo un hecho y quedaba poco tiempo para que ellos

junto a otros compañeros y maestros de la institución pudieran evidenciar su trabajo y apropiaciones en torno a la vida de los bichos.

DURANTE

1. En un primer momento, cuando los padres se encuentren esperando el ingreso al salón podrán observar un mural realizado por las maestras con relación a los cuentos realizados de manera grupal a partir de las decisiones tomadas por los niños y las niñas frente a la trama y personajes de la misma.
2. En un segundo momento se dará paso para que los padres sigan al salón, pudiendo ir a distintas mesas, sin seguir una ruta determinada, pudiendo por ejemplo preguntar a los niños y niñas de un grupo en específico cuántas patas, ojos tiene un determinado bicho, donde viven, que comen, cuántas especies existen, leer sus historias, admirar sus creaciones artísticas, valorando todo el proceso en cuanto al significado que tiene toda esta labor para los niños y las niñas.
3. En un tercer momento se invitará a los padres y madres al bosque, lugar en donde comenzó todo este proceso, para que los niños puedan compartir con sus padres esta experiencia que causó mucho interés por parte de los niños y niñas, en donde también se permite el diálogo entre saberes entre padres, hijos y maestras.
4. Esta actividad finalizará con los comentarios escritos de los padres y madres de familia acerca de cómo les ha parecido esta actividad y el proceso en general, aportando de manera significativa en esta propuesta pedagógica, debido a que permite reorientar nuestra práctica y las propuestas que se realicen.

DIARIO DE CAMPO 10	LA GRAN “FERIA DEL BICHO”
DESCRIPCIÓN	
<p>ACTIVIDAD 1:</p> <p>Esta feria tiene como propósito acercar a los niños y las niñas con todo lo que a través de las sesiones se ha ido construyendo, como por ejemplo la lectura del libro de Eloísa y los bichos, la salida al bosque la elaboración plástica de los bichos favoritos, la conformación de grupos por intereses, todo un recorrido realizado del cual también es objetivo involucrar</p>	

a los padres y madres de familia de tal manera que los intereses que los niños y las niñas tienen por determinados bichos sea compartido y por los padres y de esta manera se permita el diálogo de saberes en donde los padres y madres pudieran compartir con los niños y las niñas sus experiencias.

Los niños y las niñas se han organizado en mesa redonda por grupos, cada grupo tienen en sus manos su carpeta con todo lo realizado en las sesiones anteriores, los padres y madres han llegado al salón pero primero las maestras se presentaron, junto a la actividad y la finalidad que esta tenía para los sus hijos, como reconocer la vida de los bichos es tan importante como la nuestra, reconocer en qué lugares esto viven, de que se alimentan, en especial desde el bicho que más les llamo la atención y por lo tanto se constituyeron sus grupos de intereses.

Pero la presentación no se hizo solo por parte de las maestras sino también Jesús y Luz nos acompañaron adelantando un poco lo que verían en el salón, contando por qué Walter era de color azul:

- LUZ: Papas en este salón van a encontrar todo todo todo lo que hicimos en las clases
- JESUS: Hola yo les voy a contar porque Walter es de color azul (nervioso con su hojita de apuntes en las manos) resulta que los escorpiones son familia de las arañas, pero los escorpiones azules pueden ser mascotas, porque pueden ayudar a curar el cáncer y si tiene comida no atacan.

Para continuar se invita a los padres y madres que lean la historia sobre Walter el escorpión que se encontraba dispuesto en una cartelera junto con un mural, cuando los padres de familia entraron al salón su expresiones de sorpresa no se hicieron esperar, se mostraron sorprendidos ante las elaboraciones realizadas por sus hijos e hijas, mientras iban pasando por cada uno de los grupos de interés de sus hijos e hijas, observando las actividades realizadas en equipo o de manera individual. Los niños y las niñas expresan con alegría las creaciones, los dibujos e indagaciones realizadas.

En especial luz invita a sus padres a que la acompañen a buscar sus figuras en arcilla

- LUZ: mira mama esta araña la hice yo y este gusano lo vez
- MAMA DE LUZ: Sí que linda ve a tu puesto ahorita seguimos mirando

Los padres al ir pasando por grupos podían leer sus grandiosas historias acerca de sus bichos favoritos pero no solo eso ellos contaban todo aquello que les llamo su atención:

- ESCORPIONES: Resulta que son muy venenosos y pican muy duro así que si se dejan picar pues se mueren y ya, viven en muchos lugares caliente, frio o donde llueve
- MARIQUITAS: Ahí de muchos colores saben no solo rojas, son muy pequeñas y comen hojitas de los árboles, viven muchas muchas en el mismo lugar a veces en unas cositas que son como flores (con las manos mostrando como si fuera algo largo y gruesito) como esponjosas amarillas no sé cómo se llama pero si ahí viven.

- ARAÑAS: pues las arañas son lindas y tiene muchas patas, se comen a sus presas en la telaraña que la cogen (con sus manos muestran como si hicieran bolitas con plastilina grandes) así así hasta que las enrollan y pun el veneno y pun se las comen.

Cuando los niños y las niñas terminaban de contar sobre el bicho les facilitaban a sus papas carpetas dónde guardaron su información durante cada una de las cesiones, donde habían investigaciones, fotos e historias que ellos habían creado, luego de la socialización en el salón se propuso a los padres y madres de familia dirigirnos al bosque en donde en compañía de los niños y las niñas para realizar la búsqueda de algunos bichos que inspiraron esta propuesta, pero que ellos serán guiados por nuestros expositores, quienes les explicaran cómo funcionan los telescopios en los que pondrán a sus amigos los bichos.

Al llegar al bosque se generaron las siguientes interacciones después de un rato en el bosque:

- PAPÀ DE ANGEL: Mira una araña
- ANGEL: hay una arañaaaaaaa.
- MARTÍN: cójala pero rapidito. (dejan ver la araña a ese papá)
- PAPÀ DE ANGEL: y ahora qué hago
- GABRIELA: papito necesitamos dejarla aquí en su casita.
- PADRE. bueno.

Mientras tanto el grupo de Valentina junto con la madre de Luz veían los marranitos en el telescopio. Luego luz y su madre se dirigieron a otro lugar para buscar marranitos.

- LUZ:¡sí! encontramos un marranito, espera que se quiere salir.

en este momento luz observó el marranito dentro del telescopio y luego se lo permitió su madre, ella observó y después dijo:

- MADRE. Creo que lo espichamos, vez hay que hacerlo con mucho cuidado Luz ¿vez?
- LUZ: si
- NICOLÁS: papi vamos a buscar bichitos.
- PADRE: vamos hijo

Luego de un rato Nicolás se acercó para mostrar el bicho que había encontrado:

- NICOLÁS: ¡profe mira el bicho que encontré!
- PD: ven déjame verlo.
- NICOLÁS: profe y antes mejor encontramos el bicho del equipo. ¿cierto?
- PD: ¡SI, han encontrado el bicho del equipo!
- NICOLÁS: era la araña.
- PD: si, mírale todos los detalles, las patitas, todos su cuerpo.

Luego nos dirigimos a otro grupo, el grupo de las orugas, en el cual habían encontrado una oruga.

- PA: Espera Dani déjaselo ver a Johan.
- JOHAN: esta asustadito.
- PA: ¿quién está asustado?
- MELISSA: la oruga.
- DANIELA G: es que está quieto.
- PA: ahí se movió. miren niños ténganlo con mucho cuidado.

Después encontramos a Juan Sebastián que se encontraba con su madre

- PD: ¿qué has encontrado Juan Sebastián?
- JUAN SEBASTIAN. un marranito.
- LUZ. mira un marranito
- PD: está chiquitico, míralo muy bien Juan.
- JUAN SEBASTIAN: si (asintiendo con la cabeza)

En este momento llega Esteban, Jesús y Brayan para comentar el encuentro de un caracol.

- ESTEBAN: ¿dónde hay un caracol?
- PD: no se niños.
- JESÚS: profe pero si habían dicho.
- PD. ¿Quién ha dicho?
-

En este momento varios niños se ubicaron en un muro y allí se encontraba el caracol, hubo varios gritos de emoción.

- LUZ: huy un caracol. ¡qué asqueroso!
- LEJANDRO. encontramos un marranito profe.
- LUZ: nosotros también encontramos uno.
- PD: déjame verlo, waw vas a hacer una cosa, los vas a sacar, si tienes dos pueden atacarse.
- ALEJADRO: ¿sí? bueno profe.

En ese momento todos querían poder ver la caracol que estaba cerca pero escondido así que

- PA: Yo sé cómo sacarlo pero solo lo hare yo para no lastimarlo los caracoles son muy frágiles vamos a buscar agua
- JESUS: SIIIIIII profe vamos
- ALGUNAS MAMAS: No profe si no es necesario (con cara de angustia y un poco de asco)
- PA: tranquilas solo yo lo voy a tener

- JESUS: vamos profe que se nos escapa
- PA: (encontró una tapita en el suelo) con esta está perfecto, vamos por un poquito de agua
- JESUS: SIIII (al recoger el agua)
- PA: vamos a nuestra misión jovencillo
- JESUS: permiso viene la profe con el agua permisoooo
- PA: vamos a cogerlo con cuidado alguien quiere cogerlo muy suave
- JESUS: yooooooooo profe (lo toma y se lo alcanza a la profesora)
- PA: listo lo vamos a poner en este poquito de agua y el va a salir listos todos (en ese momento la atención se centra en el caracol por parte de los niños y las niñas, algunos padres, las madres seguir un tanto temerosas a cogerlos pero siempre acompañándolos con la mejor actitud)
- JESÚS: Miran que chévere, vamos a decirle a la profe Yuli.
- PD: Espera Jesús
- PA: Espera que hasta ahora está estirando un ojo, vamos a ver... miren ahora estiró los dos ojos.
- JESÚS: Va a salir.
- PA: miren ya salió todo... lindo no vamos a mostrárselo a todos (paso cerca a todos para que lo puedan observar y aquellos que lo quieren tocar se les advierte que únicamente en la conchita porque pueden lastimarlos si lo tocamos en su cuerpo ya que es muy suave)
- ESTEBAN: Ese caracol está gordo.
- MADRE DE ESTEBAN: Puedo tomarle una foto.
- JESÚS: se va a caer.

Luego nos dirigimos al grupo de Ángel, Juanita, Martín y Juan Sebastián.

- PD: ¿qué ha pasado?
- ANGEL: mira lo que encontré.
- PAPÀ DE ANGEL: Qué lindo

Había dos marranitos así que se pidió a Ángel que sacara uno. Juanita lo ha sacado del telescopio.

- JUANITA: mira no me da asco.
- PD: ¿no te da asco?
- JUANITA: no
- MAMÀ DE JUANITA: que bien hija

En este momento los niños, niñas padre y madres de familia se dirigieron a donde se encontraba la profesora Yuli, para mostrar el caracol que habían encontrado. mientras tanto Luz expresó lo siguiente:

- PD: ¿Qué ha pasado Luz?

- LUZ: me ha dejado ver algo que me asustó demasiado.
- PD ¿Qué te asustó demasiado?
- LUZ: creo que era un cien pies

En estos momentos se observó un marranito que se encontraba en uno de los telescopios.

- PD: es un marranito, déjalo donde estaba
- LUZ: esta grande.
- PD: hemos visto más grandes.
- LUZ. si

Luego de la observación del caracol, los niños y las niñas junto con sus padres y madres se dirigieron al salón para despedir a sus hijos, deseándoles un buen día y dejándonos algunas observaciones por escrito, con el fin de saber que les había parecido todo el proceso.

ACTIVIDAD 2:

Con este grupo solo nos presentamos las maestras a los padres, pero cambiamos la dinámica primero les comentamos que iban a explorar con sus hijos e hijas y que serían ellos quienes los van a guiar y después entraríamos al aula para poder ver todos sus trabajos, (esta decisión la tomamos ya que una de las niñas del grupo de las mariquitas estaría en una cita odontológica en las primeras horas y nos pidió que la esperáramos para que pudiera mostrarle su trabajo a su mamá).

Cuando nos desplazamos al bosque desbordaban alegría, tanto por estar en el bosque como por poder compartir con sus mamás o papás:

- FERNANDO: Siiii mi mamá está aquí, le mostrare todo profe todo.
- PA: claro que disfruta de la actividad
- PD: ya saben chicos que se debe hacer con nuestros amigos cada vez que ya los hayamos visto

La tierra estaba perfecta en la madrugada había llovido por lo tanto estaría mojado y nuestros amigos los bichos se encontrarían más fácilmente.

- JOSE: papà encontré un gusano mira
- PAPÀ DE JOSE: muy bien hijo déjame ver
- DUVAN: los demás también queremos ver. (se comparten el telescopio)

Mientras tanto algunas de las niñas buscaban marranitos

- EMELY: profe encontré algunos marranitos
- PD: Muy bien compártelo

- MAMA DE EMELY: muy bien qué bonito muñeca

Por su parte algunos sentían temor

- PA: que pasa Manuel porque no buscas y le muestras a tu mami a nuestros amigos
- MANUEL: hoy me dieron miedo profe
- PA: porque miedo que pasa
- MANUEL: No se
- MAMA DE MANUEL: profe es que me da un poquito de nervios pero yo miro, yo le dije que buscara déjelo ahorita ya está jugando.

El hallazgo más sorprendente fue un nido de araña

- DUVAN: Profes miren lo que hay aquí
- PA: ¿Qué vieron en ese hueco
- GUILLERMO: Un nido de araña profe
- PA: La profe Daniela los acompaña a mirar que dicen siiii (con un poco de miedo aun no me gusta mucho el contacto con ellas)
- PD: vamos a ver
- DUVAN: Necesitamos una hoja profe mire lo que ahí.
- GUILLERMO: tome tome cójalo bien, con cuidado.
- JOSE: yo ayudo
- GUILLERMO: venga venga
- JOSE: (se inclina y mira a Duvan) ¿qué hago?
- DUVAN: coja de haya y yo de este lado y subimos a las tres (cada uno cogiendo el extremo de la hoja) 1, 2 y 3 listoooo
- JOSE: son huevos de araña
- PA: ¿y cómo saben que es de araña?
- JOSE: Profe porque ahí estaba la araña, porque más.
- PA: pues si no jajaja... muéstrenle a los demás y los dejan donde los encontraron antes que se enoje la araña. (fueron a mostrar la araña a los demás y dejaron los huevos de nuevo en su lugar)

Antes de retirarnos al salón vimos al profeso Alejandro con algunos de los niños y las niñas

- PDAL: Entonces que vamos a buscar
- ORIANA: profe lo que este por ahí
- PA: (se agacha a ayudarlas en su tarea) por aquí veo marranitos haber yo pongo uno
- ORIANA: (le acerca su telescopio) aquí profe, lo tiene que poner a la luz
- PD: entonces dejemos a nuestros amigos donde estaban y vamos rápidamente al salón.

De regreso al salón algunos se dieron una pausa para lavarse las manos y rápidamente llegaron a sus lugares, nuestra compañerita faltante ya había llegado y estábamos listos para iniciar, los papás y mamás ingresaron y se distribuyeron rápidamente por todo el salón, en sus lugares los niños y las niñas estaban emocionados al poder contar todo lo que han visto y aprendido

- **HORMIGAS:** Bueno resulta que ellas alcanzan su peso dos veces más que lo que son ellas, aparte algunas son de diferente color porque unas son soldados, otras reinas pero ellas tienen alas y con el tiempo las pierden, otras son las obreras que son las que más trabajan y trabajan, pero son fuertes como Vegueta de nuestra historia. (estiran su carpeta para que los papás y mamás puedan leer lo que en esta han construido)
- **SALTAMONTES:** Nosotros saltamos mucho como de una cuadra a la otra, casi todos son verdes y chiquitos, lo malo es que no picamos así duro para defendernos pero si podemos pelear, nos parece es chévere porque se puede vivir en donde ahí calor pero también frío aunque donde hay muchas plantas es donde más nos gusta porque ahí nos podemos esconder y comer mucho mucho.
- **CIEN PIES:** Si tienen los cien pies eso no es mentira, comen varias plantas y otros bichos también y hay algunos que si son venenosos, pero no solo son cafés como los vemos normal, ahí con patas naranjas rojas, ahí amarillos con rayas, también ahí con cuernos se pueden parar en sus patas de tras solo para atacar, se pueden ver flaquitos o gorditos, aunque no se ven tan grandes se pueden comer una iguana pequeña solitos, pueden tener mucho hijos una sola mamá
- **MARIQUITAS:** imagínense que tiene dos capas de alas una que son las que vemos normal rojas o naranjas y debajo cuando vana a volar sacan otras negritas más largas que les ayuda porque si no el viento se las lleva, les gustan mucho las plantas y viven en los árboles pero ahí unas que viven en unas cosas como peludas que son como flores, no son venenosas, se pueden coger pero con mucho cuidado porque sus mamás si te las llevas o las matas se van a poner tristes y los vana extrañar
- **MARIPOSAS:** hay muchas especies y viven en todo el mundo, las más bonitas son las coloridas pero imagínense que ellas vienen de una oruga y esa hace una bolsita que se llama capullo y ahí duran un tiempo y de un omento a otro shas!! Sale una mariposa, ahí monarcas que son las naranjas, búho porque tiene como un ojo, otras que se llaman cristal y son como transparentes, negras otras nocturnas y diurnas, ahí tigre pero también ahí unas que son venenosas y hay que tener cuidado porque son bonitas y pasan el veneno pero si no las molestan pues no hacen nada bueno.
- **COCHINILLAS:** estas son chiquitas y se vuelven como bolita para descansar o para defenderse parecen roquitas, están tienen ocho patitas y en las patitas tiene pelos chiquiticos que casi no se ven, cuando nacen se hacen debajo de la mamá por un tiempo mientras cogen el color y pueden irse solitas, viven muchas en el mismo lugar y les gustan las plantas, nosotros pensamos que a veces les faltan como alas para ser más rápidas y que cambien de color.
- **ORUGAS:** Hola miren nosotras tenemos un hilito que nos sale por la parte de atrás, como en la cola eso lo vimos con una que salió de las naranjas y la profe Angélica la

cogió cuando casi se cae le salió eso, comemos muchas hojas y vivimos también en las frutas casi siempre estamos solas porque caminamos mucho buscando comida somos de muchas formas y colores pero así como hay algunas que podemos tocar otras no, como por ejemplo las que tienen pelo y son rojas con negro, ahí azules como con cachos y otras que tienen como púas o cuernitos, pero las peludas son peligrosas las lisas no tanto o no siempre algunas tienen formas como si tuvieran ojos grandes y de colores bonitos amarillos, de muchos verdes claritos oscuros muchos, blancas y combinadas.

- **ARAÑAS:** bueno arañas hay muchas pero dibujamos la viuda negra porque es muy peligrosa, han matado a mucha gente, hay otras con cuernos pero ahí varias que son venenosas y no hay que tocarlas es más si las ven quítense, tiene 2 pares de ojos pero es muy triste por no ven mucho es más como que sienten las presas, la mitad de la gente les tiene mucho miedo porque son feas pero ellas se comen otros bichos y así no hay tantos de todos, viven en cualquier lugar en casas o bosques, donde ellas puedan hacer sus telarañas.

Mientras los grupos hablaban sobre sus bichos, al finalizar sus exposiciones ellos les prestaban sus carpetas a los papás y mamás donde encontrarían historias e investigaciones hechas por ellos mismos, Juan Pablo pasaba con todos los padres y madres enseñándoles la carpeta con la historia de “bicholandia” ya que muchos de ellos decidieron por su cuenta crear finales diferentes y diciéndoles que se acerquen al castillo del salón a ver sus creaciones.

- **JUAN PABLO:** hola tu eres el papá de quien
- **PAPÀ:** soy el papá de José
- **JUAN PABLO:** hola mira es que en esta carpeta hicimos los cuentos de bicholandia así se llama donde viven los bichos que hicimos si quieres lo lees y los miras (abre su carpeta para que lean pero nunca soltándola y acompañado a los diferentes papás y mamás a observar el castillo, esto lo hizo hasta que cada uno de ellos se acercó)

Poco a poco los papás y mamás que nos acompañaban se fueron retirando, dando las gracias y dejándonos sus comentarios por escrito frente a la actividad y se podía evidenciar la emoción en los rostros de cada uno de los niños y las niñas así sus papas no hubieran podido asistir pudieron compartir, lo que sabían y explicar por qué debemos cuidar a los bichos siempre.

INTERPRETACIÓN

Para esta nuestra última sesión creímos pertinente realizar la socialización con los padres y madres de familia, lo cual fue muy bien aceptado por o niños y las niñas quienes tuvieron la última palabra en la decisión con un rotundo SI, donde ellos podrían evidenciar los procesos que se han llevado a cabo en la sesiones anteriores en torno a los bichos,

promoviendo su involucramiento no solamente en lo que han realizados sus hijos sino que también en la experiencia de poder observar e interactuar con los bichos en el bosque, de esta experiencia se puede interpretar lo siguiente:

Fue un hecho enriquecedor la posición de los padres y madres de familia al llegar al aula, siempre estuvieron interesados en los trabajos elaborados por sus hijos e hijas, preguntando sobre un bicho determinado, ¿donde vivían?, ¿que comía?, preguntas que incentivaron la oralidad en los niños y las niñas así como su confianza al momento de hablar en público con adultos. Las primeras impresiones de los padres y madres de familia fueron de asombro al entablar conversaciones con los niños y las niñas, viendo su espontaneidad.

A su vez las preguntas realizadas por los padres y madres de familia fueron para los niños y las niñas importantes, mostrándose emocionados con cada una, los niños y las niñas se entusiasmaron con el hecho de poder explicar, enseñar o guiar a sus padres sobre el bicho que han escogido. La participación activa de los niños y de los padres enriqueció de manera sustancial esta actividad.

Cuando todos nos dirigimos al bosque, fueron muy significativas las interacciones de los padres y madres de familia con la tierra, en ningún momento los padres y madres mostraron su descontento, sino que por lo contrario siempre se mantuvieron dispuestos a realizar las búsquedas con sus hijos e hijas como también con los compañeros, los padres y madres excavaban en la tierra con los niños y las niñas.

Fue enriquecedor las reacciones de los padres y madres de familia cuando sus hijos encontraban un bicho, ver la alegría de los niños y las niñas motivó a los padres a interactuar con los bichos pese a que en ocasiones los padres ante la presencia de los bichos expresaron un poco de miedo, pero esto no impidió poder compartir de manera enriquecedora con el grupo. El gozo expresado por los niños y las niñas motivó a los padres a interesarse mucho más en la actividad.