



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL**

**ANALISIS DE LA INCIDENCIA DE LOS PROCESOS DE
OBJETIVACIÓN Y SUBJETIVACIÓN EN LA
TRANSFORMACIÓN DEL SUJETO DOCENTE**

**CINDY BUITRAGO ALVARADO
MAIRA CRISTANCHO ANGARITA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA
CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES.**

BOGOTÁ, D. C.

2017.

**ANALISIS DE LA INCIDENCIA DE LOS PROCESOS DE
OBJETIVACIÓN Y SUBJETIVACIÓN EN LA
TRANSFORMACIÓN DEL SUJETO DOCENTE**

**CINDY BUITRAGO ALVARADO
MAIRA CRISTANCHO ANGARITA**

**PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS SOCIALES**


**ASESOR:
OSCAR ANDRES ARDILA.**

**Docente facultad de humanidades, programa curricular
en licenciatura en ciencias sociales**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA
CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES.**

BOGOTÁ, D. C.

2017.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 108	

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Análisis de la incidencia de los procesos de objetivación y subjetivación en la transformación del sujeto docente
Autor(es)	Buitrago Alvarado, Cindy Johanna; Cristancho Angarita, Maira Alejandra
Director	Oscar Andrés Ardila
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017.
Unidad Patrocinante	Instituto Infantil y Juvenil
Palabras Claves	SUJETO, SUBJETIVIDAD, ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, SUJETO DOCENTE, PROFESIONALISMO, GERENCIALISMO, PERFORMATIVIDAD, MICHEL FOUCAULT, JUEGOS DE LA VERDAD, OBJETIVACIÓN, SUBJETIVACIÓN, DISCURSO, DISPOSITIVOS

2. Descripción
<p>El trabajo de grado propone un análisis del sujeto docente en Colombia mediante la aplicación de los juegos de la verdad de Michel Foucault que consiste en analizar unos procesos de objetivación y subjetivación para encontrar la verdad de la condición del sujeto, en este caso el maestro.</p> <p>En el proceso de investigación se encontró que los procesos de objetivación y subjetivación son una herramienta del neoliberalismo para la reproducción de la privatización y la administración en la educación mediante el uso de discursos y dispositivos, que el caso de los procesos de objetivación discursivos hacen referencia al gerencialismo, la administración educativa, gerencia y gestión educativa y los dispositivos de objetivación son la forma en que el docente es normalizado y controlado mediante diferentes mecanismo como la performatividad, las pedagogías de la gestión y los sistemas de calidad .</p> <p>La objetivación genera unos procesos de subjetivación docente debido a que estas prácticas usan unos dispositivos como la reducción de la autonomía que generan un discurso docente basado en la proletarización de la labor.</p>

3. Fuentes

- Angel Diaz Barriga, catalina Inclan Espinoza . (2001). El docente en las reformas educativas :sujeto o ejecutar los proyectos ajenos . *revista ibero americana de educacion* , 10.
- Aprada, G. (2010). la concepcion de sujeto en Michel Foucault. *borromeo*, 20.
- aranda, t. c. (2009). *tecnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. EOS .
- Arley, E. a. (s.f.).
- Ball, S. (2003). *PROFESIONALISMO,GERENCIALISMO Y PERFORMATIVIDAD*.
- Ball, S. (2007). *profesionalismo,gerencialismo y performatividad*.
- Ball, S. J. (2003). Profesionalismo, Gerencialismo y Performatividad. *Educación y pedagogía* , 87-104.
- Barbosa, D. (2011). el problema del sujeto de Hegel a Althusser. *Tehura*, 22.
- Bautista Zayda, S. L. (2011). *SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD*. BUCARAMANGA.
- Bogotá, S. d. (2015). *Caracterizacion del sector educativo* . Bogotá.
- Cardenas, M. (2000). Educacion y Gerencia (Conceptos y experiencias). Colciencias-Universidad Externado de Colombia.
- cisneros, u. c. (2009). como seleccionar la informacion. *escuela cardenal cisneros*, 3.
- Foucault, M. (1977). *historia de la sexualidad* . PARIS: siglo XXI.
- Foucault, M. (1988). *sujeto y poder* . mexico : Revista mexicana de sociologia .
- Foucault, M. (1998). *Historia de la sexualidad*. Mexico: siglo xxi.
- Galvis, J. (3 de 10 de 2017). entrevista contextualizacion . (C. Buitrago, Entrevistador)
- Garcia, J. (4 de 10 de 2017). entrevista al rector. (c. b.-m. cristancho, Entrevistador)
- grinberg, s. (2015). Dispositivos pedagógicos, gubernamentalidad y pobreza. *flacso argentina*, 1-9.
- Guerra, S. L. (2006). Las reformas educativas neoliberales en Latino America . *redalyc* , 16.
- ICONTEC. (2006). Sistemas de Gestión de la Calidad. Fundamentos y Vocabulario. Bogotá Colombia.
- Ignacio, P. J. (s.f.).
- Ignacio}, P. J. (s.f.).
- Imbernon, F. (2006). la profesion docente en la globalizacion y la sociedad del conocimiento. *departamento de didactica y organizacion educativa*, 15.
- INJUV, C. (8 de 7 de 2017). *INJUV.EDU*. Obtenido de <http://injuv.edu.co/equipo/>
- INJUV, C. (s.f.). *INJUV*. Obtenido de <http://injuv.edu.co/calidad/>
- leguia, j. (2003). *academia.edu*. Obtenido de

http://www.academia.edu/7235451/Que_es_un_marco_metodologico

Martinez, D. B. (2011). El problema del sujeto de Hegel a Althusser . *tehura*, 22.

Méndez, Ma. Laura; Ramírez, Alejandro; Santa María, Silvia; Cabrera, Patricia; Barzola, Paola; Maldonado, Martín. (2009). sujeto y modos de subjetivación. *redalyc*, 115-147.

Nacional, M. d. (2016). Certificación y acreditación .

Nueñez, L. F. (2006). ¿cómo analizar datos cualitativos? *intituto de ciencias de la educacion universidad de barcelona*, 15.

profesor. (s.f.).

Rodriguez, N. (2000). gestion escolar y calidad de enseñanza. *revista venezolana de educacion*, 10.

rodriguez, n. (2000). gestion escolar y calidad de enseñanza . *educere*, 5.

Romanotti, H. G. (2015). *Sujeto una categoria en disputa*. Argentina: La cebra.

Tassin, E. (2012). de la subjetivacion politica. *revista de estudios sociales*, 49.

Tassin, E. (2015). De la subjetivacion Politica Ranciere - Foucault. *revista de estudios sociales # 43*, 36-49.

4. Contenidos

-CAP.I: MARCO TEORICO: en este capítulo se hace en prime momento una investigación del significado de sujeto en diferentes momentos históricos, lo que nos llevó a tomar la definición de Michel Foucault quien nos referencia los juegos de la verdad como articulador del proceso de investigación, seguido de esto se hace un análisis teórico de los procesos de objetivación subjetivación que condicionan al maestro.

-CAP.II: MARCO METODOLOGICO: en este apartado hacemos una revisión profunda sobre los procesos de investigación similares, encontrando que es un campo de investigación reciente, sumado a esto se concentran en hacer un maco teórico solido basado en Michel Foucault pero en ninguno se acercan al maestro y le dan voz a sus subjetividades

-CAP.III: IMPLEMENTACION: en este momento se hace una relación y análisis del trabajo de campo con los maestros con lo investigado en el marco metodológico, mostrando resultado de los talleres y entrevistas con los docentes.

-CAP.IV:CONCLUSIONES: en las conclusiones se expone los resultados del proceso de investigación

5. Metodología

La metodología que usamos en el proceso de investigación hace referencia a la investigación documental, entrevistas semi estructuradas y abiertas, diarios de campo, aplicación de talleres y sistematización de los resultados mediante estadísticas

6. Conclusiones

Frente a esto se puede concluir que el docente efectivamente está atravesado por unos procesos de objetivación que transforman su subjetividad y construyen a un sujeto que se encuentra en constante tensión pero también con alto nivel de resistencia en su práctica pedagógica, lo importante es seguir adelantando estos procesos de investigación que logren el empoderamiento pedagógico de los futuros docentes y la constante reflexión de los maestros en ejercicio, sabemos que no es fácil debido a las condiciones que se presentan en las instituciones, sin embargo el campo de investigación sigue abierto y las formas de empoderamiento pedagógico están vigentes

Elaborado por:	Cindy Buitrago
Revisado por:	Oscar Ardila

Fecha de elaboración del Resumen:	25	10	2017
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

Y	INTRODUCCION	Pág. 8
Y	Formulación del problema	Pág. 9
	Pregunta Problema	Pág. 9
Y	Hipótesis	Pág. 9
Y	Justificación	Pág. 10
Y	Objetivos general y específicos	Pág. 11
Y	Capítulo I MARCO TEORICO	Pág. 12
	1. SUJETO	Pág. 12
	1.1. Sujeto en el renacimiento	Pág. 14
	1.2. Sujeto en la modernidad	Pág. 14
	Liberalismo económico	Pág. 15
	Estructuralismo	Pág. 16
	Subjetividad	Pág. 17
	Divergencias y convergencias entre el sujeto en el renacimiento y el sujeto moderno	Pág. 17
	1.3. Sujeto pos moderno	Pág. 18
	Sujeto	Pág. 19
	Poder	Pág. 20
	Biopoder	Pág. 21
	JUEGOS DE LA VERDAD	Pág. 21
	Subjetivación	Pág. 21
	Objetivación	Pág. 22
	Relación entre subjetivación y objetivación	Pág. 23
	Divergencias y convergencias de las categorías de sujeto en la modernidad y en la pos modernidad	Pág. 23
	2. INTRODUCCIÓN A SUJETO DOCENTE	Pág. 24
	2.1. Contexto externo. Entorno económico y político	Pág. 25
	3. OBJETIVACIÓN	Pág. 26
	3.1. Procesos discursivos de objetivación	Pág. 26
	3.1.1. Gerencia	Pág. 27
	3.1.2. Administración Educativa	Pág. 29
	3.1.3. Gestión educativa	Pág. 29
	3.2. Dispositivos de Objetivación	Pág. 30
	3.2.1. Pedagogías de la gestión	Pág. 30
	3.2.2. Performatividad	Pág. 31
	3.2.3. Sistemas de gestión de calidad	Pág. 32
	4. PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN	Pág. 34
	4.1. Dispositivos de subjetivación	Pág. 34
	4.1.1. Profesionalismo y su relación con el post-profesionalismo	Pág. 34
	4.2. Discurso de subjetivación	Pág. 35
	4.2.1. Sujeto docente	Pág. 35
Y	CUADRO DE RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Pág. 37
Y	CAPITULO II MARCO METODOLOGICO	
	1. ¿Cómo obtienen la información?	Pág. 41
	1.1. ¿Cuáles son los métodos de investigación?	Pág. 42
	2. ¿Cómo capturan, transcriben y ordenan la información?	Pág. 43
	2.1. ¿Cómo seleccionan la información?	Pág. 44
	2.1.1. ¿Cómo contextualizan el colegio?	Pág. 44
	2.2. ¿Cuáles son las tendencias de la información?	Pág. 45
	2.3. ¿Cuál es la técnica en la recolección de la información?	Pág. 46
	2.3.1. ¿los autores realizan talleres en la recolección de la información?	Pág. 47
	3. ¿Cómo codifican (analizan) la información?	Pág. 48
	CUADRO DE RESUMEN CATEGORIAS DE ANALISIS	Pág. 52
Y	CAPITULO III IMPLEMENTACIÓN	
	1. Caracterización del colegio INJUV	Pág. 53
	2. Caracterización de los docentes	Pago 54
	3. OBJETIVACIÓN	Pág. 58
	3.1. Procesos discursivos de objetivación	Pág. 58
	3.1.1. Gerencia	Pág. 58
	3.1.2. Administración educativa	Pág. 59
	3.1.3. Gestión educativa	Pág. 60
	3.2. Dispositivos de objetivación	Pág. 62
	3.2.1. Pedagogías de la gestión	Pág. 62
	3.2.2. Performatividad	Pág. 64
	3.2.3. Sistemas de gestión de calidad	Pág. 64
	4. Procesos de subjetivación	Pág. 73
	4.1. Dispositivos de subjetivación	Pág. 73
	4.2. Discursos de subjetivación	Pág. 73
Y	CONCLUSIONES	Pág. 78
Y	BIBLIOGRAFIA	Pág. 83
Y	Anexos	Pág. 85

INTRODUCCIÓN

El neoliberalismo en el país entra con la reforma de la carta magna de 1886 por la constitución de 1991, que se fortaleció con las aperturas económicas (tratados de libre comercio) realizadas por los últimos gobiernos en el país y las diferentes reformas que impone la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) creada en 1960, con el fin de establecer unas políticas para sacar del subdesarrollo a los países tercermundistas con reformas que reduzcan el gasto público, generando la privatización de la educación.

Con la implementación del neoliberalismo mediante las directrices de la OCDE, la educación pasa a ser una gran empresa la cual reproduce un sujeto basado en las lógicas del mercado, el individualismo, la competencia, la competitividad, el rendimiento, la eficiencia y la eficacia, generando que la práctica docente esté enmarcada por diferentes tensiones como lo son las condiciones laborales y la remuneración económica, que afectan directamente la “realidad objetiva”, que hace referencia a las condiciones materiales de existencia y lo subjetivo que comprende los aspectos emocionales, psicológicos y afectivos de los docentes.

En este modelo económico la escuela es administrada como una empresa transformando el papel del docente a empleado, generando que: las instituciones al igual que una compañía las regulen unas normas de calidad de los productos como lo son ICONTEC, ISO 9001 o empresas que dan certificación de calidad apoyadas por organismos internacionales como lo es BUREAU VERITAS.

De acuerdo al marco económico y político propuesto decidimos enmarcar nuestro proyecto de investigación en una pregunta hipotética que es: ¿cómo los sistemas de calidad implementados en las escuelas afectan la subjetividad del docente?, es pertinente realizar este tipo de investigaciones ya que queremos visibilizar como la práctica docente es permeada por unos dispositivos de poder, que regulan al maestro y su subjetividad mediante la aplicación de diferentes normas, para que se reproduzca este sistema económico imperante.

Para dar respuesta a nuestro proyecto de investigación hemos dividido el marco teórico de la siguiente forma: primero hemos decidido hacer una investigación sobre la construcción histórica y teórica de la definición de sujeto, a partir de ella encontramos que Michel Foucault en su trabajo sobre el sujeto y el poder encuentra una ruta metodológica titulada “los juegos de la verdad” la cual consideramos pertinente aplicar en la segunda parte del primer capítulo que tiene como fin definir al sujeto docente identificando unos discursos y dispositivos de objetivación y subjetivación que lo constituyen

Según este marco económico, político y social hemos planteado la siguiente pregunta problema que nos servirá de guía para hacer un análisis de la condición docente en el marco del neoliberalismo

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

- PREGUNTA PROBLEMA

¿De qué forma los procesos de objetivación y subjetivación afectan la subjetividad y la condición profesional de los docentes del colegio Instituto Infantil y Juvenil (INJUV)?

- HIPOTESIS:

A partir de la revisión de las diferentes fuentes, hemos encontrado que la condición del profesional docente se ve atravesada por diferentes factores como la precarización laboral, la tercerización en la contratación, la baja remuneración económica, el diseño del currículo por parte de administradores y la importancia de su aplicación en las instituciones educativas desapropiando al maestro de su saber.

Mediante el proceso de investigación hemos encontrado una relación entre la subjetividad del docente y la implementación del neo-liberalismo en la escuela, en los cuales identificamos que para lograr la ejecución de las políticas neo-liberales se generan unos discursos y dispositivos. Frente a esto hemos creado unas categorías de análisis basadas en los juegos de la verdad de Michel Foucault que son una ruta metodológica que tiene como fin encontrar la posición del sujeto en este momento histórico que se derivan en dos procesos los cuales se denominan objetivación y subjetivación.

Los procesos de objetivación hacen referencia a como el docente se convierte en un objeto de conocimiento posible mediante los dispositivos y discursos que implementa el neo-liberalismo en la escuela; como discursos de objetivación identificamos: la gerencia, administración educativa, gestión educativa y gerencialismo; que usan unos dispositivos para permitir la entrada y regulación del docente en la educación, los cuales designamos como: Pedagogías de la gestión, performatividad y sistemas de gestión de calidad.

En cuanto a los procesos de subjetivación evidenciamos que también existen unos dispositivos como lo son: el rol docente, profesional y el post-profesional que pueden afectar el discurso del sujeto docente.

Con la revisión documental y las categorías de análisis diseñadas hemos formulado la hipótesis de nuestra investigación que va direccionada en responder en como los dispositivos de objetivación, específicamente el de los sistemas de calidad afectan la subjetividad y el rol profesional docente convirtiéndolo en un pos-profesional de la educación.

- JUSTIFICACIÓN

Nuestra investigación parte de hacer un análisis genealógico y arqueológico sobre la posición del docente en el marco global del establecimiento del neoliberalismo, basado en autores que logran una aproximación a la condición docente en el marco de la privatización como Ball,S.J.(2003) en su texto *Profesionalismo, gerencialismo y performatividad*, de igual forma Imbernon,F.(2006) en su libro *La profesión docente en la globalización y la sociedad del conocimiento* al igual que Giroux.H.(1999) en su artículo *Los profesores como intelectuales*, estos autores nos brindan las bases teóricas que posteriormente se convierten en herramientas de análisis para evidenciar como las instituciones educativas son uno de los focos principales para incentivar la privatización, las lógicas del mercado, la eficiencia y la efectividad.

En el caso de Bogotá de los 2.170 establecimientos educativos que prestan sus servicios para el año 2015, el 77% corresponde al sector privado con un total de 1.697 instituciones, adjunto a esto se encuentran los colegios en concesión privada con 121 que concierne al 6%, a diferencia de los colegios públicos que solo tienen cobertura de 360 establecimientos que representan un 16%, finalmente se evidencia la presencia de 22 colegios en concesión publica que equivale al 1% del sistema educativo en Bogotá (Caracterización del sector educativo , 2015)

Es precisamente en las instituciones privadas donde la mayor parte de los docentes entran a ejercer su profesión debido a la baja cobertura que tiene el sector educativo público en el país , las pueden responder directamente a unas lógicas mercaderistas de la educación, por tal motivo su preocupación podría no ser la enseñanza sino la venta de un artículo .En este orden de ideas sería necesario preguntarnos , ¿Qué importancia y consecuencias tiene que los colegios obtengan la certificación de calidad por parte empresas y organizaciones extranjeras?

En este sentido es importante reflexionar cual es el rol docente dentro de las instituciones educativas, debido a que las funciones de ellas están en total desincronización con la formación de los docentes; al salir a ejercer nuestra profesión nos enfrentamos a un lugar para el que nunca nos preparamos, pero que está dispuesto a transformarnos mediante la implementación de diferentes procesos de objetivación como lo son: los “discursos” y “dispositivos” para que ayudemos a la reproducción de este sistema afectando la subjetividad del docente mediante la implantación de diferentes instrumentos cuantitativos que precarizan nuestra condición laborar e intelectual.

Educar en la competencia, competitividad, eficiencia y eficacia nos hace pensar cual es el papel del maestro para y en la construcción de la sociedad; defender nuestra condición en ella es de suma importancia y consideramos que al hacer un ejercicio investigativo de reflexión sobre la profesión docente estamos aportando a la reivindicación de nuestra labor, Paulo Freire (2002) en su libro pedagogía de la autonomía define al sujeto docente en relación con la comprensión del conocimiento (que sería el objeto en la definición

filosófica), permitiendo que el maestro sea quien forme, no solo a los estudiantes sino también su profesión docente, ya que esta no va a estar ligada solo a la transferencia de conocimiento unidireccional, sino que la construcción del conocimiento va a ser bidireccional con el estudiante, en donde el docente se cuestionará acerca de su labor y tendrá la oportunidad de reflexionar acerca de su profesión y su formación como sujeto docente, que en últimas va a estar en constante renovación, para hacer de la docencia una práctica reflexiva, política y trascendental en la sociedad.

A lo largo de nuestro trabajo de investigación hemos puntualizado que para definir la categoría de sujeto docente es pertinente examinar una definición de “sujeto” que esté en sintonía con lo que queremos aportar en nuestro trabajo, la enunciación que Foucault nos da, nos remite a pensar que el sujeto no está determinado por unas estructuras económicas sino condicionado a ellas y por lo tanto puede generar resistencia.

Al momento en que decidimos escoger la anterior definición, somos conscientes que nuestro fin es reconocer las voces de los docentes, qué por diferentes políticas económicas, institucionales y sociales han sido calladas, lo cual ha desvalorizado nuestra profesión, pero que consideramos que mediante trabajos de investigación como el que estamos desarrollando, el docente se empieza a ver, como Giroux lo planteaba, – como un intelectual- capaz de relacionar la teoría con la práctica y las realidades de los estudiantes.

Así que este trabajo de investigación es para lograr que los docentes hagamos un análisis sobre nuestra condición y a partir de ella poder crear diferentes fuerzas de resistencia reivindicatorias sobre nuestra profesión, cabe resaltar que este trabajo de investigación se enmarca en la educación privada que implementa el discurso de la gerencia y la administración en aras de optimizar los procesos y los materiales que precariza la condición de ellos y afectan su subjetividad.

- **OBJETIVOS:**

OBJETIVO GENERAL

Analizar de qué forma los sistemas de calidad afectan la subjetividad y la condición laboral de los docentes en el colegio INJUV mediante la investigación etnográfica, la aplicación de diferentes categorías de análisis y la implementación de la propuesta pedagógica para lograr un trabajo investigativo en el cual se reconozcan las condiciones de los maestros producidas por unas políticas económicas y de la misma forma generar una apropiación de nuestra profesión mediante la reflexión del ser docente.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Definir conceptos centrales para la investigación, como los son sujeto, gerencia, administración, gerencialismo, performatividad, gestión educativa, pedagogías de la gestión, profesionalismo, pos-profesional y sujeto docente, que nos permitirán

establecer categorías a partir de la definición de los anteriores conceptos para hacer un análisis teórico del contexto de los docentes en el colegio INJUV.

- Implementar un marco metodológico que permita un acercamiento a los procesos de objetivación y subjetivación en dicha institución.
- Contrastar la hipótesis de investigación con los hallazgos producto del trabajo de campo.
- Elaborar una conclusión final en la cual se evidencie el resultado del proceso de investigación

Capítulo I Marco teórico

1. SUJETO

La definición de sujeto ha estado ligada a diferentes corrientes epistemológicas como la fenomenología, el positivismo, el estructuralismo, el pos- estructuralismo, y otras disciplinas sociales como la psicología, manteniendo en constante tensión su definición. Debido a la amplitud de la discusión, es necesario establecer el uso de categorías temporales en las que se puedan recoger y agrupar los aportes teóricos que han ayudado a la construcción de dicho término. ***Sujeto en el renacimiento, sujeto en la modernidad y sujeto en la posmodernidad***, estas son las categorías de análisis que vamos a tomar para identificar el cambio en las definiciones de sujeto que se generan en los momentos históricos ya mencionados, es importante entender que al interior de cada categoría se establecen unos puntos de divergencia y convergencia entre un momento y otro, los cuales nos ayudarán hacer un análisis profundo sobre la definición de sujeto que tomaremos para nuestro proyecto de investigación.

1.1. SUJETO EN EL RENACIMIENTO:

La primera categoría que vamos a analizar es denominada *sujeto en el renacimiento* en la que se expone como, mediante los avances teóricos en dicho periodo histórico, el concepto de sujeto aparece en la epistemología de las Ciencias Sociales y la Filosofía. Tomamos como referencia epistemológica los aportes de Rene Descartes quien visibiliza al sujeto en relación con el razonamiento, y por otra parte los de Hegel, debido a que es quien complejiza el término dado por Rene Descartes, identificando al sujeto, no como una construcción individual, sino social, debido a que expone que el hombre, para convertirse en sujeto, necesita del reconocimiento del otro.

El pensamiento filosófico en el medioevo, tenía como punto de concentración a Dios, los avances científicos y teóricos que se dan en el renacimiento transforman los estudios

epistemológicos generando una nueva corriente que se denominó el antropocentrismo, la cual expone que el ser humano es el centro del universo y del conocimiento. Al quedar el hombre como el centro del pensamiento, los filósofos se preguntan acerca del individuo, Rene Descartes argumentaba que el ser se convertía en sujeto por el hecho de pensar y razonar, consideraba que el humano se constituía desde sí y se desconocía el papel de la sociedad en la construcción del individuo.

Con la premisa *cogito ergo sum*, "*pienso luego existo*", Descartes reconoce que el mundo es construido por el sujeto mediante su proceso de racionalización, este planteamiento va a influir de forma significativa a corrientes epistemológicas contemporáneas como la fenomenología, Apreda (2010) en su texto "la concepción de sujeto en Michel Foucault" plantea que "el sujeto se construye en sí, lo que significa que la formación del sujeto se da desde su interior y racionamiento".

Los aportes de Descartes en cuanto al sujeto son fundamentales porque es quien le da importancia en la construcción del mundo, generando que los diferentes aportes teóricos partan desde el sujeto pero que se separen al momento de definir que lo construye, ejemplo de ello es la definición de Hegel en la que explica que para poder existir, se necesita del reconocimiento de la otra persona, pero dentro de la relación de reconocimiento se generan unas relaciones de poder en las que el fin es someter al otro.

En la medida en que se establecen las relaciones de poder dentro de la sociedad, también se configuran las formas de vida de los individuos, el poder estructura las relaciones sociales, fragmentando la sociedad entre los que tienen el poder y los que no, estas relaciones son posibles mediante el reconocimiento, ya que es necesario que un sujeto reconozca el poder del otro, para que cada uno se establezca en la posición jerárquica que le corresponde, lo anterior expuesto por Hegel lo retomará Foucault al momento de hacer su estudio del sujeto en relación con el poder.

Sin embargo, Hegel apunta con respecto al sujeto en la historia que no es el individuo quien la hace, sino que son las naciones, "*ya que el individuo se reconoce cuando pertenece a un grupo, un territorio, una identidad, unas costumbres; esas características se generan cuando se hace parte de una nación acompañada de los deberes morales que debe tener todo individuo que son establecidas por el estado, dándole la condición de ciudadano al sujeto*". (Martinez, 2011)

Hegel, basado en la teoría de Descartes desde la que el sujeto se visibiliza, plantea que su construcción no se da mediante el proceso de racionalización sino en la relación de reconocimiento por el otro, que genera unas relaciones de poder, las cuales determinan al sujeto, (aporte que es importante para pensadores como Foucault quien define al sujeto desde las diferentes formas de poder), aunque Hegel hace un avance muy importante al vincular el sujeto al reconocimiento, no establece que el sujeto sea el motor de la historia sino que son las colectividades producidas en el marco del estado- nación.

Decidimos empezar el análisis del sujeto por la categoría denominada "sujeto en el renacimiento" porque es el punto de partida en la construcción de la definición y conformación del mismo, el antropocentrismo en los movimientos renacentistas hacen ver la importancia del hombre racional, el pensamiento cartesiano visibiliza al sujeto al

dotarlo de capacidad para reconocer el mundo, y le delega una función principal al razonamiento, por tal motivo el “*cogito ergo sum*” expresado por Rene Descartes, propone que la construcción del sujeto se da por el hecho de razonar, “desde sí mismo” brindándole la capacidad de poder entender el mundo para clasificarlo y ordenarlo.

Hegel avanzó en el término que propuso Rene Descartes y amplió la discusión, determinando que la construcción de los sujetos no se da a partir del racionamiento sino por el reconocimiento, y es en este campo en donde las relaciones entre los humanos, no son de igualdad sino de poder, ya que reconocer a otro sujeto se hace con el propósito de establecer y mantener unas relaciones jerárquicas para el mantenimiento de los estados-nacionales que a la vez son los que conforman la moral y la ética.

Los avances que Hegel hace en cuanto a la definición del sujeto son la base teórica para la teoría propuesta por Althusser en el estructuralismo abriéndole paso a la siguiente categoría que es sujeto en la modernidad.

1.2. SUJETO EN LA MODERNIDAD

Los avances teóricos en relación al sujeto que se entretajan en el renacimiento le dieron cabida a la siguiente categoría, titulada *sujeto en la modernidad*, que tiene como característica esencial la profundización de la discusión en cuanto a que construye al sujeto. Este análisis lo abordamos desde diferentes posturas como el estructuralismo y la teoría económica del liberalismo, para entender como este término se transforma y va adquiriendo diferentes particularidades que son transcendentales para la definición que Michel Foucault construye en el pos – estructuralismo.

- **LIBERALISMO ECONOMICO:**

El liberalismo es producto de los aportes teóricos del renacimiento que dio como resultado un proyecto económico y político denominado modernidad: basado en el libre cambio de mercancías, la libertad para la adquisición de la propiedad privada y la libre elección de los dirigentes bajo el gobierno de las mayorías, se establecen dos estructuras económicas y políticas denominadas capitalismo y democracia.

Los aportes que se generan en el renacimiento, hacen que la modernidad en nombre del liberalismo no solo transforme a la sociedad mediante unas reformas estructurales, sino que también se piense la función y construcción del sujeto para la consolidación y reproducción del nuevo sistema social. El punto de partida en la definición de sujeto a partir el liberalismo económico es el pensamiento de Rene Descartes, quien reconoce que el sujeto se construye a partir de la racionalización, en este sentido Descartes propone que el sujeto se construye desde la conciencia y la individualidad.

El pensamiento como herramienta en el proceso de conciencia de los objetos es el punto de partida en la construcción de sujeto desde el liberalismo económico debido a que el sujeto es un ser dotado de conciencia, el cual procesa todo lo que ve a su alrededor siendo la conciencia la que organiza el mundo, lo que significa que el sujeto construye el mundo mediante el procesamiento de los objetos , este

proceso va acompañado de la ciencia que se encarga de designar y explicar los fenómenos, generando que el sujeto fundamente su relación con el objeto no solo mediante el reconocimiento sino en el dominio. La ciencia le otorga al sujeto el poder sobre la naturaleza y los otros hombres. “el sujeto en tanto descifra el mundo lo puede dominar” (Méndez, Ma. Laura; Ramírez, Alejandro; Santa María, Silvia; Cabrera, Patricia; Barzola, Paola; Maldonado, Martín, 2009).

La construcción de sujeto desde la individualidad, mediada por el reconocimiento del objeto por la conciencia, y la explicación de la naturaleza por medio de la ciencia, genera una relación de poder entre el sujeto y el objeto, dominio que se ve reflejado por el trazo de límites que permiten organizar el caos.

La relación del hombre con la naturaleza cambia con la implantación del liberalismo económico y se reduce a relaciones de dominio y poder, generando que a la tierra se le tracen unos límites en función de un sujeto, que necesita la apropiación para establecer una relación de poder entre la naturaleza y los otros hombres, “el sujeto que se afirma en el ejercicio de apropiación es inseparable del orden del mercado” (Méndez, Ma. Laura; Ramírez, Alejandro; Santa María, Silvia; Cabrera, Patricia; Barzola, Paola; Maldonado, Martín, 2009). Los propietarios, a fin de proteger esta relación, delegan el derecho a defenderse y castigar a través de una autoridad, haciendo que el sujeto ordene la sociedad y legitime a los estados-nacionales, de los cuales apuntaba Hegel son los que construyen al sujeto, siendo la nación la que genera la identidad de los sujetos y el estado la ética.

A lo anterior debemos agregar que el estado-nación es una creación de las relaciones de poder producto de la privatización de la naturaleza y el trabajo del hombre, que se necesita para reproducir y mantener el dominio de unos sobre otros que en un principio se dio mediante el conocimiento y entendimiento de los objetos en relación con el sujeto y que con la implementación de un nuevo sistema económico (que es el capitalismo) se generó bajo unas formas de dominio y explotación económica.

La construcción de sujeto en la modernidad no solo va de la mano de la implementación de la economía capitalista sino que también está relacionada con la apuesta de un nuevo proyecto político al que se denominó democracia, que proponía la generación de sujetos libres, autónomos, racionales, heterogéneos, a lo que diferentes autores como Marx, Nietzsche y Freud empiezan a analizar y vislumbran que el sujeto construido por la modernidad está determinado por condiciones que él mismo desconoce, emerge un sujeto determinado por las relaciones sociales.

La definición de sujeto en cuanto a las relaciones sociales hace que el hombre aparezca como un sujeto dividido, fragmentado y sujetado por unas estructuras, atravesado por el lenguaje y la cultura, desconociendo que exista la construcción del sujeto desde la conciencia y la razón, el cual analizaremos en la siguiente categoría.

- **ESTRUCTURALISMO:**

El sujeto en la modernidad genera un avance muy importante en la definición de lo que constituye al sujeto, generando que la discusión se amplíe hasta identificar que su construcción está mediada por una fuerza que él mismo desconoce que son las estructuras sociales, en este momento es donde el estructuralismo define al sujeto, generando un avance fundamental ya que lo pone en relación con el otro, al igual que Hegel, quien consideraba el reconocimiento como uno de los aspectos fundamentales en la conformación del sujeto porque es mediante este proceso en el que se establecen unas relaciones de poder, a lo que difiere el estructuralismo marxista al identificar que las relaciones de poder no se dan mediante el reconocimiento del otro sino son producto de las relaciones de producción.

El estructuralismo lo analizaremos desde dos autores marxistas, pero quienes también tienen diferencias al definir al sujeto: Althusser y Rancière. La discusión que Althusser abre en cuanto a la definición de sujeto la hace desde la crítica a Hegel al afirmar que los sujetos no son seres constituyentes sino seres *constituidos*, por la posición en la que las relaciones de producción los instauran, *“el sujeto al ser constituido carece de historia, los sujetos no son los que hacen la historia sino la lucha de clases, definida por Marx como el motor de la historia”* (Tassin, 2012) siendo ésta la que configura y transforma a la sociedad, y es en este punto en el que discrepamos para tomar nuestra definición de sujeto, ya que *“el sujeto para los estructuralistas es definido como un objeto determinado por la estructura”* (Aprea, 2010), mientras que para Foucault el sujeto está *condicionado* por las estructuras sociales generando resistencia. En la diferenciación entre determinación y condicionamiento encontramos un elemento clave en la pregunta por la participación de los sujetos en la construcción de sus condiciones de existencia y, por lo tanto, en sus posibilidades de resistencia.

Es entonces desde el marxismo en que el individuo se piensa como sujeto, porque relaciona al hombre con las estructuras de la sociedad, por tal motivo Darío Barbosa en su texto (el problema del sujeto de Hegel a Althusser, 2011) analiza la categoría de sujeto desde Hegel, y Althusser y define que el sujeto se construye a partir de una superestructura, si para Hegel lo que constituía a los sujetos era la nación, para Althusser son las relaciones de producción, debido a que la constitución del hombre en sujeto no lo hace pertenecer a una cultura y sentirse identificado dentro de un territorio sino es la ideología, la que determina como el hombre entiende el mundo y a partir de ella cambia su condición material que viene siendo el fin último del hombre, a lo anterior Althusser lo denominó la interpelación.

En resumen, el estructuralismo define que el sujeto es una construcción jerárquica, bien sea desde Hegel producto de la nación y el estado o desde Althusser, como resultado de las relaciones de producción, aunque los dos autores se separan de la idea de sujeto desde “si mismo” como lo planteaba Rene Descartes, ellos renuevan la teoría relacionando al sujeto con algo más, que en

este caso son las estructuras políticas o económicas relegando la autonomía del sujeto, lo que implica que no se considera como constructor de la historia y se invisibiliza en la teoría social, lo anterior es determinante para entender la discrepancia entre Althusser y Rancière, también marxista pero que redefine al sujeto dándole un papel fundamental en la historia, la cual va a ser tomada por Foucault en su teoría de la subjetivación.

- **SUBJETIVIDAD:**

Rancière se pregunta por los sujetos que están inmersos en las relaciones de producción y la construcción de su subjetividad, establece que se puede dar a partir del conocimiento que los obreros tienen de su labor, pero esta subjetividad no solo está construida por las relaciones de poder generadas en la producción sino que los obreros también se construyen como sujetos de lucha cuando salen de las fábricas, al no estar regulados por las jerarquías establecidas, pasan a ser lectores y a discutir de igual a igual con otros, “los obreros no necesitan de nuestra ciencia sino de nuestra rebelión”. (Tassin, de la subjetivación política, 2012).

Althusser y Rancière hacen sus análisis teóricos desde el estructuralismo, consideran que la sociedad está regida por unas estructuras económicas, las cuales determinan la condición material del hombre, por eso la definición de sujeto de Althusser es nula, exponiendo que la historia no es hecha por los individuos sino por las relaciones de producción resultado de la estructura económica, Rancière da un giro fundamental a la teoría marxista, porque visibiliza al sujeto y su subjetividad, la cual explica que no solo se construye en las relaciones de poder existentes en los lugares de trabajo, sino que existen otros ámbitos fuera de la fábrica en los cuales se pueden construir como sujetos políticos.

La configuración del sujeto político se da en sí mismo, en relación con la sociedad y el poder, se puede generar en sus lugares de trabajo como en lugares domésticos que es a lo que Rancière denominó subjetividad y lo que Foucault designó como procesos de subjetivación.

Es entonces que la categoría de subjetividad que propone Rancière y los aportes de esta nueva concepción rompen con el paradigma del determinismo estructuralista, dándole paso a una nueva forma de analizar el sujeto desde las condiciones particulares que permean su existencia.

DIVERGENCIAS Y CONVERGENCIAS ENTRE EL SUJETO EN EL RENACIMIENTO Y EL SUJETO MODERNO

El punto de encuentro de las categorías de sujeto en el renacimiento y del sujeto moderno se dan a partir del reconocimiento del sujeto en la epistemología social, delegándole un papel importante

en las diferentes corrientes teóricas, generando que todas las investigaciones sociales partan desde el sujeto como constructor de la sociedad.

Un avance importante en torno a la discusión sobre ¿qué compone al sujeto? es identificar su construcción a partir de las relaciones sociales producto de una estructura, en el caso de Hegel se realiza bajo las costumbres y características de la estructura del estado- nación y Althusser lo evidencia como el resultado de las relaciones de producción, es decir que la teoría social que se desarrolla en estas categorías visibilizan al sujeto y lo ponen en relación con el otro, pero bajo unas estructuras que determinan sus comportamientos.

En cuanto a las divergencias, en un primer momento se dan desde Descartes, quien fundamenta que el sujeto se constituye desde su capacidad de razonamiento, a lo que Hegel y Althusser refutaron al identificar el reconocimiento del otro en la construcción del sujeto y es en este punto en el que discrepan estos dos últimos autores, debido a que Hegel considera que el individuo se convierte en sujeto por el reconocimiento del otro, mientras que Althusser puntualiza en que el sujeto se forma bajo el reconocimiento de la ideología.

Como anteriormente lo mencionábamos, Hegel y Althusser concuerdan en que son las estructuras sociales las que determinan el sujeto, pero se distancian al determinar ¿qué es la estructura social?, para Hegel es el Estado- Nación y para Althusser son las relaciones de producción.

Estas características nos permiten evidenciar que la categoría de sujeto está en construcción debido a su constante tensión sobre qué es lo que constituye al sujeto y su papel en la historia, las categorías de sujeto en el renacimiento y sujeto en la modernidad nos permitieron establecer un punto de partida e identificar la linealidad, continuidad y tensión que se da entre una teoría y otra, dándonos como resultado un acercamiento a otra categoría que es: sujeto en la pos modernidad que será la que tomaremos como punto de referencia para nuestra investigación.

1.3. SUJETO POS MODERNO

Nuestro interés principal en ahondar en esta categoría parte del hecho de encontrar una definición de sujeto que encierre más significados y sitúe al sujeto como constructor de la historia y no a unas estructuras sociales que constituyen al sujeto, porque es en este punto en el que nos distanciamos de grandes aportes teóricos como el Marxismo, ya que afirman que el sujeto está determinado por las relaciones sociales desconociendo las diferentes formas de poder y el papel que tiene la subjetividad, la cual puede generar fuerzas de resistencia.

Nuestra premisa principal recae en que el sujeto no está determinado sino condicionado por unas estructuras sociales, es decir, reconocemos la presencia de estructuras en la conformación de sujetos, un ejemplo de ello es el Neoliberalismo que permea todas las esferas sociales, lo que discutimos es que el sujeto no está determinado por el neoliberalismo sino por otros dispositivos de poder que emplea el mismo, a los cuales puede hacer resistencia para que estos no lo determinen sino que lo condicionen.

Para definir la categoría de sujeto pos moderno establecimos cinco subcategorías que nos ayudaran a construir nuestra definición basadas en la teoría de Michel Foucault, las categorías que establecimos son sujeto- poder-Biopoder- subjetivación y objetivación, las

dos últimas nos servirán como ruta metodológica para poder llevar a cabo nuestra definición de sujeto docente.

- **SUJETO:**

La obra de Michel Foucault se escribe dentro de un contexto teórico en el que predominaban las concepciones fenomenológicas y estructuralistas del sujeto, Althusser lo concibe como resultado de las relaciones de producción y Hegel como construcción del estado-nación, en esta medida Foucault expone, primero la función del sujeto en similitud con la teoría marxista de Ranciére en la que el sujeto es producto de las relaciones de poder que no solo se entretajan en un escenario y segundo, replantea la concepción que tiene el sujeto de su realidad.

La divergencia en el significado del sujeto entre el estructuralismo, la fenomenología y los aportes teóricos de Foucault recae en que el sujeto para los estructuralistas es definido como un objeto determinado por la estructura, en la fenomenología el sujeto es construido por sí mismo, mientras que para Foucault el sujeto es una forma no siempre idéntica, es decir cambiante, que se erige a partir de su cotidianidad y es resultado de la historia.

El análisis de sujeto que realiza Foucault según (Apreada, 2010), se desprende en tres periodos, el primero lo aborda desde la Arqueología que define el sujeto como un objeto de conocimiento, el segundo periodo es el Genealógico que describe al sujeto en cuanto a las relaciones de poder y como mediante estas relaciones se configura y para finalizar analiza el sujeto en relación con la moral dándonos como resultado el periodo ético.

Periodo Arqueológico: Son aquellos estudios los cuales permiten reconocer cual es el papel del sujeto como objeto de conocimiento por medio de la ciencia, la psiquiatría y la academia, las anteriores permiten que el sujeto se clasifique según el discurso que predomine históricamente, por ejemplo: "La locura" la cual en el discurso moderno el sujeto se supeditaba al encierro, mientras que en el renacimiento, el discurso transformó la condición de vida de los "locos" dejándolos circular libremente y finalmente la transformación del discurso en el siglo XVIII y principios del XIX, en la cual el sujeto pasa a ser un enfermo mental que debe ser tratado clínicamente.

Periodo Genealógico: En esta categoría de análisis Foucault no solo se limita a definir al sujeto a partir del discurso, sino que lo analiza desde la configuración del sujeto; producto de las prácticas discursivas y no discursivas, mediante el proceso histórico en el que el sujeto se convierte en "sujetado" por los diferentes dispositivos de control que convergen en la construcción del sujeto moderno.

Periodo Ético: Siguiendo la línea de periodización de lo que es entendido como sujeto para Foucault, en este aborda el fin último del sujeto, el punto de partida para este análisis es el conocimiento de sí, ya que al conocerse, cuida de sí, mediante la moral seguida de la ética con el fin de lograr la libertad, lo que hará

que el sujeto cuide de los demás, este es el fin del sujeto, lograr la libertad, pero el conocimiento de sí se da mediante el juego de la verdad que busca analizar los procesos de subjetivación y objetivación del sujeto, los cuales más adelante serán identificados.

En conclusión, definimos que el sujeto para este autor no es un objeto, sino un flujo que cambia y se modifica históricamente a partir del discurso, las relaciones de poder que son múltiples al igual que la gobernabilidad, que no es entendida en cuanto a lo democrático sino a los diferentes dispositivos de control de la sociedad que hacen que el sujeto se rija dentro de los mecanismos aceptados socialmente.

- *PODER:*

Michel Foucault, en su texto sobre el sujeto y el poder (Foucault M. , sujeto y poder , 1988) caracteriza el término del sujeto en dos sentidos, el primero hace referencia al control y la dependencia y el segundo al sujeto atado a su propia identidad por la conciencia y el conocimiento de sí mismo, ambas definiciones tienen una particularidad en donde el fin del poder es controlar al sujeto.

Foucault reconoce los fenómenos derivados de procesos económico-sociales, las fuerzas y relaciones de producción, la disputa de clases y las estructuras ideológicas que condicionan la forma de la subjetividad de los seres humanos, lo anterior lo identifica como un proceso histórico que viene desde el siglo XVI en el cual se desarrolló una nueva forma de poder político encarnado en el Estado que propició unas nuevas relaciones de dominación-explotación por parte de un poder político, en donde el sujeto es individualizado, totalizado y restringido en sus prácticas al igual que lo concibe la teoría del liberalismo económico.

Foucault al igual que Hegel reconoce la importancia del Estado en la generación de una identidad y conciencia que está ligada a un colectivo, un grupo, una clase, un orden bien sea regional o nacional en donde todos tanto hombres como mujeres están predeterminados a un modelo de “ser” con normas y valores que posteriormente contribuyan a la sociedad.

Aunque Foucault reconoce que el poder se puede manifestar al igual que el estructuralismo marxista en relaciones de clase, este autor profundiza en la relación del sujeto y el poder “no hay sujeto alguno que no se encuentre sometido a las relaciones de poder” (Tassin, De la subjetivacion Política Ranciere - Foucault, 2015) García Romanotti en su texto (Sujeto una categoria en disputa, 2015) describe que para Foucault el poder ha cambiado con la historia, ya no va direccionado desde la dominación de los cuerpos sino desde la regulación de los mismos, y especifica que el poder, al cambiar su naturaleza, también cambia su designación; denominándolo gobierno y gubernamentalidad. Gobierno lo entiende no como la intervención sobre los otros sino como regulador de la conducta de los sujetos por medio de unas tecnologías específicas mientras que la gubernamentalidad es el conjunto de instituciones, procedimientos, reflexiones que permiten ejercer el poder.

En conclusión, el sujeto está siendo definido como un actor decisivo en su contexto, como un ente catalizador de las disputas dentro de las relaciones de poder y las determinaciones del sujeto; resultado de estas acciones se intentan refutar normas y valores que se le han impuesto por medio del gobierno y la gubernamentalidad que usa diferentes dispositivos de control como la familia, la escuela y el Estado para mantener la estructura social.

- **BIOPODER**

El Biopoder como término aparece en la historia de la sexualidad. Michel Foucault (1998). En donde resalta que el poder se ha transformado históricamente, ejemplo de ello: en el feudalismo y el esclavismo el poder se ejercía mediante la muerte, un individuo no podía desobedecer las órdenes de un amo, rey o emperador porque su rebeldía sería castigada con la muerte, con la modernidad el poder se transforma y no se centra en esta acción sino en administrar las posibilidades de vida, su función no es matar sino invalidar incitando a la vigilancia, el refuerzo y la conducción de las conductas.

Por tal motivo el concepto de Biopoder se centra en los instrumentos ejercidos por el poder para tener control sobre los individuos, en el siglo XVII el Biopoder se centra en los cuerpos mediante la educación, para aumentar sus aptitudes, su utilidad y docilidad, en el siglo XVIII, el Biopoder traspasa las fronteras a la política generando que surja una nueva categoría en Foucault que es la biopolítica la cual se centra en la gestión de nacimientos, la duración de vida, etc...

A la biopolítica y el Biopoder este autor las denominó como tecnologías, y señala que han sido fundamentales para el capitalismo, no solo como sistema de acumulación sino como un proceso histórico que se ha hecho hegemónico a partir de administrar las vidas de los seres humanos.

Con la anterior lectura debemos hacer una diferenciación entre lo que es biopolítica y procesos de objetivación, entendiendo que los procesos de objetivación corresponden a como las relaciones sociales e históricas se construyen como un saber posible desde las disciplinas, mientras que el Biopoder es una tecnología que genera unos parámetros establecidos de la sociedad mediante la docilidad de los cuerpos y la biopolítica es una herramienta de medición de los individuos por parte de los estados para tener un control sobre la sociedad.

- *EL JUEGO DE LA VERDAD:*

El juego de la verdad es una ruta metodológica la cual propone Foucault para identificar ¿qué es el sujeto?, basada en la investigación de dos categorías que son **subjetivación y objetivación**, las cuales nos permiten analizar al maestro y los procesos de calidad desde una postura analítica y crítica en la conformación de la subjetividad del docente y como se ve afectada por unos mecanismos de objetivación como lo son los sistemas de calidad. A continuación, definiremos lo

que es cada sub categoría para encontrar un punto de convergencia y así usarla como ruta metodológica para realizar nuestra investigación.

➤ *SUBJETIVACION:*

La definición que Foucault da de sujeto rompe con la pregunta que se hacen los pensadores ilustrados como Rene Descartes en donde el concepto de sujeto se da desde ¿Quién soy?, Foucault parte, a diferencia de Descartes pero al igual que Kant de la pregunta ¿Quiénes somos en este momento preciso de la historia?, es importante dejar claro que la relación de Kant y Foucault con respecto a la definición de sujeto se da desde la formulación de la anterior pregunta, porque al momento de responderla, Kant define que el sujeto es un objeto finito, lo que corresponde a un positivismo y universalismo que Foucault rechaza al momento en que puntualiza que el sujeto es dividido por sí mismo y por otros.

La anterior pregunta cambia de forma trascendental la definición teórica del sujeto, ya que, primero no se piensa al sujeto desde una construcción individualista del ser, segundo se toma en cuenta una variable fundamental que es la historia, que para Foucault es la que construye al sujeto, arrojando un concepto clave en sus estudios que es el de subjetivación, entonces lo que desarrolla Foucault,(y que se debe dejar claro) no es una investigación sobre el poder sino sobre el sujeto, ya que analiza los diferentes dispositivos que usa el poder para tener el control sobre los sujetos afectando su conformación y comportamiento.

En este orden de ideas, la subjetivación hace referencia a las condiciones a las que está sometido el sujeto, la posición que debe ocupar en el contexto de los discursos, las practicas institucionales y la resistencia. El proceso de subjetivación en Foucault tiene dos momentos, el primero es la conformación del sujeto en cuanto a las relaciones de poder, en la que afirma que éste se configura a partir de las formas de dominio, aunque también considera que las relaciones de poder dominan, pero también generan resistencia. Y el segundo momento es el que explica la constitución del sujeto en “sujeto de si”, en su texto “la historia de la sexualidad el uso de los placeres y el cuidado de si” (1977), afirma que a partir del “conocimiento de si”, “el cuidado de si” y la ética el sujeto se convierte en soberano.

➤ *OBJETIVACIÓN:*

Es la relación existente entre sujeto –objeto que se debe analizar desde las diferentes condiciones en las que se forman y transforman las relaciones, a lo que deduce que se deben pensar históricamente estas relaciones, en la medida en que construyan un saber posible, a esto lo denominamos objetivación; los modos en los que un objeto se constituye como un objeto de conocimiento.

Los trabajos de Foucault como la arqueología del saber, tienen como tema central las relaciones de poder, desde la lingüística, y la genealogía explica la cohesión de los dispositivos en la sociedad, aunque los anteriores trabajos se concentran en las relaciones de poder establecidas en todo tipo de ámbitos de los individuos, el

trabajo de Foucault se centra en la conformación de los sujetos, a lo que denominaría subjetivación a través de tres modos de objetivación.

La primera objetivación es la científica del sujeto que se genera en la lingüística, economía, la biología etc., la segunda objetivación es la experiencia, la “del sujeto atrapado en normativas interiorizadas o externalizadas” (Tassin, 2012) por ejemplo el loco y el cuerdo, el bueno o el sano y la tercera objetivación está relacionada en la transformación del hombre como sujeto, un ejemplo de esto es desde la sexualidad.

➤ RELACIÓN: SUBJETIVACIÓN-OBJETIVACIÓN:

La relación entre objetivación y subjetivación se da para entender la conformación del sujeto, se debe analizar el contexto en el que está enmarcado, entender cómo se configuró su conocimiento, a que estatus pertenece; es lo que Foucault denominó proceso de subjetivación, la objetivación es como el sujeto es convertido en objeto de conocimiento, a que proceso de delimitación pudo haber sido sometido y a la relación entre objetividad y subjetividad la denominó el juego de la verdad.

Las anteriores categorías son importantes para nuestro proyecto de investigación, ya que nos permiten establecer que para dar nuestra definición de sujeto docente, debemos pensar primero en la subjetivación docente, debido a que este concepto nos permite tener en cuenta las condiciones a las que está sometido (tercerización laboral, cargas académicas altas, etc.), el lugar en el que se encuentra mediante unos discursos (el neoliberalismo y libre mercado) y las prácticas institucionales (la escuela). En cuanto al uso de la categoría de objetivación, la relacionamos con la forma en la que los sistemas de calidad constituyen al docente como un objeto de estudio y conocimiento, mediante la aplicación de pruebas y la realización de estudios para medir su potencial pedagógico.

Con la ruta metodológica de los juegos de la verdad lograríamos identificar la condición de los docentes en su proceso de objetivación y subjetivación, pero de la misma forma podríamos analizar si existe algún proceso o resistencia en los maestros debido a que los categorizamos como un sujeto condicionado mas no determinado.

DIVERGENCIAS Y CONVERGENCIAS DE LAS CATEGORIAS DE SUJETO EN LA MODERNIDAD Y EN LA POS MODERNIDAD

Las convergencias entre sujeto en la modernidad y la posmodernidad se pueden dar en que sustentan que el sujeto no es una construcción individual como lo definen en el renacimiento sino que es una construcción colectiva, que depende de otros factores, es en este punto en donde

también divergen, ya que para corrientes como el estructuralismo marxista, lo que configura al sujeto son las relaciones de producción, a lo que Foucault refuta al definir que aunque si existen unas estructuras sociales producto de las revoluciones del siglo XVI, que pueden configurar al sujeto, este no debe ser visto como el resultado de un determinismo económico sino como consecuencia de una conformación histórica.

El otro punto de divergencia que se da entre sujeto moderno y pos-moderno es que reconocen que existen unas relaciones de poder que intervienen en la conformación del sujeto, la divergencia es como cada una entiende al poder, el liberalismo económico entiende que el poder lo ejerce el estado sobre los individuos mientras que el marxismo lo define como estructuras económicas que determinan las relaciones de clase producto de las fuerzas de producción, a lo que Foucault señala como válido pero interpreta que al igual que el sujeto, el poder se transforma mediante la historia, su función pasó de ordenar a reglamentar los cuerpos mediante el uso de diferentes dispositivos como lo es el Biopoder, el gobierno y la gubernamentalidad.

Es claro que por cada divergencia se presenta una convergencia entre estas categorías, lanzándonos a una última convergencia que es el término de subjetividad, el cual no rescata el marxismo de Althusser, sino que lo hace el de Rancière, quien en este punto se encuentra con el pos-modernismo.

La definición de subjetivación para Foucault y Rancière coincide en que visibilizan al sujeto e identifican que la construcción de las subjetividades son producto de las relaciones de poder, a lo que Foucault denomina como dispositivos de poder y Rancière las relaciones de producción, lo que distancia la definición de subjetivación de estos dos autores es:

a) Que el fin último de la subjetivación para Foucault es la configuración particular del juego de la verdad porque el sujeto cuando tiene un conocimiento de si y un cuidado de si, practica una ética, mientras que para Rancière el fin último de los procesos de subjetivación es la igualdad de los sujetos, que rompe con la jerarquización de la sociedad producto de las relaciones de producción.

b) Rancière argumenta que Foucault entiende la subjetivación desde el individuo, y lo refuta argumentando que no se puede hacer una subjetivación política desde la teorización del individuo y el cuidado de sí, a lo cual Gustavo Aprea en su texto (la concepción de sujeto en Michel Foucault, 2010), define que el fin último del sujeto para Foucault es el cuidado de si, y el conocimiento de sí, que llevan al surgimiento de una ética, la cual tiene que ceder algunas libertades para el bien de la sociedad, a lo cual debemos agregar que el fin de la subjetivación es que el sujeto logre analizar la realidad en la que está inmerso producto de unas relaciones de poder que pretenden controlar la subjetividad mediante procesos como la objetivación, a lo anterior descrito Foucault denominó los juegos de la verdad, que es la herramienta metodológica para reconocer la realidad individual ligada a lo social y así generar resistencia.

INTRODUCCIÓN A SUJETO DOCENTE

Para dar la definición de sujeto docente es pertinente continuar con la metodología de investigación que propone Michel Foucault titulada “los juegos de la verdad”, que consiste en identificar la objetivación y subjetivación del sujeto para conocer las condiciones en las que se encuentra. En este orden de ideas, definimos que la objetivación es el proceso en el que un sujeto se convierte en un objeto posible de conocimiento y la subjetivación es identificar como la condición subjetiva se transforma.

A lo largo de la investigación hemos reconocido que los procesos de subjetivación y objetivación de los maestros están permeados por el estado que tiene como fin la implementación del neoliberalismo en la escuela y para llegar a esto identificamos el uso de unos discursos y dispositivos.

Discurso lo entendemos como un conjunto de enunciados que usa una institución para permitir o justificar una práctica y dispositivo como la red que nos permite conectar el discurso con el sujeto.

Tomando la línea de investigación que propone Michel Foucault titulada los juegos de la verdad la siguiente parte del primer capítulo está dividida en procesos de objetivación y subjetivación, que a su vez están sub divididas entre dispositivos de objetivación, discursos de objetivación, dispositivos de subjetivación y discursos de subjetividad.

En la categoría de objetivación analizamos como el docente se constituye en un objeto posible de conocimiento mediante los discursos de gerencia, gerencialismo y a la vez como estos implementan dispositivos como las pedagogías de la gestión, la performatividad y los sistemas de calidad para que el docente se constituya como un objeto posible de saber.

De la misma forma, analizaremos los dispositivos de subjetivación los cuales son: el ser profesional y el rol que desempeña el docente en su labor debido a que a partir de ellos se forman las representaciones del maestro y la construcción del discurso del sujeto docente

Sumado a lo anteriormente descrito, es de vital importancia puntualizar que desde Michel Foucault el sujeto no es siempre idéntico sino que al contrario cambia constantemente al ritmo de su cotidianidad y es producto de la historia, de esta forma es importante empezar esta segunda parte del primer capítulo describiendo en un primer momento el contexto externo que condiciona al maestro para después analizar cómo estas políticas económicas se implementan en la escuela mediante discursos y dispositivos que pueden transformar la subjetividad docente

CONTEXTO EXTERNO. ENTORNO ECONÓMICO Y POLÍTICO:

El proyecto de la modernidad basado en la conformación de un estado y un sistema económico capitalista, en el que prime el libre mercado y la acumulación de capital ve la necesidad de la regulación y reproducción de la sociedad por medio de diferentes instituciones, entre estas la escuela.

Con la modernidad se transforma el mundo occidental en cuanto a lo político y económico, el anhelo de una sociedad libre en la que los ciudadanos tuvieran derecho a elegir y ser elegidos, a adquirir propiedad y volverla privada; un lugar donde las naciones se configuraran bajo el principio del “laissez faire, laissez passer”, (dejar hacer, dejar pasar), son los ideales que cimientan y posibilitan la implantación de un sistema económico denominado: capitalismo.

El capitalismo a través de su historia ha tenido que transformarse debido a las diferentes crisis que lo han golpeado, ejemplo de ello es la crisis económica de 1929, un rasgo fundamental de ésta fue el estancamiento económico debido al poco poder adquisitivo de los ciudadanos que impidió el flujo de la economía; frente a este hecho el economista inglés John Keynes reformula el sistema económico reconociendo que los estados deben proteger al ciudadano y brindarle todas las garantías económicas.

De esta forma los estados reformulan la posición económica en la que se encuentran y centralizan todos los sectores económicos en dirección al proteccionismo. La educación, salud, empleo y la industria se incentivan a través de programas e inversiones estatales.

En los ochenta se genera otra reformulación al sistema. Economistas como el austriaco Hayek y el estadounidense Milton Friedman diseñaron un sistema económico en el que el papel del estado se minimice y el protagonismo pase al sector privado, bajo el argumento que este es más eficiente, de esta forma la educación, la salud y la industria se empiezan a privatizar y el discurso de la calidad empieza a trastocar todos los sectores de la sociedad.

Sumado a esto, los intelectuales de la escuela de Chicago puntualizaban en retomar el principio del economista clásico Adam Smith el cual consiste en que el éxito de una nación recae en abrir sus fronteras “el dejar hacer, dejar pasar”, para que esto suceda las naciones se deben concentrar en producir lo que mejor saben para así intercambiar y ser más eficientes en un mundo globalizado; de esta forma el discurso de la eficiencia y efectividad empieza a trastocar el sector productivo e incluso llega hasta instituciones como la escuela, debido a que se plantea que bajo estos ideales se debe formar a la nueva sociedad.

La implementación del modelo económico neoliberal, relega el papel del estado proteccionista y lo transforma a uno direccionado por organismos internacionales como el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y la Organización para el Desarrollo Económico (OCDE), los cuales tienen claro que la escuela es una de las instituciones más relevantes para la reproducción social, de esta forma usan herramientas como: reformas en la educación para abrirle paso a los sectores privados con el fin de reducir el gasto público y ampliar la cobertura en términos estrictamente privados y mercaderistas bajo el discurso de la calidad

“Noam Chomsky afirma que no es posible conocer ni explicar los objetivos de los programas y las políticas públicas de Latinoamérica, sin considerar las recomendaciones de las agencias internacionales de financiamiento que detallan específicamente en cada área de la vida de los países no desarrollados” (Guerra, 2006)

Debido a los problemas de calidad de los sistemas educativos en Latinoamérica los poderes internacionales empezaron a reformar el sistema educativo en aras de la lógica del libre mercado, las reformas en Latinoamérica empezaron con el laboratorio chileno cuando en 1980 se funda el primer Sistema Nacional de Medición junto con el programa de privatización de Educación Particular Subvencionada, otro ejemplo es el caso de Colombia “en 1994, con el informe “Al filo de la oportunidad”, en el marco normativo de la Ley General de Educación, en la que se estableció el Proyecto Educativo Institucional (PEI)” (Guerra, 2006).

Bajo este contexto económico y político, la subjetividad del maestro se transforma debido a que la función de la escuela y el discurso se reconfigura en aras de la calidad para lograr la eficiencia, la efectividad. Las lógicas mercaderías se insertan en la educación bajo el discurso de gerencia y gerencialismo que a su vez usan dispositivos como las pedagogías de la gestión, la performatividad y los sistemas de calidad.

OBJETIVACIÓN

PROCESOS DISCURSIVOS DE OBJETIVACION

Como hemos puntualizado en párrafos anteriores, el fin de los procesos de objetivación está en dar cuenta de como un sujeto se convierte en un objeto posible de conocimiento, por lo tanto, identificamos que existen dos mecanismos frente a los cuales el docente se convierte en objeto de conocimiento: mediante la implementación de discursos y dispositivos, el primer discurso que toca las esferas de la escuela es el de gerencialismo.

Este término empieza a acuñarse a finales del siglo XX en un periodo de crisis de la administración pública, se presentó como la nueva herramienta para superar el declive con nuevas formas y técnicas de orden económico, de gestión económica y cultural. Estas reformas se podrían aplicar en cualquier sector tanto público como privado para un mejor aprovechamiento de los recursos y del capital humano en busca de resultados en un margen de tiempo corto.

Se ha señalado que la mala administración de los recursos recientemente en muchos sectores de la economía y la falta de una buena gestión es la responsable de que las instituciones educativas sean deficientes dentro de los parámetros que se establecen en los sistemas educativos nacionales, en ese sentido se argumenta que los propósitos de la educación pueden ser susceptibles a las “demandas del mercado”, es decir, pueden ser gestionados en su totalidad de acuerdo a los objetivos e intereses que tenga el sistema económico.

El objetivo principal del ingreso del gerencialismo a la educación consiste en encontrar las necesidades que requiere el mercado y como estas se puede articular a los currículos en las escuelas dependiendo de la demanda.

Un ejemplo en cuanto a gerencialismo educativo es Gran Bretaña, los directivos no son precisamente educadores, sino más bien son líderes, administrativos o gestores. Estos gerentes en la educación pugnan por desarrollar algo llamado “indicadores de actuación” (Halliday, 1990) que se explican en la relación que tienen el “poder, los rangos y el dinero en la escuela” que a su vez se denominan bienes externos. Los indicadores de actuación y los bienes internos y externos son el eje de articulación en la formación de una empresa.

El gerencialismo “ha sido el mecanismo clave en y para la reforma política y la re-ingeniería cultural del sector público en los países septentrionales durante los últimos veinte años. Ha sido el medio principal a través del cual se reorganizan la estructura y la cultura de los servicios públicos [...] (y) [...] al hacerlo busca introducir nuevas orientaciones, remodela las relaciones de poder existentes y afecta el cómo y el dónde se hace la selección de políticas sociales” (Clarke, Cochrane y McLaughlin, 1994, 4) en (Ball, 2003)

El gerencialismo pone en evidencia que la educación debe ser controlada y direccionada no solo como un recurso metodológico en donde se puedan tomar decisiones en cuanto al control y vigilancia de estas, sino que empieza a ser un recurso evaluativo que puede atender con el desarrollo de la práctica docente.

Los discursos que hacen del docente un objeto de conocimiento tienen como fin la implementación del neoliberalismo, argumentando: que las instituciones deben ser privatizadas y

deben organizarse bajo la lógica empresarial debido a la constante crisis que manejan las escuelas públicas impidiendo el desarrollo de los estudiantes y la sociedad en general, debido a esto el sistema usa unos discursos que permitan justificar el reordenamiento escolar como lo son los discursos de gerencia, administración educativa y gestión educativa.

1. GERENCIA

Es de suma importancia caracterizar esta categoría ya que sirve como sustento teórico y discursivo en la implementación de reformas estructurales en el área de la administración y posteriormente es utilizada en la educación.

En el ámbito administrativo el fin de la gerencia es organizar y entender los objetivos de cualquier empresa para así lograr la eficiencia, en ella juega un papel fundamental la clasificación de estrategias a largo plazo para la toma de decisiones y el buen manejo de los objetivos en la creación de funciones a los “operarios” capaces de generar: un trabajo colaborativo, capacitación, desarrollo personal y rotación de responsabilidades.

Se debe pensar en la gerencia como un equipo de conducción de procesos en diferentes dimensiones, por ende, debe operar con las siguientes características fundamentales:

- ✓ Toma de decisiones: Este proceso permite comparar y estimar posibilidades, evaluar los recursos humanos, financieros y materiales disponibles (ventajas y desventajas).
- ✓ Delegación de tareas: Asignación para la ejecución y mejoras.
- ✓ Conducción de equipos de trabajo: Se evidencian mejores resultados, buenas relaciones interpersonales y sentido de pertenencia.
- ✓ Conducción de negociación: Relaciones cooperativistas y trabajo en equipo. (Cardenas, 2000)

La implementación de la gerencia para el examen y la reorganización de la enseñanza no es un fenómeno nuevo, pero hasta ahora la mayoría de reformas ha supuesto un cambio de responsabilidades en organismos gubernamentales y privados en donde son claves los diferentes postulados de la administración, a medida que este nuevo enfoque de “gerencia” se implementa en la escuela, los maestros han adoptado funciones preocupantes como mediadores entre los gobiernos y los sistemas educativos, ellos se deben adaptar a mecanismos de evaluación y así mismo ser evaluadores de los asuntos cotidianos referentes al funcionamiento normal de la escuela.

Se deduce entonces que el sector privado y en específico las escuelas deben asemejarse a las empresas para que sean eficientes y la característica principal sería la actividad, el éxito y la relación costo beneficio que tenga la empresa para captar a sus clientes.

La justificación de este modelo de gestión organizacional en la escuela se sustenta en la economía neoliberal de competitividad, en donde las instituciones educativas están llamadas a asumir cambios y a replantearse en su función de enseñanza- aprendizaje a una funcional con el mercado, las prácticas educativas se modifican y buscan alterar las prácticas sociales y culturales en función de un nuevo panorama macroeconómico con la excusa de fortalecer el sector educativo y aprovechar las oportunidades, optimizar el conocimiento como recurso central y mejorar las condiciones materiales de la población.

Es en esta etapa donde evidenciamos que la gerencia genera una objetivación en el maestro debido a que está en permanente evaluación, su trabajo es reconocido en proporción con la calificación cuantitativa y se liga a la distribución de los recursos de las instituciones o en la cantidad de estudiantes que logren aprobar su materia al final del año electivo.

Para entender cómo se materializan estas premisas, la gerencia tiene dos discursos en los cuales se apoya: el primero se refiere a la administración educativa y el segundo a la gestión educativa

1.2. ADMINISTRACION EDUCATIVA:

La administración educativa es un pilar fundamental para la reproducción de la globalización en la escuela, el eje principal de su disertación es la competitividad a lo que (Rodríguez, 2000) define como “conjunto de teorías, técnicas, principios y procedimientos aplicadas al desarrollo del sistema educativo a fin de lograr un óptimo rendimiento”.

La administración educativa se divide en planeamiento, gestión y control (evaluación).

- Planeamiento: es el proceso mediante el cual el rector piensa anticipadamente las acciones que se van a llevar a cabo, a fin de lo que el colegio quiere “el diseño debe tener: definición de la misión y visión, identificación fines y estrategias empresariales y elaboración del presupuesto” (Rodríguez, 2000), de esta forma los directivos deben dirigir el proceso administrativo de manera racional no solo del presupuesto sino también de los recursos académicos y materiales.
- Gestión: “es el proceso de acciones, transacciones y decisiones que la escuela lleva a cabo para alcanzar los objetivos propuestos. Requisitos para una gestión son: contemplar la estructura escolar, habilidad de gerenciamiento” (Rodríguez, 2000)
- Control: es el proceso de evaluación que se realiza a los administrativos con el fin de verificar el proceso de gestión que se lleva a cabo en las instituciones educativas, “el control debe estar caracterizado por su economía, con un costo que no debería superar el beneficio que pretenda controlar” (Rodríguez, 2000)

El discurso gerencialista necesita de un proceso administrativo en el cual se tracen unos pasos para evidenciar la calidad en las instituciones educativas, la administración al empezar con el planeamiento y elaboración de la misión y la visión en función de unas lógicas empresariales genera que se reconfigure la subjetividad de los docentes y estudiantes, debido a que se formará conforme a lo que la institución necesita.

Con el control y la gestión que se implementa en la escuela, el docente está en permanente objetivación debido a la inspección y evaluación de su conocimiento y práctica, bien sea por el rector o el coordinador (que también podría ser por el certificador) que mide su labor docente en términos meramente instrumentalistas del currículo, evaluación y orden del salón.

1.3. GESTION EDUCATIVA:

La gestión aparece en todo su esplendor en los noventa con la implantación del neoliberalismo en Latinoamérica, se entiende como la fijación de prioridades, estrategias, obtención, organización y distribución de los recursos.

Es importante recalcar que la administración educativa es la estructuración de la planeación, la gestión y el control al inicio del año escolar a diferencia de la gestión educativa que es un proceso permanente.

Debido a su aplicación constante, el papel que desempeñan los directivos y docentes se transforma ya que es en este momento donde se está implementando la lógica empresarial en la escuela, ejemplo de lo anterior es el rol del rector que cambia de acompañante pedagógico a gerente que busca la implementación de los planes empresariales de la escuela en donde lo que intenta es la distribución de los recursos materiales y académicos.

De esta forma identificamos que la gerencia es un discurso que usa el neoliberalismo, que pretende la inserción de las lógicas del mercado empresarial privado en una de las instituciones más importantes de reproducción social que es la escuela.

Bajo el discurso de la calidad educativa, la eficiencia, efectividad y la gerencia, se empieza a estructurar un discurso que permite la aplicación de los anteriores enunciados en la escuela; el instrumento de aplicabilidad es la administración educativa que tiene como función evidenciar la efectividad del proceso educativos en los estudiantes mediante los resultados cuantitativos.

Finalmente, entendemos que la gestión educativa apoyada con la administración son procesos de objetivación discursivos porque tienen un objetivo, el cual es entendido como “direccionar y controlar” los pasos para llegar a una meta común en pro de la calidad. Los rectores y administradores de los colegios en procesos de acreditación juegan un papel fundamental debido a que pueden establecer el discurso de mejoramiento continuo en la institución verificándolo por medio de la evaluación y así encontrando falencias para posibles mejoras.

DISPOSITIVOS DE OBJETIVACION

Si el discurso de la gerencia y sus diferentes categorías que penetran el ámbito educativo (gerencialismo, administración educativa y gestión educativa), son claras como la justificación del proyecto del neoliberalismo, las pedagogías de la gestión, la performatividad y los sistemas de calidad son los dispositivos con los que se pueden materializar estos discursos en la escuela.

1. PEDAGOGIAS DE LA GESTIÓN:

Las teorías económicas de la administración se implementan en todos los aspectos esenciales de la sociedad como la educación, ya que es una institución de suma importancia para la reproducción social y cultural. De esta forma surge la administración educativa y la gestión educativa, que pretenden en primer momento reformar los enfoques curriculares debido a que: “es un instrumento de profesionales de la educación, que se utilizan para orientar los procesos de toma de decisiones en relación con qué, cómo y cuándo evaluar en la educación escolar” (Rodríguez, 2000).

Las pedagogías de la gestión actúan directamente en el currículo convirtiéndolo en un instrumento diseñado por profesionales de la administración, lo que podría generar que al docente se le relegue de su saber, y su función se limite a la aplicación de normas establecidas por los gerentes educativos, negándole al maestro la participación en la construcción del conocimiento.

Las pedagogías de la gestión se basan en la teoría de la administración educativa que pretende la implementación de la globalización en la escuela, mediante el discurso de la competitividad y la productividad. Para que estos aspectos se ejecuten es necesario que la escuela se transforme mediante la aplicación de un planeamiento administrativo, la gestión de los recursos académicos y materiales y la evaluación que también va encaminada para lograr la calidad educativa.

Ejemplo de lo anterior es la revisión por parte de las certificadoras internacionales, quienes ayudan a estructurar la gestión de los centros educativos para así lograr una mayor eficiencia en un mundo global, en este sentido, (Rodríguez, 2000) identifica como todo el aparato educativo se transforma según las lógicas gerencialistas de la siguiente forma:

- ✓ el currículo no es diseñado por docentes sino por administradores lo que genera que se relegue al docente de su saber
- ✓ lo pedagógico es remplazado por lo administrativo
- ✓ los objetivos son procesos
- ✓ la enseñanza se transforma en evaluación
- ✓ el aprendizaje está delimitado por los recursos
- ✓ el rector es un gerente
- ✓ el docente es un mediador y aplicador de un currículo

A lo anterior Giroux lo denominó “pedagogías de gestión” que consiste: en primera medida en la reducción de la autonomía del docente con respecto al diseño de los currículos; en segundo lugar, reduce su labor en términos de gestión. Giroux lo relaciona de la siguiente forma “¿Cómo asignar los recursos (profesores, estudiantes y materiales) para conseguir que se gradúe el mayor número posible de estudiantes en un tiempo determinado?” (Patrick Shannon en Henry Giroux, 1984).

Las pedagogías de la gestión, al establecer que la estructuración del currículo está a cargo de otros profesionales, pueden relegar la organización del trabajo docente debido a que su labor se reduce a la aplicación de éste en el aula sin que se cuestione sobre lo que enseña, lo que podría generar que la conducta del maestro pueda ser controlada y se convierta en objeto de estudio mediante la aplicación y revisión del currículo.

2. PERFORMATIVIDAD

En la actualidad nos encontramos en la redefinición del quehacer docente, entendemos que estamos navegando entre lo que el Ministerio de Educación Nacional y el mercado nos impone al acto de educar y lo que en realidad entendemos que es la función del docente en la construcción de sociedad, la imposición es medida en términos de instrumentalización y bajo las pedagogías de la gestión el docente se puede convertir en un ejecutor de estándares curriculares, cartillas, objetivos, metas, promoción de evaluaciones, etc.

En el ámbito educativo la gerencia va de la mano con la excelencia, entendida como el manejo de la calidad y de la competitividad, es de suma importancia reconocer que la performatividad tiene

como fin llevar este discurso a los ámbitos interpersonales en las relaciones con los alumnos, maestros, padres de familia para lograr penetrar todas las esferas de la sociedad mediante un control estadístico en los procedimientos, mejoramiento continuo y una evaluación final en donde se puedan cuantificar las fallas.

En ese orden de ideas, la performatividad aparece como instrumento que se define como: una tecnología que transforma la cultura desde la reglamentación, con el objetivo de controlar el desempeño de los sujetos, pretendiendo individualizar por medio de estándares evaluativos que den como resultado un índice de calidad.

Ésta se logra a través de la producción de elementos que se constituyan para la medición de calidad, por medio de:

“Tecnologías normativas que incluyen el despliegue calculado de técnicas y artefactos con el fin de organizar las fortalezas y capacidades humanas como redes funcionales de poder varios elementos dispares, se interrelacionan en ellas, incluyendo formas arquitectónicas, relaciones jerárquicas, procedimientos motivacionales y mecanismos de reforma o terapia” (Ball S. J., 2003, pág. 91)

En los anteriores apartados hemos relacionado como el docente se convierte en objeto a través de los diferentes discursos que proponen una constante evaluación del quehacer docente mediante parámetros empresariales, las pedagogías de la gestión como instrumento para la aplicación del anterior discurso, proponen que el eje central de la enseñanza sea el currículo generando la objetivación del maestro debido a que su labor se podría reducir a la inspección por parte de los rectores y coordinadores mediante una evaluación de la aplicación del currículo.

Ya vimos como el docente se constituye en un proceso de objetivación mediante la revisión de su labor, debemos agregar que la performatividad lo que lograría en el docente es el control mediante la reglamentación de su práctica

“Esencialmente, la performatividad es una lucha por la perceptibilidad: la base de datos, la reunión evaluativa, la reseña anual, la redacción de informes, la publicación regular de resultados y solicitudes de ascenso, las inspecciones e informes de pares, constituyen la mecánica de la performatividad. El profesor, el investigador, el académico, están sometidos a miles de evaluaciones, mediciones, comparaciones y logro de objetivos. La información se recoge continuamente para luego registrarse y publicarse -a menudo en forma de tablas de posiciones-. Con todo este proceso «se ejerce violencia sobre la esencia de la individualidad y la particularidad humanas» (De Lissovoy y McLaren, 2003, 133, en Ball)

3. SISTEMAS DE GESTIÓN DE CALIDAD

Como ya hemos venido aclarando, en los años 80 sobreviene un fenómeno de crisis en cuanto a la “calidad” educativa, que irrumpió tanto en el sector público como en el privado a causa de discursos sobre problemas de planificación y proyección, algunas empresas quebraron, por ende, la necesidad de crear metas comunes para superar la crisis y mejorar la calidad de los productos.

Este nuevo repensar administrativo se vio reflejado en la organización gerencial de las empresas en la década de los años 90; para contrarrestar esa crisis 1) se establecen objetivos específicos

para el mejoramiento y 2) se crea la aplicación efectiva de responsabilidades dentro de la estructura de la empresa delimitada en conformidad con la eficacia de una labor.

Los sistemas de gestión de calidad

Es entendido como un conglomerado de normas y estándares internacionales que se relacionan para crear productos o servicios de calidad, que satisfagan los requerimientos de los clientes para lograr la efectividad y agrado, dicho en otras palabras:

“son las organizaciones que realizan la gestión empresarial asociada con la calidad. En términos generales consta de la estructura organizacional junto con la documentación, procesos y recursos que se emplean para alcanzar objetivos y cumplir con los requisitos del cliente” (SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD, 2011, pág. 34).

La gestión de calidad se pone en práctica con diferentes herramientas organizacionales las cuales son: Organigramas, estructura de responsabilidades, procedimientos, planes, pautas específicas para el cumplimiento de objetivos y la definición de recursos económicos y humanos.

Teniendo claro que son los sistemas de gestión de calidad nos permitiremos ahondar en la significación que tienen estas políticas de estandarización para el país, representadas en el Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación (ICONTEC), creada en 1993 que viene siendo la entidad privada encargada de:

“Brindar soporte y desarrollo al productor y protección al consumidor. Colaborar con el sector gubernamental y apoya al sector privado del país, para lograr ventajas competitivas en los mercados interno y externo” (Sistemas de Gestión de la Calidad. Fundamentos y Vocabulario, 2006)

Lo anterior se implementa con la Norma Técnica Colombiana (NTC ISO 9000 del 2005) que procura producir y operar sistemáticamente una organización de forma exitosa y transparente con la ayuda de ocho pilares fundamentales:

- a) Enfoque al cliente:** Necesidades actuales y futuras de los clientes en donde es importante esforzarse en exceder las expectativas de los clientes.
- b) Liderazgo:** Unidad de propósito, orientación de la organización y logro de los objetivos.
- c) Participación del personal:** Total compromiso en todas las áreas.
- d) Enfoque basado en procesos:** Cadena de objetivos para un buen resultado.
- e) Enfoque de sistema para la gestión:** Evidenciar, razonar y gestionar los procesos interrelacionados como un sistema que contribuya a la eficacia y eficiencia de una organización en el logro de sus objetivos.
- f) Mejora continua:** Objetivo de mejora permanente.
- g) Enfoque basado en hechos para la toma de decisión:** las decisiones eficaces se basan en el análisis de los datos y la información.
- h) Relaciones mutuamente beneficiosas con el proveedor:** Una relación mutuamente beneficiosa aumenta la capacidad de ambos para crear valor.

En concordancia a la norma ISO 9000, se modifica y crea la norma ISO 9001 del 2008, con el objetivo de poner en practica la gestión de calidad de los productos que toda empresa debe tener para la complacencia del cliente que pueda ser verificada y avalada

Acreditación, Certificación y Evaluación en el ámbito educativo

El modelo de gestión que avala el Ministerio de Educación Nacional para las instituciones privadas es el *“ISO9001, que hace parte de la familia de normas NTC-ISO9000, generadas por la organización ISO. En el país la ONAC, Organismo Nacional de Acreditación es el responsable de autorizar y vigilar a las entidades certificadoras que incluyen el sector M80: Educación”* (Nacional, 2016, pág. 1)

Esta acreditación se reconoce ya que va en función de las instituciones particulares que se proyectan a la excelencia, éstas incorporan la autoevaluación y la evaluación exterior a los procesos de mejoramiento en cuanto a calidad, los verificadores son mucho más rigurosos en la concordancia de la institución y la excelencia, para calificar si cumplen o no con los objetivos se basan en: organización de las funciones, los proyectos misionales, contenidos, evaluación, bienestar e infraestructura.

La evaluación de las instituciones acreditadas se hace efectiva por diferentes mecanismos:

- I. Auditorias: Se realizan para determinar el grado en el cual se han alcanzado los requisitos y las mejoras de la política de calidad.*
- II. Autoevaluación: Completa y sistemática que resulte en un grado de madurez para la institución.*
- III. Mejora Continua: Aumento de la satisfacción de los clientes. (ICONTEC, 2006)*

Los sistemas de calidad los decidimos clasificar como dispositivos de objetivación ya que lo consideramos como un puente de conexión entre los procesos de objetivación discursivos y la escuela, debido a que es mediante los procesos de acreditación en las instituciones privadas en que se pone en marcha todo el discurso de la gerencia, la administración educativa y el gerencialismo para lograr la calidad de las mismas en aras de las lógicas empresariales.

También es importante visualizar como el docente a través de estos discursos y dispositivos se convierte en un objeto de conocimiento posible debido a que, mediante el proceso de evaluación, las constantes auditorias, la autoevaluación y la mejora continua, el docente es medido en términos estrictamente cuantitativos y su condición se puede reducir a estos resultados y a la supervisión de los coordinadores, rectores y veedores de las certificadoras internacionales.

PROCESOS DE SUBJETIVACION

Para poder entender los procesos de subjetivación en el maestro es de vital importancia señalar que en este caso también existen unos dispositivos que pretenden determinar la condición de los docentes mediante la integración de unas características puntuales a su función, es decir: la subjetividad del maestro se convierte en un objeto posible de conocimiento a través de la revisión del ser profesional y el rol que desempeña en su lugar de trabajo, de esta forma, a través del análisis que se ha realizado con respecto a lo anteriormente planteado los discursos de la subjetividad docente se transforman logrando la redefinición del sujeto docente.

DISPOSITIVOS DE SUBJETIVACIÓN

1. PROFESIONALISMO Y SU RELACION CON EL POST-PROFESIONALISMO

Los dispositivos de subjetivación están direccionados en establecer unas pautas en el mundo laboral y académico que permitan diferenciar a un profesional, un técnico o un operativo, de esta forma se debe definir cuál es el rol que desempeñan, debido a que éste va ligado al grado de autonomía que se tiene en una labor.

A continuación, vamos a señalar cuales son las características que debe tener un profesional y los tipos de roles que se pueden dar en una profesión y como a partir de la anterior clasificación la subjetividad del docente se transforma mediante los dispositivos de subjetivación que lo podrían convertir en un post-profesional

Características de un profesional

Para ser un profesional en términos liberales se deben cumplir con ciertos parámetros, estos hacen referencia 1) a la ocupación; si se cumplen jornadas de tiempo completo que sean remuneradas justamente, 2) la organización; entendida como la formación de diferentes instituciones que permiten el fortalecimiento del círculo profesional 3) Formación; saber adquirido sistemáticamente en un largo proceso de aprendizaje 4) Orientación; aplicabilidad del conocimiento para la resolución de problemas en la sociedad, 5) Autonomía; estructuración mediante la publicación de investigaciones o la creación de herramientas que permitan el desarrollo autónomo de la profesión.

El profesionalismo no solo está determinado por las anteriores características sino también está ligado con el tipo de rol que ejerza el profesional; las formas de participación en la organización del trabajo en la escuela y la división técnica del trabajo (distribución de responsabilidades y mecanismos de control que se establecen para cumplir una función), son las peculiaridades que se establecen para determinar cuál es el rol de la persona con respecto a su profesión.

Los roles se definen como:

- Roles profesionales: Mayor autonomía de gestión
- Roles técnicos: Menos autonomía de gestión
- Roles de operación: Roles de mero ejercicio

En este sentido, queremos problematizar si el docente se encuentra ante un rol de mera operación, identificando si hay un bajo nivel de autonomía y un alto nivel de dependencia en cuanto a la gestión de nuestra práctica, los cuales podrían generar bajas condiciones materiales de remuneración, precarias oportunidades de formación y ascenso, inestabilidad laboral, exceso de trabajo y los sistemas de evaluaciones que pueden delimitar la independencia del docente.

Frente a las anteriores características, es importante analizar en el trabajo de campo si los docentes cumplen con las características de los profesionales y cuál es el rol que desempeñan en el aula, debido a que si no cumplen los cinco ítems descritos y sumado a esto su rol no corresponde al de un profesional podríamos caracterizar al docente no como un profesional sino como un **post-profesional** que en el acto educativo:

“Se convierten en “meros espectadores” (Srtronach 2002, 115) o “sujetos desarraigados” (Weir, 1977) a quienes se les exige <<privarse de su experiencia

social>> (Dillabough, 1999, 378) y luchar por una especie de “instrumentalismo no comprometido” (Taylor, 1989). Como consecuencia de lo anterior, los profesores han perdido la posibilidad de exigir respeto, excepto en términos de desempeño. Han sido sometidos a un discurso de escarnio y no pueden ya hablar por sí mismos, para participar en el debate público acerca de su práctica” (Ball S. , PROFESIONALISMO,GERENCIALISMO Y PERFORMATIVIDAD, 2003)

DISCURSO DE SUBJETIVACION

Los dispositivos de subjetivación como lo son el ser profesional y el rol docente, nos llevan a analizar en nuestro trabajo de campo la relación de estas características con los docentes del colegio INJUV y nos permite analizar la aplicabilidad de una nueva categoría como lo es la de post-profesional en la condición subjetiva del maestro, de esta forma queremos analizar el discurso de subjetividad docente que se entreteje a partir de lo investigado.

SUJETO DOCENTE

El sujeto docente es producido históricamente, su subjetividad va cambiando dependiendo del momento histórico en el que nos situemos, en la actualidad, el sujeto es resultado de un proyecto político y económico implantado en las instituciones de formación docente y los centros educativos. Para analizar la conformación del sujeto docente es necesario entender que se configuran mediante reformas liberales, económicas, modernas y reduccionistas del gasto público, que son promovidas por el gerencialismo, sin embargo, el docente ha configurado espacios que son de importancia, en los cuales el sujeto reflexiona y se revitaliza, para continuar con su profesión y su objetivo en la sociedad.

Ángel Díaz Barriga y Catalina Inclán en su texto (El docente en las reformas educativas :sujeto o ejecutar los proyectos ajenos , 2001) definen el sujeto docente como el producto de la conformación de los estados nacionales, los cuales establecieron la construcción de sistemas educativos, que crean condiciones para la actividad docente, formando a un sujeto que recibe una preparación formal y un contrato remunerado para enseñar; debido a la naturaleza del surgimiento del sujeto docente en la actualidad se genera un profesional que se encuentra en tensión y crisis por las reformas que se establecen en el sistema educativo bajo el discurso gerencialista del neoliberalismo.

La degradación del papel del estado en la sociedad está encaminada a reducir el gasto público, lo que equivale a la reducción de los salarios docentes que posibilita un bajo rendimiento laboral agudizando la crisis en el sujeto, debido a que el saber pedagógico está direccionado por unas directrices estatales y privadas, producto de unas políticas económicas, las cuales pueden generar, que el maestro en su subjetividad no reflexione en su profesión desde su saber, que es el pedagógico, sino en el mercado, la competencia, competitividad, rendimiento , eficiencia y productividad, permitiendo que el maestro no sea reconocido como un intelectual sino como un obrero que primero: tiene un bajo salario que produce desánimo y la fuga del sistema escolar y segundo que interiorice que es un empleado y ritualice su saber, en otras palabras que no cumpla con las características que deben tener los profesionales y así se pueda convertir en un post-profesional.

Con lo anteriormente descrito es importante puntualizar qué factores afectan la subjetividad del docente:

- La profesión docente es entendida como una semi- profesión “oficio”, ya que el docente no es concebido como un intelectual ni como un obrero, porque no es una profesión en la cual se tengan mecanismos puntuales en los que se define quienes pueden enseñar y segundo: el sueldo es igual, o incluso a veces más bajo que el de un obrero “los docentes son sujetos que viven la tensión que genera un salario bajo, disminuyendo su motivación profesional” (Angel Díaz Barriga, catalina Inclán Espinoza , 2001)
- En el ámbito laboral la constante privatización de las escuelas genera una permanente inestabilidad debido a los tipos de contratos que se le aplican a los docentes, con el fin de reducir el gasto y aumentar las ganancias del plantel educativo.
- El maestro actúa como empleado y por desgracia internaliza ese papel ejemplo de lo anterior descrito es la entrega del diario de clase, el seguimiento de la planeación, la elaboración del programa, la entrega sistematizada de notas, “una gran intensificación en el trabajo docente, con elementos de Burocratización, sobrecarga académica, exceso de funciones” (Imbernon, 2006).

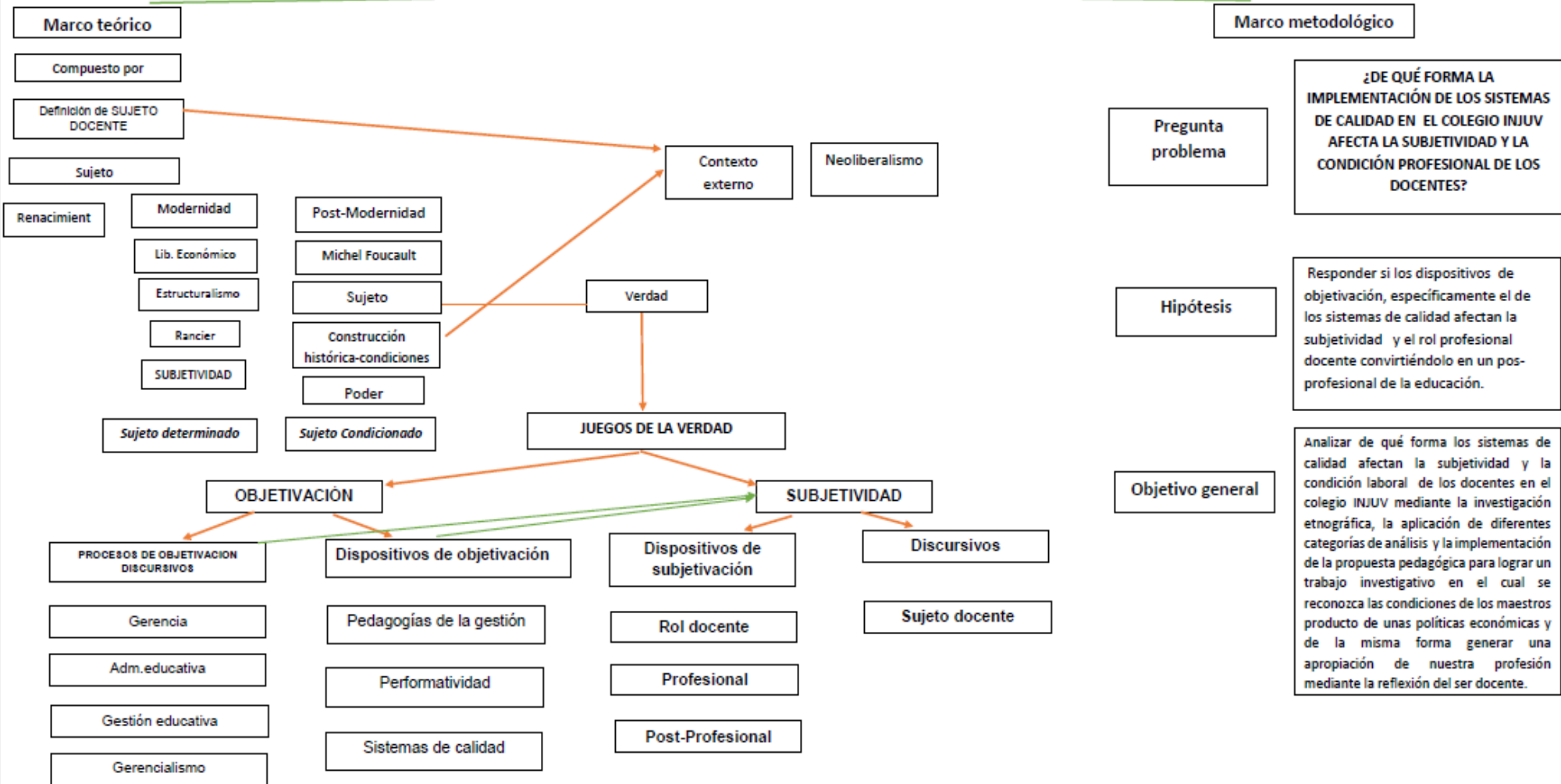
Según lo expuesto, hemos evidenciado como el discurso de la subjetividad del docente se transforma en relación con los dispositivos de profesionalismo, autores como Ángel Díaz Barriga, Catalina Inclán e Imbernon señalan que los problemas de la condición de los docentes recaen en el papel de obrero que se le ha dado, el bajo rol que desempeña al internalizar su profesión como empleado, las ganancias económicas que tiene, entre otras.

A modo de conclusión hemos encontrado que la práctica docente se encuentra atravesada por unos discursos como el gerencialismo, gerencia, gestión educativa, administración y unos dispositivos, que hacen referencia a las pedagogías de la gestión, la performatividad y los sistemas de calidad lo cuales pretenden la implantación del neoliberalismo en la escuela y por ende la transformación del discurso del sujeto docente.

Es importante recalcar que las anteriores categorías nos ayudarán para identificar en nuestro trabajo de campo las condiciones en las que el maestro se encuentra y así poder realizar nuestra definición del sujeto docente.

El siguiente cuadro sistematiza la revisión documental y la ruta metodológica para nuestro proceso de investigación.

INVESTIGAR SI LA APLICACIÓN DE LOS PROCESOS DE ACREDITACION EN LOS COLEGIOS PRIVADOS AFECTAN LA PROFESION Y SUBJETIVIDAD DOCENTE



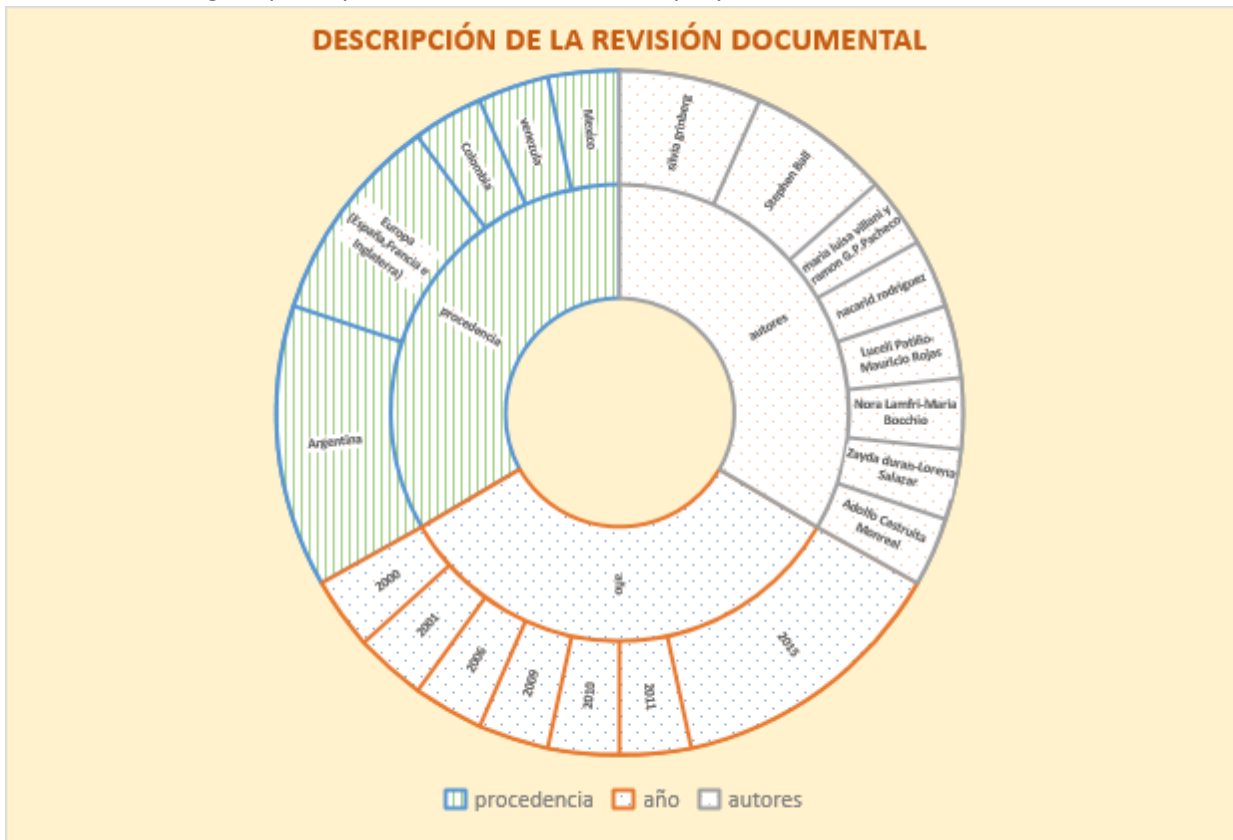
CAPITULO II

MARCO METODOLOGICO

El marco teórico nos brindó diversas herramientas para el análisis de cómo la subjetividad de los docentes se ve afectada por la implementación de los sistemas de calidad en los colegios. El surgimiento de categorías como sujeto, subjetividad, sistemas de calidad, pedagogías de la gestión, procesos de objetivación y de subjetivación son de vital importancia para entender la cotidianidad de los docentes y la problemática que direcciona nuestro proyecto de investigación.

Ahora es de suma relevancia implementar los conceptos desarrollados durante el proceso de revisión documental en la práctica, lo cual nos dará una respuesta objetiva no solo en lo expuesto por los diversos autores, sino que también la podremos relacionar en la cotidianidad del aula y la realidad de los docentes en el contexto analizado. Para lograr la compilación y relación del marco teórico con la práctica diseñamos el siguiente capítulo, que tiene como fin la explicación de los mecanismos que serán utilizados para el análisis de la problemática de nuestra investigación.

El marco metodológico es entendido “no solo como los pasos para la óptima resolución del problema sino también las herramientas de estudio a emplear” (leguia, 2003) de esta forma en este apartado se esbozará la ruta a seguir para la implementación y análisis del marco teórico en la práctica, en primera medida consideramos necesario hacer un balance de ¿cómo ha sido el marco metodológico en trabajos similares al nuestro?, los cuales nos darán una guía procedimental que alimentará nuestro trabajo de experiencias y formas de hacer investigación, sumado a esto, al resolver la anterior pregunta haremos un análisis de la información que nos permitirá determinar la ruta metodológica que implementaremos en nuestro proyecto.

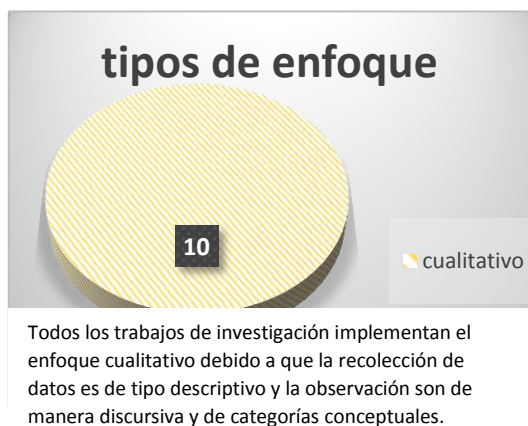


Las fuentes que escogimos para analizar la ruta metodológica, son ocho artículos y dos tesis publicadas en los últimos siete años, debido a que es un tema emergente en la investigación pedagógica. La primera clasificación que hicimos de la revisión documental está dividida de la siguiente forma: procedencia, año, autores y similitud con nuestro trabajo de investigación, lo cual nos permitirá tener un acercamiento a los trabajos de investigación.

Según la anterior grafica podemos identificar que:

- la procedencia de los trabajos de investigación en su gran mayoría proviene de Argentina, seguido de esté, están las investigaciones realizadas en Europa
- En Colombia los adelantos en investigación al respecto son muy escasos.
- La tendencia en autores tiene relación con la procedencia debido a que los compiladores a los que más nos remitimos son Silvia Grinberg de Argentina y Steven Ball quien hace una publicación en Londres y otra en Madrid.
- Frente al año de procedencia hemos identificado que este tema tiene un auge en el año 2000 con el trabajo del profesor Nacarid Rodríguez “gestión escolar y calidad de la enseñanza” quien de forma innovadora trata el tema de gestión escolar, seguido a este autor, Steven Ball en el año 2001 hace la publicación del libro “Foucault la educación. Disciplinas y saber” lo cual será determinante debido a que en el análisis teórico todas las investigaciones relacionados con gestión escolar, calidad y enseñanza tienen como base los trabajos de Michel Foucault.
- El auge en investigaciones de calidad escolar se data hacia el año 2015, lo que significa

que es un tema emergente en investigación educativa y que corresponde a unas necesidades estructurales de los sistemas educativos en el mundo



La similitud de los trabajos de investigación que hemos analizado con el nuestro recae en que todos hacen una revisión documental basados en Michel Foucault, seguido a esto encontramos documentos los cuales hacen un análisis del sistema educativo de su país y el sistema de calidad en ella; adicional a ello evidenciamos que las similitudes se limitan a lo

expuesto con anterioridad debido a que son muy pocas las fuentes que se remiten a un contexto en específico, no van de lo general a lo particular ya que solo se concentran en exponer generalidades de la problemática, mas no visibilizan las voces de los maestros, estudiantes, directivos o de la comunidad educativa en general. Es precisamente en este punto donde consideramos que nuestra tesis puede ser innovadora en el campo de acción ya que lo que pretendemos es entender las incidencias de los sistemas en la subjetividad a través de la aproximación a una situación específica, y con ella darle voz al maestro y entenderlo, no como un sujeto determinado en una estructura social sino condicionado por ella, lo que genera que pueda hacer resistencia mediante el conocimiento que le ha sido arrebatado producto de unas políticas educativas establecidas.

Los trabajos de investigación que se han hecho al respecto tienen como rasgo fundamental que el enfoque corresponde en su totalidad al cualitativo, para ello hemos tomado un artículo de la

Universidad de Barcelona de la profesora Lissette Fernández Núñez (2006) en la cual plantea que, “El análisis de datos cualitativos es emocionante porque se descubren temas y conceptos metidos entre los datos recolectados. A medida que se avanza en el análisis de los datos, esos temas y conceptos se tejen en una explicación más amplia de importancia teórica o práctica, que luego guía el reporte final (Rubin y Rubin, 1995). Dicho análisis debe ser sistemático, seguir una secuencia y un orden (Álvarez-Gayou, 2005). Este proceso puede resumirse en los siguientes pasos o fases: ¿Cómo obtienen la información?, ¿Cómo capturan, transcriben u ordenan la información? Y ¿Cómo codifican la información?” (Nueñez, 2006), al realizar el balance hemos encontrado diferentes variables dentro de los pasos que propone la profesora que Fernández, que se expondrán y organizarán de la siguiente forma:

1. ¿Cómo obtienen la información?

1.1. ¿Cuáles son los métodos de investigación?

2. ¿Cómo capturan, transcriben y ordenan la información?

2.1. ¿Cómo seleccionan la información?

2.1.1. ¿Cómo contextualizan el colegio?

2.2. ¿Cuáles son las tendencias de la información?

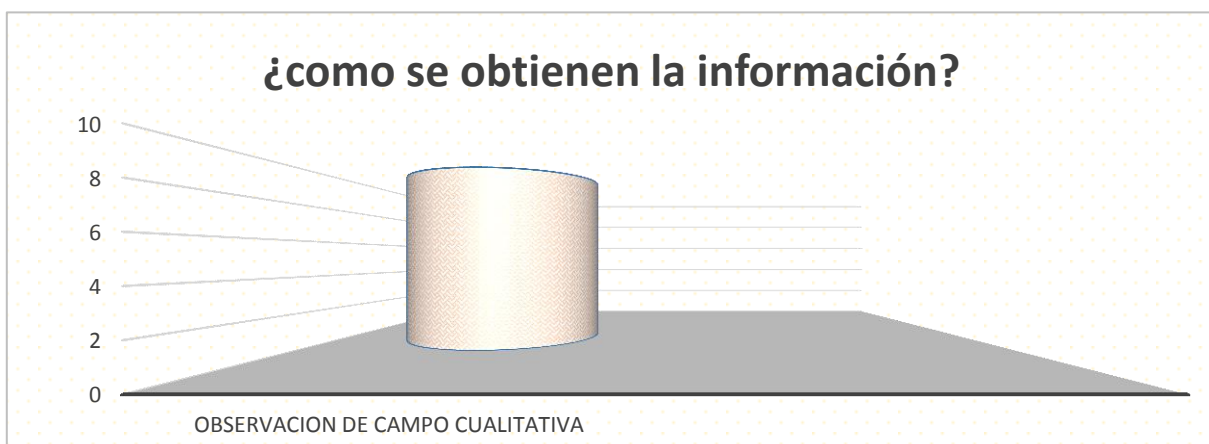
2.3. ¿Cuál es la técnica en la recolección de la información?

2.3.1. ¿los autores realizan talleres en la recolección de la información?

3. ¿Cómo codifican (analizan) la información?

A partir de la anterior clasificación emprenderemos un análisis de la información para saber la tendencia en las investigaciones pedagógicas sobre gestión, calidad y subjetividad docente.

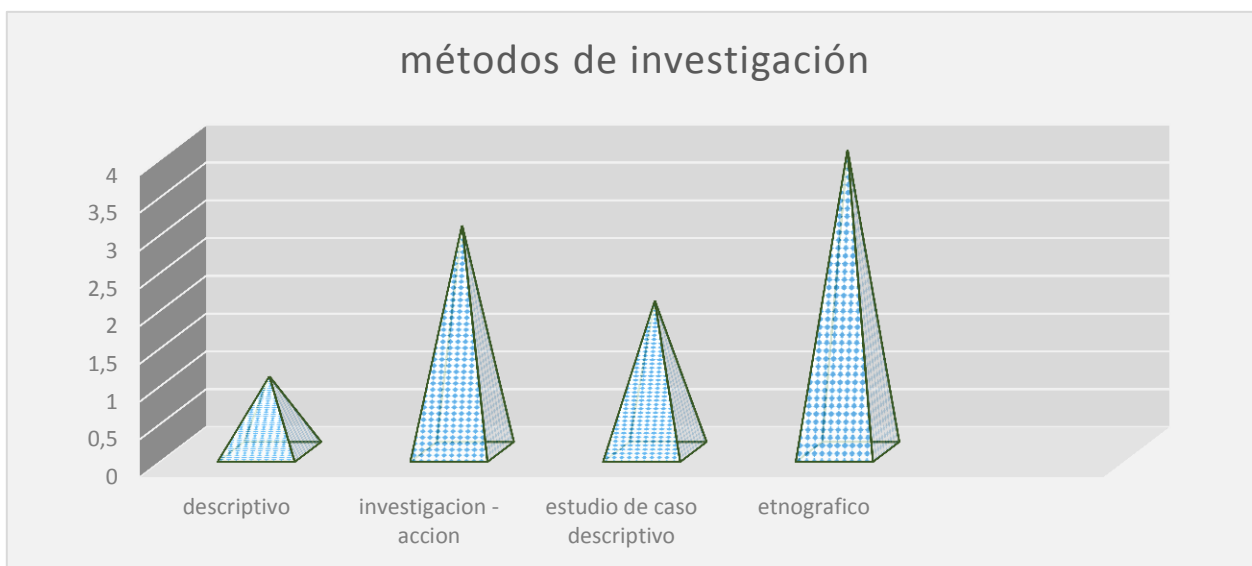
1. ¿Cómo obtienen la información?



A la pregunta ¿Cómo obtienen la información? hemos evidenciado que los trabajos de investigación hacen referencia a una forma de hacerlo y es la observación de campo cualitativa o que también se conoce como observación de campo, observación directa u observación no participante, en donde los propósitos son: explorar ambientes, describir comunidades,

comprender procesos, identificar problemas y generar hipótesis. En el artículo “Educación y gubernamentalidad en las sociedades del gerenciamiento” de Silvia Grinberg (2006) la información se recoge por medio de una observación de campo cualitativa que va desde 1990 hasta la realización del artículo, en donde busca hacer un contexto general de lo que ella denomina “sociedades de gerenciamiento” y la transformación de esta por medio de la lógica del disciplinamiento de las instituciones que configuran la subjetividad mediante el “discurso de la gerencia”; En el artículo de María Luisa Villani y Ramón G.P. Pacheco titulado “Innovación y producción del conocimiento en el fenómeno de la emergencia de un nuevo emprendedor académico: análisis de las acciones IDEX en Francia desde el prisma de la gubernamentalidad”(2015) los autores recogen la información mediante la observación cualitativa, no participante en el cual su propósito es explorar ambientes,(la educación superior en Francia) comprender procesos,(procesos de transformación que ha sufrido la educación superior francesa) identificar problemas (como estas transformaciones generan que el sentido de la educación se dirija en el sentido emprendedor y mercantilista de la educación) y generar hipótesis (relación entre las transformaciones de la educación francesa y el término de gubernamentalidad de Foucault). De esta forma evidenciamos que la observación de campo cualitativa es la forma en la cual se recoge la información en las investigaciones revisadas.

1.1. ¿Cuáles son los métodos de investigación?



Para poder entender cuáles son los métodos en la investigación cualitativa nos remitimos al artículo del profesor Gregorio Rodríguez de 1996, señala diversos métodos entre los cuales encontramos el descriptivo, la investigación-acción, el estudio de caso descriptivo y el etnográfico.

En la revisión documental hemos encontrado que la tendencia en métodos de investigación corresponde a la etnografía y la investigación acción, ejemplo de ello es el artículo del profesor Nacarid Rodríguez, “gestión escolar y calidad de la enseñanza”(2000) en el que plantea su trabajo de la siguiente forma: “Se utilizaron

principalmente procedimientos de investigación etnográfica observando directamente el ambiente, las situaciones y los acontecimientos en las condiciones reales, para lo cual se entrenaron cerca de 50 observadores, todos estudiantes de educación que estaban realizando las prácticas docentes y quienes permanecieron por lo menos 8 semanas en la escuela asignada. Se analizaron como mínimo unas 36 horas de trabajo de aula en cada escuela” (rodriguez, 2000), o la profesora Silvia Grinberg quien lo describe: “Desde un enfoque etnográfico posestructuralista (Jung-ah Choi, 2006; Youdell, 2006; Coleman y Ringrose, 2013) realizamos el trabajo de campo en las escuelas. Retomando a Deleuze (2007), se trata de hacer historia en el presente, que no es igual a la experiencia vivida con sus singularidades que ahoga esas observaciones en un universal y/o los convierte en meros momentos, sino más bien procurar el estudio de los eventos en la cotidianidad, el estudio de desdoblamientos y desvíos, la historicidad rota (Ringrose, 2011; Cole, 2013)” (grinberg, 2015).

Frente al método de investigación que propone Grinberg, es importante ampliar esta metodología en nuestro proyecto de investigación, debido a que la definición que adoptamos de sujeto es tomada de Michel Foucault quien propone que el sujeto es una construcción histórica y para lograr un análisis asertivo de las condiciones que lo atraviesan se debe analizar las tensiones y las relaciones de poder como un proceso a largo plazo , de esta forma para lograr un trabajo de investigación que trascienda las problemáticas y subjetividades de los docentes es necesario identificar el marco histórico que lo traspasa y lo compone y que tiene como resultado las relaciones cotidianas y la condición docente en la actualidad.

¿Cómo Capturan, transcriben y ordenan la información?

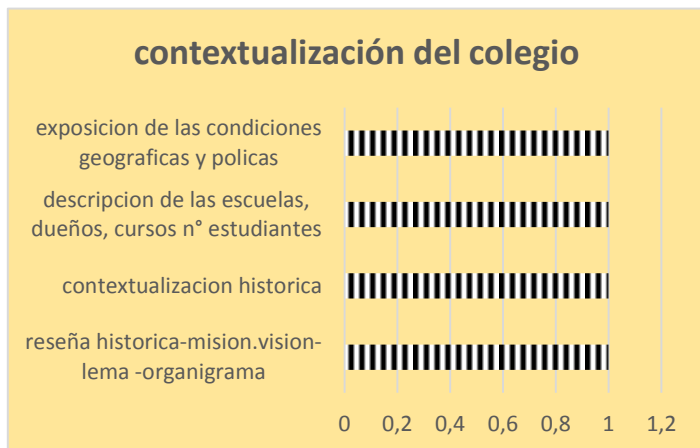
1.2. ¿Cómo seleccionan la información?:



Para analizar la selección de la información nos remitimos a un artículo de la escuela universitaria cardenal Cisneros en el cual plasman como se debe seleccionar la información. “Para la elaboración de un trabajo de investigación hay una fase previa de recogida de

información. La información que podemos llegar a manejar durante una investigación es muy abundante y muchas veces no está directamente relacionada con nuestro tema. En ocasiones, incluso, la información aparece dispersa, es contradictoria y no es del todo concreta, lo que nos genera todavía

más dudas. Debemos, por tanto, tener en cuenta una serie de criterios



mínimos para poder discriminar adecuadamente la información que nos resulte útil. Entre las fuentes impresas que podemos consultar en una investigación se encuentran los libros, monografías, artículos de revista, tesis, enciclopedias y otras

obras de referencia. Algunos criterios para valorar la fiabilidad de la información extraída de estas fuentes son: autor, editor, público, actualización” (cisneros, 2009), De esta forma analizamos que los autores tienen como tipo de fuente las de segundo orden ya que todas se remiten a textos con máximo 10 años de antigüedad, dándonos como característica principal el uso de archivos recientes, por otra parte encontramos que todos los trabajos se apoyan para la elaboración del análisis y fundamentación teórica en base a Michel Foucault.

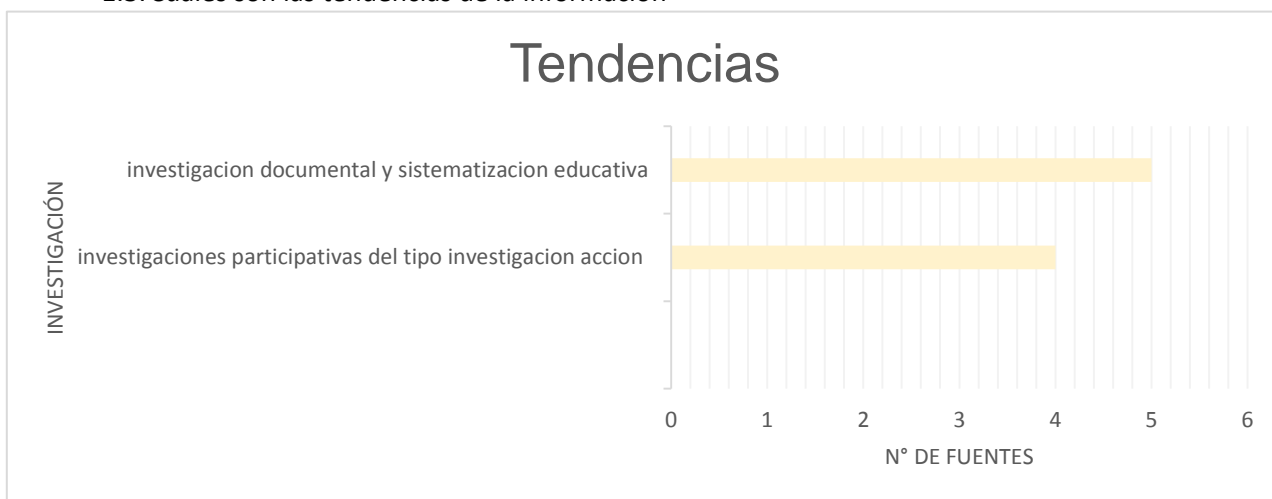
1.2.1. ¿Cómo contextualizan el colegio?

En cuanto a la descripción del colegio, hemos evidenciado una variable como la exposición de las condiciones geográficas y políticas, ejemplo de ello es el texto de Silvia Grinberg que da a conocer ¿cómo por medio de las condiciones geográficas y políticas de algunos barrios de Buenos Aires se precariza la educación debido a la falta de recursos? “lo realizamos en escuelas secundarias emplazadas en aquellos espacios urbanos más pobres de la Región Metropolitana de Buenos Aires que desde fines de los años setenta han crecido de modo exponencial... Las escuelas en estos territorios presentan las marcas del deterioro urbano, así como de la pobreza que caracteriza a los barrios en los que están ubicadas. Los edificios presentan situaciones de precariedad que combinan la mala calidad de la obra con un rápido deterioro que sólo cuenta con los vecinos para su mantención. Así, un grupo de alumnos nos comentaba: “el año pasado pintamos nosotros la escuela... con plata de los padres” (grinberg, 2015).

Otro texto que nos parece pertinente retomar es el del profesor Nacarid Rodríguez debido a que hace una descripción de las escuelas, empieza identificando a quien pertenecen, el nivel socioeconómico, los cursos y el número de estudiantes, por otra parte el texto de las profesoras Zayda Durán y Lorena Salazar “sistema de gestión de calidad, para la institución educativa(colegio de Santander)bajo los lineamientos de la norma NTC ISO 9001-2008”(2011) hacen una contextualización del colegio con: Reseña histórica, Misión, Visión, Lema y Organigrama.

Por otra parte, se evidencia una contextualización histórica de los sistemas de calidad y en la gran mayoría de trabajos no hacen descripción de un sistema o colegio en específico, debido a que las investigaciones realizadas se concentran en un análisis teórico de la información mas no se encarga de plasmarlo en la cotidianidad, no permitiendo la estructuración de un análisis histórico tomando la cotidianidad del aula.

1.3. Cuáles son las tendencias de la información



Las tendencias en investigación educativa son dos: investigación documental y sistematización educativa e investigaciones participativas del tipo investigación acción.

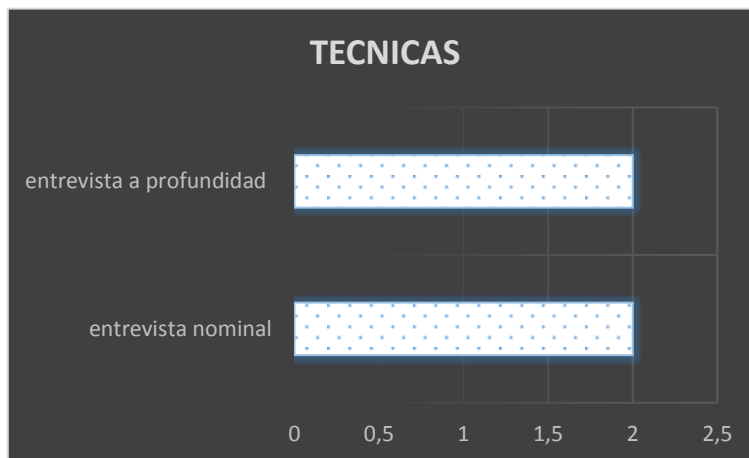
La investigación documental y sistematización educativa, consisten en hacer revisión de fuentes relacionadas con la gestión en la educación y hacer un análisis de ello, en los trabajos revisados encontramos que en algunos casos lo relacionan con el sistema de educación de sus países; el trabajo de Steven Ball "Foucault la educación. Disciplinas y saber" (2001) es un ejemplo de esta tendencia ya que el autor revisa diversos trabajos de Foucault en relación con la educación y frente a esto sistematiza una problemática en la educación actual, encontrando que una de las problemáticas es la implementación de los sistemas de calidad como una tecnología que pretende regularizar y controlar a los docentes.

Por otro lado, encontramos que las investigaciones participativas del tipo investigación acción son predominantes en los trabajos que se han revisado debido a que el autor analiza un contexto en específico y a partir de ello y las herramientas teóricas propone un análisis crítico a la problemática que identifica. Ejemplo de esto es el texto de Silvia Grinberg "educación y gubernamentalidad en las sociedades del gerenciamiento" (2006), en el cual Grinberg, mediante las herramientas de análisis de Michel Foucault analiza la construcción de la educación argentina a partir de los dispositivos de gestión y crea nuevos conceptos que permitirán identificar los nodos en la educación de dicho país, plasmándolo de la siguiente forma:

“Se trata, así, de la reconfiguración de las tecnologías del gobierno en donde, por medio del llamado a la ampliación de la libertad y la democratización de la vida, el Estado aparece como un actor más de la escena, que llama a los ciudadanos a participar y responsabilizarse por sus condiciones de existencia. Ello en un contexto donde el destino (por lo menos para una gran parte de la población) parece cada vez menos una cuestión de elección personal y más la encrucijada de una jaula que ya ni siquiera puede ni quiere aprisionar. La jaula de hierro weberiana devino un laberinto incierto que los sujetos son llamados a enfrentar, a adquirir las capacidades/competencias para actuar y prever cómo recorrerlo. La libertad, como dijimos al principio, llega cuando ya no hay mucho que elegir. Esta nueva gramática del gobierno presenta al *management* como una forma diferente de pensar y actuar que, por medio de la retórica de la participación y el compromiso, transfiere la responsabilidad a los individuos. Ello trae una lógica que involucra, entre otras cosas, un lugar diferente para el saber y su égida, así como respecto de la relación que los sujetos son llamados a adquirir con el conocimiento...” (Grinberg, 2015)

De esta manera Grinberg analiza la historia coyuntural de su país y crea un nuevo concepto como lo es el de *management* que hace referencia al gerenciamiento de la educación, lo cual será determinante en nuestra investigación debido a que en un primer momento lo que pretendemos es analizar los dispositivos que implementa el capitalismo en la educación y como se ve reflejado en la educación colombiana.

1.4. ¿Cuál es la técnica en la recolección de la información?



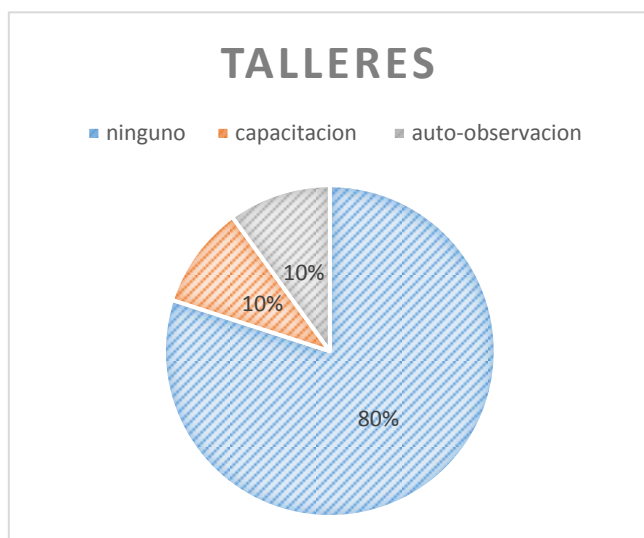
En las técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos encontramos dos posibles opciones para recolectar la información necesaria, entre los trabajos de investigación analizados hemos

encontrado, la entrevista nominal que es definida de la siguiente forma: “La técnica de grupo nominal es una técnica que facilita la generación de ideas y el análisis de problemas. Esta técnica es útil para las situaciones en que las opiniones individuales deben ser combinadas para llegar a decisiones las cuales no pueden o no conviene que sean tomadas por una sola persona. Ella permite la identificación y jerarquizaron de problemas, causas o soluciones a través de consenso en grupos o equipos de trabajo. La técnica de grupo nominal procura asegurar que todos tengan la oportunidad de expresar sus ideas y de que la fase de recolección de datos, generación de ideas y la fase de evaluación estén separadas en el proceso de solución de problemas” (aranda, 2009), ejemplo de ello es el trabajo de Zayda Durán y Lorena Salazar titulado: “sistema de gestión de calidad, para la institución educativa(colegio

de Santander) bajo los lineamientos de la norma NTC ISO 9001-2008”(2011) debido a que cruzan dos o más entrevistas para el análisis.

La entrevista a profundidad es “La entrevista es la técnica más empleada en las distintas áreas del conocimiento. En un sentido general, se entiende como una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular” (aranda, 2009) el artículo de Nacarid Rodríguez “gestión escolar y calidad de enseñanza” (2000), usa esta técnica debido a que, el autor se encuentra más de una vez con los entrevistados, no pretende escuchar respuestas objetivas sino subjetivas y a la vez no será calificadas, se explora uno o más de dos temas en detalles , obtiene información contextualizada, las respuestas pueden ser grabadas y hay una confianza y entendimiento

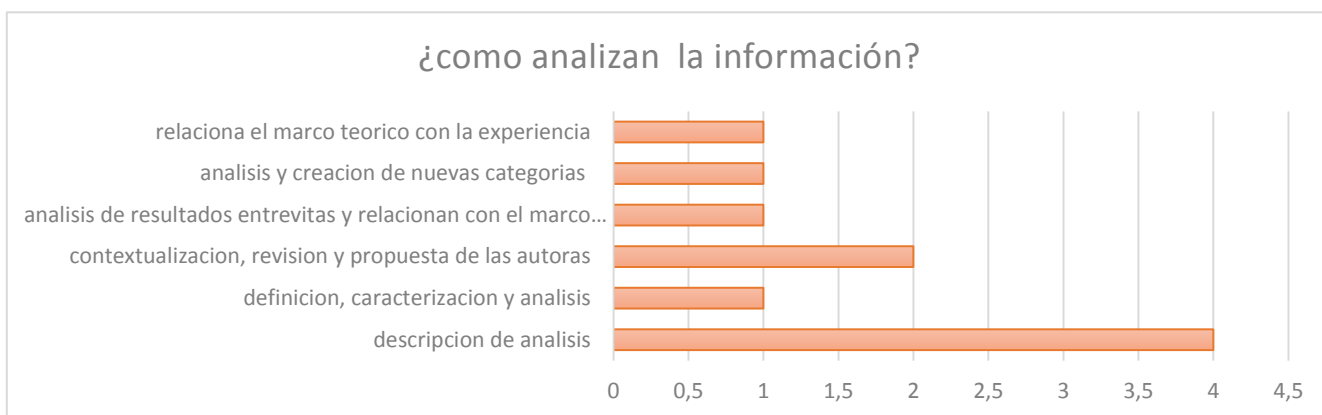
1.4.1. ¿los autores realizan talleres en la recolección de la información?



Para este apartado es importante recalcar que las fuentes revisadas, como se había expuesto anteriormente, son trabajos de investigación documental o de análisis de la situación de los sistemas educativos, debido a ello solo logramos ubicar un artículo y

una tesis que hacen implementación en colegios. El trabajo de las profesoras Zayda Durán-Lorena Salazar “sistema de gestión de calidad, para la institución educativa(colegio de Santander) bajo los lineamientos de la norma NTC ISO 9001-2008”(2011) evidencia que los talleres están encaminados a hacer capacitaciones en forma de talleres que buscan mejorar el manejo de formatos, reporte de solicitud de creación, modificación o eliminación de documentos (*aunque no se ve el formato del taller en ningún anexo, solo se menciona*), por otra parte está el trabajo del profesor Nacarid Rodríguez (gestión escolar y calidad de enseñanza , 2000), quien hace una auto-observación de las prácticas pedagógicas y recolección de la información sobre la docencia, por este motivo consideramos que es de suma importancia proponer unos talleres que ayuden a evidenciar todo el marco teórico que hemos analizado en la práctica.

3. ¿Cómo codifican (analizan) la información?



La codificación de la información hace referencia a como los autores relacionan la información obtenida de la recolección de fuentes con la práctica, en este apartado hemos creado seis variables, las cuales pueden ayudarnos a construir una ruta para codificación de la información; de forma general encontramos que cuatro categorías se relacionan debido a que las investigaciones lo que pretenden es la descripción y análisis de los sistemas de calidad en la educación.

A diferencia de ello encontramos dos variables, la primera que hace referencia “al análisis de entrevistas y relación con el marco teórico”, este punto es importante tenerlo en cuenta debido a que la investigación no se limita hacer un análisis de la calidad educativa sino que lo plasma en un contexto en específico, por ejemplo, el artículo “Subjetividad y Subjetivación de las practicas pedagógicas en la universidad” de Luceli Patiño-Mauricio Rojas (2009) que pretende ir más allá de la observación y a través de unas entrevistas relaciona lo encontrado en el marco teórico.

La segunda variable: “relación del marco teórico con la experiencia” decidimos combinarla con la “creación de nuevas categorías”, debido a que en el proceso de investigación encontramos el texto de Silvia Grinberg “dispositivos pedagógicos, gubernamentalidad y pobreza urbana en tiempos gerenciales. Un estudio en la cotidianidad de las escuelas” (2015), el cual logra compilar las anteriores variables en una investigación. Este trabajo nos parece de suma relevancia debido a que la pretensión de este trabajo de investigación es hacer un análisis histórico que evidencie al sujeto mediante el resultado de una revisión documental que permitirá la creación de categorías generando la clasificación de las experiencias.

Al realizar el balance de ¿cómo se ha estructurado el marco metodológico en trabajos similares al nuestro? hemos encontrado diversas formas sobre cómo debemos estructurar nuestra investigación, la riqueza de opciones solo son ajustables a lo que pretendemos con este trabajo que es evidenciar como los procesos de objetivación y subjetivación atraviesan todas las esferas en las que se desenvuelve el docente, por ello de forma muy cuidadosa y analítica hemos decido estructurar nuestro marco metodológico de la siguiente forma:

1. ¿Cómo obtendremos la información?: Al hacer el balance bibliográfico hemos identificado que todos los trabajos de investigación en educación se remiten a la obtención de información mediante un estudio cualitativo, de esta forma consideramos que nuestro proyecto de investigación está en sintonía con los revisados ya que lo que pretendemos es analizar la cotidianidad docente mediante un proceso representativo y como este afecta su subjetividad, en conformidad con lo anterior el método de investigación que emplearemos es el descriptivo, aunque los resultados con más frecuencia en la revisión documental nos remiten a la investigación acción, etnografía y el estudio de caso descriptivo, optamos por este método de investigación porque en nuestro encuentro con la institución y los docentes lo que haremos es una descripción de su quehacer y como se ve afectado por unos procesos de objetivación discursivos que emplean una serie de dispositivos para normalizarlo.
2. ¿Cómo capturaremos, transcribiremos y ordenaremos la información?: La información la capturaremos mediante el uso de fuentes recientes al igual que los diez trabajos revisados, debido a que nuestro proyecto de investigación está enfocado en analizar la profesión docente en la actualidad y las condiciones que lo han formado parten de un modelo económico del neoliberalismo que emerge como teoría en los ochenta transformando el modo de vivir, producir y educar a las personas, por tal motivo este tema es emergente en la educación; sin embargo, en discontinuidad con los trabajos revisados la contextualización del colegio será más amplia debido a que no podemos conformarnos con una descripción geográfica y poblacional sino que debemos reconocer los sujetos que están inmersos allí, y son los docentes, por tal motivo la contextualización de la institución educativa tendrá como sustrato adicional el reconocimiento a los maestros.
La tendencia en investigación de la educación tiene dos variables, la primera es la investigación documental de sistematización educativa y la segunda es la investigación participativa del tipo investigación acción, a lo cual analizamos y consideramos pertinente aplicar la segunda muestra, ya que esta nos permite tener un acercamiento a un contexto en específico y a partir de este aplicar las categorías consultadas previamente para hacer un análisis crítico de las problemáticas que identificamos.
Las técnicas en la recolección de la información van ligadas al uso de actividades, así que aplicaremos las entrevistas a profundidad y nominales, pero también emplearemos diversos talleres que nos permitirán alcanzar dos objetivos, el primero es identificar la subjetividad de los maestros y el segundo hace referencia a brindarles a los docentes nuevas herramientas didácticas para la renovación de su práctica pedagógica.
3. ¿Cómo analizaremos la información? como se había expuesto con anterioridad la forma en que analizaremos la información tendrá un combinado de dos variables de las seis encontradas y corresponden a “relación del marco teórico con la experiencia” y “creación de nuevas categorías” ya que al momento de hacer nuestra práctica en un contexto específico lo que forjaremos en primer momento es analizar la experiencia con el marco teórico construido lo cual nos permitirá la creación de nuevas

categorías que servirán de herramienta teórica para futuras investigaciones pedagógicas.

A continuación, se detalla una tabla que está dividida entre procesos de objetivación y subjetivación y en cada proceso se puntualizan las categorías encontradas en el transcurso de la investigación, adicional de esto se detalla la herramienta metodológica que se implementará que para todos los casos será investigación descriptiva y la técnica o taller que implementaremos.

		CATEGORIAS	H.METODOLOGICA	TECNICA/TALLER
PROCESOS DE OBJETIVACIÓN	PROCESOS DE OBJETIVACIÓN DISCURSIVOS	GERENCIA	La información la vamos a obtener por medio de una descripción cualitativa, el método de investigación es el descriptivo	La información se va a capturar mediante el uso de fuentes primarias que sería el dialogo directo con el profesor y la técnica utilizada será la entrevista cualitativa estructurada al rector y a tres profesores
		ADM.EDUCATIVA	La información la vamos a obtener por medio de una descripción cualitativa, el método de investigación es el descriptivo	La información se va a capturar mediante el uso de fuentes primarias que sería el dialogo directo con el rector y la técnica utilizada será la entrevista cualitativa estructurada. Seguido de esto haremos una revisión documental de los avales que posee la institución
		GESTIÓN EDUCATIVA	La información la vamos a obtener por medio de una descripción cualitativa, el método de investigación es el descriptivo	La información se va a capturar mediante el uso de fuentes primarias que sería el dialogo directo con el rector y la técnica utilizada será la entrevista cualitativa estructurada
		GERENCIALISMO	La información la vamos a obtener por medio de una descripción cualitativa, el método de	La información se va a capturar mediante el uso de fuentes primarias que sería el

			investigación es el descriptivo	dialogo directo con el rector y la técnica utilizada será la entrevista cualitativa estructurada grupal
--	--	--	---------------------------------	---

Además de ello nos remitiremos al uso fuentes primarias relacionadas con la administración del colegio para analizar estos elementos, más allá de las entrevistas con el rector. Es necesario conocer el funcionamiento del colegio para identificar espacios fundamentales de indagación.

	DISPOSITIVOS DE OBJETIVACIÓN	PEDAGOGIAS DE LA GESTION	La información la vamos a obtener por medio de una revisión documental de orden descriptiva	La información se va a capturar mediante el uso de fuentes secundarias, ya que analizaremos el diseño de los estándares curriculares en Colombia y a su vez un análisis comparativo del currículo que se maneja en la institución
		PERFORMATIVIDAD	La información la vamos a obtener por medio de una revisión documental de orden descriptiva	La información se va a capturar mediante el uso de fuentes primarias mediante la entrevista abierta, que partirá de la siguiente pregunta: ¿Cómo es evaluada su práctica pedagógica? .
		SISTEMAS DE CALIDAD	La información la vamos a obtener por medio de una revisión documental de orden descriptiva	La información se va a capturar mediante el uso de fuentes primarias como por el ejemplo la entrevista abierta, que partirá de la siguiente pregunta: ¿si usted fuera el dueño de un colegio, lo acreditaría? Y secundarias, analizando los sistemas de gestión de calidad que se

				encuentran presentes en la institución (bien sean Icontec y Bereau Veritas).
PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN	DISPOSITIVOS DE SUBJETIVACION	ROL DOCENTE	La información la vamos a obtener por medio de talleres participativos con los docentes del colegio INJUV	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de iniciación. • Para este apartado diseñamos un taller en el cual lo profesores identifiquen una problemática relevante en la institución, seguido de esto le pediremos a los docentes que realicen un poster en donde expongan cual es la ruta a seguir de esto se puede identificar cual es rol de los docentes en la resolución de un conflicto relevante en la institución
		PROFESIONAL	La información la vamos a obtener por medio de talleres participativos con los docentes del colegio INJUV	<ul style="list-style-type: none"> • Para esta categoría analizaremos los talleres anteriores
	PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN DISCURSIVOS	SUJETO DOCENTE	La información la vamos a obtener por medio de una descripción cualitativa, el método de investigación es el descriptivo	Para esta categoría aplicaremos un taller en el cual se le pedirá a los docentes que realicen una carta para un estudiante de quinto semestre

				relatándole lo que significa la profesión docente a través de su experiencia
--	--	--	--	--

CAPITULO III

IMPLEMENTACIÓN

Como lo veníamos exponiendo en los capítulos anteriores el objetivo principal de este trabajo de investigación es construir la definición de sujeto docente a partir de la ruta metodológica de los juegos de la verdad de Michel Foucault, con el fin de evidenciar algunos de los efectos del neoliberalismo en la configuración de subjetividades docentes que se presentan en Colegio INJUV, por esto encontramos en la investigación teórica una serie de dispositivos de objetivación y subjetivación que condicionan al maestro y transforman su práctica pedagógica. En la revisión documental del marco metodológico encontramos que las investigaciones sobre la subjetividad docente son un tema en emergencia y por lo tanto el 100% de ellas se encargaban de describir una serie de procesos objetivos del maestro, pero ninguno de ellos le daban voz a los malestares que se presentan en el diario vivir y no lo conectaban con un sustento teórico sólido que permitiera dar explicación y reflexión de la profesión docente, por ello este trabajo de investigación tendrá como capítulo III la implementación de unos talleres y entrevistas en el colegio INJUV que nos permitirán acercarnos a la cotidianidad de los maestros generando en ellos espacios de esparcimiento y catarsis que posiblemente generen la renovación de su subjetividad.

CARACTERIZACIÓN DEL COLEGIO INJUV

El Instituto Infantil y Juvenil (INJUV) fue fundado en el año 1944 en la localidad de Fontibón, en el barrio Ferrocaja, su ubicación geográfica ha permitido que este colegio sea reconocido por la mayoría de sus habitantes por su tradición humanista y énfasis en inglés, sumado a esto, la calidad educativa lo ha configurado en una de las instituciones privadas más llamativas para las familias que oscilan en los estratos tres y cuatro.

Su planta docente está compuesta por 55 docentes, cuatro coordinadores, una orientadora, dos administradoras y el rector los cuales trabajan en pro de 1280 estudiantes en el fortalecimiento de la misión, el cumplimiento de la visión y el PEI, los cuales están estructurados de la siguiente forma:

***“MISIÓN:** El Instituto Infantil y Juvenil es una institución de tradición humanista, posicionada y reconocida en la localidad novena, Fontibón, Bogotá. Ofrece un alto nivel académico, educación en valores y énfasis en inglés.*

Contribuye con la formación de ciudadanos integrales, autónomos, competitivos y comprometidos con la sociedad, mediante el fortalecimiento de competencias

académicas y sociales, la permanente innovación pedagógica y personal cualificado, garantizando un servicio de calidad”.

“VISIÓN: Para el 2018 será el colegio líder en Fontibón en la implementación de un ambiente de aprendizaje bilingüe, sin dejar de lado la filosofía y el afianzamiento de los valores que siempre la han caracterizado”

“PEI: Filosofía: El instituto Infantil y Juvenil como entidad educativa se rige por la filosofía general del M.E.N (Ministerio de Educación Nacional) haciendo énfasis en el rescate e incremento de los valores humanos, por tal motivo toda acción del Instituto está encaminada a lograr que los alumnos sean: afectivos, consientes, intelectuales, trascendentes y éticos” (INJUV, INJUV.EDU, 2017)

Debido a que el colegio INJUV, es caracterizado como uno de los mejores colegios de la localidad, su principal objetivo está en fortalecer los procesos académicos de calidad, por ello esta institución, a diferencia de los cinco colegios que están a su alrededor como el Santa Teresita, San Pedro Claver, San José, Santa Ana y el Ateneo Integral está comprometido en lograr la certificación de calidad de organismos internacionales como se evidencia en el siguiente apartado:

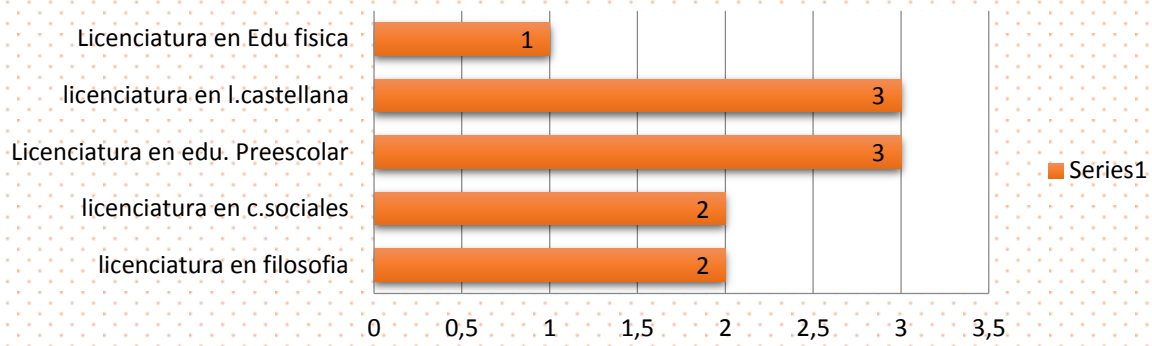
“La implementación del sistema de gestión de la calidad del instituto infantil y juvenil tiene como finalidad atender y satisfacer óptimamente las necesidades y deseos de padres de familia y estudiantes para lograr el cumplimiento de compromisos y metas institucionales a través del avance de acciones de mejoramiento permanente.” (INJUV, INJUV.EDU, 2017)

La implementación de la certificación de calidad es considerada dentro del proceso de investigación como un dispositivo de objetivación por esta razón consideramos relevante hacer nuestra intervención en esta institución ya que nos permitirá corroborar el discurso gerencialista en la educación y en la práctica docente, antes de empezar nuestro proceso de análisis consideramos pertinente no solo hacer una caracterización de la institución sino también de los docentes ya que son ellos los protagonistas de este trabajo de investigación.

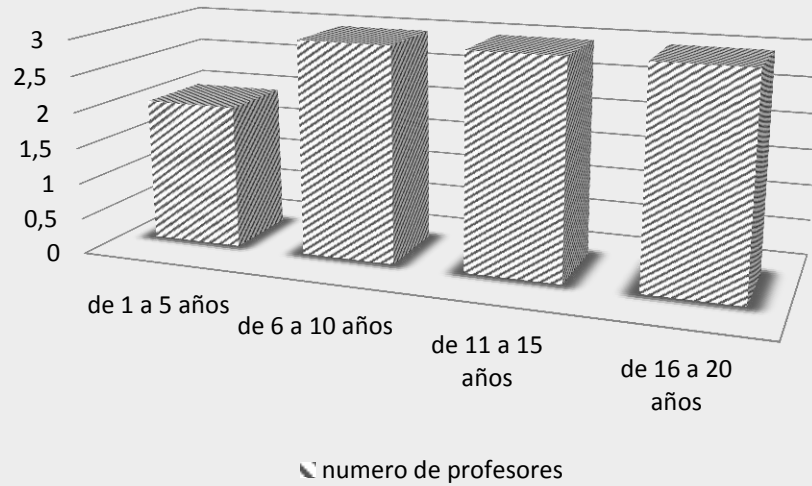
CARACTERIZACIÓN DE LOS DOCENTES

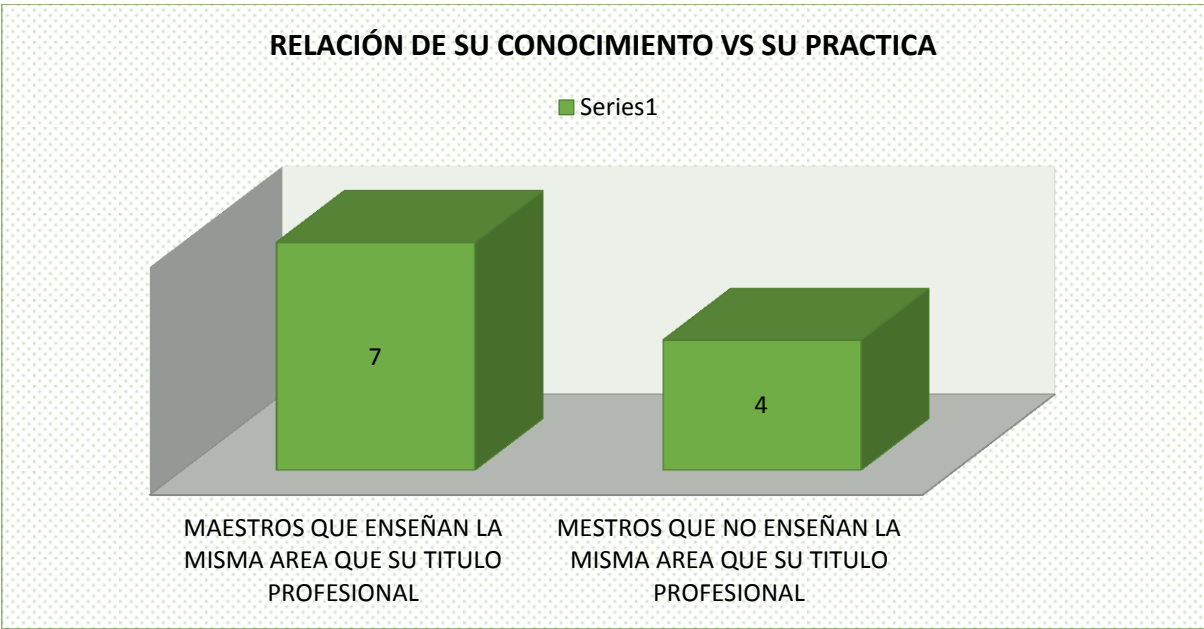
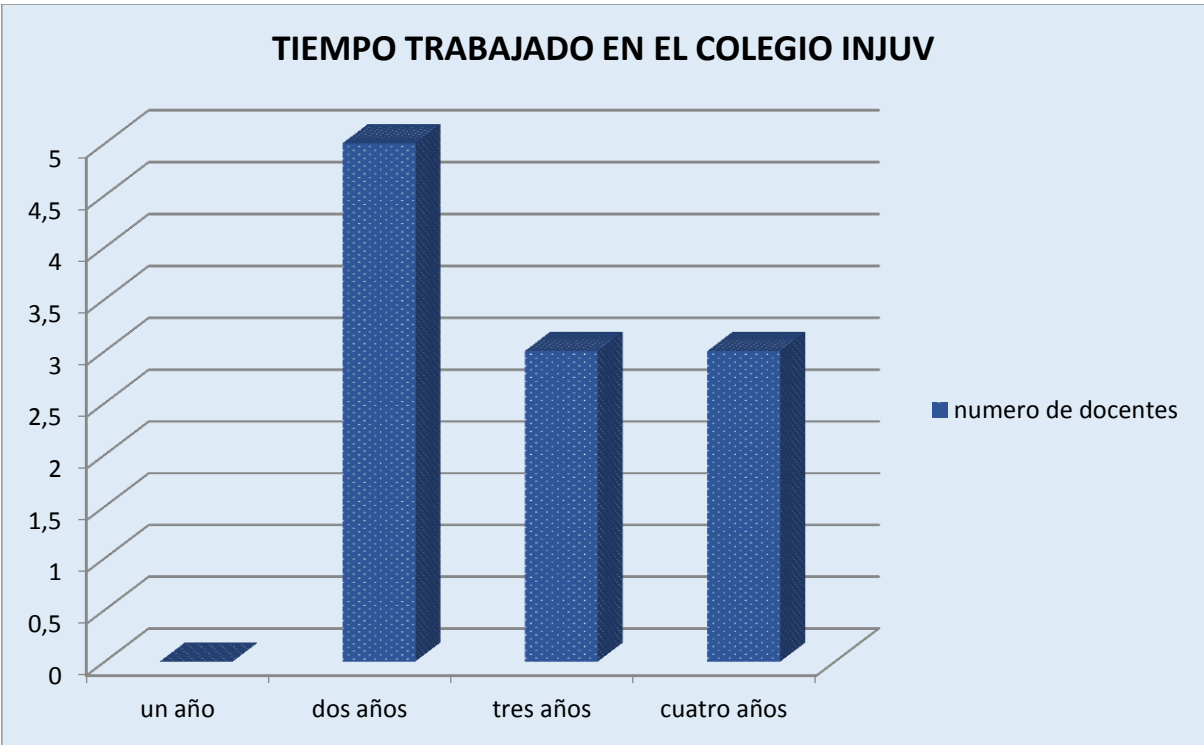
La caracterización docente decidimos presentarla mediante el uso de datos estadísticos, que permitirán construir un panorama amplio de los maestros con los que trabajamos, en las gráficas se muestra el título profesional de los docentes, los años de experiencia, los años trabajados en la institución y la formación vs la práctica debido a que encontramos que habían docentes que enseñaban materias que no correspondían a su título profesional.

Titulo profesionalde los docentes



AÑOS DE EXPERIENCIA





Es importante resaltar que en entrevista con la coordinadora quien lleva trabajando en la institución treinta años la hace asegurar que “los docentes no son parte de la plata física de la

institución, sino por el contrario ellos van y vienen, así que no se encuentran docentes que lleven una trayectoria larga en el colegio”(J.Galvis, comunicación personal 5 de octubre de 2017).

Las áreas que se enseñan son las reglamentarias por el Ministerio de Educación Nacional, el número de horas que trabajan semanalmente es de treinta, el contrato es por diez meses, el sueldo es un poco menos que el escalafón establecido por el gobierno, sus vacaciones a mitad de año no son pagas y el receso de octubre (que se da en la mayoría de planteles educativos) deben trabajarlo debido a que deben planear y diseñar lo propuesto por la certificadora.

Realizando las diez entrevistas de contextualización a los docentes la información proporcionada en cuanto a la experiencia la podemos resumir de la siguiente manera: Los años de experiencia de los docentes oscilan desde los cinco hasta los diecinueve, de los cuales el que más tiempo lleva en esta institución es de cuatro, todos han trabajado en colegios con énfasis empresarial y procesos de acreditación, además han vivido la transición de los procesos de acreditación con Bureau Veritas debido a que empezaron su proceso de excelencia en el año 2015 como lo afirmó la coordinadora académica.

Los años de experiencia de los docentes y su trabajo en diversas instituciones de carácter privado, genera para este trabajo de investigación un avance sustancial ya que han sido maestros que se han encontrado con diversas situaciones de la lógica administrativa y gerencialista en el aula.

Con ellos iniciamos nuestro proceso de investigación en donde evidenciaremos los procesos de objetivación y subjetivación, para lo cual, como se muestra en la tabla anterior diseñamos unas entrevistas estructuradas, semi estructuradas y dos talleres los cuales nos permitirán un acercamiento con los maestros.

Es importante puntualizar que para entrar a la institución se requirió de una revisión previa de todo lo planeado, lo cual fue avalado por el representante de Bureau Veritas y la coordinadora académica, sin embargo a pesar de que se dio aval para la realización de las entrevistas la institución educativa fue muy clara en que los espacios que se brindarían para hacer nuestro proceso de investigación no estaban dentro de la jornada laboral de los maestros, de esta forma nos tuvimos que reunir para la aplicación de los talleres de subjetividad dos días a la semana extra clase, en un salón que estuviera desocupado, en el caso de las entrevistas directas con la coordinadora y el rector, fue muy complicado debido a que éramos citadas mas no atendidas lo cual se presentó en dos ocasiones.

El nivel de recursividad y apoyo de los docentes fue inmenso ya que las entrevistas realizadas a ellos se hicieron en el patio, con esferos prestados y apoyando en las piernas debido a que para esta ocasión no nos brindaron un espacio establecido, lo que generó que muchos maestros se preocuparan por responder de forma rápida, a sumado a esto teníamos estructurado para investigar el concepto de peformatividad y pedagogías de la gestión el análisis de documentos como él (PEI, Manual de convivencia y formatos), pero esto no fue posible debido a que la coordinadora de calidad no avaló dicha propuesta debido a que esos documentos son confidenciales, por ello la información que exponemos en este apartado, parte de unas entrevistas y ayuda de dos docentes que nos dieron acceso a una parte de dicha información.

OBJETIVACIÓN

PROCESOS DISCURSIVOS DE OBJETIVACIÓN

El fin de este apartado es identificar como el docente se constituye en un objeto posible de conocimiento a través de unos discursos y dispositivos de objetivación, en este sentido lo que se quiere analizar en primera medida es la implementación de diversos discursos como el de gerencia, administración educativa y gestión educativa con el fin de promover las lógicas empresariales y de la privatización en la educación.

1. GERENCIA

Este proceso de investigación empieza por el discurso de la gerencia ya que bajo esta excusa se genera la privatización los sectores importantes del estado como la salud y la educación, debido a esto uno de los fragmentos que mejor debe sustentar su discurso gerencialista son los colegios privados ya que esto es garantía de rendimiento y efectividad en sus estudiantes mediante la optimización de los recursos de manera eficiente.

El discurso gerencialista hace énfasis en que “un papel fundamental es la clasificación de estrategias a largo plazo para la toma de decisiones y el buen manejo de los objetivos en la creación de funciones a los “operarios” capaces de generar: un trabajo colaborativo, con capacitación, desarrollo personal y rotación de responsabilidades” (véase en capítulo II, apartado gerencia), lo cual se puede evidenciar en el colegio INJUV debido a que el rector debe hacer la planeación del cronograma institucional y de asignación de recursos en el cual el docente no hace parte de ello y debe ser estructurado anualmente y correspondiendo a los siguientes lineamientos:

- ✓ Toma de decisiones: Este proceso permite comparar y estimar posibilidades, evaluar los recursos humanos, financieros y materiales disponibles (ventajas y desventajas): Esto se puede evidenciar en el colegio INJUV, debido a que antes de iniciar de manera formal la entrevista con la coordinadora ella comenta que al principio de año se hace un análisis de los docentes que están en la institución y que su continuidad depende del número de puntos que obtuvieron en el sistema de acreditación en el año anterior, en cuanto a los recursos financieros se hace una evaluación con los directivos del plantel en la cual se revisa la asignación de las matriculas vs las necesidades de la institución.
- ✓ Delegación de tareas: Asignación para la ejecución y mejoras
La delegación de tareas en la institución para los docentes se hace a través del PTH, que es la herramienta que brinda la certificadora de calidad además de esto se asigna una evaluación grupal e individual a los maestros mediante un instrumento de medición de calidad (Cardenas, 2000)
- ✓ Conducción de equipos de trabajo: En la institución se hacen solo por áreas alejándose un poco a las condiciones de enseñanza necesarias del trabajo interdisciplinar, además de ello la idea es evidenciar mejores resultados a lo cual los docentes están en constante capacitación.

- ✓ Conducción de negociación: Relaciones cooperativistas y trabajo en equipo, a lo cual el rector de la institución exponía que las capacitaciones de los docentes se dan en pro a la mejora de los resultados de las pruebas ICFES, en este sentido “la institución apoya a los docentes capacitándose, pero el profesor que tomó el curso debe enseñarle lo mismo a sus compañeros” (J.García, comunicación personal, 28 de septiembre de 2017). Además de esto el maestro de ciencias sociales de grado sexto y séptimo en entrevista exponía que “ya en el colegio no se habla de profesores sino de colaboradores, ya no es una relación marxista obrero patrón, ahora se usa eufemismo como: participantes”. Este discurso gerencialista pilar del neoliberalismo entra a la escuela y precisamente consigue que los docentes se vean como líderes o acompañantes, es decir, se le relega la tarea de enseñar.

En este sentido se puede evidenciar el discurso de gerencia en términos de Mantilla Cárdenas (2000) quien identifica las anteriores características de la gerencia en la escuela, sin embargo en el proceso de investigación encontramos otras particularidades de este discurso como lo son:

- ✓ Relación costo-beneficio para coaptar clientes:, el cual se manifiesta en el colegio de manera contundente debido a que el proceso de marketing que usa la institución es la relación de resultados de pruebas ICFES con el valor de la matrícula y pensión que se ajusta al nivel socioeconómico de las familias que viven en este sector lo cual se puede evidenciar en las entrevistas en la que se pregunta a los docentes:¿Qué estrategias utiliza la institución para mantener y aumentar las matrículas en el colegio? a lo cual 5 de los 10 profesores entrevistados responde que las pruebas externas y 6 distinguen que es debido al precio de la matrícula.

De esta forma se puede evidenciar que el discurso gerencialista en la escuela tiene como fin la organización de los recursos, los maestros, la optimización de su labor y del conocimiento en pro de la generación de nuevas matrículas y la buena puntuación de pruebas estatales, para el fortalecimiento de dicho discurso entra en la escena la administración educativa con la estructuración de tres pasos específicos los cuales permitirán el mejoramiento de la gerencia en la escuela.

1.2 ADMINISTRACION EDUCATIVA:

Los pasos específicos de la administración educativa hacen referencia al planeamiento, gestión y control que se materializa en el colegio INJUV de la siguiente forma:

- Planeamiento: es el proceso mediante el cual el rector piensa anticipadamente las acciones que se van a llevar a cabo, que en este caso se hace forma anual, no hay participación de los docentes, solo de la certificadora y la junta directiva y tienen como fin el mantenimiento de la planta física.
- Gestión: En este caso la gestión es delegada directamente a la coordinadora académica quien debe verificar y hacer cumplir el calendario anual de forma estricta, por esto no se nos brindó un espacio normativo para la realización de nuestro proyecto de investigación.
- Control: Se hace a través de la verificación de documentos que le realiza la certificadora a la coordinadora y docentes en donde se garantiza el cumplimiento

de los objetivos propuestos a cabalidad. (J.García, comunicación personal, 28 de septiembre de 2017).

La administración educativa lo que pretende es la esquematización de la labor de los docentes y de la coordinadora en pro del gerenciamiento de la escuela, en este sentido el fin es la estructuración de la escuela en las lógicas empresariales y gerencialistas del neoliberalismo.

1.3. GESTION EDUCATIVA:

El discurso de la gestión educativa es uno de los más importantes en la implementación del neoliberalismo en la escuela debido a que se cimienta en la competencia, efectividad y competitividad del mundo actual.

En este mundo globalizado este discurso entra con gran furor en las instituciones educativas debido a que es la garantía de que los estudiantes serán preparados para enfrentar la sociedad con mucho éxito y calidad.

En la institución educativa se puede evidenciar la gestión educativa bajo el discurso de la calidad, que se limita a los resultados de las pruebas estatales lo cual está muy relacionado con la administración educativa, ya que es en el proceso de control (evaluación) donde se verifica el correcto funcionamiento de la institución, según el rector Jorge García en la pregunta: ¿qué importancia le asigna la institución a los resultados de los estudiantes en las pruebas estatales? Responde:

-“Toda debido a que es el objetivo fundamental en la formación de nuestros estudiantes y en el reconocimiento de la institución educativa” (J.García, comunicación personal, 28 de septiembre de 2017).

Esto va muy relacionado con el marketing de la institución que se fundamenta a mostrar los resultados en las pruebas ICFES, sin embargo al momento de preguntar sobre ¿qué prácticas educativas se plantean para mejorar su desempeño en estas pruebas? La respuesta del rector hace énfasis en: “Capacitaciones a los docentes constantemente, tutorías, planes de mejoramiento constante y reuniones con los padres de familia” (García, 2017) en este sentido se evidencia que a los docentes se les asigna una carga bastante alta en la responsabilidad de los resultados de calidad de la institución.

Aparte de esto pudimos evidenciar que algunos docentes en la pregunta sobre estrategias para aumentar la matriculas, dos exponían que la página web del colegio era lo importante, así que nos remitimos a la revisión de la página y evidenciamos que aunque el rector y la coordinadora nunca nos hablaron de calidad, en la página si se expone con bastante claridad como se muestra a continuación:

“POLÍTICA DE CALIDAD: El Instituto Infantil y Juvenil garantiza una formación integral y un excelente nivel académico, a través del fortalecimiento de proyectos y actividades en valores humanos y del desarrollo de las competencias académicas, contando con una adecuada planta física, con un recurso humano cálido y comprometido con la mejora continua en la prestación de un servicio educativo de calidad. OBJETIVOS DE CALIDAD Fortalecer la excelencia académica y mejor desempeño en pruebas externas ,Potenciar los

valores humanos, mantener y optimizar la planta física ,mejorar la percepción y satisfacción del cliente con el servicio educativo y con la atención brindada por todo el personal y mejorar continuamente la eficacia de los procesos y el aprovechamiento de los recursos” (INJUV, INJUV)

De esta forma se puede evidenciar que el discurso de la gestión educativa se implementa en la institución teniendo como objetivo principal la mejora de las pruebas externas, cambiando las relaciones entre docentes, estudiantes y comunidad educativa para satisfacción de clientes y servicio educativo.

Sumado a esto es interesante identificar el discurso de la potenciación, optimización, eficacia de los procesos y los recursos los cuales son la planta física los docentes quienes están en mejora continua, de esta forma el docente se convierte en un objeto de conocimiento a través de unos discursos que implementa el neoliberalismo en la escuela, transformando el sublime proceso de la educación a un proceso de servicio, calidad privatización del conocimiento y estandarización del trabajo docente mediante la implementación de unos dispositivos de objetivación que se evidenciaran a continuación.

DISPOSITIVOS DE OBJETIVACION

Como vimos anteriormente el discurso de gerencia que penetra a la escuela se ha convertido en la piedra angular de un debate que paso a paso vamos aclarando con las categorías analizadas en este trabajo de investigación, este discurso se materializa a través de ciertos dispositivos de objetivación como lo son las pedagogías de la gestión, la performatividad y los sistemas de gestión de calidad, a inicios del capítulo habíamos plasmado que la intención en este apartado era la revisión de documentos oficiales sin embargo la institución no nos brindó este espacio ,por tal motivo la fuente de información de los dispositivos de objetivación es la entrevista abierta a dos docentes y algún material que ellos nos quisieron mostrar, lo cual nos pareció más efectivo debido a que en este caso no habla el papel sino el docente permitiendo que los maestros se cuestionen y reflexionen acerca de estos dispositivos con los que viven a diario.

1. PEDAGOGÍAS DE LA GESTIÓN:

Las pedagogías de la gestión hacen énfasis en la reducción de la autonomía docente mediante el diseño del currículo por parte de administradores, en este sentido el maestro es relegado de su saber ya que el neoliberalismo pretende que todo este a manos de profesionales de la administración para la optimización de los recursos incluso el proceso de enseñanza- aprendizaje, dejando que la reflexión del aprendizaje y de la labor docente a lo que llamamos pedagogía sea reemplazado por las pedagogías de la gestión la cual transforma la reflexión del proceso enseñanza-aprendizaje por competencia y efectividad y la deliberación del ser docente por la optimización y rendimiento de los recursos.

Frente a esto es importante resaltar que la práctica docente en el colegio INJUV está determinada por dos agentes administrativos externos como lo son las editoriales y la acreditadora internacional, generando que los docentes solo limiten el proceso de enseñanza a la aplicación de contenidos de los libros de la editorial norma y hacerlo en los

tiempos que se establecen en los formatos que la certificadora les entrega, lo cual los profesores lo manifestaron de la siguiente forma:

-PROFESOR ARLEY: “Yo en ese sentido soy muy tradicional, yo todavía tengo mi cuaderno, además el colegio tiene un contrato con la editorial norma, ellos nos dan la malla y nosotros nos ajustamos a ella (el profesor nos muestra su cuaderno), en el cuaderno plasmo el paso a paso de mi clase, es mucho más útil cuando el planeador se queda o incluso para que otro profe le haga el favor de ocupar el lugar. Eso mismo que está en el cuaderno debe estar en el cuaderno de los muchachos “que pena ser tan tradicional en ese sentido”, pero en un colegio con acreditación uno tiene que ser cuadrículado, tengo que ser sincero obedecemos a un contrato y yo no puedo fallar, porque si algún día yo no uso el libro de norma son los papás los que se le vienen a uno encima alegando que ellos pagaron un paquete, ya que la parte comercial y económica están por delante, los planeadores no son una biblia ni una camisa de fuerza, pero si es un requisito, ya dentro de la clase el cuento cambia, y nos debemos preocupar por la malla y un cuadro de actividades que nos piden cada bimestre”. (A, comunicación personal, 5 de octubre de 2017).

Lo que sucede en el colegio INJUV es la instrumentalización del saber en dónde lo pedagógico es reemplazado por lo administrativo y de esta forma transforma la subjetividad docente ya que el nivel de autonomía es reemplazado por unas temáticas establecidas por agentes externos que no conocen las condiciones de los estudiantes y se limita a la mera aplicación de temas.

-Profesor David: “lo que si afecta es un valor llamado, *autonomía*, no digo libertad de cátedra porque no hay en los colegios y los estudiantes se van a chocar fuerte cuando lleguen a las universidades, pero si se pierde la autonomía del docente y del empoderamiento, digamos hay un grupo de niños que está demasiado emocionados con un tema, y si yo por planeación tengo ese tema por esa semana, porque si se sale de la planeación le baja puntos a la acreditación del colegio, ya va afectando los procesos educativos, digamos que los peaos tomen lo mejor de los temas, pero no puede explorar a fondo, porque tiene que seguir con los parámetros establecidos “ *somos sujetos de algo o de* ” (D, comunicación personal, 5 de octubre de 2017).

Bajo las pedagogías de la gestión podemos evidenciar la instrumentación del saber a través de la creación del currículo por parte de administradores lo cual incide directamente en la subjetividad docente ya que el nivel de autonomía es reducido a mero ejecutor de cartilla y estándares, ante esto es importante analizar otro dispositivo de objetivación que es la performatividad la cual se encarga de transformar la subjetividad de los docentes mediante la evaluación de su práctica.

2. PERFORMATIVIDAD:

Como el propósito principal de las pedagogías de la gestión es el mantenimiento de las lógicas administrativas en la educación a través de la creación de currículos por parte de agentes externos no educativos como lo son las editoriales y las acreditadoras, una forma de vigilar y constatar que el proceso se cumpla a cabalidad y que el docente no tenga forma de hacer resistencia es la evaluación mediante unos estándares educativos.

En el colegio INJUV la práctica docente está evaluada por la vigilancia de las clases de los docentes por parte de la coordinadora quien usa un formato establecido por la certificadora Bureau Veritas para calificar el rendimiento del docente, como lo afirmó la coordinadora en la entrevista (J.Galvis, comunicación personal, 6 de octubre de 2017).

Sin embargo la institución no solo se limita a la revisión de clases sino también a la aplicación de una serie de formatos como el de la planeación bimestral que debe estar alineado con el libro de norma, la revisión de los cuadernos de los estudiantes que debe estar en concordancia con lo establecido en la malla y la aplicación de otros formatos que obligan al maestro a cumplir una serie de disposiciones como la revisión de uñas y medias y la aplicación del plan lector a cabalidad, los docentes lo relataron de la siguiente forma:

-Profesor David: “Primero que todo cuando uno es docente debe entender que uno no está trabajando con materia prima y chocamos por ello en las auditorias, ya que entran a revisar de manera juiciosa los procesos de aprendizaje y si los estudiantes no llegan a tener copiados los temas y los contenidos en sus cuadernos el problema inicial, es para el docente, posterior crea un efecto dominó que conlleva a que hallan inconformidades para el jefe de área, para coordinación académica, que se resten puntos y que no se pueda llegar a tan anhelada acreditación” (D, comunicación personal, 5 de octubre de 2017).

-profesor Arley: “tras de hacer tus funciones como docente, también tienes que revisar, corte de cabello, las uñas, el uniforme, las medias, en fin. Eso ocasiona que usted no tenga horas pedagógicas porque a usted le evalúan es el debido proceso”(A, comunicación personal, 5 de octubre de 2017), que hace referencia a que el docente es un veedor y puntual aplicador de las normas del manual de convivencia, el cual como manifestaban en charla los docentes no es construido por la comunidad educativa, sino por los directivos

Con el proceso de evaluación podemos evidenciar el discurso de la administración educativa en el cual la evaluación no es un proceso en el que los docentes puedan tener acceso a la retroalimentación y construcción de su saber sino más bien es el acto de controlar la práctica docente para garantizar la aplicabilidad y reproductividad de todo el discurso gerencialista del neoliberalismo y en cuanto al estudiante podemos decir que el lugar de este es el de la reproducción de elementos específicos para la posterior verificación.

3. SISTEMAS DE GESTION DE CALIDAD:

Durante el análisis que hemos venido estructurando se habla constantemente del proceso de acreditación o de la acreditadora internacional, pues bien este dispositivo de objetivación es uno de los más importantes debido a que bajo los procesos de objetivación discursivos se organiza y crea una institución que se encarga de evaluar los procesos de calidad de las empresas, así que son ellos (Icontec, ISO 9001 y Bureau Veritas) quienes diseñan los procesos de operación y evaluación para la mejora y excelencia de los productos.

De esta forma una certificadora de calidad que solo era necesaria para las empresas se inmiscuye en el sector de la educación que ya no es vista como un derecho fundamental que debe ser cubierto por el estado sino más bien un privilegio que debe ser brindado por el sector privado, en este orden de ideas la educación es un servicio que debe tener un proceso de calidad excelente observado por compañías fundamentadas en la administración y revisión de los procesos.

En el colegio INJUV el proceso de acreditación es uno de los pilares fundamentales para la atracción de nuevos clientes (estudiantes) y la mejora de la educación que se basa en los resultados de pruebas estatales, por esto la institución cuenta desde el año 2009 con la certificación de calidad de ICONTEC, sin embargo no es lo mismo obtener este título por parte de una empresa nacional a una internacional como lo es Bureau Veritas, debido a esto la institución se encuentra en proceso de obtención de calidad desde el año 2016.

Como el fin de las acreditadoras es garantizar la calidad de los productos, todo el sistema de evaluación y control ejercido a los docentes es diseñado por estos administradores quienes no ven sujetos con subjetividades sino procesos evidenciados en formatos como lo plasta el profesor David: “En muchas ocasiones uno siente que pierde el tiempo como docente, haciendo que los estudiantes copien todos los temas, una mano de criterios de evaluación que tienen como fin último justificar que lo que se diga sea, pero entonces hablamos que la educación debe ser flexible, porque si la educación se termina pareciendo a la parte del mercadeo o a una fábrica, entonces vámonos todos a hacer zapatos”

Otro de los puntos fundamentales en los procesos de acreditación recae en la optimización de los recursos, lo que quiere decir el aumento de las ganancias de los colegios por esto es que las instituciones educativas privadas cada vez más se acercan a implementar estos procesos de calidad debido a que el propósito es aumentar ganancias mas no fortalecer el acto pedagógico de enseñar, de esta forma vemos como el docente es el principal objetivo en la optimización de los recursos generando una degradación sustancial del ser como lo relata el profesor David:

-PROFESOR DAVID: “Yo quiero contar una experiencia que tuve en relación con esos procesos de acreditación, de la institución anterior donde yo venía el docente debía hacer una planeación semanal, pero entonces había algo contradictorio o paradójico, que consistía en que esa planeación uno mismo la imprimía, es decir uno mismo pagaba para que los directivos tuvieran la evidencia en la carpeta de planeación, también era un proceso bastante complejo y tedioso, y si a eso le sumas, escúchalo bien, que en algunas ocasiones tu siendo licenciado de ciencias sociales de pronto para recortar gastos, tu terminas dictando ética, religión y en muchos colegios como decía un compañero “ le asignaban a uno cuarenta horas de clase y encima le asignan la función de acompañante

en los tiempos de descanso”. Entonces yo tenía que hacer cuatro planeaciones al mes pagadas de mi bolsillo, entonces fíjense que está pasando con la educación, la estamos tecnificando tanto que el día de mañana nos aproximemos a lo que dice Marco Raúl Mejía uno de los grandes intelectuales de la educación “nos estamos acercando a una despedagogización de la educación”.

Lo que puntualiza el profesor David es muy valioso debido a que se evidencia como el docente es afectado por las lógicas empresariales que lo que pretenden es la despedagogización del maestro y se genere un docente aplicador del conocimiento, también es importante analizar que estos procesos de objetivación también transforman la subjetividad del docente como lo expone el profesor Arley: “tengo compañeros que sufren de crisis y ansiedades nerviosas, precisamente a la presión que ejercen estos mecanismos y la EPS no da incapacidades por ello”, así que el siguiente apartado hace referencia a la construcción del discurso de sujeto docente.

PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN

El análisis de los procesos de subjetivación se hizo mediante la aplicación de dos talleres debido a que consideramos que nos permitiría un acercamiento más profundo y menos estructurado que las entrevistas, logrando un posible acercamiento a las subjetividades de los docentes, es importante resaltar que para este momento solo nos acompañaron en el primer taller nueve docentes y en el segundo seis, debido a que se hizo en un espacio extra curricular ya que la institución no brinda los espacios de jornadas pedagógicas para la aplicación de otros temas por que manejan un cronograma desde el inicio de año que se debe cumplir a total cabalidad lo cual es muestra de la gestión educativa en la institución, paralelamente podemos decir que este ejercicio permitió que los docentes asistieran a los talleres de forma autónoma demostrando así su compromiso personal con la tarea de educar y no por mera exigencia institucional.

DISPOSITIVOS DE SUBJETIVACIÓN

Los dispositivos de subjetivación según la investigación que hemos realizado hacen referencia a que en términos globales las profesiones deben cumplir con unas tipologías específicas, Recordemos entonces que las características de un profesional giran en torno a:

- *La ocupación: jornadas de tiempo completo remuneradas justamente.*
- *La organización: instituciones de formación*
- *Formación: saber adquirido sistemáticamente*
- *Orientación: Aplicabilidad de conocimiento en la resolución de conflictos.*
- *Autonomía: Desarrollo autónomo de la profesión.*

Y están ligadas a roles:

- *Rol profesional: mayor autonomía de gestión*
- *Rol técnico: menos autonomía de gestión*
- *Rol operativo: roles de mero ejercicio*

Debido a esto, se realizó un proceso de investigación con los docentes el cual nos permitirá identificar si los maestros cumplen con las características de un profesional, de no ser así identificaremos el nivel de autonomía en la toma de decisiones dejando a la luz el rol que desempeña en su labor.

Siguiendo la línea de nuestro trabajo de campo el taller consiste en hacer un poster en donde evidencie una posible solución como profesionales de la educación a la problemática que se evidencia frecuentemente en el colegio (maltrato intrafamiliar).

A continuación se presentara la información recolectada de los talleres, representada en un dibujo y un comentario que pretende dar un análisis de la información plasmada por los docentes ,los poster fueron clasificados en dos grupos; el primero que describe como se debe llevar el proceso de solución sobre la problemática del maltrato intrafamiliar, de forma en que el docente tenga el mínimo contacto con el estudiante y su saber le es relegado a otras profesiones e instituciones que pueden darle una mejor solución a la problemática y el segundo grupo lo podemos describir como un critica a la falta de autonomía del docente.

Es de vital importancia resaltar que uno de los docentes manifestaba: “entendemos el miedo al cual estamos expuestos ya que la ley castiga con severidad cualquier falta cometida contra los menores, pero tambien vemos la incapacidad de encontrar diferentes alternativas de solucion que nos permitan actuar con celeridad” (J.Garzon, comunicación personal, 5 de octubre de 2017).Lo anterior es sintoma visible de la organización de tipo empresarial en la escuela, el estudiante se vuelve ajeno al docente y cualquier situacion de este tipo es tratada por “profesionales”.

continuación se exponen los poster realizados por los docentes: Primer grupo

Y EN CASO DE MALTRATO ¿QUÉ?



1 Dialoga con el estudiante para escuchar la situación y conocer el caso

2 Lleva el caso a coordinación de convivencia y orientación.

3 Realizar el seguimiento pertinente que se lleve desde las instancias superiores

4 Remitir a las instituciones pertinentes para seguir el caso de forma legal.

5 Velar porque se tomen las medidas necesarias para corregir la situación y que no se vuelva a repetir

Recuerda:
* Hay instancias especiales y específicas de acuerdo al caso. Hay situaciones que sobrepasan tu campo de acción, haz que remítalas y hacer seguimiento.

Tomado del poster del profesor José Ignacio

En este caso encontramos que el docente solo se limita a la solución de dicho conflicto por medio del conducto regular que la institución educativa ofrece, y subraya con importancia que hay situaciones especiales que sobrepasan el accionar docente

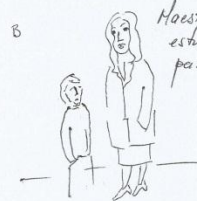
RUTA A SEGUIR

A Estudiante con su situación de conflicto.



B

Maestra conversa con el estudiante la situación para llegar a acuerdos.



C dialogo con los padres de familia.



D Permisión o Dirección para seguir partes de atención personal.



E Si no hay cambio se cita en Coordinación de Convivencia.

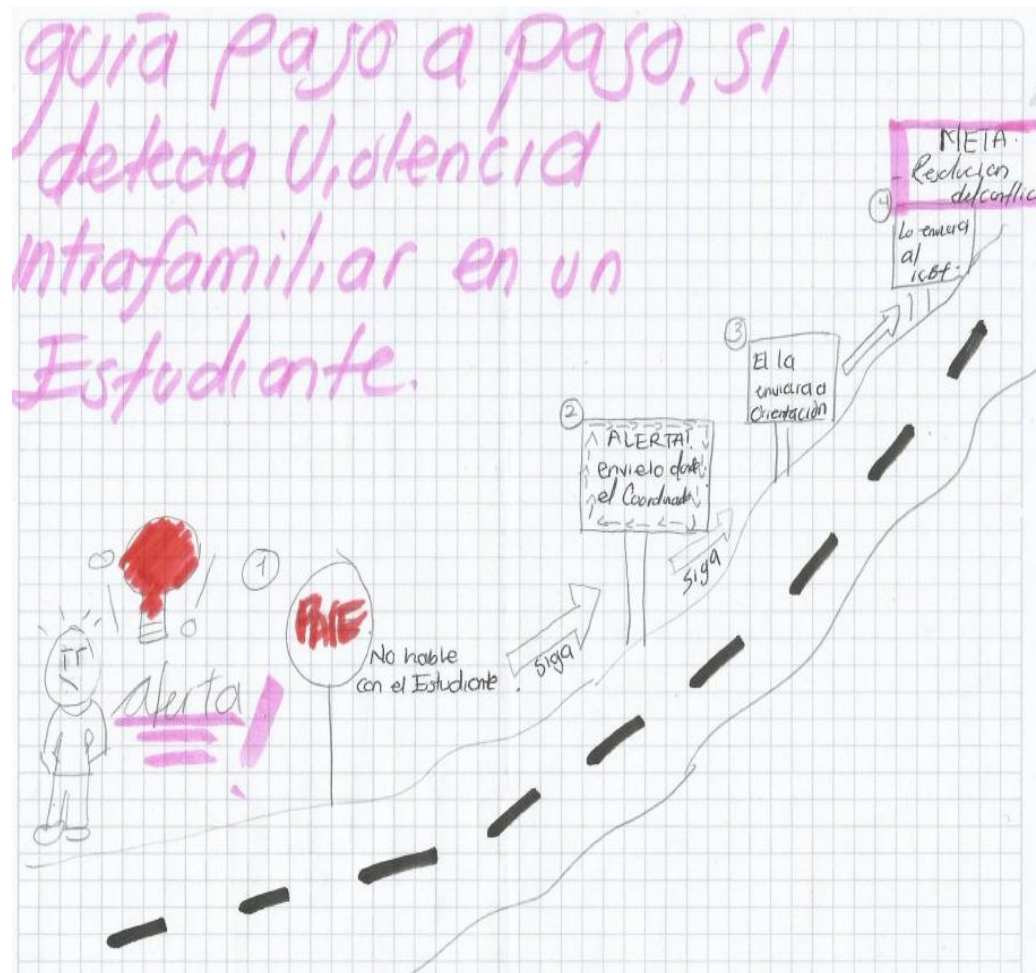


F Si no hay solución pasar a Rectoría y dar cita a expertos externos.



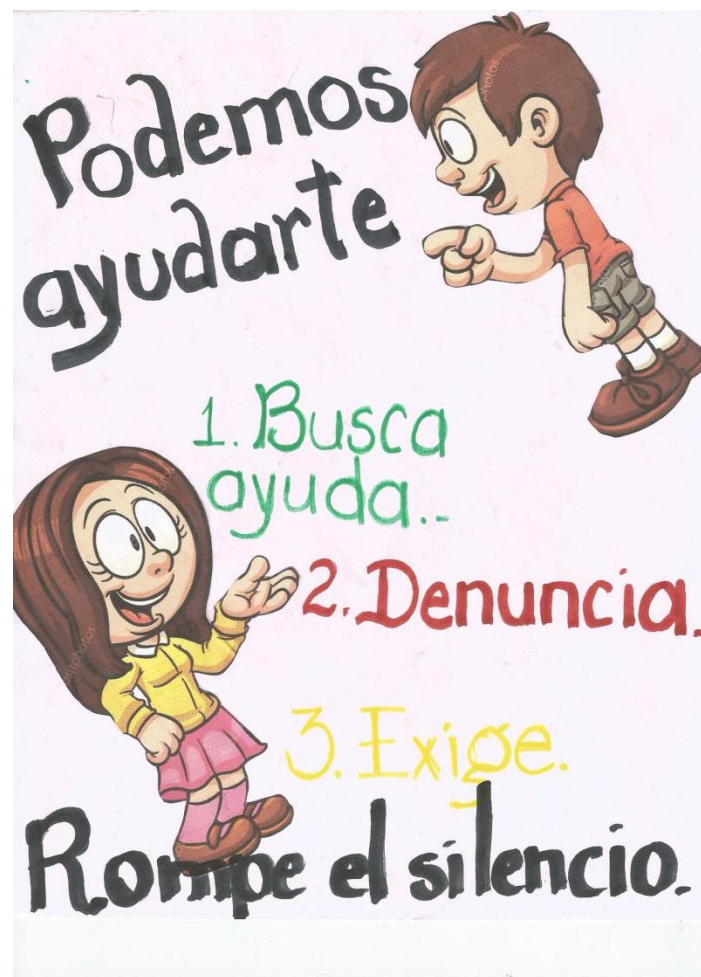
Tomado del poster del profesora Gloria Nelcy

En este segundo ejercicio encontramos una ruta a seguir muy parecida a la del primer profesor, aunque en este caso el docente habla con los padres directamente igualmente sigue el conducto regular



Tomado del poster de la profesora Eliana

Este dibujo para nosotras es bien particular, ya que formula la ruta a seguir contando con la institución pero jamás el docente se involucra siquiera en el problema “claramente dice no hable con el estudiante”, y dice que la resolución del conflicto de forma eficaz es llevar al niño a bienestar familiar, que como sabemos no es la solución para el niño, pueda que esta sea la correcta para los profesionales, pero entonces donde está el papel ético del docente? ¿Y la formación paralela con los padres de familia?

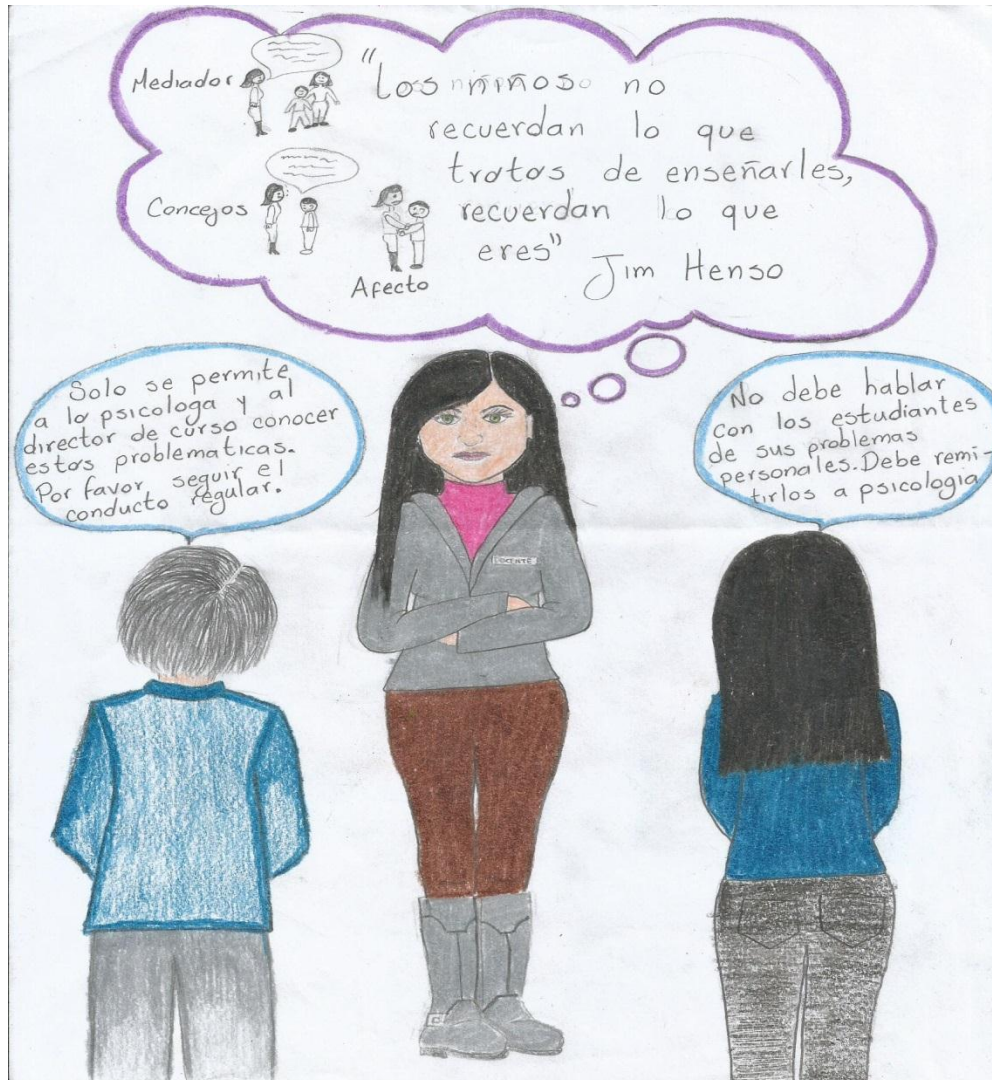


Tomado del poster de la profesora Paula

Este ejercicio rompe con lo planteado ya que no propone una ruta efectiva dentro de la institución educativa, sino más bien lo hace de una forma general, es decir esta paso a paso puede ser aplicado para la resolución de cualquier problema.

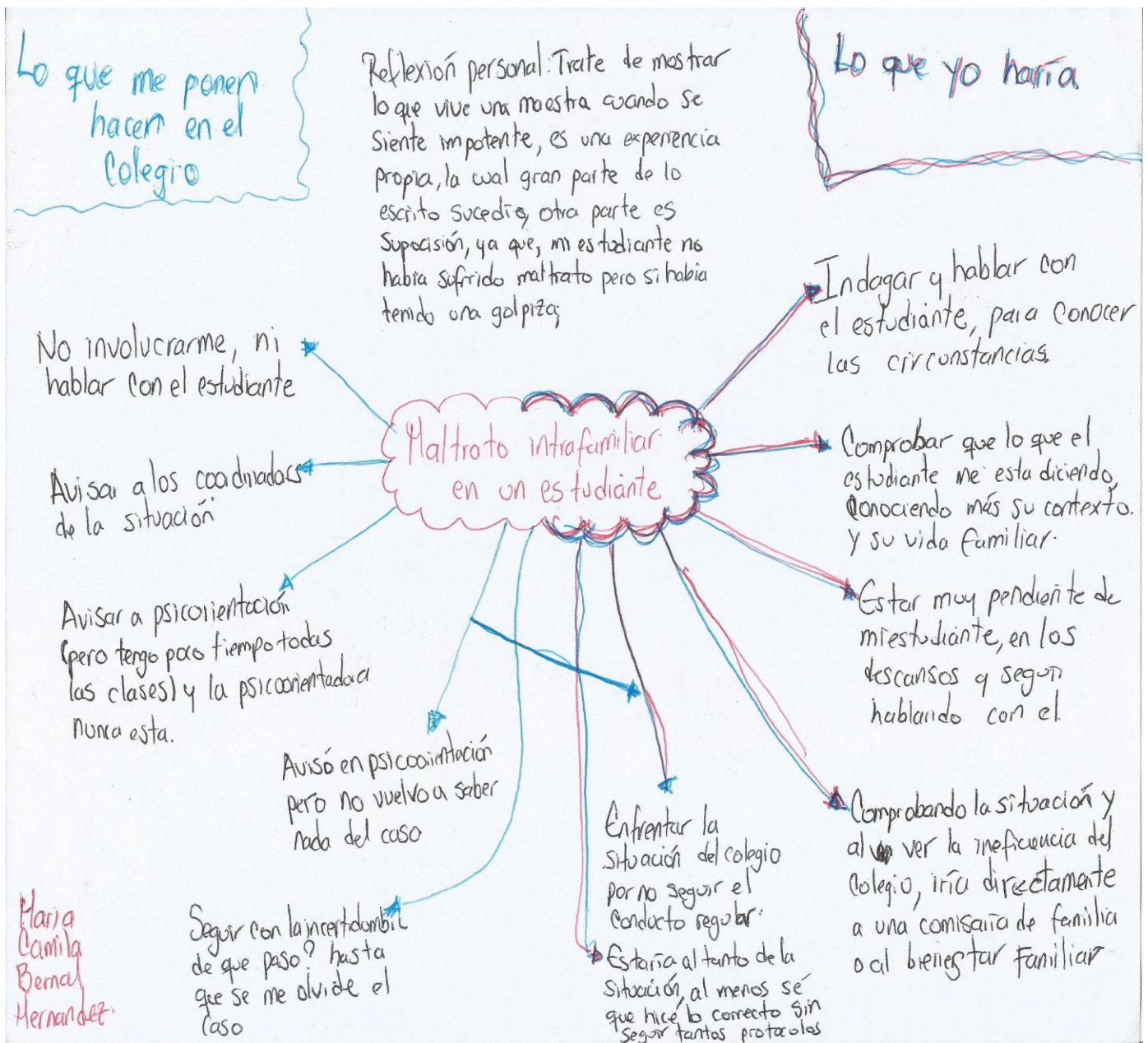
Segundo grupo

El siguiente grupo de poster demuestra que las docentes no solo hicieron un dibujo en donde evidenciaron la ruta a seguir en caso de maltrato intrafamiliar sino que también logan hacer un proceso de reflexión y crítica en cuanto a su papel como docente ante las problemáticas de los estudiantes.



Tomado del poster de la profesora Alejandra

Por otro lado, este dibujo en particular es mucho más conciso, se ve claramente lo que el colegio le exige que se haga y lo que ella quiere hacer. No existe una ruta a seguir, sino una crítica directa a la institución y los diferentes tramites, para esta profesora lo primordial es el diálogo, el consejo y el afecto, que se dan por medio del ejemplo, para ella lo que prima es el estudiante reivindicando de una forma indirecta el ser educando, Además contrasta visualmente lo que ella piensa (en el globo superior) con lo que tiene que hacer



Tomado del poster de la profesora Camila

Este ejercicio también se convierte en una crítica del cómo se trata un caso desde lo institucional, siempre cuidando los intereses de este. Lo plasma en dos polos opuestos que serían lo correcto y lo incorrecto, que en realidad es lo que ella hace porque parte de un ejemplo real que le aconteció sobre una golpiza, esta docente siempre está velando por un seguimiento riguroso a la familia y al estudiante, que en teoría sería lo indicado, lo nefasto de este asunto es que se debe hacer a escondidas y medio clandestino esto demuestra la poca capacidad de acción que tenemos los docentes cuando estamos involucrados en el contexto institucional.

Como la finalidad de la aplicación de este taller era identificar si los docentes somos profesionales según las características globales y el nivel de autonomía de los docentes podemos analizar que:

- **La ocupación: jornadas de tiempo completo remuneradas justamente:**
En este sentido se hace más nutritivo el ejercicio precisamente debido a que para la realización de este taller tuvimos que estar sujetas a la mera voluntad de estos docentes para colaborarnos debido a que estas horas NO entran en la remuneración salarial y obviamente podemos afirmar que los docentes no son remunerados justamente frente a su carga laboral de trabajo efectivo en el colegio y el trabajo extracurricular.
- **Orientación: Aplicabilidad de conocimiento en la resolución de conflictos.**
Los posters evidencian que los docentes a veces no reconocen que puede actuar en otros niveles y se limitan a la transmisión de conocimientos, a la no intervención de problemáticas de los estudiantes, debido a que en la institución se cuenta con otras instancias que si pueden resolver el conflicto. “la docencia se encuentra en una constante subordinación de otros saberes”
- **Autonomía: Desarrollo autónomo de la profesión.**
Es bastante claro que el nivel de autonomía de los docentes es muy bajo debido a que siempre están en constante vigilancia control de su práctica, esto se puede evidenciar en los dos últimos posters en el cual la primer docente quisiera hacer su ruta metodológica, pero la institución no la deja la segunda evidencia que lo hace de forma clandestina lo cual le puede acarrear problemas en su profesión

Teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista de los maestros del colegio INJUV, podemos con certeza afirmar que esto no solo pasa en las instituciones en procesos de acreditación, sino en todo el sistema educativo en general, la prioridad no son los estudiantes y todo el tiempo el docente debe cuidar su cargo y las posibles consecuencias de actuar en no conformidad con lo establecido.

Este ejercicio nos permite ver de una manera concisa que los profesores no tenemos ni el más mínimo nivel de autonomía ya sea en los contenidos como en las problemáticas que giran en torno al estudiante, vivimos en constante tensión con nuestro rol operativo de mero ejercicio, solo somos aplicadores de lo que las empresas educativas nos planteen, seguimos siendo meros televidentes de la tarea de enseñar propuesta filosóficamente, cada vez más nos quitan nuestras formas de ver el mundo y de formar sujetos para la sociedad y se nos trata como objetos, estamos condenados a perder categóricamente el respeto para nuestra profesión es decir no somos profesionales sino unos post profesionales, Sin embargo, algunos docentes siguen planteando sus reflexiones éticas, en contraste con lo que las instituciones les exigen, como lo vemos en el ejercicio de los posters, los docentes también intentan hacer actos de resistencia a la normatividad en concordancia con su práctica pedagógica.

De esta forma evidenciamos que el docente no es un profesional sino un pos-profesional debido al bajo nivel de autonomía que desempeña lo que genera que su rol en la institución es de mera operación, este factor junto a otros como la baja remuneración salarial y la burocratización de su

trabajo generan que los discursos de subjetivación planteados por diversos autores se materialicen en el colegio INJUV.

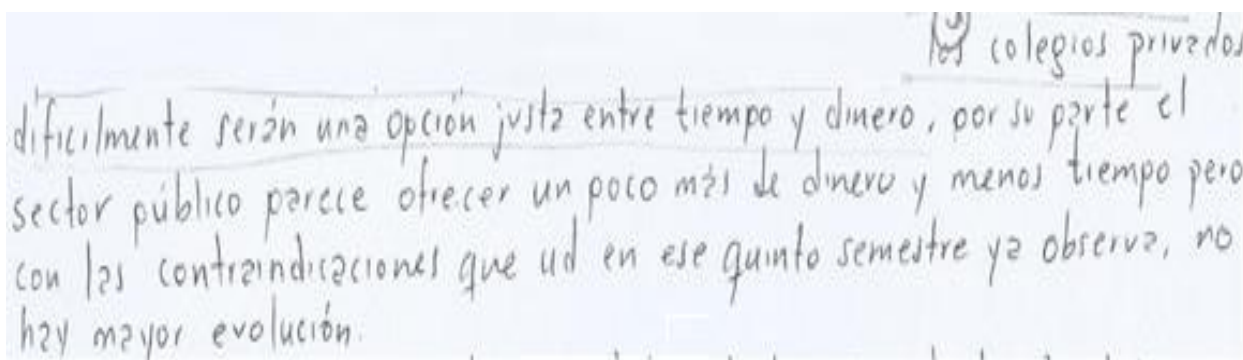
DISCURSOS DE SUBJETIVACIÓN

Si bien los dispositivos de subjetivación en el maestro se evidencian a través del bajo nivel de autonomía y el tipo de rol que desempeña para tomar decisiones relevantes de una problemática específica, como se evidenció en el apartado anterior, lo que se quiere identificar en los discursos de subjetivación es la construcción de la subjetividad docente a partir de unas condiciones materiales y laborales específicas.

Para lograr contrastar los discursos de subjetividad que se han construido desde diversos autores como Ángel Díaz Barriga y Catalina Inclán Spinoza con la condición particular de los docentes del colegio INJUV hemos diseñado el siguiente taller que nos permitió analizar la inestabilidad de la contratación, la baja remuneración laboral, la burocratización del trabajo, la ritualización de su saber, la formación versus práctica y el reconocimiento social de su labor.

El taller consistió en pedirle a nueve docentes de la institución que escribieran una carta a un estudiante de quinto semestre de una licenciatura en la cual le cuente lo que significa ser profesor, de lo cual pudimos hacer un contraste y evidenciamos que la subjetividad docente se encuentra en un estado de tensión, crisis y reflexión, no solo por las cartas realizadas sino también por las expresiones de los docentes al escribirlas, ya que en un momento una de los docentes rompió en llanto, otras manifestaron que se desahogaron y otro exponía que era un ejercicio interesante debido a que le había permitido un proceso de meditación consigo mismo.

Al empezar la lectura de las cartas fue interesante visibilizar la condición de los maestros en el marco de la educación privada, ya que como se había mencionado en la introducción, el sistema educativo colombiano se identifica por tener un precario aporte del estado colombiano y le delega la importante función de educar a instituciones educativas que por su naturaleza lo que busca es la generación de ganancias acumulativas mediante el discurso gerencialista de la optimización de los recursos, el cual se materializa en la inestabilidad de contratación y la baja remuneración salarial de los docentes quienes lo manifestaron de la siguiente forma:



Los colegios privados difícilmente serán una opción justa entre tiempo y dinero, por su parte el sector público parece ofrecer un poco más de dinero y menos tiempo pero con las contradicciones que ud en ese quinto semestre ya observa, no hay mayor evolución.

Tomado de carta profesor José a un estudiante de quinto semestre

Lo más duro de esta profesión, es que a veces no valoran tu trabajo, lo digo por los colegios privados; Enero y diciembre son terribles, por la parte económica no te pagan, se te acaba el contrato el 30 de noviembre y en muchos colegios te dicen chao y no vuelves.

(Lo más duro de esta profesión, es que a veces no valoran tu trabajo, lo digo por los colegios privados; Enero y diciembre son terribles, por la parte económica, no te pagan, se te acaba el contrato el 30 de noviembre y en muchos colegios te dicen chao y no vuelva)

Tomado de carta profesora Camila a un estudiante de quinto semestre

Y es que tristemente en Colombia un docente promedio no gana mucho, peor aún si pertenece al sector privado ya que los contratos laborales son inferiores a un año.

Tomado de carta profesora Lilian a un estudiante de quinto semestre

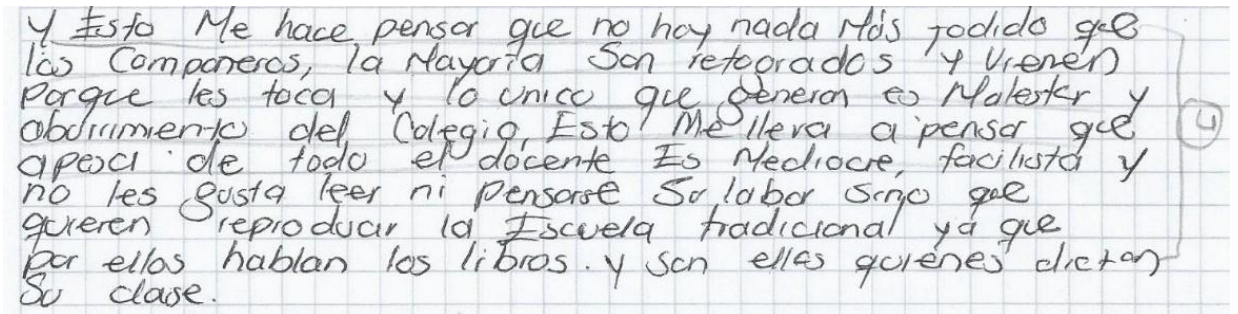
Ángel Díaz Barriga y Catalina Inclán Espinoza (2001) identifican que debido a la construcción moderna-neoliberal del estado la condición profesional docente es entendida como una semi-profesión debido a que:

- ✓ La baja autonomía de los docentes en la toma de decisiones y al supeditar su saber a la aplicación de parámetros establecidos por agentes externos administrativos el rol que desempeña en las instituciones no es el de un profesional como se expone en el apartado anterior
- ✓ Con la implementación del discurso gerencialista en la escuela el docente en la aplicación de su labor se identifica como un empleado, ya que sus funciones se limitan a cumplir con los parámetros de los procesos de acreditación que recae en llenar formatos, cumplir la planeación a total cabalidad, entregar la sistematización de notas, generando como expone Imbernon (2006) una gran intensificación en el trabajo docente, con elementos de Burocratización, sobrecarga académica, exceso de funciones

por otro lado no vas a dormir, te estas estirando planeando clase, sacando notas y si eres director de curso es peor, los problemas son mas grande. (2)

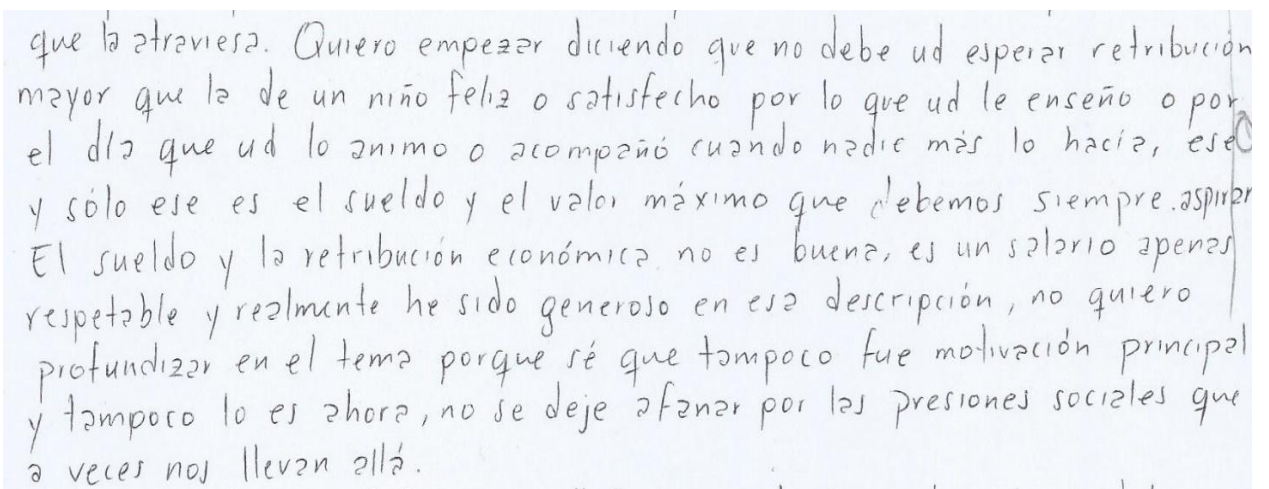
Tomado de carta profesor Hanz a un estudiante de quinto semestre

- ✓ Al evidenciar el bajo nivel de autonomía de los docentes es importante analizar el punto de tensión en el cual se encuentra, ya que su trabajo requiere un nivel de intelectualidad alto, sin embargo la retribución económica es tan baja que convierte a los docentes como obreros a lo que a su vez genera uno de los malestares más agudos en la subjetividad que es el desánimo y la ritualización del saber a lo cual los maestros lo describen de la siguiente forma:



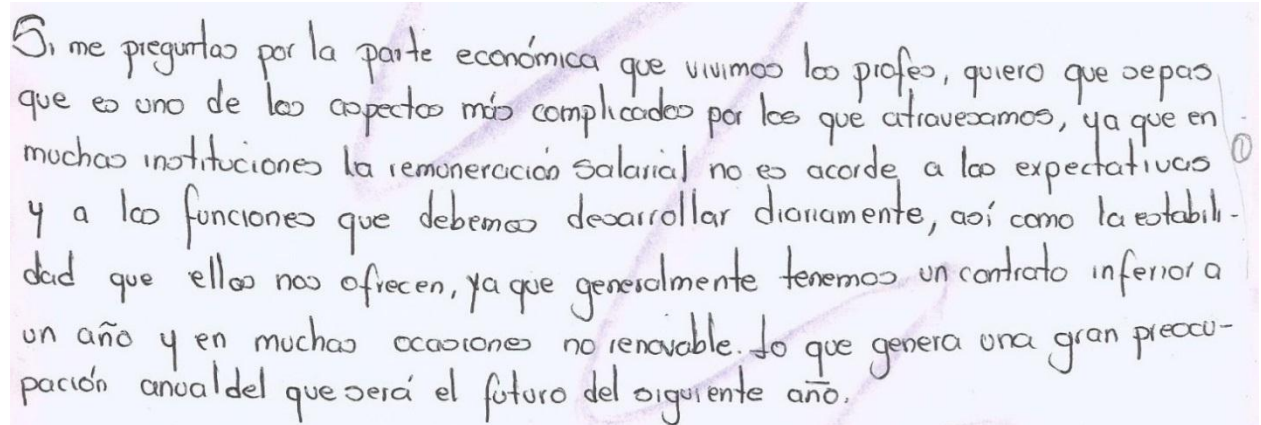
Y esto me hace pensar que no hay nada más jodido que los compañeros, la mayoría son retrogradados y vienen porque les toca y lo único que generan es malestar y aburrimiento del colegio, esto me lleva a pensar que a pesar de todo el docente es mediocre, facilista y no les gusta leer ni pensarse su labor sino que quieren reproducir la escuela tradicional ya que por ellos hablan los libros y son ellos quienes dictan su clase.

Tomado de carta profesora Eliana a un estudiante de quinto semestre



que la atraviera. Quiero empezar diciendo que no debe ud esperar retribución mayor que la de un niño feliz o satisfecho por lo que ud le enseñó o por el día que ud lo animó o acompañó cuando nadie más lo hacía, ese y sólo ese es el sueldo y el valor máximo que debemos siempre aspirar. El sueldo y la retribución económica no es buena, es un salario apenas respetable y realmente he sido generoso en esa descripción, no quiero profundizar en el tema porque sé que tampoco fue motivación principal y tampoco lo es ahora, no se deje aferrar por las presiones sociales que a veces nos llevan allá.

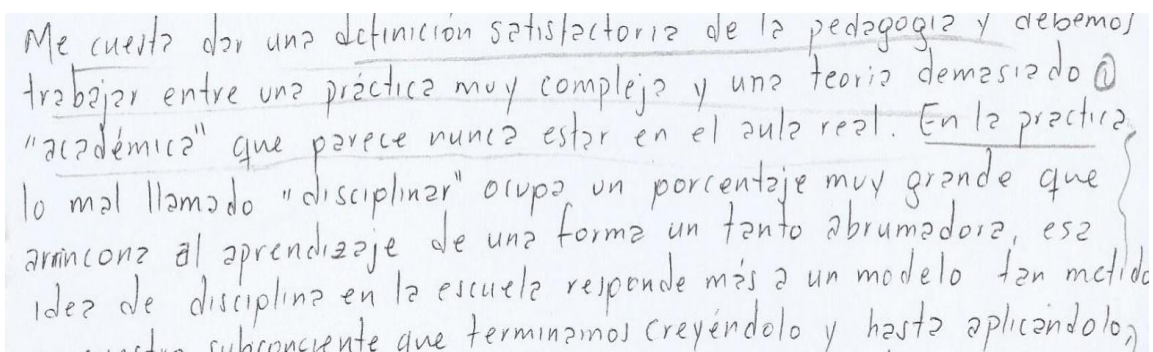
Tomado de carta profesor José a un estudiante de quinto semestre



Si me preguntan por la parte económica que vivimos los profes, quiero que sepan que es uno de los aspectos más complicados por los que atravesamos, ya que en muchas instituciones la remuneración salarial no es acorde a las expectativas y a las funciones que debemos desarrollar diariamente, así como la estabilidad que ellos nos ofrecen, ya que generalmente tenemos un contrato inferior a un año y en muchas ocasiones no renovable. Lo que genera una gran preocupación anual del que será el futuro del siguiente año.

Tomado de carta profesora Paula a un estudiante de quinto semestre

Es importante hacer énfasis que los docentes se enfrentan a diario a diversas condiciones laborales que lo hacen ritualizar su saber sin embargo es importante resaltar que la causa estructural del malestar se genera por un profundo desequilibrio entre la formación y la práctica, como lo manifiesta el profesor José Garzón en el siguiente apartado

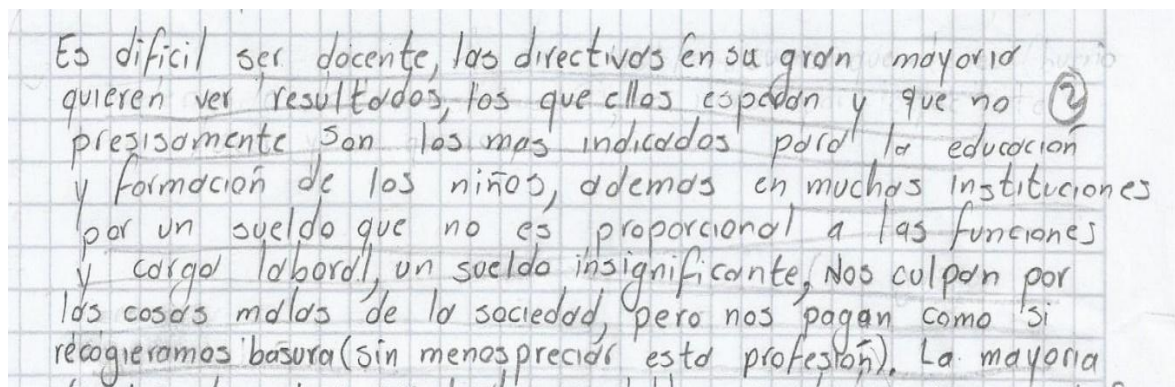


Me cuesta dar una definición satisfactoria de la pedagogía y debemos trabajar entre una práctica muy compleja y una teoría demasiado "académica" que parece nunca estar en el aula real. En la práctica lo mal llamado "disciplinar" ocupa un porcentaje muy grande que arrincona al aprendizaje de una forma un tanto abrumadora, esa idea de disciplina en la escuela responde más a un modelo tan metido en nuestro subconsciente que terminamos creyéndolo y hasta aplicándolo.

Tomado de carta del profesor José

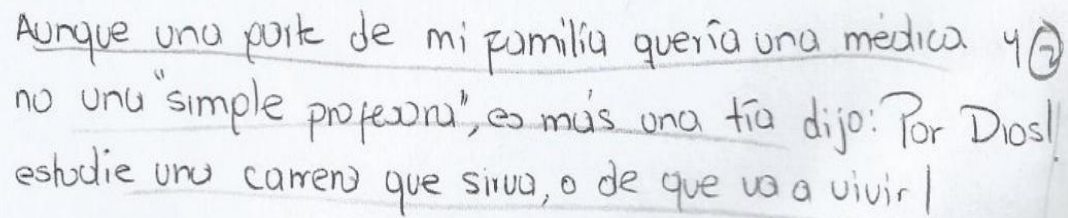
(Me cuesta dar una definición satisfactoria de la pedagogía y debemos trabajar entre una práctica muy compleja y una teoría demasiado "académica" que parece nunca estar en el aula real. En la práctica lo mal llamado "disciplinar" ocupa un porcentaje muy grande que arrincona el aprendizaje de una forma un tanto abrumadora, esa idea de disciplina en la escuela responde más a un modelo tan metido en nuestro subconsciente que terminamos creyéndolo y hasta aplicándolo)

Y es que la tensión entre formación y práctica también nos hace pensar que la licenciatura requiere de cinco años, al igual que muchas otras carreras, el nivel de investigación en muchos casos es superior al de otros pregrados, pero la labor docente puede ser ejercida por no pedagogos, sus jefes según las lógicas de la administración educativa deben ser administradores y padres de familia generando que el reconocimiento social de su labor sea mínimo formando una transformación en la subjetividad docente como se expone en las siguientes cartas.



Es difícil ser docente, los directivos en su gran mayoría quieren ver resultados, los que ellos esperan y que no precisamente son los más indicados para la educación y formación de los niños, además en muchas instituciones por un sueldo que no es proporcional a las funciones y cargo laboral, un sueldo insignificante, nos culpan por las cosas malas de la sociedad, pero nos pagan como si recogeramos basura (sin menospreciar esta profesión). La mayoría

Tomado de carta profesora Alejandra a un estudiante de quinto semestre



Aunque una parte de mi familia quería una médica y no una "simple profesora", es más una tía dijo: Por Dios! estudie una carrera que sirva, o de que va a vivir!

Tomado de carta profesora Lilian a un estudiante de quinto semestre

De la investigación realizada sobre los discursos de la subjetividad docente hemos podido evidenciar que debido al bajo nivel de autonomía (capítulo anterior), la inestabilidad de contratación (que en colegios privados se limitan a los diez meses), la ritualización del saber, la tensión entre formación y práctica, la baja remuneración salarial que lo transforman en un obrero y la burocratización del conocimiento, al docente se le ha relegado su saber y su función solo se limita aplicar contenidos y al no cuestionamiento y reflexión de su práctica o como lo define de Stephen Ball

“Al profesor se le responsabiliza de su desempeño, pero no de lo “correcto” o “adecuado” del mismo; sólo del cumplimiento de requisitos exigidos por la auditoría. Los profesores son “meros espectadores” (Stronach, 2002, 115) o “sujetos desarraigados” Como consecuencia de lo anterior, los profesores han perdido la posibilidad de exigir respeto, excepto en términos de desempeño. Han sido sometidos a un discurso de escarnio y no pueden ya «hablar por sí mismos» para participar en el debate público acerca de su práctica” (Ball S. , profesionalismo, gerencialismo y performatividad, 2007)

Con este apartado pudimos evidenciar que la construcción de la subjetividad del ser es fundamental, así que la cimentación del sujeto si bien se puede dar desde la razón como lo mencionaba Descartes, desde las estructuras económicas como lo puntualizaba Marx, no se puede desligar que el hombre está atravesado por unas condiciones materiales que transforman su subjetividad que en el docente hacen referencia a las retribuciones institucionales que ni siquiera responden a las necesidades básicas materiales, generando en el docente estrés, preocupación y sobre todo un desánimo constante en su profesión, sin embargo fue maravilloso encontrar como experiencia pedagógica que la mayoría de los docentes entrevistados a pesar de cargar con las toneladas de injusticias hacia el maestro aman su profesión y ven en sus estudiantes un escape a los mandatos de los directivos, a las situaciones particulares de la familia, al bajo salario, al poco reconocimiento social y describen su profesión como la mejor, ya que su pago son sonrisas y abrazos, lo cual nos hace pensar que desde la escuela el docente no está determinado sino condicionado y por lo tanto está haciendo resistencia a este sistema de valor de cambio por una red de valor de amor por su profesión como se evidencia en los siguientes apartados.

Puede Sonar un poco irónica que te apoye a que continúes con tu carrera, teniendo tantas cosas encima, pero la alegría de entrar a clase, un abrazo de tu estudiante en forma de agradecimiento, ver en ellos una nueva forma de vida en este Mundo de Caos es Gratificante, Así que para ser feliz tienes que Luchar ~~contra~~ y por favor nunca, nunca dejes de innovar en el aula y de Escuchar a tus Estudiantes.

Tomado de carta profesora Eliana a un estudiante de quinto semestre

Sin Embargo el llegar al Colegio y ver a mis Estudiantes me llena de Alegría y amor, la didáctica, la Pedagogía y la Universidad Pedagógica me han impreso el amor por mi profesión, Ver la Emoción de mis Estudiantes al aprender y al presentar una tarea, una Evolución,

Tomado de carta profesora Eliana a un estudiante de quinto semestre

Sentirás orgulloso de obtener un abrazo de agradecimiento de un estudiante o de un padre de familia que te pide consejos. te repito esta profesión es lo mejor que te puede pasar dejarás tu vida por ayudar a vivir a otros no tendrás dinero pero muchas alegrías. Quere, un consero, si esto te gusta olvida la

La otra opción es continuar, esta carrera no te deja ganancias económicas, pero tendrás las más lindas satisfacciones, te enamoras de la vida, de tu profesión de los estudiantes, de comer mierda y darte cuenta que vale toda la pena del mundo, te

Tomado de carta profesor Hanz a un estudiante de quinto semestre

Me asignaron niños de grado 1. en la escuela "La estrella 1" en Ciudad Bolívar. En esas caritas vi esperanza, futuro, ganas de salir adelante de esa situación de pobreza y abandono. ①

Para ellos yo era una especie de "super héroe", una mamá, alguien a quien ellos admiraban.

Tomado de carta profesora Lilian a un estudiante de quinto semestre

CAPITULO IV CONCLUSIONES

Parece ser que a medida que tomamos conciencia de nuestra existencia en el mundo nos damos cuenta que nuestra vida ya está estructurada, pues sin preguntarlo sabemos que debemos ir al jardín donde nos enseñaran a leer, escribir, sumar, restar y cuando aprendamos todo esto ya estamos listos para usar esferos y ver ecuaciones más complejas en donde ya nuestro docente no será el mismo ni estará pendiente de nosotros en todos los ámbitos, (desde lavarnos las manos, darnos las onces, abrazos incluso curarnos de algunas caídas) sino que en esta etapa tendremos un profesor por materias que nos ayudará a identificar lo que amamos o saber en qué somos buenos, para luego ir a la universidad y tratar de cambiar un poco la realidad en la que vivimos.

Es importante pensar que alguna parte de nuestra vida es construida por un docente, siempre nos remitiremos a una situación en donde recordaremos las enseñanzas teóricas, éticas y morales de algún profesor, es más, si somos un poco más precisos podemos recordar la etapa del colegio como la mejor y la más feliz de nuestras vidas, esta reflexión nos hace pensar en uno de los protagonistas de los sistemas educativos, la sociedad y el ser humano. Los docentes.

Y es que parece irrelevante que un trabajo de grado tenga como eje central a los docentes debido a que la degradación de la profesión es alta y con bastante ironía lo que nos hace encontrarnos entre el lector y las creadoras de este proceso de investigación es que vamos a graduarnos de una licenciatura de una universidad que solo brinda licenciaturas, entonces ¿porque no investigar sobre lo que seremos?, ¿Por qué no preguntar a los que son sobre su profesión?, por esto el objetivo de este trabajo de investigación es la profesión docente.

Pero al saber que es la profesión docente surge la pregunta, ¿Qué es ser docente?, y para dar respuesta a esto debemos conocer ¿Qué es el sujeto docente?, por ello encontramos una serie de autores como Catalina Inclán y Ángel Díaz Barriga quienes construyen una definición muy objetiva y precisa acerca de las condiciones de inestabilidad laboral, ritualización del saber, la baja retribución salarial de los maestros lo cual nos dio un panorama muy interesante de lo que significa ser docente, sin embargo al hacer el proceso de investigación sobre que es el sujeto nos encontramos con la definición de Michel Foucault quien puntualiza que para saber que es el sujeto se debe seguir un proceso metodológico al que llamó los juegos de la verdad, que consiste en identificar unos procesos de objetivación y subjetivación que transforman y condicionan al hombre.

Al tomar los juegos de la verdad como hilo conductor de la investigación encontramos que los procesos de objetivación y subjetivación hacen referencia a identificar unas relaciones de poder que condicionan al hombre y transforman su subjetividad, en este sentido cuando el sujeto logre identificar las condiciones que lo atraviesan encontrara la verdad de su ser y podrá hacer resistencia a ella, por esto es importante no limitarnos a la definición de sujeto docente de los anteriores autores ya que solo se limita a evidenciar unas condiciones materiales, mas no visibiliza la subjetividad de los maestros generando que el docente no identifique las estructuras que lo condicionan ni cómo influyen en su diario vivir, mientras si tomamos los juegos de la verdad para saber que es el sujeto docente este logrará encontrar la verdad que lo atraviesa alcanzando un proceso de reflexión de su ser y saber que también es una forma de empoderamiento pedagógico y arma de transformación, por esto el último capítulo de este proceso de investigación lleva como título *sujeto docente* en el cual construiremos los resultados de los juegos de la verdad de los maestros.

SUJETO DOCENTE

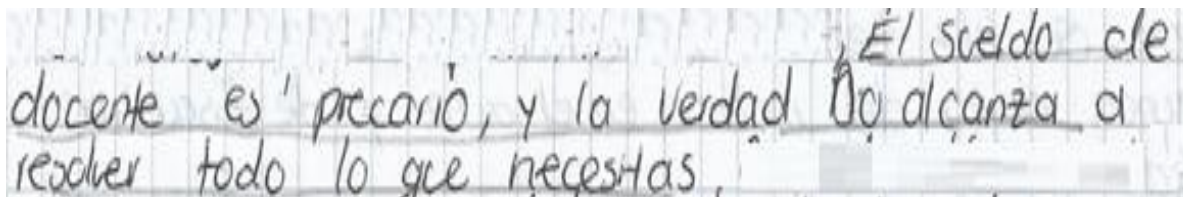
El sujeto docente está atravesado por unas estructuras de poder que usan unos procesos de objetivación para condicionar y transformar la subjetividad de los maestros, en este orden de ideas las estructuras hacen referencia a los sistemas educativos que construyen los estados nacionales, que tienen como fin la reproducción del sistema económico imperante, el capitalismo, este se ha transformado hasta convertirse en neoliberalismo que tiene como fin la minimización del estado en la educación y dejar esta función al mercado relegándole un importante papel al estado para darlo a empresas privadas.

En este orden de ideas el fin de la educación no es la enseñanza-aprendizaje sino una institución de la sociedad que se necesita para la reproducción del sistema económico capitalista y del neoliberalismo y para ello se deben privatizar las instituciones educativas logrando la reproducción del mercado, en este punto los docentes se ven determinados por unos procesos de objetivación que usa el neoliberalismo para poder justificar, condicionar, mantener y reproducir el mercado en la sociedad.

El proceso de investigación nos llevó a encontrar que el neoliberalismo es la estructura de poder que condiciona a los maestros mediante unos procesos de objetivación, los cuales identificamos que se dividen en discursivos y dispositivos logrando así la transformación de la subjetividad de los maestros.

El sujeto docente está atravesado en primera medida por el discurso gerencialista que entra a los estados nacionales en los ochenta , lo que pretende es la minimización del papel del estado en la educación argumentando que uno de los grandes problemas del estado es que no sabe administrar los recursos y por ende deben ser los privados especialistas en gerencia los que deben cumplir esta función, “Se ha señalado que la mala administración de los recursos recientemente en muchos sectores de la economía y la falta de una buena gestión es la responsable de que las instituciones educativas sean deficientes dentro de los parámetros que se establecen en los sistemas educativos nacionales, en ese sentido se argumenta que los propósitos de la educación pueden ser susceptibles a las “demandas del mercado”, es decir, pueden ser gestionados en su totalidad de acuerdo a los objetivos e intereses que tenga el sistema económico” (véase capítulo II sujeto docente introducción).

Este primer proceso de objetivación que es el gerencialismo transforma la subjetividad de los maestros debido a que los docentes saben que las oportunidades laborales son en su gran mayoría en instituciones privadas lo que genera primero: la baja retribución económica ya que a los docentes no se les paga lo mínimo establecido por el escalafón docente, generando uno de los grandes malestares en la educación que es la mala retribución económica o como lo denomina Catalina Inclán y Ángel Díaz Barriga la proletarización docente y de esta forma lo manifestó la profesora Eliana del colegio INJUV.



Tomado de la carta de la profesora Eliana

Además de la baja retribución económica que brindan las instituciones privadas otro de los grandes malestares en los docentes hace referencia a la inestabilidad laboral en la contratación debido a que se da solo por diez meses, a lo cual la profesora Alejandra manifestaba: “Los profesores somos unos cuerpos maravillosos, porque solo comemos y tenemos necesidades hasta noviembre, lo que es diciembre, enero y febrero no tenemos ni hijos ni comida....eso es lo que piensan los colegios” (Entrevista a profesora Alejandra,2017).

Es importante analizar que la baja retribución económica y la inestabilidad laboral en los docentes no solo son producidos por el proceso de objetivación discursivo del gerencialismo sino que lo refuerza el discurso de la gerencia que pretende en primera medida es la buena distribución de los recursos, lo que se traduce en la adquisición de buenas ganancias para la institución educativa, generando que las instituciones privadas no solo tengan el control de la educación en el país sino que el docente sea categorizado como un instrumento de la institución.

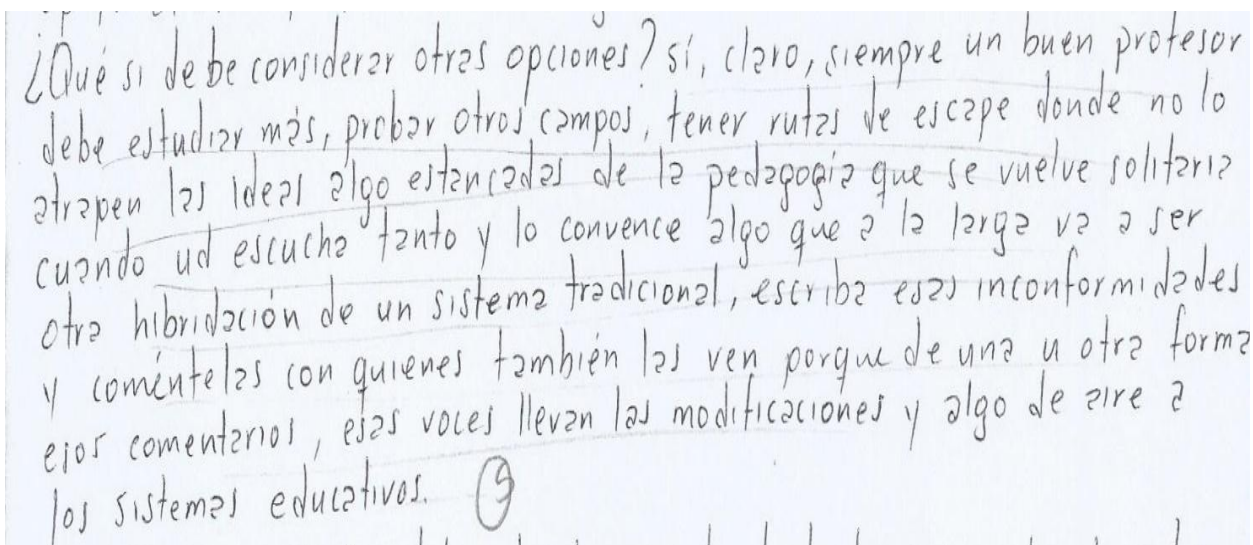
Sin embargo, otro sustrato que empieza a construir al sujeto docente en cuando al discurso de la gerencia es la constante presión de las relaciones cooperativistas y trabajo en equipo, como lo mostrábamos en el capítulo anterior un docente en entrevista exponía que: “ya en el colegio no se habla de profesores sino de colaboradores, ya no es una relación marxista obrero patrón, ahora se usa eufemismo como: participantes”(véase capítulo III, apartado gerencialismo), lo que demuestra que los discursos empresariales multinivel están llegando a la educación, lo que podía generar que en un futuro los docentes ni siquiera adquieran un contrato a diez meses, sino que su vinculación dependerá de otro tipo de garantías, como por ejemplo la contratación por prestación de servicios en donde la relación entre el docente y la institución deja de ser de profesional a empresa sino de proveedor a compañía, generando un proceso de desprofesionalización acelerada.

De esta forma el discurso de la administración se implementa en la educación, acompañado de la administración educativa que bajo los presupuestos del planeamiento, gestión y control transforman el papel de acompañante pedagógico del rector y el coordinador a gerente y jefe del sector de la producción de la educación, ya que ellos mediante el control (evaluación) están

monitoreando la clase de los docentes, generando desánimo y estrés en los maestros a lo cual la profesora Camila en entrevista dice: “la verdad yo me siento perseguida con la coordinadora” (entrevista con la profesora camila,2017).

El último proceso de objetivación discursivo que transforma la subjetividad y construye el discurso de sujeto docente hace referencia al de gestión educativa, el cual se fundamenta en recalcar en los docentes la importancia de la calidad educativa que recae en los resultados de las pruebas estatales, lo cual genera una presión profunda debido a que el maestro está navegando entre los estándares nacionales y los internacionales con la aplicación de pruebas internacionales en las instituciones educativas, esto se pudo evidenciar en entrevista con el rector del colegio INJUV, debido a que recalca que: “toda la formación de los maestros y los estudiantes recae en los resultados de las pruebas icfes”(entrevista con el rector,2017).

Si bien los discursos de objetivación transforman la subjetividad, hay unos dispositivos que condicionan a los docentes y sobre todo regulan su práctica, un ejemplo de ello son las pedagogías de la gestión las cuales inciden en el currículo debido a que la construcción de él no es realizada por docentes sino por administradores como sucedió en el colegio INJUV, en donde es la editorial quien dictamina los contenidos y la forma en la que se debe realizar la clase, sin embargo es gratificante evidenciar que a pesar de los dispositivos y discursos que implementa el neoliberalismo el docente logra hacer resistencia mediante la reflexión de su saber, como lo plasma el profesor José



¿Qué si debe considerar otras opciones? sí, claro, siempre un buen profesor debe estudiar más, probar otros campos, tener rutas de escape donde no lo atrapen los ideales algo estancados de la pedagogía que se vuelve solitaria cuando ud escucha tanto y lo convence algo que a la larga va a ser otra hibridación de un sistema tradicional, escribe esas inconformidades y coméntelas con quienes también las ven porque de una u otra forma esos comentarios, esas voces llevan las modificaciones y algo de aire a los sistemas educativos. (9)

Tomado de carta del profesor José

Uno de los discursos de objetivación hace referencia al control que tiene como fin la verificación y condicionamiento de la práctica docente, sin embargo el dispositivo que pretende fortalecer la evaluación en las lógicas empresariales es la performatividad debido a que se hace mediante la aplicación de diferentes formatos creados por la certificadora internacional, como la siguiente planilla que nos facilitó uno de los docentes entrevistados en la cual se debe consignar a primera

hora la revisión del uniforme de los estudiantes y para constatar la información el coordinador pasa verificándola, lo que se traduce en que el docente debe restar horas pedagógicas a la verificación de la presentación, de igual forma lo pone en constante tensión debido a que a pesar que el docente considera no necesario la revisión matutina de dicho aspecto la revisión de la planilla genera que se haga de forma puntual y sin pasar por alto una falta al manual de convivencia.

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	Alvarez Bermudez Joel Manuel	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
2	Beltran Edward Estheban	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
3	Beltran Rodriguez Eric Matias	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
4	Cano Cruz Joseph Nicolas	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
5	Donoso Muñoz Valery Liseth	Medias	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
6	Duarte Laguna Stevan David	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
7	García Neira Alejandra	/	/	Paralela	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
8	Garzon Diaz Gabriel Santiago	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
9	Gonzalez Guevara Alliya Daniela	Medias	/	/	/	/	/	Uñas	Uñas	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
10	Higuera Rojas Maria Juliana	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
11	Hoyos Soto Allison Julieth	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
12	Jimenez Aza Emanuel Alberto	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
13	Lagos Garcia Gabriela	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
14	Muñoz Urbano Daniel	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
15	Murcia Ortiz Angie Valentina	Uñas	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
16	Osonio Rodriguez Anna Maria	/	/	Paralela	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
17	Paerez Puentes Ana Sofia	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
18	Perdomo Perez Laura Valentina	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
19	Quintín Benítez Yireth Camila	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
20	Ramirez Colorado Carolina	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
21	Rangel Rojas Laura Sofia	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
22	Rodriguez Lara Laura Daniela	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
23	Sandoval Millan Miguel Angel	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
24	Sandoval Jimenez Thomas Santiago	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
25	Tangarife Quintero Luis Alejandro	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
26	Tellez Chavarria David Alejandro	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
27	Tellez Florez Joaquin Lorenzo	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
28	Valencia Castaño Juan Diego	Cabello	Cabello	Cabello	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
29	Vargas Velasquez Paula Sofia	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
30	Vargas Baron Ana Maria	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
31	Vega Chirivi Sharon Sofia	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
32	Wilches Leiva Sara Alejandra	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

Fotografía de planilla profesor, en entrevista

Como se mencionaba con anterioridad la peformatividad es el diseño de formatos, en este caso por parte de acreditadoras internacionales, generando el tercer dispositivo de objetivación que son los sistemas de calidad, los cuales influyen en la subjetividad docente ya que debido a la aplicación de evaluaciones individuales, grupales, de desempeño, la burocratización del saber y el diseño de los currículos el docente pierde cada vez más autonomía frente a su conocimiento, lo cual se manifestó en el capítulo del rol docente ya que el nivel de autonomía en la toma de decisiones en los profesores es de mera operación, es decir solo se limita a seguir las órdenes de la acreditadora, los coordinadores, la editorial y el rector.

Frente a esto se puede concluir que el docente efectivamente está atravesado por unos procesos de objetivación que transforman su subjetividad y construyen a un sujeto que se encuentra en constante tensión pero también con alto nivel de resistencia en su práctica pedagógica, lo importante es seguir adelantando estos procesos de investigación que logren el empoderamiento pedagógico de los futuros docentes y la constante reflexión de los maestros en ejercicio, sabemos que no es fácil debido a las condiciones que se presentan en las instituciones, sin embargo el campo de investigación sigue abierto y las formas de empoderamiento pedagógico están vigentes.

Bibliography

- Angel Diaz Barriga, catalina Inclan Espinoza . (2001). El docente en las reformas educativas :sujeto o ejecutar los proyectos ajenos . *revista ibero americana de educacion* , 10.
- Apreda, G. (2010). la concepcion de sujeto en Michel Foucault. *borromeo*, 20.
- aranda, t. c. (2009). *tecnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. EOS .
- Arley, E. a. (s.f.).
- Ball, S. (2003). *PROFESIONALISMO,GERENCIALISMO Y PERFORMATIVIDAD*.
- Ball, S. (2007). *profesionalismo,gerencialismo y performatividad*.
- Ball, S. J. (2003). Profesionalismo, Gerencialismo y Performatividad. *Educación y pedagogía* , 87-104.
- Barbosa, D. (2011). el problema del sujeto de Hegel a Althusser. *Tehura*, 22.
- Bautista Zayda, S. L. (2011). *SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD*. BUCARAMANGA.
- Bogotá, S. d. (2015). *Caracterizacion del sector educativo* . Bogotá.
- Cardenas, M. (2000). Educacion y Gerencia (Conceptos y experiencias). Colciencias-Universidad Externado de Colombia.
- cisneros, u. c. (2009). como seleccionar la informacion. *escuela cardenal cisneros*, 3.
- Foucault, M. (1977). *historia de la sexualidad* . PARIS: siglo XXI.
- Foucault, M. (1988). *sujeto y poder* . mexico : Revista mexicana de sociologia .
- Foucault, M. (1998). *Historia de la sexualidad*. Mexico: siglo xxi.
- Galvis, J. (3 de 10 de 2017). entrevista contextualizacion . (C. Buitrago, Entrevistador)
- Garcia, J. (4 de 10 de 2017). entrevista al rector. (c. b.-m. cristancho, Entrevistador)
- grinberg, s. (2015). Dispositivos pedagógicos, gubernamentalidad y pobreza. *flacso argentina*, 1-9.
- Guerra, S. L. (2006). Las reformas educativas neoliberales en Latino America . *redalyc* , 16.
- ICONTEC. (2006). Sistemas de Gestión de la Calidad. Fundamentos y Vocabulario. Bogotá Colombia.
- Ignacio, P. J. (s.f.).
- Ignacio}, P. J. (s.f.).
- Imbernon, F. (2006). la profesion docente en la globalizacion y la sociedad del conocimiento. *departamento de didactica y organizacion educativa*, 15.
- INJUV, C. (8 de 7 de 2017). *INJUV.EDU*. Obtenido de <http://injuv.edu.co/equipo/>
- INJUV, C. (s.f.). *INJUV*. Obtenido de <http://injuv.edu.co/calidad/>

- leguia, j. (2003). *academia.edu*. Obtenido de http://www.academia.edu/7235451/Que_es_un_marco_metodologico
- Martinez, D. B. (2011). El problema del sujeto de Hegel a Althusser . *tehura*, 22.
- Méndez, Ma. Laura; Ramírez, Alejandro; Santa María, Silvia; Cabrera, Patricia; Barzola, Paola; Maldonado, Martín. (2009). sujeto y modos de subjetivacion. *redalyc*, 115-147.
- Nacional, M. d. (2016). Certificación y acreditación .
- Nueñez, L. F. (2006). ¿como analizar datos cualitativos? *intituto de ciencias de la educacion universidad de barcelona*, 15.
- profesor. (s.f.).
- Rodriguez, N. (2000). gestion escolar y calidad de enseñanza. *revista venezolana de educacion*, 10.
- rodriguez, n. (2000). gestion escolar y calidad de enseñanza . *educere*, 5.
- Romanotti, H. G. (2015). *Sujeto una categoria en disputa*. Argentina: La cebra.
- Tassin, E. (2012). de la subjetivacion politica. *revista de estudios sociales*, 49.
- Tassin, E. (2015). De la subjetivacion Politica Ranciere - Foucault. *revista de estudios sociales # 43*, 36-49.

Bogotá D.C. 20 de septiembre 2017

Para: Mi yo estudiante de licenciatura V semestre.

De: Licenciada en biología, 17 años de experiencia

Querido yo, quiero comentarte algo, que hace varios años me ha dado vueltas en la cabeza.

Imagínate que cuando empecé a estudiar licenciatura en biología fue una opción al no poder estudiar medicina en la U.N, para mí era un preuniversitario para volver a presentarme a medicina.

Pero... - ¡Ocurrió algo!, durante el primer semestre, tuve prácticas pedagógicas I que marcaron mi corazón y de paso mi futuro profesional.

Me asignaron niños de grado 1. en la escuela "La estrella" en Ciudad Bolívar. En esos minutos vi esperanza, futuro, ganas de salir adelante de esa situación de pobreza y abandono. ①

Para ellos yo era una especie de "super héroe", una mamá, alguien a quien ellos admiraban.

Desde ese momento, entendí que ese era mi lugar, esta es mi profesión!

Aunque una parte de mi familia quería una médica y ② no una "simple profesora", es más una tía dijo: Por Dios! estudie una carrera que sirva, o de que va a vivir!

Y es que tristemente en Colombia un docente promedio no gana mucho, peor aún si pertenece al sector privado ya que los contratos laborales son inferiores a un año.

Me hubiera gustado seguir estudiando, hacer una especialización, aprender otro idioma, inclusive salir del país. Pero por razones personales no lo hice. Creo que mi vida económica sería otra. (3)

Soy feliz, haciendo lo que me gusta, tengo lo necesario para vivir, sin lujos y exageraciones. Transmitir algo de conocimiento y sobre todo servir de ejemplo, me lleno de satisfacción y bienestar.

Sigue estudiando licenciatura, aprovecha las oportunidades, no te llenes de prejuicios sociales...

Cuando te gradúes, te va a salir un proyecto que reúne la antropología con la licenciatura, tu sueño, un proyecto que llevas mucho tiempo trabajándolo de site al Amazonas y a pulchurmayo a trabajos curricula propio con indígenas, pero al final por ser tan comprometida te decides queclur y más adelante te van a salir proyectos muy parecidos, pues nunca o hasta el momento que escribí esta carta, no se daban, Moravia, te sentías mal, pero no debías jugar con cosas, vuelvo a disfrutar de la escuela de la que te enamoraste en regando semesta.

También en tu primer colegio te van a echar, diciéndote que eres la peor profesora por poner a leer a los chicos, por hacer las clases de creatividad, pero no creas en esos cuentos, ni tampoco te avasantes de esta profesión, tranquilízate que esto es lo tuyo, y la experiencia te enseñará cada día más de lo que haces. (3)

Te alijará de los tuyos, pedagógicamente tendrás una experiencia impresionante en el colegio La Salle en Villa Guacimo, pero tendrás que ser fuerte, seguir siendo tú aunque tus compañeros de colegio te desplacen, te pongan apotes y se monten encima de tu trabajo, parece que ese es un problema de este gremio, cuando haces las cosas bien, generando motivación en tus estudiantes como cuando al Colegio de lo que haces, no falta los compañeros que lo hacen la vida imposible, pero le refregará en tus estudiantes, así que para adelante. (4)

Lo más duro de esta profesión, es que a veces no valen tu trabajo, lo digo por los colegios privados: Enero y diciembre son terribles, por la parte económica no te pagan, se te acaba el contrato el 30 de noviembre y en muchos colegios te dicen chao y no vuelvas. (5) La realidad profesionalmente uno se siente triste, porque tú y yo, (no se como escribirlo) somos buenas, por no decir excelente profesional y una merece estar estable económicamente; el sueldo sí es una parte importante pero no fundamental, desde que decidiste ser maestra sabías que que el sueldo no es mucho pero sobrevivir, y sonara conformista, pero para ti nunca ha sido un problema porque tus padres nunca han tenido trabajo fijo y pensar que puedes tener un sueldo estable, me tranquiliza y no se si sonara a faar de cajón, pero mientras uno haga lo que le gusta, se le abren puertas, así que sigue así no te afanes, uno tiene que ser sencillo pero respeta tu profesión y no trabajes por amor del escalafón decente; la vida no tiene sentido si lo que te dechias no es a servicio de los demás. (5)

Siempre ~~mas~~ vas a tener el apoyo de tus padres, escucha los consejos que ellos te dan, sin ellos no serás o seras la gran profa que eres.

Como todo camino, hay tropiezos, huecos, angustias, decepción, tristeza, estrés, pero como eso le hace sentir viva; tus estudiantes te van a demostrar que cada uno es un mundo con toda clase de problemas, pero tú puedes cumplir y darle más sentido a su vida desde tu clase, dárles felicidad y como los padres de esos niños te lo agradecerán; no importa que aprendan ciencias, lo importante es formar buenos ciudadanos, todo a través de la Biología, desde la "comica" que tanto guisas. → (6)

Trétele a conocer a tus estudiantes, a ser amigo de ellos, aprende de ellos, pedelos ayuda, así tu eres la profe, no se le olvide que eres persona, que fuiste alguna vez una niña y uno adolescente, todos pasamos por esas etapas y ellos también deben aprender de sus aciertos y desaciertos.

En este camino vas a estar acompañada de maestros que llevan 20 o 30 años, amargados, repitiendo lo mismo y frustrados de su profesión de lo que les toca hacer; pero también vas a encontrar pocos pero los hay, apasionados, serios y otros apasionados como tú, con los cuales vas a compartir, vas a integrar experiencias, vas a reír, vas a llorar, pero de alegría, de impotencia, de pasión, así que comparte con ellos y aprende de ellos. (7)

Finalizando esta carta, decirte que tal vez no hay cosas que en este momento no entiendes muchas cosas, pero con la experiencia las vas a entender muchas mejor; valora tu trabajo, busca mejores opciones para ti, tienes todo el potencial para seguir aprendiendo trabajar en nuevos proyectos; pero hace poco ~~quiso~~ aprendi algo nuevo sobre esta profesión, aunque te guste enseñar, los únicos que te enseñan ha ser y hacer maestra son tus estudiantes, la universidad sirve, aprendes pero no te enseña a ser maestra, pero por favor para lo que pase se una investigadora que se "vinte de aula", no seas un maestro de escritorio, la pedagogía es reflexiva pero la didáctica es la reflexión de tu práctica; por otros proyectos que te salgan no dejar de ser maestra de aula, los cartones de "diplomas" no hacen al maestro, pero se que algún día lo entenderás. (8)

Gracias por escribir y leer esta carta, que es un motivo de aprendizaje para los dos.

Yania Camila Bernal H.
Yania Camila Bernal Hernández

Hola Dianis.

Esta carta será algo extraña para ti, ya que te reusaras a creer lo que en ella te cuento.

Se que entramos a estudiar ingeniería química ya que nos gusta mucho la química, nunca pensamos en ver más matemáticas que química y debes estar imaginando que encontraras unas grandes ofertas de trabajo. Pero no es así te tendras que enfrentar a un puesto laboral con ingenieros industriales, ingenieros de petroleos, químicos farmaceuticas, tecnólogos químicos y otros ingenieros químicos.

Al ingresar al laboratorio por ser profesional se tiene más carga laboral por el mismo salario de un tecnólogo, ^① aparte al tener más carga laboral el nivel de estrés aumenta y te vas a enfermar. Por este motivo te tocara entrar a la docencia algo que no tenias o tienes pensado, se te facilitara por tu experiencia como dirigente scout. Al ser docente te pagaran un poco más que en un laboratorio y sera menos nivel de trabajo.

Pero el ser docente tambien tiene sus pros- al ser ingeniera somos algo wadriculadas y necesitadas ^② modificar un poco esto con tus estudiantes. Tener mayor paciencia que con los compañeros en el laboratorio, ser más cuidadosa con los experimentos ya que los niños y adolescentes son más inguertos.

Te sorprendera que tendras que dictar quimica desde el grado sexto no desde noveno como cuando estabamos en el colegio, algo bueno tenemos más tiempo para que ellos aprendan.

Lo ultimo que te puedo recomendar llenate de paciencia con tus estudiantes. se cuidadosa en el laboratorio y disfruta el enseñarles algo tan lindo y cotidiano como es la quimica.

Deuda yo de Quinto Semestre.

Es difícil pensar en darte un Consejo sobre el futuro de tu vida, ya que soy consciente que hay unas condiciones materiales que no permiten ser feliz. El sueldo de docente es precario, y la verdad no alcanza a resolver todo lo que necesitas. Cuando voy en el bus pienso que tal vez todo mejorará el otro mes o incluso el otro año, pero recuerdo que soy docente y que la aspiración salarial no va a mejorar.

Sin embargo el llegar al Colegio y ver a mis Estudiantes me llena de Alegría y amor, la didáctica, la pedagogía y la Universidad Pedagógica me han impuesto el amor por mi profesión. Ver la Emoción de mis Estudiantes al aprender y al presentar una tarea, una Evaluación me dice que algo estoy haciendo bien. Sin embargo en el camino te encontrarás con unas directivas que piensan que la Educación se limita a mirar el Cabello, las Uñas, las Manos y el Cuaderno de los Estudiantes; a que tu clase debe limitarse a unos contenidos y temas y que tu relación con el Estudiante debe ser vertical y no horizontal como lo proclamaba el tigre. Esto te va a costar mucho ya que ellos te buscarán para hablar y ser felices pero las directivas te pondrán Memorandos y tus compañeros hablarán a tus Espaldas.

Y esto me hace pensar que no hay nada más jodido que los compañeros, la mayoría son retrogrados y vienen porque les toca y lo único que generan es Malestar y obstrucción del Colegio. Esto me lleva a pensar que a pesar de todo el docente es mediocre, facilista y no les gusta leer ni pensarse. Si labor sino que quieren reproducir la Escuela tradicional ya que por ellos hablan los libros y son ellos quienes dictan su clase.

Hablando de libros me llega a la mente el negocio de los Editoriales. El negocio de la Educación, he tenido que trabajar en lugares en donde el dueño del Colegio pasa a las personas si pongo y en otros donde se educa a los Estudiantes para que sean "Empresarios" en pro de la competencia.

Puede Sonar un poco irónico que te apoye a que continúes con tu carrera, teniendo tantas cosas encima, pero la alegría de entrar a clase, un abrazo de tu estudiante en forma de agradecimiento, ver en ellos una nueva forma de vida en este Mundo de Crisis es Gratificante, Así que para ser feliz tenes que Luchar ~~seria~~ y participar nunca, nunca dejes de innovar en el aula y de Escuchar a tus Estudiantes. (6)

Un Fraternal Abrazo.

Eliana Mesias. Doc. de Ped. Infantil

Bogotá D.C. Septiembre 20 de 2017.

Estimado señor Jose Garzón.

Estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional.

Cordial saludo:

Me ha sido encomendada una labor al parecer simple pero como ud ha de entender la he hecho compleja, pues sabrá que hablar de pedagogía y de docencia, de este oficio que hemos escogido, no me resulta fácil, me han pedido que le cuente sobre esta experiencia de enseñar y todo lo que la atraviesa. Quiero empezar diciendo que no debe ud esperar retribución mayor que la de un niño feliz o satisfecho por lo que ud le enseñó o por el día que ud lo animó o acompañó cuando nadie más lo hacía, ese y sólo ese es el sueldo y el valor máximo que debemos siempre aspirar. El sueldo y la retribución económica no es buena, es un salario apenas respetable y realmente he sido generoso en esa descripción, no quiero profundizar en el tema porque sé que tampoco fue motivación principal y tampoco lo es ahora, no se deje aferrar por las presiones sociales que a veces nos llevan allá.

Me cuesta dar una definición satisfactoria de la pedagogía y debemos trabajar entre una práctica muy compleja y una teoría demasiado "académica" que parece nunca estar en el aula real. En la práctica, lo mal llamado "disciplinar" ocupa un porcentaje muy grande que arrincona al aprendizaje de una forma un tanto abrumadora, esa idea de disciplina en la escuela responde más a un modelo tan metido en nuestro subconciente que terminamos creyéndolo y hasta aplicándolo, es esa idea de que los estudiantes deben mantenerse en silencio y que su participación o dinámicas deben ser de un solo modo, no se desilusione ni de mí ni de la labor y sepa entender que las ideas innovadoras y el cambio de esos paradigmas debe ir adaptándose a toda una maquinaria que choca fuerte.

Compañeros muchos hay con ideas similares e incluso más ganas de transformación, pero también están los desilusionados, los conformes y aquellos que solo llegan a hacer su trabajo y aquí aplica mucho la idea de que sin importar eso ud mantenga su actitud y el compromiso por hacer

bien las cosas, la frase de cajón: "nada educa más que el ejemplo" por algo es tan vigente. El horario depende mucho del dinero que uno quiera en el bolsillo, puede trabajar ocho horas de lunes a viernes y tendrás que asistir a una jornada en la tarde o uno que otro sábado con un sueldo que según la institución estés cerca o en lo que el escalafón establece, también está la opción de más dinero pero por más tiempo y formatos, los colegios privados difícilmente serán una opción justa entre tiempo y dinero, por su parte el sector público parece ofrecer un poco más de dinero y menos tiempo pero con las contraindicaciones que ud en ese quinto semestre ya observa, no hay mayor evolución.

Los colegios no se pueden desligar del contexto y los ideales también se atan a las realidades sociales difíciles del país, antes de aplicar las mejores ideas para enseñar el gusto por la literatura y la cara amable de la gramática hay que mostrar el lado bueno de la sociedad a niños que madrugan sin poder desayunar, que no pueden contar con un apoyo afectivo y efectivo en el hogar e incluso con situaciones más dolorosas. ¿Qué si debe considerar otras opciones? sí, claro, siempre un buen profesor debe estudiar más, probar otros campos, tener rutas de escape donde no lo atrapen las ideas algo estancadas de la pedagogía que se vuelve solitaria cuando ud escucha tanto y lo convence algo que a la larga va a ser otra hibridación de un sistema tradicional, escriba esas inconformidades y coméntelas con quienes también las ven porque de una u otra forma esos comentarios, esas voces llevan las modificaciones y algo de aire a los sistemas educativos. 9

A la escuela se le ha delegado el peso de todo lo que implica la educación y en ese sentido la imprudencia e impulsividad de los padres de familia y acudientes son casos recurrentes por lo mismo es importante involucrar más a los demás componentes y actores del sistema educativo, en la imagen del profesor recae un ideal de conducta intachable y ejemplaridad que se pide pero que no se da muchas veces desde el hogar.

No creo haya conclusiones, o no las encuentro todavía, pero sí lo motivo a ud como a muchos a continuar pensando y actuando en la educación que puede ayudar a reconstruir las familias base para toda sociedad.

El pago es malo, los horarios a veces injustos, las capacitaciones aburridas, personas desagradecidas pero hay muchas sonrisas, enseñanzas, oportunidades de cambio y personas que ayudan y valoran esta labor.

Jose Ignacio Garzón Ortiz

Bogotá D.C.: 19 Septiembre / 2017

Apreciada Paula:

Espero te encuentres bien. Veo con gran alegría como te esfuerzas cada día por ser una gran licenciada en Pedagogía Infantil, y por ello quiero felicitarte porque cada vez son menos las personas que quieren ejercer esta profesión.

Quiero contarte que este mundo de la pedagogía, no es nada fácil, pues en muchas ocasiones debemos enfrentar situaciones muy difíciles, ya que el ser docente requiere que seamos parte de un desarrollo no solo cognitivo, sino afectivo, donde cada situación por la que atraviesa un estudiante nos involucra por ser el ente más cercano a su entorno. Lo que en muchas ocasiones nos lleva a afectar nuestra salud, pues es inevitable no involucrarse en las situaciones que viven nuestros pequeños. Situación en que no nos vemos muy favorecidos.

Si me preguntas por la parte económica que vivimos los profes, quiero que sepas que es uno de los aspectos más complicados por los que atravesamos, ya que en muchas instituciones la remuneración salarial no es acorde a las expectativas y a las funciones que debemos desarrollar diariamente, así como la estabilidad que ellas nos ofrecen, ya que generalmente tenemos un contrato inferior a un año y en muchas ocasiones no renovable. Lo que genera una gran preocupación anual del que será el futuro del siguiente año.

Mi querida Paula, no creas que una vez termines tu pregrado has culminado tu proceso de formación, pues nuestro quehacer requiere que continuemos cada día aprendiendo y ofreciéndole a los chicos una mejor calidad educativa.

Creo que ya llegó la hora de despedirme, con esta carta no quiero asustarte, solo quiero que conozcas un poco la realidad de ser maestro en nuestra sociedad. Es una profesión que amo profundamente y que con todos los contras que se puedan presentar elegiría una y otra vez ser docente, porque lo soy de corazón.

Cuidate mucho, mi labor como docente requiere en este instante que me ocupe en la preparación de las clases de mañana, porque recuerda los docentes no paramos.

Un abrazo,

Paulo
21.

Hala, se que en estos momentos estas un poco ansiosa por ser la primera vez que te enfrentes a la realidad de tu futura profesión, la cual escogiste por ser asequible a tu situación económica, pero tranquila, cuando realices tus ultimas practicas vas a sentirte orgullosa de haber finalizado con esta etapa y de saber que tomaste una decisión muy acertada.

Quiero que sepas que ser docente no es facil, pero no todos son personas aptas para esto, Dios te dio las cualidades para hacerlo y debes aprovecharlo y hacerlo de la mejor manera. Recuerda que el ser docente no es llenar de información, la memoria de los niños, hay cosas más importantes como su formación integral, este concepto se ha perdido con el tiempo, y en este sentido irónicamente se ha vuelto a la escuela tradicional, por que la función del docente nuevamente es solo transmitir conocimiento sin tener en cuenta la vida emocional del estudiante, ¿Dónde está la función social del docente? es lo que me pregunto, No olvides que a pesar de las normas que te imponga el sistema debes seguir tu corazón y ayudar a los niños como mejor lo concideres.

Es difícil ser docente, los directivos en su gran mayoría quieren ver resultados, los que ellos esperan y que no precisamente son los mas indicados para la educación y formación de los niños, además en muchas instituciones por un sueldo que no es proporcional a las funciones y carga laboral, un sueldo insignificante, nos culpan por las cosas malas de la sociedad, pero nos pagan como si reágeramos basura (sin menospreciar esta profesión). La mayoría de los días hay que trabajar doble jornada, sin remuneración extra y en la casa, quitándonos tiempo con nuestra familia, otra ironia más, nos piden concientizar a los acudientes de lo importante que es compartir tiempo de calidad con la familia, pero no quitán ese tiempo a nosotros.

No todo es malo, es lindo saber que eres la concejera o la segunda mamá para algunos niños, que te lo agradecen con una sonrisa en la cara y sus lindas demostraciones de afecto, con pequeños detalles que alegran el día. En esta profesión se viven muchas situaciones difíciles de plasmar en un papel, ya los vas a vivir y aprender de las experiencias.

1. AREA QUE ENSEÑA Sociología
2. TITULO PROFESIONAL Lic. Filosofía
3. AÑOS DE EXPERIENCIA
4. CUANTO TIEMPO LLEVA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA
5. ¿HA TRABAJADO EN COLEGIOS CON ACREDITACION O CON ENFASIS EMPRESARIAL?
6. ¿HA VIVIDO LA TRANSICIÓN ANTES DE LA ACREDITACIÓN Y DESPUÉS DE ELLA?
7. ¿Cuál cree usted es el objetivo de que el colegio este buscando la acreditación de alta calidad?
8. ¿Evidencia usted que la institución tiene estrategias de marketing para atraer nuevas matrículas?
9. ¿LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN HAN TENIDO ALGUNA INCIDENCIA EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA?
10. A PARTIR DE LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN, ¿CUÁL DE ESTOS FACTORES HA VISTO AFECTADO? ¿PORQUE?
 - a) LA PRÁCTICA DOCENTE
 - b) LA IMPARTICIÓN DE CLASE
 - c) LA RELACIÓN ENTRE COMPAÑEROS
 - d) LA RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES
 - e) LA RELACIÓN CON LOS DIRECTIVOS
 - f) SU SALUD FÍSICA Y MENTAL
11. ¿Qué elementos tiene en cuenta para la planeación de una clase?
12. ¿Su práctica docente es evaluada por los directivos?, explique cómo está diseñada la evaluación y la calificación.
13. ¿Cómo es su participación en el desarrollo de los objetivos de la institución?
14. ¿Tiene alguna intervención en la distribución de los recursos de la institución?
15. ¿qué estrategias utiliza la institución para mantener y aumentar las matrículas en el colegio?

- 1 sociología
- 2 Lic. Filosofía
- 3 12 años
- 4 2 años
- 5 si
- 6 No
- 7 Evidencia académica, seguir el Odeba, mejorar, mejoramiento institucional
Calidad académica y Convivencial
- 8 Si
- 9 Si
- 10
- 11 multia curricular - actividades y herramientas
- 12 A través de supervisión de clase - Actualización y Convivencial

ENTREVISTA PARA DOCENTES

1. AREA QUE ENSEÑA → Matemáticas
2. TITULO PROFESIONAL → Lic Ed. Preescolar
3. AÑOS DE EXPERIENCIA → 19 años
4. CUANTO TIEMPO LLEVA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA → 8 años
5. ¿HA TRABAJADO EN COLEGIOS CON ACREDITACION O CON ENFASIS EMPRESARIAL? → 4 años
6. ¿HA VIVIDO LA TRANSICION ANTES DE LA ACREDITACION Y DESPUES DE ELLA? → SI
7. ¿Cuál cree usted es el objetivo de que el colegio este buscando la acreditación de alta calidad?
→ Ser reconocido por Educación y Promover la Ed en Valparaíso a nivel Ciudad.
8. ¿Evidencia usted que la institución tiene estrategias de marketing para atraer nuevas matriculas? → NO

9. ¿LOS PROCESOS DE ACREDITACION HAN TENIDO ALGUNA INCIDENCIA EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA? → SI
10. A PARTIR DE LOS PROCESOS DE ACREDITACION, ¿CUÁL DE ESTOS FACTORES HA VISTO AFECTADO? ¿PORQUÉ?

- a) LA PRÁCTICA DOCENTE
- b) LA IMPARTICIÓN DE CLASE
- c) LA RELACIÓN ENTRE COMPAÑEROS
- d) LA RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES
- e) LA RELACIÓN CON LOS DIRECTIVOS
- f) SU SALUD FÍSICA Y MENTAL

11. ¿Qué elementos tiene en cuenta para la planeación de una clase? → Lo malo (unión)
12. ¿Su práctica docente es evaluada por los directivos?, explique cómo está diseñada la evaluación y la calificación. → SI, Guano (unión) - La Población (Edad)

13. ¿Cómo es su participación en el desarrollo de los objetivos de la institución? → Participación Activa
 14. ¿Tiene alguna intervención en la distribución de los recursos de la institución? → No
 15. ¿Qué estrategias utiliza la institución para mantener y aumentar las matriculas en el colegio? → Integro
- Contacto docentes calificados
 - Valor de la matrícula y pensión

ENTREVISTA PARA DOCENTES

1. AREA QUE ENSEÑA - Licenciatura en Filosofía
2. TITULO PROFESIONAL - Licenciatura en Filosofía
3. AÑOS DE EXPERIENCIA 5 años
4. CUANTO TIEMPO LLEVA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 1 año
5. ¿HA TRABAJADO EN COLEGIOS CON ACREDITACION O CON ENFASIS EMPRESARIAL? Si
6. ¿HA VIVIDO LA TRANSICION ANTES DE LA ACREDITACION Y DESPUES DE ELLA? Si
7. ¿Cúal cree usted es el objetivo de que el colegio este buscando la acreditación de alta calidad?
Busca una mejora constante en sus procesos académicos, curriculares y de bienestar
8. ¿Evidencia usted que la institución tiene estrategias de marketing para atraer nuevas matrículas? Si por medio de la Plataforma y actividades culturales.
9. ¿LOS PROCESOS DE ACREDITACION HAN TENIDO ALGUNA INCIDENCIA EN SU PRACTICA PEDAGOGICA? → Se busca fortalecer la labor teniendo Coherencia Teoría-Práctica.
10. A PARTIR DE LOS PROCESOS DE ACREDITACION, ¿CUAL DE ESTOS FACTORES HA VISTO AFECTADO?
(PORQUE) El docente constantemente debe seguir el proceso del Par
- X LA PRACTICA DOCENTE medio de formatos y estar a tanto de las
- a) LA IMPARTICION DE CLASE auditorios que en ocasiones son tediosas
- b) LA RELACION ENTRE COMPAÑEROS porque en muchas situaciones no
- c) LA RELACION CON LOS ESTUDIANTES construyen.
- d) LA RELACION CON LOS DIRECTIVOS
- e) SU SALUD FISICA Y MENTAL
11. ¿Qué elementos tiene en cuenta para la planeación de una clase?
12. ¿Su práctica docente es evaluada por los directivos?, explique cómo está diseñada la evaluación y la calificación.
13. ¿Cómo es su participación en el desarrollo de los objetivos de la institución?
14. ¿Tiene alguna intervención en la distribución de los recursos de la institución?
15. ¿Qué estrategias utiliza la institución para mantener y aumentar las matrículas en el colegio?

11: Planeación → las necesidades de los estudiantes, el tema, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, la evaluación y una conclusión general.

13: Con el desarrollo de proyectos que permiten el fortalecimiento de habilidades intelectuales y emocionales de los estudiantes y que involucran de igual manera a todos los demás agentes de la institución.

12: Auditorios, evaluaciones y retroalimentación desarrolladas por los coordinadores y el área de Bienestar Social de la institución.

ENTREVISTA PARA DOCENTES

1. AREA QUE ENSEÑA *Español*
2. TITULO PROFESIONAL *Lic en educación Profesor*
3. AÑOS DE EXPERIENCIA *18*
4. CUANTO TIEMPO LLEVA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA *6 años*
5. ¿HA TRABAJADO EN COLEGIOS CON ACREDITACION O CON ENFASIS EMPRESARIAL? *No + Si*
6. ¿HA VIVIDO LA TRANSICIÓN ANTES DE LA ACREDITACIÓN Y DESPUÉS DE ELLA? *No Si*
7. ¿Cuál cree usted es el objetivo de que el colegio este buscando la acreditación de alta calidad?
Ser reconocido a nivel Bogotá
8. ¿Evidencia usted que la institución tiene estrategias de marketing para atraer nuevas matrículas?
No
9. ¿LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN HAN TENIDO ALGUNA INCIDENCIA EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA? *Si*
10. A PARTIR DE LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN, ¿CUÁL DE ESTOS FACTORES HA VISTO AFECTADO? ¿PORQUE?
 a) LA PRÁCTICA DOCENTE
 b) LA IMPARTICIÓN DE CLASE
 c) LA RELACIÓN ENTRE COMPAÑEROS
 d) LA RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES
 e) LA RELACIÓN CON LOS DIRECTIVOS
 f) SU SALUD FÍSICA Y MENTAL
11. ¿Qué elementos tiene en cuenta para la planeación de una clase? *Ualla - estrategias*
12. ¿Su práctica docente es evaluada por los directivos?, explique cómo está diseñada la evaluación y la calificación. *Si, acompañamiento en clase, documentación, etc.*
13. ¿Cómo es su participación en el desarrollo de los objetivos de la institución? *Participar integ.*
14. ¿Tiene alguna intervención en la distribución de los recursos de la institución? *No*
15. ¿qué estrategias utiliza la institución para mantener y aumentar las matrículas en el colegio?

- Contratar docentes calificados
- Valor de matrícula y pensión (económico)

ENTREVISTA PARA DOCENTES

1. AREA QUE ENSEÑA *Sociales*
2. TITULO PROFESIONAL *Lic. Educación Preescolar*
3. AÑOS DE EXPERIENCIA *12 años*
4. CUANTO TIEMPO LLEVA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA *4 años*
5. ¿HA TRABAJADO EN COLEGIOS CON ACREDITACION O CON ENFASIS EMPRESARIAL? *4 años*
6. ¿HA VIVIDO LA TRANSICIÓN ANTES DE LA ACREDITACIÓN Y DESPUÉS DE ELLA? *No*
7. ¿Cuál cree usted es el objetivo de que el colegio este buscando la acreditación de alta calidad?
Buscar excelencia académica y ser reconocida a nivel global
8. ¿Evidencia usted que la institución tiene estrategias de marketing para atraer nuevas matrículas?
No
9. ¿LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN HAN TENIDO ALGUNA INCIDENCIA EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA? *Si*
10. A PARTIR DE LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN, ¿CUÁL DE ESTOS FACTORES HA VISTO AFECTADO?
¿PORQUE?
 - a) LA PRÁCTICA DOCENTE
 - b) LA IMPARTICIÓN DE CLASE
 - c) LA RELACIÓN ENTRE COMPAÑEROS
 - d) LA RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES
 - e) LA RELACIÓN CON LOS DIRECTIVOS
 - f) SU SALUD FÍSICA Y MENTAL
11. ¿Qué elementos tiene en cuenta para la planeación de una clase? *estrategias y competencias*
12. ¿Su práctica docente es evaluada por los directivos?, explique cómo está diseñada la evaluación y la calificación. *Si, avanceamiento en clase, revisión de cuadernos*
13. ¿Cómo es su participación en el desarrollo de los objetivos de la institución? *Activa e integral*
14. ¿Tiene alguna intervención en la distribución de los recursos de la institución? *NO*
15. ¿qué estrategias utiliza la institución para mantener y aumentar las matrículas en el colegio?
- Contratar docentes calificadas
- Valor de matrícula y pensión

ENTREVISTA PARA DOCENTES

1. AREA QUE ENSEÑA /Español
2. TITULO PROFESIONAL /Licenciada en Lengua castellana
3. AÑOS DE EXPERIENCIA /6 años
4. CUANTO TIEMPO LLEVA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA /2 años
5. ¿HA TRABAJADO EN COLEGIOS CON ACREDITACION O CON ENFASIS EMPRESARIAL? /Si
6. ¿HA VIVIDO LA TRANSICIÓN ANTES DE LA ACREDITACIÓN Y DESPUÉS DE ELLA? /Si
7. ¿Cuál cree usted es el objetivo de que el colegio este buscando la acreditación de esta ciudad?
mejorar las herramientas que se le proporcionan a los estudiantes
8. ¿Evidencia usted que la institución tiene estrategias de marketing para atraer nuevas matrículas? /Si
9. ¿LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN HAN TENIDO ALGUNA INCIDENCIA EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA? /No
10. A PARTIR DE LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN, ¿CUÁL DE ESTOS FACTORES HA VISTO AFECTADO? ¿PORQUE?
 - LA PRÁCTICA DOCENTE
 - LA IMPARTICIÓN DE CLASE
 - LA RELACIÓN ENTRE COMPAÑEROS
 - LA RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES
 - LA RELACIÓN CON LOS DIRECTIVOS
 - SU SALUD FÍSICA Y MENTAL
11. ¿Qué elementos tiene en cuenta para la planeación de una clase? /Las habilidades de los estudiantes
12. ¿Su práctica docente es evaluada por los directivos?, explique cómo está diseñada la evaluación y la calificación. /Si, el jefe de área va a una de mis clases y la evalúa
13. ¿Cómo es su participación en el desarrollo de los objetivos de la institución? /a través de las reuniones de área
14. ¿Tiene alguna intervención en la distribución de los recursos de la institución? /Si
15. ¿qué estrategias utiliza la institución para mantener y aumentar las matrículas en el colegio?
Mejora continua en las pruebas saber.

ENTREVISTA PARA DOCENTES

1. AREA QUE ENSEÑA **Español**
2. TITULO PROFESIONAL **Licenciada en Educación básica con énfasis en Lengua Castellana**
3. AÑOS DE EXPERIENCIA **18 años**
4. CUANTO TIEMPO LLEVA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA **5 años**
5. ¿HA TRABAJADO EN COLEGIOS CON ACREDITACIÓN O CON ENFASIS EMPRESARIAL? **no** **Si**
6. ¿HA VIVIDO LA TRANSICIÓN ANTES DE LA ACREDITACIÓN Y DESPUÉS DE ELLA? **no** **Si**
7. ¿Cuál cree usted es el objetivo de que el colegio este buscando la acreditación de alta calidad?
Ser reconocido como uno de los mejores colegios del país
8. ¿Evidencia usted que la institución tiene estrategias de marketing para atraer nuevas matrículas?
no
9. ¿LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN HAN TENIDO ALGUNA INCIDENCIA EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA? **Si**
10. A PARTIR DE LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN, ¿CUÁL DE ESTOS FACTORES HA VISTO AFECTADO? ¿PORQUÉ?
 - a) LA PRÁCTICA DOCENTE **X**
 - b) LA IMPARTICIÓN DE CLASE
 - c) LA RELACIÓN ENTRE COMPAÑEROS
 - d) LA RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES
 - e) LA RELACIÓN CON LOS DIRECTIVOS
 - f) SU SALUD FÍSICA Y MENTAL
11. ¿Qué elementos tiene en cuenta para la planeación de una clase?
Walla - Faltas de asistencia
12. ¿Su práctica docente es evaluada por los directivos?, explique cómo está diseñada la evaluación y la calificación. **Si. (refuerzo de clases) - coevaluación final**
13. ¿Cómo es su participación en el desarrollo de los objetivos de la institución? **Integral**
14. ¿Tiene alguna intervención en la distribución de los recursos de la institución? **no**
15. ¿qué estrategias utiliza la institución para mantener y aumentar las matrículas en el colegio?

- * Fomentar estrategias de apoyo
- * Contratar docentes calificados.
- * Economía en matrículas y pensiones.

ENTREVISTA PARA DOCENTES

1. AREA QUE ENSEÑA Educación Física
2. TITULO PROFESIONAL Lic. Educación Física
3. AÑOS DE EXPERIENCIA 8
4. CUANTO TIEMPO LLEVA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 4
5. ¿HA TRABAJADO EN COLEGIOS CON ACREDITACION O CON ENFASIS EMPRESARIAL? SI
6. ¿HA VIVIDO LA TRANSICION ANTES DE LA ACREDITACION Y DESPUES DE ELLA? NO
7. ¿Cuál cree usted es el objetivo de que el colegio este buscando la acreditación de alta calidad?
Mejorar sus procesos estructurales
8. ¿Evidencia usted que la institución tiene estrategias de marketing para atraer nuevas matrículas? SI
9. ¿LOS PROCESOS DE ACREDITACION HAN TENIDO ALGUNA INCIDENCIA EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA? SI
10. A PARTIR DE LOS PROCESOS DE ACREDITACION, ¿CUÁL DE ESTOS FACTORES HA VISTO AFECTADO? ¿PORQUE?
 - a) LA PRÁCTICA DOCENTE
 - b) LA IMPARTICION DE CLASE
 - c) LA RELACION ENTRE COMPAÑEROS
 - d) LA RELACION CON LOS ESTUDIANTES
 - e) LA RELACION CON LOS DIRECTIVOS
 - f) SU SALUD FISICA Y MENTAL
11. ¿Qué elementos tiene en cuenta para la planeación de una clase? nivel - estilos - contextual -
12. ¿Su práctica docente es evaluada por los directivos?, explique cómo está diseñada la evaluación y la calificación. Se realiza a través de la observación
13. ¿Cómo es su participación en el desarrollo de los objetivos de la institución? Dentro de los
14. ¿Tiene alguna intervención en la distribución de los recursos de la institución? SI
15. ¿qué estrategias utiliza la institución para mantener y aumentar las matrículas en el colegio?
Realiza evaluaciones en los procesos metodológicos y académicos

ENTREVISTA PARA DOCENTES

1. AREA QUE ENSEÑA
2. TITULO PROFESIONAL
3. AÑOS DE EXPERIENCIA
4. CUANTO TIEMPO LLEVA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA
5. ¿HA TRABAJADO EN COLEGIOS CON ACREDITACION O CON ENFASIS EMPRESARIAL?
6. ¿HA VIVIDO LA TRANSICIÓN ANTES DE LA ACREDITACIÓN Y DESPUÉS DE ELLA?
7. ¿Cuál cree usted es el objetivo de que el colegio este buscando la acreditación de alta calidad?
8. ¿Evidencia usted que la institución tiene estrategias de marketing para atraer nuevas matrículas?
9. ¿LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN HAN TENIDO ALGUNA INCIDENCIA EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA? No, son muy administrativas
10. A PARTIR DE LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN, ¿CUÁL DE ESTOS FACTORES HA VISTO AFECTADO? ¿PORQUE?
 - a) LA PRÁCTICA DOCENTE → Muchos formatos y poca autonomía
 - b) LA IMPARTICIÓN DE CLASE
 - c) LA RELACIÓN ENTRE COMPAÑEROS
 - d) LA RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES
 - e) LA RELACIÓN CON LOS DIRECTIVOS
 - f) SU SALUD FÍSICA Y MENTAL
11. ¿Qué elementos tiene en cuenta para la planeación de una clase? → Saber y el hacer
12. ¿Su práctica docente es evaluada por los directivos?, explique cómo está diseñada la evaluación y la calificación. Sí, depende de las competencias y actitudes
13. ¿Cómo es su participación en el desarrollo de los objetivos de la institución? Positivo
14. ¿Tiene alguna intervención en la distribución de los recursos de la institución? Sí
15. ¿Qué estrategias utiliza la institución para mantener y aumentar las matrículas en el colegio? Trabajo con conocidos sobre el colegio, desarrollo

1. Sociales
2. Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales
3. 9 años
4. 2 años
5. Sí
6. Sí
7. Mejorar condiciones estructurales
✓ Adquirir ganancias
8. Sí, virtual y físicamente

ENTREVISTA PARA DOCENTES

1. AREA QUE ENSEÑA **Español**
2. TITULO PROFESIONAL **Lic. en educación básica con énfasis en humanidades**
3. AÑOS DE EXPERIENCIA **14 años**
4. CUANTO TIEMPO LLEVA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA **7 años**
5. ¿HA TRABAJADO EN COLEGIOS CON ACREDITACION O CON ENFASIS EMPRESARIAL? **4 años, SI**
6. ¿HA VIVIDO LA TRANSICIÓN ANTES DE LA ACREDITACIÓN Y DESPUÉS DE ELLA? **SI**
7. ¿Cuál cree usted es el objetivo de que el colegio este buscando la acreditación de alta calidad?
Lograr un reconocimiento como una excelente institución
8. ¿Evidencia usted que la institución tiene estrategias de marketing para atraer nuevas matrículas? **NO**
9. ¿LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN HAN TENIDO ALGUNA INCIENCIA EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA? **SI**
10. A PARTIR DE LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN, ¿CUÁL DE ESTOS FACTORES HA VISTO AFECTADO? ¿PORQUÉ?
 - a) LA PRÁCTICA DOCENTE
 - b) LA IMPARTICIÓN DE CLASE
 - c) LA RELACIÓN ENTRE COMPAÑEROS
 - d) LA RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES
 - e) LA RELACIÓN CON LOS DIRECTIVOS
 - f) SU SALUD FÍSICA Y MENTAL
11. ¿Qué elementos tiene en cuenta para la planeación de una clase? **estrategias - caracterización de los años**
12. ¿Su práctica docente es evaluada por los directivos?, explique cómo está diseñada la evaluación y la calificación. **evaluación de clase - semestral combinación**
13. ¿Cómo es su participación en el desarrollo de los objetivos de la institución?
14. ¿Tiene alguna intervención en la distribución de los recursos de la institución? **NO**
15. ¿qué estrategias utiliza la institución para mantener y aumentar las matrículas en el colegio?
se trabaja constantemente en las diversas estrategias de mejoramiento.
15. Contratar docentes calificados
= trabajar con la comunidad para tener un buen desempeño en diferentes eventos externos

ENTREVISTA PARA DOCENTES

1. AREA QUE ENSEÑA *Ciencias Sociales*
2. TITULO PROFESIONAL *Licenciatura Básica en Énfasis en Ciencias Sociales*
3. AÑOS DE EXPERIENCIA *5*
4. CUANTO TIEMPO LLEVA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA *5*
5. ¿HA TRABAJADO EN COLEGIOS CON ACREDITACIÓN O CON ÉNFASIS EMPRESARIAL? *No*
6. ¿HA VIVIDO LA TRANSICIÓN ANTES DE LA ACREDITACIÓN Y DESPUÉS DE ELLA? *Si*
7. ¿Cuál cree usted es el objetivo de que el colegio este buscando la acreditación de alta calidad?
Postularse como una de las mejores instituciones de la zona
8. ¿Evidencia usted que la institución tiene estrategias de marketing para atraer nuevas matriculas? *Si, a través de un currículo flexible.*
9. ¿LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN HAN TENIDO ALGUNA INCIDENCIA EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA? *Si, debido a que hay una programación*
10. A PARTIR DE LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN, ¿CUÁL DE ESTOS FACTORES HA VISTO AFECTADO? ¿PORQUÉ?
 - a) LA PRÁCTICA DOCENTE *Si, todo es metódico*
 - b) LA IMPARTICIÓN DE CLASE *Si, todo tiene unos tiempos*
 - c) LA RELACIÓN ENTRE COMPAÑEROS *No*
 - d) LA RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES *Si, se hace más exigencia*
 - e) LA RELACIÓN CON LOS DIRECTIVOS *Es más vertical, se hace más*
 - f) SU SALUD FÍSICA Y MENTAL *Hay mayor carga de estrés*
11. ¿Qué elementos tiene en cuenta para la planeación de una clase?
12. ¿Su práctica docente es evaluada por los directivos?, explique cómo está diseñada la evaluación y la calificación.
13. ¿Cómo es su participación en el desarrollo de los objetivos de la institución?
14. ¿Tiene alguna intervención en la distribución de los recursos de la institución?
15. ¿Qué estrategias utiliza la institución para mantener y aumentar las matriculas en el colegio?

1. *Planta física, metodologías, herramientas de trabajo (PC, libros virtuales, video, Beamer) entorno físico ambiental, la actitud de los estudiantes frente al conocimiento.*
2. *Si, a través de un seguimiento de la planeación anual y diaria de las actividades por bimestre.*
3. *Estableciendo estrategias metodológicas claras según lo establecido por el proceso de acreditación.*
4. *Si, debido a que se tiene en cuenta el buen equipamiento de mas áreas, mientras otras son poco atendidas en sus escenarios, Pageppa Web, publicidad en la calle, tradición Familiar.*