

Comunidad de Aula Húmeda:  
Un Escenario de Encuentro y Participación a partir de una Herramienta Virtual

Autoras

Paola Andrea Prieto Castañeda  
Catherine Disney Ramírez Alfonso  
Diana Paola Rubiano Rodríguez  
Universidad Pedagógica Nacional

Notas del autor

Paola Andrea Prieto Castañeda  
Catherine Disney Ramírez Alfonso  
Diana Paola Rubiano Rodríguez  
Departamento de Psicopedagogía Facultad de Educación Universidad Pedagógica Nacional  
Este proyecto está desarrollado por los propios estudiantes  
Este proyecto debe ser dirigido a la profesora Andrea Juliana Herrera Plata y Ángela  
Cristina Morales Guasca  
Universidad Pedagógica Nacional

Comunidad de Aula Húmeda: Un escenario de encuentro y participación a partir de una  
herramienta virtual

Autoras

Paola Andrea Prieto Castañeda  
Catherine Disney Ramírez Alfonso  
Diana Paola Rubiano Rodríguez

Asesoras

Andrea Juliana Herrera Plata  
Ángela Cristina Morales Guasca

Trabajo de grado para optar al título de Licenciadas en Educación Especial

Universidad Pedagógica Nacional  
Facultad de Educación  
Departamento de Psicopedagogía  
Bogotá, D.C., 2017

## **Agradecimientos**

*Hoy culmina un camino lleno de éxito, felicidad y grandes experiencias por ello quiero a agradecer a Dios por proporcionarme sabiduría, a mis padres por darme el impulso necesario para no desfallecer, a mi hermano mi fuente de inspiración y motivación, quien me enseñó a seguir adelante sin mirar atrás, a mis abuelos por el ánimo y alegría que me brindaron para continuar con mis objetivos, a mi pareja por su paciencia, amor y apoyo incondicional.*

*En mi proceso como docente en formación, es relevante dedicar este proyecto al programa de Aula Húmeda, a los cuidadores y participantes asistentes, los cuales contribuyeron en mi experiencia y fueron mis mayores formadores, y por último pero no menos importante a las maestras Juliana Herrera y Ángela Morales por su paciencia y profesionalismo propulsoras en mi formación como profesora.*

***Paola Andrea Prieto Castañeda***

*En primer lugar doy gracias a Dios quien fue el responsable del tiempo para realizar toda labor, gracias a él por dar la fortaleza y palabra que me inspiraron a continuar con esta etapa que hoy culmina pero sé que abriré las puertas para seguir aprendiendo y creciendo como ser humano, agradezco también a mi familia y amigos cercanos por su apoyo, motivación, palabras de aliento y oraciones, por recordarme una vez más que para Dios nada es imposible y por último, agradezco a las maestras Ángela Morales y Juliana Herrera que desde su saber y experiencia nos dieron las bases para iniciar y creer en este proyecto. Finalizo con la satisfacción de haber podido hacer parte del Ambiente de Aula Húmeda, porque desde sus diversas posibilidades aprendí, adquirí responsabilidades, supere miedos y retos que me ayudaran a entender y enfrentar mis experiencias futuras de la mejor manera.*

***Diana Paola Rubiano Rodríguez***

*En primer lugar quiero agradecerle a Dios por guiarme en el transcurso de mi formación como Educadora Especial, en segundo lugar a las personas más importantes de mi vida mi familia; mi hijo Sebas quien es el motor de mi vida, a mi madre Yanira por su apoyo incondicional, por sus palabras que nunca me dejaron desfallecer, mi padre Saúl por sus regaños constantes que me volvieron la mujer fuerte que soy hoy en día, por último, a mi hermana y mejor amiga Erika, por ser siempre aquella que está conmigo sin importar las circunstancias... Los Amo...*

***Catherine Disney Ramírez Alfonso***

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realizando lo posible</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 5 de 207</b>	
<b>1. Información General</b>		
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado	
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central	
<b>Título del documento</b>	Comunidad de Aula Húmeda: Un escenario de encuentro y participación a partir de una herramienta virtual.	
<b>Autor(es)</b>	Prieto Castañeda, Paola Andrea; Ramírez Alfonso, Catherine Disney; Rubiano Rodríguez, Diana Paola.	
<b>Director</b>	Herrera Plata, Andrea Juliana; Morales Guasca, Ángela Cristina	
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 207 p.	
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional.	
<b>Palabras Claves</b>	Comunidad, comunidad virtual, comunicación, accesibilidad web, calidad de vida (bienestar físico, bienestar emocional, relaciones interpersonales, desarrollo personal, derechos), ambiente pedagógico complejo (Aula húmeda)	

<b>2. Descripción</b>
<p>El trabajo de grado “Comunidad de Aula Húmeda: Un escenario de encuentro y participación a partir de una herramienta virtual” tiene como objetivo el fortalecimiento de la comunidad Aula Húmeda, programa que hace parte de la Universidad Pedagógica Nacional, y se llevara a cabo por medio de una herramienta virtual que aporte a los procesos de encuentro y participación entre los cuidadores, participantes y docentes en formación.</p> <p>Para el desarrollo de la propuesta investigativa se llevó a cabo la caracterización de la población, a través de una entrevista dirigida a los cuidadores y cuidadoras que permitió hallar posibilidades investigativas al interior del espacio, y conocer algunos aspectos sobre estos. Luego, con la información recolectada se diseñó e implemento una propuesta con base a los intereses y necesidades de la comunidad, orientada al fortalecimiento de ésta por medio de actividades</p>

pedagógicas, para potencializar las relaciones en el ambiente, las cuales se consolidaran y complementarían en un espacio virtual, el cual posibilitara un escenario de encuentro y participación donde los asistentes puedan acceder y rastrear información, también ser formados y tener claridades frente a los temas abordados en Aula Húmeda.

Finalmente, se realizó el análisis alrededor del bienestar físico, bienestar emocional, relaciones interpersonales, desarrollo personal y derechos, a partir de ellas se identificó la necesidad de potencializar dichas dimensiones en los cuidadores y cuidadoras asistentes de Aula Húmeda; las cuales pueden ser desarrolladas en el contexto y retroalimentadas en un espacio virtual facilitando su aprendizaje y participación de una forma motivadora.

### 3. Fuentes

A, Jorge; Maldonado, V. (2013). El modelo social de la discapacidad: Una cuestión de derechos humanos. Recuperado de

<http://revistas.uned.es/index.php/RDUNED/article/viewFile/11716/11163>

Abella, P., Castañeda, C., & Erazo, J (2012). “Diseño, aplicación y evaluación de una propuesta pedagógica basada en la implementación de un paisaje sonoro en el ambiente complejo aula húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Acero. P. 2013. Discapacidad como afrontar el duelo en la familia. Enfocarse en los recursos más que en los déficits. San Pablo. Bogotá. Colombia: San Pablo.

Acosta, J., Ruiz, C., Sánchez, S (2008). “Estructuración Espacio-Temporal en niños con limitación visual: una experiencia en el medio acuático”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Adell, J. (1997). “Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información”. Recuperado de [http://nti.uji.es/docs/nti/Jordi\\_Adell\\_EDUTECH.html](http://nti.uji.es/docs/nti/Jordi_Adell_EDUTECH.html)

Agencia Pedagógica de Noticias. (16 de Abril de 2013). “*Agua: Transformando Vidas*”. Recuperado el 13 de Mayo del 2016. Recuperado de <http://agencia.pedagogica.edu.co/vernoticia.php?idnot=667FirefoxHTML\Shell\Open\Command>

Aguado, J. (2004). “Introducción a las teorías de comunicación y la información”. Recuperado de

[http://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Informa%20\(20\)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf](http://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Informa%20(20)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf)

Agudelo, G., Nausa, J., & Urquido, J. (2012). “Tejiendo redes, un medio para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia”.

Alemán, W. [William Alemán]. (2014, Septiembre 24). Partes del computador [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=hcBZes1wViA>

Alfonso, G., Alvarado, A., Briceño, R., Herrera, D., Liévano, S., Raga, S., Valencia, J., Varón, J. (2013).

[http://www.madrid.org/cs/StaticFiles/Emprendedores/GuiaEmprendedor/tema7/F49\\_7.9\\_WEB.pdf](http://www.madrid.org/cs/StaticFiles/Emprendedores/GuiaEmprendedor/tema7/F49_7.9_WEB.pdf) fcmunicando [Mensaje de un blog]. Recuperado de

<https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=cocmunicando> (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá Colombia.

Alvarado, L., García, M. (2008). “Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas”. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf>

Ander-Egg, E. (1998) Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Buenos Aires. Argentina: LUMEN-HVMANITA.

Ángela. (2012). “Modelos pedagógicos”. Recuperado de <http://modelospedagogicos.webnodecom.co/>

*Proyecto educativo institucional*. (2010). Recuperado de [http://www.pedagogica.edu.co/admin/docs/13010726621299709442peiupn-2010\(aprobadoporacuerdo007de2010\).pdf](http://www.pedagogica.edu.co/admin/docs/13010726621299709442peiupn-2010(aprobadoporacuerdo007de2010).pdf)

Ardila, R. (2003). Calidad de vida: Una definición integradora. Recuperado de [http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/love/Gestion\\_12P/80535203\\_calidad\\_de\\_vida\\_conceptos\\_redalyc.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/love/Gestion_12P/80535203_calidad_de_vida_conceptos_redalyc.pdf)

Araújo, R; Brewer, A; Flórez, J; Herdegen, M; García, L; Monroy, M; Pardo, C; Restrepo, M & Rodríguez, G. (2011). Retos a la democracia y de la participación ciudadana. Bogotá, Colombia: Universidad del Rosario.

- Ávila, P; Bosco, M. (2001). “Ambientes virtuales de aprendizaje una nueva experiencia”. Recuperado de [http://investigacion.ilce.edu.mx/panel\\_control/doc/c37ambientes.pdf](http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/c37ambientes.pdf)
- Bandera, A., Duarte, M., & Villanueva, S (2015). “Perfil Docente del Educador Especial en Ambientes Pedagógicos Complejos, el caso de Aula Húmeda”. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Barkeley, E. Cross, P. (S.F)” Técnicas de aprendizaje colaborativo manual para el profesorado universitario”
- Bejarano, P., Fontecha, D., Ángel, J., González, I (2009). “Aula Húmeda un espacio cognitivo, comunicativo, social y motor”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Beltrán J, Pérez, L. sf. “El proceso de sensibilización”. Recuperado de <http://www.fund-encuentro.org/foro/publicaciones/C1.pdf>
- Belloch, C. (s.f) Aplicaciones Multimedia Interactivas: Clasificación. Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia. Recuperado de <https://www.uv.es/bellohc/pdf/pwtic3.pdf>
- Benavidez, C., Benavidez, S., Gutiérrez, E. (2008). “Pautas de accesibilidad para el contenido web”. Recuperado de <http://www.sidar.org/traducciones/wcag20/es/>
- Bermúdez, A., Muñoz, D., Ramírez, D., Viuche, A (2013). “Psicomotricidad acuática: Estrategias pedagógicas para la potenciación del desarrollo comunicativo de los participantes del ambiente complejo aula húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Bonilla, M. & Molina, R. “Comunicación y participación en una red virtual de docentes en el área de matemáticas. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia”. Recuperado de [http://www.ufrgs.br/niee/eventos/RIBIE/2008/pdf/comunicacion\\_participacion\\_red.pdf](http://www.ufrgs.br/niee/eventos/RIBIE/2008/pdf/comunicacion_participacion_red.pdf)
- Bonilla, E., Rodríguez, P. (1997). “La investigación de las ciencias sociales. Más allá del dilema de los métodos”. Recuperado de <https://docs.google.com/file/d/0B3OsjO56MVyoYjkhRXRtSWYxeUk/edit?pli=1>
- Caballero, N., Jiménez, A., Morales, M., Romero, C., & Sarmiento, L (2007). “Aula húmeda, un ambiente pedagógico complejo para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades para la vida en personas en situación de discapacidad”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica

Nacional, Bogotá, Colombia.

Cabero, J; Marín, V & Llorente, M. (2013). *Desarrollar la competencia digital. Educación mediática a lo largo de la vida*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U conocimiento a su alcance.

Cabero, J. (2003). "Nuevas tecnologías, comunicación y educación. Revista Electrónica de tecnología Educativa" Recuperado de

<http://especializacion.una.edu.ve/iniciacion/paginas/cabero.pdf>

Cabero, A. (2016). "La educación a distancia como estrategia como estrategia de inclusión social y educativa". Recuperado de <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/?articulo=la-educacion-a-distancia-como-estrategia-de-inclusion-social-y-educativa>

Calderón, M., Cruz, M., Escobar, G., & Hernández, M (2010). "El Juego y el Desarrollo Integral en aula húmeda" (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Cardona, N., Mendoza, K., Puentes, L. (2013). "La red. CADE en formación". (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Carvajal, M., Montealegre, Y., Núñez, V., Milena G., Pardo, A., Puentes, M., Rodríguez, J., Rodríguez, J., & N (2013). "Aula Húmeda como aporte al desarrollo del saber pedagógico de los docentes en formación" (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Céspedes, N., Gordillo, D (2008). "El Aula Húmeda como un ambiente Pedagógico complejo e impulsador del desarrollo integral de personas en condición de discapacidad". (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Cestau, M. (2013). *Red social de cuidadoras y cuidadores Familiares*. Recuperado de <http://cuidadoras.ning.com/profiles/blogs/para-ti-cuidador-cuidadora-familiar-algunas-preguntas-para-la>

Cifuentes, L. (2013). "Sistematización experiencias Especialización en Pedagogía y Entornos Virtuales UPN 2008-2012". (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Chavarro, O. (2016). "Rol que desempeña el profesor en la educación a distancia en la modalidad virtual: Un estudio de caso de la especialización en pedagogía a distancia con apoyo de la tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional". (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Chiong, C., Rodríguez J., Yero, A., & Lafontaine, J. (2010). *Síndrome Peter'plus*.

Presentación de un caso. Recuperado de <http://www.medigraphic.com/pdfs/revcubgencom/cgc-2010/cgc101i.pdf>

Cortés, C., Gutiérrez, J., & Larrota, L. (2013). “Danza Al Interior Del Agua: Mediadora En el fortalecimiento de habilidades sociales de niños, jóvenes y adultos con discapacidad, pertenecientes al ambiente pedagógico complejo, Aula Húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Correa, E; Noe, M. (1998). Nociones de una ciudadanía que crece. Recuperado de <http://flacsochile.org/biblioteca/pub/publicos/1998/libro/002297.pdf#page=15>

Corredor, A., & Escallón, J. (2010). Proyecto Oasis: “Un encuentro, una fortaleza” para las familias de las personas en situación de discapacidad, participantes de aula húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

*Definición de página web.* (S.F) *Definición ABC.* Recuperado de <http://www.definicionabc.com/tecnologia/pagina-web.php>

Delgado, E. (2008). “Ambientes pedagógicos y educación especial”.

Delgado, E., Guido, S., Ramírez, J., Pulido, O., Rodríguez, M., Rozo, C., Reyes, R. (2006). Las distancias en educación en la sociedad del conocimiento. Documentos Pedagógicos 12. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Diéguez, A; Guardiola, A. (1998). Reflexiones sobre el concepto de Comunidad. De lo comunitario a lo local. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000215.pdf>

Eito, A. & Gómez, J. (2013). “El concepto de comunidad y trabajo social”. Recuperado de <http://espaciostransnacionales.org/wp-content/uploads/2014/10/1-Conceptotrabajosocial1.pdf>

División de Educación General del Ministerio de Educación de Chile (2007). Guía de apoyo Técnico-Pedagógico: Necesidades Educativas Especiales en el nivel de Educación Parvularia. Recuperado de <http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaVisual.pdf>

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Recuperado de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052003000100007](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007)

Flórez, M. & Flórez, M. (2013).” Modelo de comunicación virtual para ambientes virtuales de aprendizaje. Universidad Tecnológica De Pereira, Colombia”. Recuperado de <https://www.utp.edu.co/educacion/raton/documents/modelo.pdf>

Flórez, R. (1999). “Análisis de la enseñanza y la evaluación del aprendizaje según los

modelos pedagógicos”.

Galvis, A., López, C., Cardona, L., Marín, S., Gutiérrez, Y (2012). “Comunicación aumentativa una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo aula húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

García, K., Gutiérrez, L., & León, P. (2008). “Creando un espacio para las familias de personas en situación de discapacidad asistentes al programa de aula húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Gaviria, J., Contreras, A (2007). “Proyecto pedagógico investigativo de desarrollo integral para personas con alteraciones neuromotoras en un ambiente acuático”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Gimeno, J. (2002). Educar y convivir en la cultura global. Las exigencias de la ciudadanía. Universidad de Valencia, Madrid: Morata S.L.

González (1988) citado por Dieguez, Guardiola (1998). “Reflexiones sobre el concepto de comunidad. De lo comunitario a lo local. De lo local a la mancomunidad”. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000215.pdf>

Gómez, M., Sabeh, E (s.f). Calidad de Vida. Evolución del Concepto y su influencia en la investigación y la práctica. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad, Facultad de Psicología, Universidad de Salamanca.

Grisales, C. (2013). “Implementación de la plataforma moodle en la institución educativa Luis López de Mesa”. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Colombia.

Hassan, Y, Martín, F. 2003. “Qué es la Accesibilidad Web”. Recuperado de <http://www.nosolousabilidad.com/articulos/accesibilidad.htm>

Herrera, A. (2014). “Musicoterapia para promover la prevención de la sobrecarga en cuidadores primarios de niños con insuficiencia motora de origen cerebral (IMOC)”. (Tesis de Posgrado). Universidad Nacional de Colombia.

Infante, M, Letelier, M. 2013. “Alfabetización y educación”. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002191/219157s.pdf>

Jiguan, B. (2012). “El Blog como herramienta para la Enseñanza-Aprendizaje en el curso Comunicación Oral y Escrita del ITC”. (Tesis de grado). Universidad de San Carlos de

Guatemala, Guatemala.

Jiménez, F., & Leguizamón, E. (2010). “Creación de estrategias pedagógicas dentro del hogar para facilitar el desarrollo de habilidades sociales de los participantes del programa aula húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Jiménez, A., Murcia, M., & Torres, S. (2015). “Línea de gestión y ciudadanía. Licenciatura en educación con énfasis en educación especial”. Universidad Pedagógica Nacional.

Ladino, C., Monroy, G., Murillo, D., Rodríguez, E., Rojas, R., & Salamanca, L. (2009). “Aula húmeda: un espacio para la familia, la reflexión y los vínculos sociales”. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Lara, J. (2011). Educación Virtual. Recuperado de <http://educacionvirtuall.blogspot.com.co/2007/04/qu-son-las-comunidades-virtuales.html>

Laverde, D., Lizarazo, A., Suárez, A., Gómez, I., Cañas, C., Moreno, L. 2015. “Diseño e implementación de una Red de Apoyo Auto-sostenible de personas con discapacidad comunicativa, sus cuidadores y la comunidad para la participación social” (Tesis de grado). Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, Colombia.

Lera, M. (2002).” Paradigmas en la educación y el desarrollo. Capítulo IV La naturaleza social del ser humano”. Recuperado [http://www.psicoeeducacion.eu/eduinfantil/Cap\\_IV.\\_La\\_naturaleza\\_social\\_del\\_ser\\_humano.pdf](http://www.psicoeeducacion.eu/eduinfantil/Cap_IV._La_naturaleza_social_del_ser_humano.pdf)

López, J. Pérez, E. Trujillo, J. Caracterización de la alfabetización digital desde la perspectiva del profesorado: la competencia docente digital.

Los ambientes virtuales de aprendizaje. (s.f). Recuperado de [http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/practica\\_entornos\\_actv\\_AVA.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/practica_entornos_actv_AVA.pdf)

Lugo, R. 2008. Comunicación afectiva. Como promover la función afectiva de la comunicación. Bogotá, Colombia: Ecoe.

Luján, S. (2006). Accesibilidad web. Recuperado de <http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/>

Maños, F. Castillo, M. (2011). Modelo de Calidad de vida aplicado a la atención residencial de personas con necesidades complejas de apoyo. La toma de decisiones para el desarrollo de su proyecto de vida. Recuperado de [https://www.infoautismo.es/wp-content/uploads/2015/10/04.\\_Libro.pdf](https://www.infoautismo.es/wp-content/uploads/2015/10/04._Libro.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Orientaciones Pedagógicas para la atención

educativa a estudiantes con discapacidad. Recuperado de

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320691\\_archivo\\_5.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320691_archivo_5.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

Mirebant, G. S.F el concepto de taller. Recuperado de

[http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto\\_taller.pdf](http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf)

Mora, D., Bejarano, G. (2013). Buenas prácticas educativas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) de la educación superior (Trabajo de grado de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Morales, A., (2010). Aula húmeda: Un espacio para la ética del cuidado. Estudio de caso (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Moreno, J. A., & Tella, V. *Recursos Didácticos en las Actividades Acuáticas*. Facultad de Educación. Universidad de Murcia. Instituto Valenciano de Educación Física. Universidad de Valencia.

Moreno, M. (2010). Infancia, políticas y discapacidad. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

Moreno, J. A., & Rodríguez, P. L. *El Aprendizaje de las Habilidades Acuáticas en el Ámbito Educativo*. Facultad de Educación. Universidad de Murcia.

Nava, G. (2012). La calidad de vida: análisis multidimensional. Recuperado de <http://www.medigraphic.com/pdfs/enfneu/ene-2012/ene123c.pdf>

Nielsen, J. (2000). Usabilidad. Diseño de sitios Web. Editorial Prentice Hall. Madrid. España.

ONCE. (2013). Accesibilidad de páginas web. Recuperado de <ftp://ftp.once.es/pub/utt/bibliotecnia/Accesibilidad/webs/AccesibilidadWeb2013.pdf>

Ortega, I. (2007). El tutor virtual: Aportaciones a los nuevos entornos de aprendizaje. Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y cultura en la sociedad de la información. Recuperado de [http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_08\\_02/n8\\_02\\_ortega.pdf](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_08_02/n8_02_ortega.pdf)

OVA. *Objetos virtuales de aprendizaje*. (S.F). Herramientas de comunicación virtuales.

## Ciclo V. Informática.

Pachón, M. (2009). Nuestro cuento es participar con niños, niñas, jóvenes, y padres de familia. Escuela Galán para el desarrollo de la democracia. Bogotá, Colombia. Alcaldía mayor de Bogotá.

Palacios, A. (2008). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Recuperado de <http://www.tiempodelosderechos.es/docs/jun10/m6.pdf>

Páramo, P. (2011). La investigación en ciencias sociales: Estrategias de investigación.

Pérez, G & Lapunzina, P. (2015). Enfermedades de Impronta: Guías de buena práctica clínica. Recuperado de [https://www.orpha.net/data/patho/Rev/es/SindromeAngelman\\_ES\\_es\\_REV\\_ORPHA72.pdf](https://www.orpha.net/data/patho/Rev/es/SindromeAngelman_ES_es_REV_ORPHA72.pdf)

Pérez, J. (2014). Enseñanza 2.0: Uso de las redes sociales en las prácticas docentes. (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Pintado, F. (s.f). Participación ciudadana, la vida de las ciudades. Recuperado de [http://aragonparticipa.aragon.es/sites/default/files/stories/Jornadas/presentacion\\_libro/libro\\_participacion\\_ciudadana\\_cap7.pdf](http://aragonparticipa.aragon.es/sites/default/files/stories/Jornadas/presentacion_libro/libro_participacion_ciudadana_cap7.pdf)

Pinto, A (2010). Cuidar en el hogar a personas con enfermedad crónica, su familia y cuidador. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Porras, M., Vega, A (2008). “Proyecto pedagógico investigativo para el desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Puerta, U; Pérez, C; Idárraga, C & Múnera, F. (2006). La participación ciudadana y el desarrollo de la cultura política en Colombia. Una propuesta para desarrollar la cultura política por medio de procesos educativos definidos con la participación de la comunidad. Bogotá, Colombia: Konrad-Adenauer-Stiftung.

Quiroz, M (s.f) citado por González, M (1995). Quiénes conforman una red de apoyo.

Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-427154>

Ramírez, A. (2009). Cuidadores de personas en condición de discapacidad: acercándonos a sus testimonios. (Tesis de grado). Corporación universitaria minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Ramírez, A. (S.F). El constructivismo pedagógico. Recuperado de

<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/El%20Constructivismo%20Pedag%C3%B3gico.pdf>

Ramos, F (2015). Con apoyos precisos sin dependencias innecesarias. Estrategia pedagógica para fortalecer habilidades en un ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Rheingold, H. (1996). La comunidad virtual una sociedad sin fronteras. Barcelona, España: Gedisa.

Ríos, J; Ruiz, J. (2011). Competencias, TIC e innovación. Nuevos escenarios para nuevos retos. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U conocimiento al su alcance.

Rivera, Gernit. (2009). “Comunidad y Sentido de Comunidad. La intervención del Programa Puente en seis familias en situación de extrema pobreza de la Comuna de La Florida”. (Tesis de grado). Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Escuela de Psicología, Chile, Santiago.

Rodríguez, A. (2010). Estudio, desarrollo, evaluación e implementación del uso de plataformas virtuales en entornos educativos en bachillerato, eso y programas específicos de atención a la diversidad: programas de diversificación curricular, programa de integración y programa SAI. (Tesis de grado para optar doctorado). Madrid.

Rodríguez, G (2010). Identidad Sexual y Discapacidad Física, redescubriendo un mundo oculto. Un estudio de caso (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Romera, M. (2003). “Calidad de vida en el contexto familiar: dimensiones e implicaciones. Colegio oficial de psicólogos de Madrid, España”. Recuperado de <file:///C:/Users/USER/Downloads/Calidad-de-vida-en-el-contexto-familiar-dimensiones-e-implicaciones-pol%C3%ADticas.pdf>

Romero, M., Vega, A (2008). Proyecto pedagógico investigativo para el desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Sádaba, M. (2000). “Interactividad y comunidades virtuales en torno de la *world wide web*” Universidad de Navarra, Pamplona, España. Recuperado de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/7886/1/20100226111330.pdf>

Sagastizabal, M. (2009). Aprender y enseñar en contextos complejos: Multiculturalidad,

diversidad, fragmentación. Recuperado de

[http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/aprender\\_y\\_ense%C3%91ar\\_en\\_contextos\\_complejos\\_mar%C3%ADa\\_de\\_los\\_a.\\_sagastizabal\\_parte\\_1de2.pdf](http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/aprender_y_ense%C3%91ar_en_contextos_complejos_mar%C3%ADa_de_los_a._sagastizabal_parte_1de2.pdf)

Universidad Pedagógica Nacional. (2017) [Internet] Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://educacion.pedagogica.edu.co/index.php> [Acceso el 1 de Noviembre del 2017].

Sánchez, E. (2000). II – La definición de participación. Recuperado de <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/psicologiaase/jornadacapacitacion/participacion.pdf>

Sánchez, I. (s.f). Interdependencia y comunicación. Notas para leer a G. H. Mead.

Schaloch, R. y Verdugo, M. (2003). Manual para profesionales de la educación, salud y servicios sociales. Madrid: Alianza editorial. Recuperado de <https://cbarra.webs.ull.es/GRADO/07/Dimensiones%20e%20indicadores%20de%20calidad%20de%20vida.pdf>

Secretaría de integración social (2008). Elementos de una guía para cuidadores de personas en situación de discapacidad. Recuperado de [http://www.bdigital.unal.edu.co/2057/1/GUIA\\_PARA\\_CUIDADORES\\_DISCAPACIDAD.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/2057/1/GUIA_PARA_CUIDADORES_DISCAPACIDAD.pdf)

Seminario, M. (2014). Sentido de comunidad, participación comunitaria y valores en líderes/as comunitarios/as en contextos de vulnerabilidad social (tesis de grado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Silva, M (2009). Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en grupo de Usuarios con características Autista y Síndrome de Down (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Suárez, Trasobares, Medina & García (2001). Neurofibromatosis. Recuperado de <http://www.elsevier.es/es-revista-medicina-integral-63-pdf-13015324-S300>

Tipon. 2008. Análisis sobre el estado de accesibilidad web en los portales de universidades en Colombia. (Tesis de grado). Universidad tecnológica de Bolívar, Cartagena de Indias.

Temiño, J. (s.f). Acceso a las Tic para el alumnado con discapacidad sensorial. Recuperado de <http://ticinclu11.wikispaces.com/file/view/TIC+Y+DISCAPACIDAD+SENSORIAL.pdf>

Torres, C. (2014). Democracia y educación: John Dewey y Paulo Freire. Recuperado de [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/M\\_2.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/M_2.pdf)

Torres, L. (2004). Accesibilidad al contenido web para todas las personas. Recuperado de [http://www.jaenaccesible.org/documentacion/documentacion/Accesibilidad\\_en\\_la\\_red/Accesibilidad%20Al%20Contenido%20Web.pdf](http://www.jaenaccesible.org/documentacion/documentacion/Accesibilidad_en_la_red/Accesibilidad%20Al%20Contenido%20Web.pdf)

UNESCO. (s.f). Las tecnologías de la información. Recuperado de [http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi15\\_informationtechno\\_es.pdf](http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi15_informationtechno_es.pdf)

Universidad Tecnológica de Pereira. (2007) ¿Qué es una comunidad Virtual de Aprendizaje? Recuperado de [http://univirtual.utp.edu.co/cursos/moderacion\\_ant/objetos\\_informacion/archivos\\_objetos/pdf/OI\\_L4\\_P2/QueEsComunidadVirtual.pdf](http://univirtual.utp.edu.co/cursos/moderacion_ant/objetos_informacion/archivos_objetos/pdf/OI_L4_P2/QueEsComunidadVirtual.pdf)

Urrego, D (2011). Posibilidades Pedagógicas para el Trabajo con personas con Sordoceguera en el Ambiente Complejo Aula Húmeda (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Valencia, C & Jiménez, A. (2009). Objetos de aprendizaje. Santiago de Cali, Javevirtual.

Valencia, C. (2006). Calidad de vida: Las siete dimensiones del bienestar humano. Recuperado de <http://www.laautoestima.com/calidad-de-vida-7-dimensiones-del-bienestar-humano.htm>

Verdugo, M. (2004). La calidad de vida y calidad de vida familiar. Recuperado de <http://www.ardilladigital.com/DOCUMENTOS/CALIDAD%20DE%20VIDA/CALIDAD%20DE%20VIDA%20Y%20BUENA%20PRACTICA/Calidad%20de%20vida%20y%20calidad%20de%20vida%20familiar%20-%20Verdugo%20-%20articulo.pdf>

W3C. (2017) W3C. 2017. Accesibilidad web. Recuperado de <http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/> W3C. (2005).

Introducción a la accesibilidad web. Recuperado de <http://w3c.es/Traducciones/es/WAI/intro/accessibility>

W3C. 2009. Pautas de accesibilidad para el contenido web. Recuperado de <http://www.sidar.org/traducciones/wcag20/es/>

Zarit y Zarit (1983) “Escala de sobrecarga del cuidador- Test de Zarit”. Recuperado de [http://salpub.uv.es/SALPUB/practicum12/docs/visidom/Escalas+Instrum\\_valoracion\\_atencion\\_domiliaria/069\\_ESCALA\\_SOBRECARGA\\_CUIDADOR\\_Test\\_Zarit.pdf](http://salpub.uv.es/SALPUB/practicum12/docs/visidom/Escalas+Instrum_valoracion_atencion_domiliaria/069_ESCALA_SOBRECARGA_CUIDADOR_Test_Zarit.pdf)

#### 4. Contenidos

El presente trabajo investigativo se compone de 11 capítulos. En el primero se evidencia el marco contextual, en el cual se habla de la Universidad Pedagógica Nacional y de sus facultades, posterior se expone el trabajo que se ha desarrollado en el contexto de Aula Húmeda, su historia y sus principios, en el segundo capítulo se presenta el planteamiento del problema y la pregunta investigativa con el propósito de fortalecer la comunidad de Aula Húmeda con un escenario de encuentro y participación por medio de una herramienta virtual.

A lo largo del tercer capítulo se observa la justificación, en la cual se habla del ambiente de Aula Húmeda como un espacio diferente al habitual que conduce a la interacción para conseguir una participación real, en el cuarto capítulo se identifican los objetivos de la propuesta planteada, en el quinto capítulo se contempla el estado del arte, donde se observan los diversos trabajos de grado que se han desarrollado en el ambiente de Aula Húmeda, los cuales fueron analizados desde tres perspectivas: Cuidador, participante y educador especial.

El capítulo sexto señala el marco teórico, el cual proporciona una revisión documental que fundamenta el presente proyecto, los cuales son: Ambientes pedagógicos complejos, triada pedagógica de Aula Húmeda, calidad de vida, comunidad, comunidad virtual, ambientes virtuales de aprendizaje, comunicación, accesibilidad web, participación y tecnologías de información y comunicación (TIC).

El séptimo capítulo contiene el marco metodológico, el cual considerará la participación entre cuidadores, participantes y docentes en el marco que ofrece la línea de Mediaciones Comunicativas y de Gestión y Ciudadanía; en el octavo capítulo se aborda el marco pedagógico, el cual se sustenta por una serie de actividades donde se fortaleció la participación, la calidad de vida y el trabajo cooperativo, esto consolidado en un espacio virtual, donde se abordaron tres fases las cuales son: Actividades pedagógicas de caracterización, diseño y desarrollo de la página virtual y socialización e impacto de la página web de Aula Húmeda.

En el noveno capítulo se plantea el análisis y discusión, allí se plasma la caracterización de la comunidad de Aula Húmeda, el desarrollo e implementación de la propuesta fundamentado en los diferentes factores que influyen en la calidad de vida de los cuidadores y cuidadoras, y el impacto el cual se analizó con encuestas y narrativas recuperados de los asistentes al espacio. Finalmente,

en el capítulo décimo y en el décimo primero se evidencia las conclusiones y las proyecciones.

## 5. Metodología

El presente proyecto se desarrolló con la línea de Mediaciones Comunicativas y de Gestión y Ciudadanía; ambas ofrecen múltiples posibilidades en cuanto a la acción y participación de los sujetos, para poder resaltar y potencializar esos procesos en la comunidad. Así mismo, se encuentra el paradigma de investigación histórico hermenéutico, el cual tiene como objetivo la comprensión de los fenómenos y de las acciones sociales para dar respuesta a una problemática, el enfoque cualitativo, el cual se orienta en la comprensión de la realidad donde se desenvuelve el sujeto y la investigación acción que ayuda al análisis para desarrollar una práctica adecuada, esto por medio de técnicas y herramientas de investigación como: Diarios de campo, fotografía, observación participante, encuestas y entrevistas.

Este trabajo se fundamenta en tres fases las cuales son:

Fase 1: En esta fase el propósito principal fue realizar la caracterización de la comunidad, a través de una encuesta, la cual permitió hallar posibilidades investigativas al interior del espacio, y conocer algunos aspectos de los cuidadores y cuidadoras de Aula Húmeda.

Fase 2: En esta fase se diseñó e implementó una propuesta con base en los intereses de los miembros de la comunidad, enfocada al fortalecimiento de ésta por medio de actividades pedagógicas, con el objetivo de potencializar las relaciones en el espacio, las cuales se verán reflejadas y complementadas en un espacio virtual.

Fase 3: En esta fase se implementó un escenario virtual conforme a la información rastreada en las actividades y en la encuesta realizada, en la que se tuvo en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad, permitiendo un escenario de encuentro y participación donde los asistentes al sitio no solo puedan acceder y rastrear información, también ser formados y tener claridades frente a los temas abordados en Aula Húmeda.

## 6. Conclusiones

Como educadoras especiales en formación consideramos que el presente trabajo de grado aportó positivamente en el fortalecimiento de espacios de encuentro y participación en la

comunidad de Aula Húmeda a partir de las diferentes actividades en contexto y la implementación de la página web, por ello se concluyó:

- Fue pertinente orientar inicialmente el desarrollo de la propuesta pedagógica y la creación de la página web al trabajo con las cuidadoras y cuidadores asistentes a Aula Húmeda, ya que son agentes que apoyan e influyen en los procesos pedagógicos y son el canal inicial de comunicación con los participantes; además, se identificó que la mayoría no dedican tiempo para ellos, lo que puede inducir a un agotamiento, por esto es importante generar actividades que posibiliten un espacio en torno a su bienestar, reflexión, construcción y reconocimiento de su rol como cuidadores pues estos conducirán a una mejor calidad de vida.
- Con referencia a la línea de gestión y ciudadanía se pudo identificar que las diferentes experiencias que se llevaron a cabo permitieron generar en los cuidadores y cuidadoras interés por conocer sobre los derechos y los proyectos que giran en torno al contexto donde cada familia vive, de esta manera se pueden generar espacios activos para lograr empoderarlos como agentes políticos, siendo ellos los que proponen e invitan a conocer más a profundidad sobre este tema. Es importante que los cuidadores y cuidadoras se reconozcan como sujetos activos, participes de una sociedad y de una comunidad donde su interacción se caracterice por iniciativa propia y autogestión.
- Es importante que los cuidadores y las cuidadoras se empoderen de su rol de liderazgo en la comunidad, para que así puedan proponer diversas dinámicas dentro del contexto de Aula Húmeda y fuera de allí, de esta manera llegar a una transformación significativa del trabajo pedagógico que se desarrolla con ellos y con los participantes, para que así no solo sea el docente el que proponga, sino que sea un ejercicio conjunto que beneficie a toda la comunidad.
- El trabajo en grupo que se llevó a cabo en las diferentes experiencias pedagógicas con los miembros de la comunidad de Aula Húmeda, permitió fortalecer las relaciones interpersonales en los momentos que los cuidadores tuvieron la oportunidad de expresar sus sentimientos y emociones, promoviendo el apoyo mutuo y motivación para seguir adelante a pesar de las dificultades, y consolidando los diferentes equipos de trabajo para conseguir un objetivo y llegar a una meta en común.

- Partiendo de la línea de mediaciones comunicativas se evidencia que la presente propuesta pedagógica permitió desarrollar bases para la innovación y creación de estrategias a partir del uso de tecnologías de la información y comunicación para promover la implementación de un espacio alternativo, donde la comunidad explore a partir de sus intereses y estas les conduzca a saberes significativos, suprimiendo barreras físicas y construyendo espacios de aprendizaje virtual donde todos puedan acceder.
- En cuanto a la implementación de la página web de Aula Húmeda se concluyó que era necesario crear un espacio alternativo de encuentro y participación que permitiera consolidar la información en torno al contexto, así mismo orientarla a los cuidadores y cuidadoras en pro de su bienestar, contribuyendo también a los procesos de encuentro y participación entre cuidadores, participantes y docentes.
- El educador especial debe desarrollar un rol mediador, siendo miembro activo en el trabajo con la familia, ya que con esto se pueden potencializar las capacidades de los sujetos de una manera eficaz e integra, basándose en las experiencias e intereses que cada persona tenga para generar aprendizajes significativos.
- Con el avance significativo de las tecnologías, el docente debe aplicarlas en el contexto donde desarrolla su praxis educativa, por esto es necesario que se forme e informe para implementar dichas herramientas virtuales de una forma accesible para retroalimentar los procesos que se trabajan en el contexto físico de Aula Húmeda.
- La comunidad de Aula Húmeda es diversa y las personas que la componen tienen diferentes capacidades, necesidades e intereses, por este motivo se considera la accesibilidad como un factor importante para la participación e interacción de las personas con o sin discapacidad y en este sentido son las tecnologías las que se acoplan a estas realidades permitiendo a la persona que ingresa a una página web navegar de una forma sencilla y didáctica informándose y formándose sobre diferentes temáticas que resultan ser de su interés, por esto al implementar el espacio alternativo de comunicación “Página web de Aula Húmeda” generó en los visitantes motivación e interés, ya que su contenido es fácil de comprender, además se utilizan diferentes maneras de presentar la información como fotos, videos, diapositivas y pdf.
- Al implementar y dar a conocer la página web de Aula Húmeda condujo a que en la

comunidad se generará un interés por ingresar a otro espacio posibilitando la interacción e ingreso por parte de familiares de los asistentes y otras personas que desean conocer del espacio.

- Con base al modelo constructivista en el cual está basado este trabajo investigativo se concibe la participación de la comunidad como un elemento impactante y transformador, ya que la postura de los cuidadores y docentes en formación fue adaptada y estructurada según sus experiencias e intereses posibilitando a que se desempeñaran como sujetos críticos, reflexivos, con la capacidad de proponer y argumentar.

<b>Elaborado por:</b>	Prieto Castañeda, Paola Andrea; Ramírez Alfonso, Catherine Disney; Rubiano Rodríguez, Diana Paola.
<b>Revisado por:</b>	Herrera Plata, Andrea Juliana.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	07	11	2017
--	----	----	------

## Tabla de contenido

Introducción.....	32
Marco contextual.....	34
Planteamiento del problema.....	39
Justificación.....	42
Objetivos.....	44
Estado del Arte.....	45
Marco Teórico.....	62
Ambientes Pedagógicos Complejos.....	62
Triada de Aula Húmeda.....	64
Cuidador.....	64
Modelo social de discapacidad.....	73
Educador especial.....	76
Calidad de vida.....	78
Comunidad.....	80

Comunidad virtual.....	82
Ambientes virtuales de aprendizaje.....	86
Comunicación virtual.....	90
Accesibilidad web.....	90
Participación.....	92
Participación virtual.....	93
Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).....	94
Marco Metodológico.....	98
Líneas de investigación.....	98
Paradigma de investigación.....	100
Enfoque.....	101
Tipo de investigación.....	102
Fases.....	103
Técnicas de investigación.....	105
Instrumentos de investigación.....	105

Marco Pedagógico.....	107
Propuesta Pedagógica.....	110
Discusiones y análisis.....	124
Caracterización.....	124
Desarrollo e implementación de la propuesta.....	140
Impacto.....	149
Conclusiones.....	163
Proyecciones.....	166
REFERENCIAS.....	169
APÉNDICES.....	181

### Lista de tablas

Tabla 1. Tabla de principios Aula Húmeda.....	37
Tabla 2. Encuentros en el contexto de Aula Húmeda.....	109
Tabla 3. Actividades en casa.....	117
Tabla 4. Tipo de discapacidad que tienen los participantes que asisten al ambiente de Aula Húmeda entre los años 2016-2017.....	136
Tabla 5. Cantidad de docentes en formación que han participado en el ambiente complejo de Aula Húmeda, entre el periodo 2016-2017.....	137

## Lista de figuras

Figura 1. Resultado de la entrevista.....	115
Figura 2. Tipo de cuidador.....	125
Figura 3. Ocupación.....	125
Figura 4. Tiempo que lleva de cuidador.....	127
Figura 5. Cantidad de tiempo diario que dedica al familiar.....	127
Figura 6. Tiempo diario que dedica al cuidado propio.....	127
Figura 7. Personas que apoyan el cuidado del familiar.....	129
Figura 8. Pertenece a redes de apoyo.....	129
Figura 9. Actividades que realiza semanalmente.....	130
Figura 10. Localidad donde viven.....	130
Figura 11. Tiene miedo por el futuro de su familiar.....	133
Figura 12. Qué grado de carga experimenta por el hecho de cuidar a su familiar.....	133
Figura 13. Edad de los participantes.....	135
Figura 14. Actividad “Cuidando al cuidador” .....	140

Figura 15. Actividad “Cuidando al cuidador”.....	142
Figura 16. Actividad “Conociendo a mi localidad” .....	146
Figura 17. Actividad “Conociendo a mi localidad”.....	146
Figura 18. Actividad “Estos son mis derechos”.....	149
Figura 19. Página web Aula Húmeda.....	151
Figura 20. Sección ¿Quieres saber de Aula Húmeda?.....	151
Figura 21. Sección noticias.....	152
Figura 22. Sección cuidando al cuidador.....	152
Figura 23. Creando redes de apoyo.....	153
Figura 24. Considera que el ingreso a la página web es sencillo.....	157
Figura 25. Considera usted que la página web es accesible en letra, tamaño, color, lenguaje y distribución de contenido.....	158
Figura 26. Cómo considera la navegación de la página web.....	158
Figura 27. Qué tan agradable fue para usted la página web de Aula Húmeda.....	159

## Lista de apéndices

Apéndice 1. Entrevista dirigida a cuidadores y cuidadoras de Aula Húmeda para su caracterización.....	181
Apéndice 2. Entrevista dirigida a cuidadores y cuidadoras de Aula Húmeda sobre el escenario virtual.....	183
Apéndice 3. Planeación “Conociendo mi localidad” .....	184
Apéndice 4. Planeación “Estos son mis derechos” .....	186
Apéndice 5. Planeación “Cuidando al cuidador” .....	188
Apéndice 6. Planeación “Cupido dice” .....	190
Apéndice 7. Encuesta sobre acceso, uso y conocimiento de las tecnologías de la información y comunicación.....	192
Apéndice 8. Entrevista aplicada a cuidadores asistentes al ambiente de Aula Húmeda en el 2017-1 .....	194
Apéndice 9. Folleto ingreso a la página web Aula Húmeda.....	195
Apéndice 10. Preguntas dirigidas a docentes asistentes al ambiente.....	197
Apéndice 11. Diarios de campo.....	198

## Resumen

El presente proyecto pedagógico “Comunidad de Aula Húmeda: Un escenario de encuentro y participación a partir de una herramienta virtual” tiene como objetivo el fortalecimiento de la comunidad del ambiente pedagógico complejo de Aula Húmeda de la Universidad Pedagógica Nacional, por medio de una herramienta virtual que aportará a los procesos de encuentro y participación entre los cuidadores, participantes y docentes.

Para el desarrollo de la propuesta investigativa se llevó a cabo la caracterización de la población, a través de una entrevista dirigida a los cuidadores y cuidadoras, ya que son el canal inicial de comunicación con los participantes y docentes, la cual permitió hallar posibilidades investigativas al interior del espacio, y conocer algunos aspectos sobre estos. Posterior, con la información recolectada se diseñó e implemento una propuesta con base a los intereses de los sujetos de la comunidad, orientada al fortalecimiento de ésta por medio de actividades pedagógicas, con el objetivo de potencializar las relaciones en el espacio, las cuales se consolidaran y complementaran en un espacio virtual, que posibilitara un escenario de encuentro y participación donde los asistentes puedan acceder y rastrear información, también ser formados y tener claridades frente a los temas abordados en Aula Húmeda.

Finalmente, se realizó el análisis alrededor de las categorías abordadas en el tema de calidad de vida, como lo son: bienestar físico, bienestar emocional, relaciones interpersonales, desarrollo personal y derechos, a partir de ellas se encontró que estas dimensiones están inmersas en los cuidadores y cuidadoras, pero necesitan ser potencializadas para que no solo sean descubiertas sino que también sean aplicadas en las diferentes situaciones de la vida diaria. Muchas de ellas pueden ser desarrolladas en el ambiente pero por el tiempo no se pueden desarrollar a cabalidad y es por esto que se considera propicio la creación de una herramienta virtual para que puedan complementar sus procesos de una manera que facilite su participación siendo sencilla y motivadora.

**Palabras claves:** Comunidad, comunidad virtual, comunicación virtual, accesibilidad web, calidad de vida (bienestar físico, bienestar emocional, relaciones interpersonales, desarrollo personal, derechos), ambiente pedagógico complejo (Aula Húmeda).

## ABSTRACT

This educational project "Wet Classroom Community: a scenario for meeting and participation from a virtual tool" has as its objective the strengthening of the community of educational environment Wet Classroom complex of the National Pedagogical University, by means of a virtual tool that will contribute to the process of encounter and engagement between caregivers, participants and teachers.

For the development of the research proposal was carried out the characterization of the population, through a directed interview to the caregivers, as they are the initial channel of communication with participants and teachers, which allowed to find investigative possibilities inside the space, and some aspects of these. Later, with the information collected was designed and implemented a proposal based on the interests of the subjects of the community, aimed at strengthening this through educational activities, with the aim of empowering relationships in space, which will be consolidated and supplemented in a virtual space, which will enable a scenario for meeting and participation where attendees can access and track information, also to be trained and have clarities in front of the issues addressed in the classroom.

Finally, the analysis was made around the categories addressed in the subject of quality of life, such as: physical, emotional, interpersonal relations, personal development and rights, on the basis of these it was found that these dimensions are immersed in caregivers, but they need to be potentialized so that not only are discovered but which are also applied in the different situations of daily life. Many of them can be developed in the environment but by the time you cannot develop fully and this is why it is considered the creation of a virtual tool so that they can supplement their processes in a way that facilitates their participation being simple and motivating.

**Keywords:** Community, virtual community, virtual communication, web accessibility, Quality of life (physical, emotional, interpersonal relations, personal development, human rights), complex pedagogical environment (wet classroom).

El siguiente documento presenta el proyecto pedagógico investigativo “Comunidad de Aula Húmeda: Un escenario de encuentro y participación a partir de una herramienta virtual” realizado en el ambiente pedagógico complejo de Aula Húmeda, programa de la Universidad Pedagógica Nacional. Este trabajo investigativo tiene como fin mostrar una propuesta de investigación enfocada al diseño de encuentros y actividades las cuales están centradas en el fortalecimiento de la comunidad, donde se invite a que las personas sean activas en su proceso con el otro, desenvolviéndose en el contexto con los apoyos y las adaptaciones necesarias en las experiencias que se realicen, de esta manera todos y todas puedan hacer parte de ella y aporten en la transformación desde sus experiencias e intereses, para así lograr que los encuentros sean significativos.

Por esta razón el presente proyecto de grado se compone de 11 capítulos. En el primero se evidencia el marco contextual, en el cual se habla de la Universidad Pedagógica Nacional y de sus facultades, posterior se expone el trabajo que se ha desarrollado en el contexto de Aula Húmeda, su historia y sus principios, en el segundo capítulo se presenta el planteamiento del problema y la pregunta investigativa con el propósito de fortalecer la comunidad de Aula Húmeda como un escenario de encuentro y participación por medio de una herramienta virtual, la cual permita promover las interacciones y relaciones interpersonales de los sujetos que la conforman.

A lo largo del tercer capítulo se observa la justificación, en la cual se habla del ambiente de Aula Húmeda como un espacio diferente al habitual, el cual conduce a la interacción para conseguir una participación real, pues el contexto en el que se desarrolla esta investigación deja en evidencia las múltiples posibilidades y estrategias que el ambiente acuático puede brindar, es decir, no solo se puede trabajar en el marco de lo que sucede en el agua, también se puede desarrollar distintas actividades fuera, donde se generen escenarios de interacción, de esta manera impulsar las facultades que yacen en cada persona, esto quiere decir que tanto en el agua como fuera se conocen y potencializan las características y necesidades de cada una de las personas que hacen parte del ambiente de Aula Húmeda.

Continuando, en el cuarto capítulo se identifican los objetivos de la propuesta planteada, en el quinto capítulo se contempla el estado del arte, donde se observan los diversos trabajos de

grado (pregrado y posgrado) que se han desarrollado en el ambiente de Aula Húmeda, los cuales fueron analizados desde tres perspectivas: Cuidador, participante y educador especial, además se encuentran algunos aportes investigativos de comunidad y espacios virtuales a nivel nacional e internacional.

El capítulo sexto señala el marco teórico, el cual proporciona una revisión documental que fundamenta el presente proyecto, los cuales son: Ambientes pedagógicos complejos, triada pedagógica de Aula Húmeda, calidad de vida, comunidad, comunidad virtual, ambientes virtuales de aprendizaje, comunicación, accesibilidad web, participación y tecnologías de información y comunicación (TIC).

El séptimo capítulo contiene el marco metodológico, que considerará la participación entre cuidadores, participantes y docentes en el marco que ofrece la línea de mediaciones comunicativas y la de gestión y ciudadanía; ambas ofrecen múltiples posibilidades en cuanto a la acción y participación de los sujetos, es por eso, que se decide retomar aspectos de estas para poder resaltar y potencializar esos procesos en la comunidad. Así mismo, se encuentra el paradigma de investigación histórico hermenéutico, el enfoque cualitativo, la investigación acción, las técnicas de investigación y se enuncian las cuatro fases que dan cuenta de la propuesta orientada a la comunidad, esto con la intención de dar orden y fundamentación tanto teórica como conceptual para establecer las relaciones con las diferentes etapas que componen el trabajo investigativo.

En el octavo capítulo se aborda el marco pedagógico, el cual se sustenta por una serie de actividades donde se fortaleció la participación, la calidad de vida y el trabajo cooperativo, esto consolidado en un espacio virtual. A lo largo de este se desarrollan tres fases las cuales son: Actividades pedagógicas de caracterización, diseño y desarrollo de la página virtual y socialización e impacto de la página web de Aula Húmeda.

Posteriormente en el noveno capítulo se plantea el análisis y discusión, allí se plasma la caracterización de la comunidad de Aula Húmeda (cuidador, participante y maestro), el desarrollo e implementación de la propuesta fundamentado en los diferentes factores que influyen en la calidad de vida de los cuidadores y cuidadoras, y el impacto el cual se analizó con encuestas y comentarios realizados por los asistentes al espacio. Finalmente en el capítulo décimo y en el décimo primero se evidencia las conclusiones y proyecciones.

## CAPÍTULO I

### Marco contextual

#### Universidad Pedagógica Nacional

La Universidad Pedagógica Nacional está ubicada en la ciudad de Bogotá, su sede central se encuentra en la calle 72 N 11-86; la cual se enfoca en la profundización y generación de conocimiento en todas las áreas del saber; además forma profesionales e investigadores en el campo de la educación, con el propósito de que las diferentes profesiones sean reconocidas y valoradas por la comunidad (Proyecto Educativo Institucional, 2010).

La Universidad Pedagógica Nacional ofrece cinco facultades que se componen de: Facultad de Bellas Artes: Licenciatura en Artes Escénicas, Artes Visuales y en Música. Facultad de Ciencia y Tecnología: Licenciatura en Biología, Física, Matemáticas, Química, Diseño Tecnológico y en Electrónica. Facultad de Educación: Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en DDHH, en Educación Especial y Psicología y Pedagogía. Facultad de Educación Física: Licenciatura en Recreación y Turismo, Educación Física y en Deporte.

La Facultad de Educación ofrece diferentes espacios como: La sala de tiflotecnología que está orientada a la comunidad con discapacidad visual y demás estudiantes, brinda herramientas para el apoyo académico y actividades de interacción social mediadas por las TICs, también contribuye a la valoración en competencias Tiflotecnológicas de los aspirantes a las diferentes licenciaturas con el objetivo de definir fortalezas y aspectos a mejorar en el uso de estas. El centro cuenta con equipos tiflotecnológicos y tecnológicos, softwares especializados y recursos bibliográficos para la escritura y lectura en braille, audio libros, y computadores que poseen el programa Jaws. De igual manera, ofrece formación en los servicios de biblioteca y uso de bases de datos, proporciona asesoría en el uso adecuado de los equipos, orientación a docentes y estudiantes ante estrategias pedagógico didácticas, digitalización de documentos y talleres informativos a funcionarios. Además, suministra asesoría para el desarrollo de proyectos pedagógicos investigativos.

También, se encuentra la Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa (SCAA) que tiene como objeto de estudio la comunicación apoyada en las herramientas tecnológicas para

personas con discapacidad, por medio de investigación, formación y proyección social, desde una mirada interdisciplinaria, proponer intervenciones pedagógicas para fortalecer el desarrollo autónomo e integral de los usuarios, de igual manera ese trabajo se ve reflejado en entornos adaptados de acuerdo a las características de cada persona, mejorando con esto la capacidad lingüística y el aprendizaje de sistemas simbólicos significativos. Por otro lado, cuenta con soportes físicos, tecnológicos, electrónicos e informáticos los cuales contribuyen a la comunicación de los sujetos que asisten voluntariamente con cuidadores. La SCAA trabaja con la participación y acompañamiento de docentes en formación, que prestan sus servicios como practicantes de la Licenciatura en Educación Especial.

Igualmente, se encuentra Aula Húmeda, que ofrece a sus participantes un ambiente diferente al aula convencional, donde se proponen momentos que den lugar a la interdependencia y juego de una manera pedagógica que enriquece los procesos de participantes, cuidadores y maestros en formación. Estos espacios son importantes, ya que la comunidad que interactúa en ellos se caracteriza por ser diversa, todos y todas presentan distintas particularidades y necesidades, lo cual permite tener en cuenta la población, y así mismo, optar para que interactúen, pues como colectivo tienen derecho a saber cómo funcionan estos lugares, y por supuesto, a contribuir e intervenir si lo desean, además desenvolverse y participar de todos los temas y actividades académicas. A continuación se realiza una descripción amplia frente al contexto de Aula Húmeda lugar donde se desarrolla el presente proyecto pedagógico.

### **Aula Húmeda**

El ambiente pedagógico de Aula Húmeda está vinculado al contexto de la Universidad Pedagógica Nacional, a cargo del profesor Eduardo Delgado Polo desde el año 2005 con el fin de ofrecer a las personas con discapacidad y cuidadores una alternativa de apoyo pedagógico; así mismo, es un ambiente que se desarrolla en un escenario no convencional, el cual aporta al fortalecimiento de los procesos que tienen los seres humanos, pretende implementar estrategias y experiencias que potencialicen procesos de autodeterminación, independencia y exploración en el medio acuático. Está determinado por la interactividad de las personas y por las diferencias que en cada uno yace, por ello se requiere de un proceso conjunto donde los sujetos estén dispuestos

a relacionarse, comprender las características de los otros y así mismo pensarse en los recursos, estrategias y oportunidades que pueden generar desde encuentros y dinámicas pedagógicas. En este contexto se acoge, acompaña, fortalece y promueve el desarrollo de las personas con discapacidad desde sus diferentes formas, además, todos los asistentes hacen parte de un mismo ejercicio educativo, por lo que es necesario señalar que este ambiente fomenta lo que son las relaciones humanas, la integración y el desarrollo de las capacidades y cualidades de cada persona. Cabe resaltar, que el trabajo pedagógico inicia a partir de la triada que se compone por el participante, cuidador y docente en formación, donde los familiares son un eje transversal en la construcción de las diferentes momentos, ya que ellos brindan estrategias para que los profesores transformen los encuentros pedagógicos y así estos se orienten a la formación y desarrollo personal.

Al programa de Aula Húmeda asisten niños, jóvenes y adultos con discapacidad en edades comprendidas entre los 6 y los 59 años; se desarrolla el día miércoles en dos horarios de 8:00-10:00 am y 10:00-12:00 pm y los sábados de 11:00-1:00 pm. Este espacio permite una formación para los estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial, posibilitando prácticas y desarrollo de proyectos investigativos, además el día sábado se oferta como una materia electiva para la comunidad universitaria en general.

Por otro lado, a partir de una sistematización de experiencia de seis años de desarrollo del proceso de Aula Húmeda, con la intervención de cuidadores, participantes, maestros en formación de Educación Especial y un equipo de investigación, se construyeron unos principios para comprender este ambiente pedagógico que son:

Tabla 1

Tabla de principios Aula Húmeda

<b>Principio</b>	<b>Concepto</b>
<b>Dependencia vs independencia</b>	<p>El medio dificulta o potencializa los niveles de independencia y actuación propia del sujeto con discapacidad; por esta razón es importante dar una ayuda al sujeto, que no lo limite ni subordine los apoyos, sino que potencialice su autonomía dando un respeto continuó que le conduzca a la interdependencia. En este aspecto los cuidadores tienen un rol fundamental debido a que ellos median las relaciones que se construyen en diferentes ambientes; como en el hogar creando apoyos mínimos que logren su independencia.</p> <p>Así mismo, la interdependencia permite el trabajo colaborativo, respeto y reconocimiento logrando un mundo donde quepan todas las diferencias.</p>
<b>Sujeto-Ambiente</b>	<p>Las relaciones y dinámicas favorecen el desempeño de las personas, donde la interacción por medio del juego tiene un papel relevante ya que permite al sujeto explorar y solucionar problemas, de igual manera, pone en práctica la transformación del ambiente que potencialice la construcción y reconstrucción del mundo.</p>
<b>Equipos humanos</b>	<p>La participación del sujeto con discapacidad es un eje protagonista que permite la interacción con cuidadores en todos los aspectos, lo anterior lleva a que las propuestas que realizan las docentes en formación las desarrollan con los participantes y sus cuidadores donde no se centra en el déficit sino en la capacidad.</p>

<p><b>De lo terapéutico a lo pedagógico y la Sinergia</b></p>	<p>Gran parte de los servicios ofrecidos a las personas con discapacidad se enfocan en los diagnósticos y en las necesidades más no en relación al ambiente; aunque al transcurrir del tiempo el sujeto con discapacidad ha dejado de ser una persona enferma para pasar a ser un sujeto con capacidades, experiencias y talentos (modelo ecológico), redimensionando en relación con el ambiente, donde el individuo es participante.</p>
<p><b>Desempeñarse en el agua no es igual a nadar</b></p>	<p>Se busca que la persona se desempeñe cómodamente en el agua con apoyo de diferentes flotadores si es necesario, además el participante estará acompañado por su cuidador y un docente en formación, donde se interactúe de manera cómoda y segura incluyendo cambios en la medida de que sus habilidades aumentan conduciendo a exploraciones cada vez más complejas (auto dirección).</p> <p>Igualmente, el agua permite elaborar en el individuo sensaciones y percepciones de peso, volumen, esquema corporal, necesidades, equilibrio y una continua lucha por la ley de la gravedad. En el momento que el sujeto se encuentre en el agua se busca la seguridad de él por medio de flotadores que permitan el desplazarse plácidamente.</p>

Fuente propia

Aula Húmeda es un espacio que posibilita experiencias, el cual da lugar a la participación de los sujetos involucrados en este ambiente; de igual manera conduce al fortalecimiento y desarrollo de vínculos, relaciones y una serie de aspectos relacionados con la dimensión social y comunicativa de las personas (Delgado 2008).

## CAPÍTULO II

### Planteamiento del problema

La comunidad de Aula Húmeda está constituida por docentes, participantes y cuidadores, y se caracteriza por ser diversa, cada persona desempeña un rol diferente frente a las acciones y las responsabilidades del contexto; cabe resaltar que todos cumplen una labor importante, donde es el maestro un mediador en todos los procesos pedagógicos, el cuidador es el sujeto que desde su saber contribuye al trabajo que se desarrolla con el individuo con discapacidad, y el participante es el actor principal de las actividades que se proponen, abriendo la posibilidad a un aprendizaje significativo, para que conozcan, disfruten, adquieran diferentes experiencias y puedan desarrollar la autonomía y la interdependencia. Pero es el cuidador quien desempeña un rol indispensable, por ser el canal inicial para tejer las interacciones con los otros miembros de la comunidad, es un actor importante en los momentos que allí se desarrollan, ya que hace parte del proceso enseñanza-aprendizaje, cabe resaltar que aunque son activos se debe continuar en el fortalecimiento del empoderamiento de su rol en el espacio. La tríada (participante, cuidador y maestro), da origen a uno de los principios pedagógicos de este ambiente, en el que se valora su saber y se potencia con el conocimiento del profesor en formación, lo cual es aprovechado en beneficio tanto de las personas con discapacidad como de los docentes, y por supuesto, de los cuidadores, además en el rol que desempeñan se pudo identificar que muchos de los que asisten a Aula Húmeda no interactúan, solo se ve al otro como el familiar de una persona con discapacidad y no como un compañero que tiene una historia de vida con el cual se pueden propiciar conversaciones, intercambio de experiencias, opiniones y saberes.

Por esta razón, es esencial brindar estrategias en el espacio de Aula Húmeda que optimicen procesos de interacción e intercambio comunicativo, para así fortalecer la comunidad, los beneficios de pertenecer a esta podrán ser definidos por los propios miembros al momento de compartir en el ambiente, y es por medio de las actividades que se dará lugar a la reflexión, vinculación de experiencias y participación de los espacios, que contribuyan a la apropiación de los sujetos como miembros de un colectivo que se caracterice porque sus agentes tienen un fin en común “meta” y comparten intereses y perspectivas generales.

Un elemento que define a la comunidad es el lugar, esto quiere decir que los que la conforman comparten una zona geográfica, valores, cultura, normas, entre otros, lo que determina en ella unas necesidades compartidas, estas personas a su vez tienen diferentes trabajos, tiempo de ocio e intereses, esto hace que los integrantes ocupen distintos roles dentro del colectivo, algunos pueden ser líderes y otros apoyan el proceso que se está llevando a cabo. (Unigarro, s.f pág. 12), esto contribuye a que cada sujeto desde su saber aporte significativamente en las metas que se quieren alcanzar, por esto Unigarro (s,f) señala “La comunidad es un concepto amplio, abarca múltiples diferencias, los sujetos que la conforman desarrollan variedad de funciones, y por esto, prevalece la interacción, el intercambio de saberes y experiencias, lo que da lugar a un trabajo grupal, donde siempre se va a necesitar el aporte del otro” (pág. 8)

De allí, nace la necesidad de crear un espacio virtual, como una propuesta innovadora que permita crear un ambiente alternativo de interacción comunicativa y encuentro de los miembros de la comunidad de Aula Húmeda; se accede a la virtualidad por la dificultad de generar nuevos encuentros físicos, por el problema latente en el desplazamiento y complejidad de discapacidades que allí se encuentran. Por esto, se pretende diseñar un escenario de encuentro virtual que les posibilite optimizar procesos formativos, interactivos y participativos promoviendo que los cuidadores se empoderen de su rol en la comunidad de Aula Húmeda, por medio de las relaciones interpersonales que se construyen en este ambiente, para ello se tiene en cuenta la participación como un derecho y una forma de interacción con el medio, pero no es simplemente estar en él, sino desenvolverse en el mismo, con los apoyos y las adaptaciones necesarias, es decir es poder en la acción, hacer parte y aportar en todos los procesos. Por esta razón, la comunidad estará inmersa en la construcción del espacio virtual, puesto que se hace con ellos y para ellos, reconociéndose como sujetos políticos.

Teniendo en cuenta lo anterior, el proceso para la creación e implementación de la propuesta pedagógica con base en la comunidad se debe enfocar en torno al valor y trascendencia de las relaciones sociales y lo que se puede lograr como grupo, además las múltiples estrategias y propósitos que se pueden alcanzar con las innovaciones del campo virtual y curiosidad que

genera en las personas para participar y hacer uso de ellos de manera activa, ya sea como un proceso individual o grupal; es esto lo que da apertura a la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer la comunidad de Aula Húmeda por medio de una herramienta virtual que contribuya a los procesos de encuentro y participación entre cuidadores, participantes y docentes?

## CAPÍTULO III

### Justificación

La propuesta de este documento está enfocada en fortalecer la comunidad de Aula Húmeda, se sustenta a partir de una ruta metodológica, esta es diversa, cada una de las personas que lo componen tienen un rol, una identidad, poseen diferentes capacidades e intereses, se caracterizan por establecer vínculos con los otros miembros desde diferentes dinámicas, lo que da lugar al desarrollo de las actividades que se realizan allí; los participantes que asisten son sujetos con múltiples discapacidades, es precisamente desde su particularidad donde se pueden tomar elementos para seguir construyendo un colectivo. Otro punto fundamental es el reconocimiento, ya que a partir de este se evidencia la existencia del otro, observando que es distinto, lo que conduce a una riqueza social que ayuda al crecimiento personal. Se considera importante señalar otras particularidades como las normas y el compromiso, la comunidad puede entenderse como un lugar de aprendizaje y compartir, pero no hay que olvidar que es un espacio donde constantemente se construyen saberes, los cuales surgen de las experiencias y necesidades, por ello es relevante que las personas se empoderen como líderes (maestros) donde promuevan espacios formativos, innovadores, informativos e interactivos para hacer de este un sitio activo y de constante participación.

Parte de lo que caracteriza a la comunidad se encuentran las distintas vivencias que comparten, en el caso de Aula Húmeda se identifican los siguientes momentos: Vestier (interdependencia del sujeto, por medio del cambio de ropa), asamblea (preparación informativa y kinestésica para el ingreso a la piscina), juego (trabajo pedagógico en torno a las potencialidades de las personas con discapacidad y consolidación (retroalimentación del proceso que se elaboró), encuentros que permiten conocer a mayor profundidad habilidades y desempeños que caracterizan a cada asistente al espacio, permitiendo así, enfocar objetivos para mejorarlos y contribuir a los procesos de cada uno de los sujetos. Además, cada momento que se ejecuta tiene un propósito, por lo que es necesario ahondar en el conocimiento, experiencias y habilidades del otro para fortalecer la comunidad; en el caso del presente proyecto pedagógico se aborda en las diferentes experiencias de Aula Húmeda, ya que estos permiten a los cuidadores,

participantes y maestros en formación realizar acciones conjuntas y compartir información en torno al tema que propone cada una con una interacción constante, lo que lleva a un enriquecimiento de saberes, realizándose de forma grupal, donde el eje transversal sea el compartir experiencias que generan un vínculo emocional con los sujetos que la conforman, lo cual estará permeado de oportunidades, protección, seguridad y desarrollo psicosocial, por esta razón, es muy importante potencializar esas relaciones interpersonales que conlleven a la reflexión y al reconocimiento del otro. De esta manera, poder contribuir a que las personas tengan interacciones externas permitiendo así una transformación significativa y que su rol sea relevante y visible en el contexto y en la sociedad.

En el presente proyecto se contempla la virtualidad como una mediación comunicativa que cuenta con la participación y la exploración de otras formas de expresión e interacción, ya que en la actualidad, los medios y las nuevas tecnologías han demostrado ser espacios óptimos en cuanto al acceso de la información y gran parte de la comunidad hace uso de ella a diario, pues permite al sujeto una interactividad receptiva y emisiva desde los diferentes campos. Por esto, es importante mencionar que la virtualidad es un escenario de encuentro donde la interacción es mediada de diferentes formas pero ligada a un mismo objetivo como lo es formar, comunicar e informar; lo cual posibilita a los cuidadores otras formas de participación, permitiendo así indagar sobre intereses, y brindar otras experiencias donde el aprendizaje no solo sea mediado dentro del ambiente acuático, sino también virtual.

Así mismo, los escenarios virtuales brindan una formación integral a través de contenidos digitales que fortalezcan las relaciones entre cuidadores y participantes los cuales conducen a una transformación mediada y acompañada por maestros y maestras en formación que genere interacciones pedagógicas, lo anterior lleva a que los contenidos, la información y las actividades propuestas desde el escenario virtual se entrelazan para promover e involucrar formas de labor conjunta, de este modo la presente investigación está enfocada en dos líneas, Gestión y Ciudadanía y Mediaciones Comunicativas, pertenecientes a la Licenciatura de Educación Especial.

## **CAPÍTULO IV**

### **Objetivo General**

Promover espacios de encuentro y participación en la comunidad de Aula húmeda a través de una herramienta virtual, la cual fortalezca los procesos de formación, interacción y comunicación.

#### **Objetivos específicos:**

- Caracterizar a la comunidad de Aula Húmeda, para conocer las posibilidades investigativas al interior del contexto, de esta manera identificar aspectos de los cuidadores y cuidadoras para fortalecer relaciones interpersonales y vínculos de interacción.
- Diseñar una propuesta pedagógica orientada a fortalecer los procesos de encuentro y participación entre la comunidad de Aula Húmeda, para así contribuir y consolidar los aprendizajes y experiencias de las actividades que se desarrollan allí.
- Implementar un escenario virtual para la comunidad de Aula Húmeda que permita un espacio alternativo de formación, comunicación e información, el cual construya y posibilite la interacción y nuevos conocimientos de espacios externos los cuales motiven e impulsen la participación de los asistentes.
- Valorar el impacto de la propuesta y del escenario virtual en la comunidad de Aula Húmeda para potencializar y motivar junto con sus innovaciones la participación e interacción de las personas que asisten al espacio.

## **CAPÍTULO V**

### **Estado del Arte**

En el espacio de Aula Húmeda se han desarrollado anteriormente diversos trabajos investigativos con el propósito de enriquecer el ambiente, generando propuestas alrededor de los sujetos que hacen parte en este contexto como participantes, cuidadores y docentes, estableciendo el papel y rol que desempeña cada uno dentro de este espacio.

A continuación, se encontrará las diversas propuestas de trabajo de grado en niveles de pregrado y posgrado que se han desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional en el ambiente complejo de Aula Húmeda, dichos trabajos investigativos se analizaron bajo tres perspectivas: Cuidadores, participantes y rol del Educador Especial.

#### **Cuidador**

Los cuidadores que asisten a Aula Húmeda son los sujetos que acompañan el proceso de la persona con discapacidad, involucrándose en las diferentes dinámicas que ofrece este ambiente, siendo partícipes de la construcción del conocimiento, en torno a estos actores se han desarrollado los siguientes:

García, K., Gutiérrez, L., & León, P. (2008). “Creando un espacio para las familias de personas en situación de discapacidad asistentes al programa de aula húmeda”. Se enfocó en la creación de un espacio de encuentro para familias de personas con discapacidad, que facilitó la relación con pares, a través de la acción- reflexión- acción donde se generaron otras propuestas.

Ladino, C., Monroy, G., Murillo, D., Rodríguez, E., Rojas, R., & Salamanca, L. (2009).” Aula húmeda: un espacio para la familia, la reflexión y los vínculos sociales”. Su propósito fue transformar las representaciones sociales que tenían las familias, acompañantes o cuidadores de los participantes acerca de los procesos pedagógicos desarrollados en Aula Húmeda, basándose en el principio de equipos humanos; acá se puede evidenciar que el rol del Educador Especial es enfrentado no solo desde su quehacer con el estudiante, sino con los agentes que le rodean, como sus cuidadores, por lo que se implementaron estrategias que impliquen la reflexión, contacto y conocimiento con el otro, aspectos que en ocasiones no son tenidos en cuenta. Es importante resaltar que Aula húmeda no solo es un espacio que debe ser pensado para el participante,

también se debe aprovechar para que los cuidadores logren involucrarse y así desarrollar habilidades que les permita no solo crear un contacto, sino emplear habilidades para la interacción en lugares externos.

Jiménez, F., & Leguizamón, E. (2010). “Creación de estrategias pedagógicas dentro del hogar para facilitar el desarrollo de habilidades sociales de los participantes del programa aula húmeda”. El propósito de esta investigación se orientó en hallar el impacto que genera la propuesta pedagógica “Apoyo Pedagógico en Casa” que buscó el fortalecimiento de habilidades sociales para el proceso de inclusión social para familias y personas con discapacidad de Aula Húmeda, por esta razón, las relaciones sociales de las personas con discapacidad y sus cuidadores deben reflejarse en casa y en lugares externos, porque es un factor importante en la construcción de un saber que conduce a la formación de las personas los cuales generan nuevas posibilidades de interacción y conocimiento con el otro.

Corredor, A., & Escallón, J. (2010). “Proyecto Oasis: “Un encuentro, una fortaleza para las familias de las personas en situación de discapacidad, participantes a Aula Húmeda”. Esta investigación pretendió identificar los cambios y relaciones intra e interpersonales con base a la estructuración del proyecto para enriquecer el espacio existente de los cuidadores de Aula Húmeda, resaltando que el trabajo pedagógico no solo se debe enfocar en las personas con discapacidad sino también en sus cuidadores porque su participación es un factor que contribuye a este mismo proceso, pues finalmente son ellos los que viven muchas de las situaciones de cuidado y convivencia, por esto conviene conocer y adquirir conocimientos en torno al estilo de vida del sujeto para poder aplicar lo aprendido, además como educadores se debe propiciar espacios de reflexión.

Agudelo, G., Nausa, J., & Urquido, J. (2012). “Tejiendo redes, un medio para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad”. Su propósito fue caracterizar las experiencias de las familias tras la implementación de la Red de Apoyo, para destacar las ocho dimensiones (inclusión social, bienestar emocional, relaciones interpersonales, bienestar material, bienestar físico, desarrollo personal, autodeterminación y derechos) que constituyen la calidad de vida y que son las más relevantes en relación a sí mismas y en el grupo de Aula Húmeda. Cabe mencionar que la participación de los cuidadores en los procesos de los participantes con discapacidad es tan importante como la del educador, por esto es necesario que el maestro de

lugar a la escucha, comprensión y orientación a los cuidadores.

La participación de los cuidadores enmarca un eje transversal en la construcción de la comunidad, son ellos un hilo conductor en las relaciones que se establecen en el espacio, lo cual da lugar a una interacción que edifica el trabajo pedagógico entre docente-cuidador enfocado a sus necesidades, experiencias e intereses. De igual manera, enriquecen su proceso como agentes educativos en la crianza de sus hijos y permite a los docentes dar la pauta para desarrollar un trabajo pedagógico significativo y con propósito, se considera también que dicho método puede fortalecer y optimizar las relaciones que emergen fuera y dentro del entorno.

Con base a este barrido investigativo se identifica la necesidad de continuar y fortalecer el trabajo con los cuidadores, ya que no se ha abordado a profundidad el cuidado de sí mismo y su empoderamiento frente a los derechos, deberes y proyectos que giran en torno a la comunidad de Aula Húmeda.

### **Participantes**

Los participantes que asisten al ambiente pedagógico complejo de Aula Húmeda, son reconocidos a partir de sus características y particularidades para así generar una participación en los diferentes espacios donde el eje central es trabajar la interdependencia y la autodeterminación. Algunos proyectos investigativos desarrollados en torno a los participantes son los siguientes:

Cortés, C., Gutiérrez, J., & Larrota, L. (2013). “Danza al Interior del Agua: Mediadora en el fortalecimiento de habilidades sociales de niños, jóvenes y adultos con discapacidad, pertenecientes al Ambiente Pedagógico Complejo, Aula húmeda”. Esta investigación se enfocó en el fortalecimiento de habilidades sociales en Aula Húmeda, por medio de estrategias pedagógicas las cuales permitieron desarrollar nuevas experiencias de comunicación tanto en participantes como cuidadores y docentes en formación, en este trabajo de grado se evidenció que el agua es una estrategia que puede desarrollar en el sujeto habilidades sociales, llevándolo al mismo tiempo a experiencias fuera de lo común; el espacio proporciona elementos de enriquecimiento personal, por ello, el educador debe explorar e implementar estrategias y herramientas que conduzcan a la transformación, además tener presente los intereses y necesidades de cada persona.

Acosta, J., Ruiz, C., Sánchez, S (2008). “Estructuración Espacio-Temporal en niños con limitación visual: una experiencia en el medio acuático”. Se orientó en la estimulación sensorial en el medio acuático, demostrando así la importancia en el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta estructuración espacio-temporal, esquema corporal e integración sensorial, además, el espacio acuático por su complejidad puede parecer inapropiado para emplear actividades a la persona con limitación visual, por esta razón se propuso un conocimiento del lugar, logrando ser estratégico y apropiado para desarrollar confianza e independencia que implica al sujeto conocimiento de sí mismo, logros y barreras.

Rodríguez, G (2010). “Identidad Sexual y Discapacidad Física, redescubriendo un mundo oculto. Un estudio de caso”. Esta investigación analizó a personas con discapacidad física, para reconstruir el proceso de formación y consolidación teniendo en cuenta sus identidades sexuales. En el crecimiento y formación del sujeto, el papel del cuidador es primordial, debido a que puede incidir negativamente o favorablemente; cuando es positiva, la sexualidad será evidenciada como construcción social donde se generan valores que regulan comportamientos del sujeto, en el caso de que incida negativamente se etiqueta a las personas como sujetos asexuados.

Bermúdez, A., Muñoz, D., Ramírez, D., Viuche, A (2013). “Psicomotricidad acuática: Estrategias pedagógicas para la potenciación del desarrollo comunicativo de los participantes del ambiente complejo aula húmeda”. El Propósito de la investigación fue desarrollar procesos comunicativos en los participantes de Aula Húmeda por medio de una propuesta basada en la psicomotricidad en el agua. También dependiendo de las actividades y recursos utilizados en el agua se evidenció que se pueden emplear propósitos comunicativos en la persona, donde esta puede ser desarrollada por la misma necesidad del espacio.

Silva, M (2009). “Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en grupo de participantes con características Autista y Síndrome de Down”. Se propició el análisis de los procesos que impactan la adquisición de habilidades sociales, en personas que asisten al espacio de Aula Húmeda, llevando a una propuesta que contribuye a una mejor calidad de vida de las mismas, cabe mencionar que, esta no solo radica de experiencias, espacios y personas, también implica un proceso y acompañamiento extenso y riguroso en todos los momentos posibles.

Ramos, F (2015). “Con apoyos precisos sin dependencias innecesarias. Estrategia

pedagógica para fortalecer habilidades en un ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda”. Fortaleció procesos de autodeterminación e interdependencia en las personas con discapacidad por medio de un trabajo cooperativo que involucró a cuidadores y docentes en formación; es de relevancia que este como estrategia para desarrollar habilidades sociales en el sujeto contribuye al conocimiento personal y del otro, ya que es un factor que puede generar en él independencia.

Galvis, A., López, C., Cardona, L., Marín, S., Gutiérrez, Y (2012). “Comunicación aumentativa una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo Aula Húmeda”. Este trabajo de grado identificó el desarrollo y el impacto comunicativo e interacción social en el diseño de comunicación aumentativa y alternativa adaptada al ambiente de Aula Húmeda, por este motivo, el educador especial debe crear estrategias y herramientas para fortalecer los procesos comunicativos; su implementación puede generar cambios significativos en los sujetos con discapacidad y en sus familias. Por lo anterior, es fundamental hacer un proceso investigativo, que tenga en cuenta las particularidades de cada individuo, donde el educador se caracterice por tener constancia y compromiso al transformar e incrementar la intención comunicativa del sujeto con discapacidad.

Gaviria, J., Contreras, A (2007). “Proyecto pedagógico investigativo de desarrollo integral para personas con alteraciones neuromotoras en un ambiente acuático”. El propósito fue diseñar las líneas base del desarrollo que permitió configurar los perfiles de los participantes de Aula Húmeda para identificar la intervención necesaria, por consiguiente en este contexto se requiere del diseño de variedad de dinámicas para cada situación, ya que proporciona la construcción del sujeto, además hay que tener presente que cada persona tiene ritmos diferentes de aprendizaje; por ello, el maestro debe abrir espacios y estrategias que den lugar a la creatividad e innovación para generar experiencias y transformaciones.

Romero, M., Vega, A (2008). “Proyecto pedagógico investigativo para el desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo”. Su propósito se encaminó en la descripción amplia y organizada de cada una de las líneas bases de desarrollo estableciendo los factores que inciden en un ambiente pedagógico complejo como impulsador del desarrollo integral de personas con discapacidad, por esta razón al maestro le corresponde identificar estrategias que favorezcan el trabajo continuo con el participante y el cuidador, teniendo en cuenta estrategias que generen procesos participativos.

Céspedes, N., Gordillo, D (2008). “El Aula Húmeda como un ambiente pedagógico complejo e impulsador del desarrollo integral de personas en condición de discapacidad”. El propósito se encaminó en la descripción amplia de las bases de desarrollo estableciendo factores que inciden en el ambiente de Aula Húmeda para generar un crecimiento y avance integral de personas con discapacidad. Esto permitió reflexionar acerca de la importancia y el reconocimiento del otro, por ello, no se debe limitar experiencias, al contrario se tienen que proponer estrategias que les conlleve a una participación plena y efectiva.

Urrego, D (2011). “Posibilidades Pedagógicas para el Trabajo con personas con Sordoceguera en el Ambiente Complejo Aula Húmeda”. Este se basó en identificar cambios y avances que se presentan en el desarrollo de las personas con sordoceguera de Aula Húmeda, cuyo ambiente aporta grandes facultades en las personas con discapacidad. Se dio lugar a más de un avance lo cual indica que las posibilidades del espacio son amplias desde que se emplee de una manera estratégica y pedagógica.

Bejarano, P., Fontecha, D., Ángel, J., González, I (2009). “Aula Húmeda un espacio cognitivo, comunicativo, social y motor”. Identificó los cambios en los procesos cognitivos, comunicativos, sociales y motores a partir de la estructuración de la propuesta lúdico-pedagógica en personas con parálisis cerebral, su implementación no solo se basa en enfocar un tema de interés, con base a su ejecución se pueden reconocer áreas y características del sujeto a las que no se les ha dado relevancia pero que se pueden potencializar, lo que permite generar cambios y avances en los procesos formativos de las personas con discapacidad.

Morales, A., (2010). “Aula húmeda: Un espacio para la ética del cuidado. Estudio de caso”. Analizó los elementos que hacen de Aula Húmeda una propuesta alternativa implicada en procesos de una ética del cuidado, observó que el fundamento pedagógico de una propuesta se encuentra en la lectura, la comprensión que se hace de la realidad de la persona y en la manera cómo decide entender, intervenir y tratar a los sujetos con discapacidad conduciendo a la formación para la vida social, de igual manera contribuye a la calidad de vida, convivencia y emplea espacios en el agua que promueven los conocimientos y participación del ser.

Céspedes, N., Gordillo, D (2010). “Aula húmeda, un ambiente pedagógico complejo para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades para la vida en personas en situación de discapacidad”. Se enfocó en promover habilidades para la vida de la población con discapacidad

asistentes a Aula húmeda, fortaleciendo las relaciones interpersonales, el desarrollo cognitivo y proporcionando un medio para que todos puedan acceder a una comunicación, haciendo de cada sesión un encuentro activo que tenga como base la responsabilidad y reconocimiento del otro.

Caballero, N., Jiménez, A., Morales, M., Romero, C., & Sarmiento, L (2007). “Aula húmeda, un ambiente pedagógico complejo para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades para la vida en personas en situación de discapacidad”. Se enfocó en visualizar como un ambiente pedagógico complejo es impulsor del desarrollo integral de personas con discapacidad a partir de la experiencia desarrollada en Aula Húmeda, así mismo se resalta que este es un lugar que se enfoca en múltiples procesos de la persona con discapacidad.

Calderón, M., Cruz, M., Escobar, G., & Hernández, M (2010). “El Juego y el Desarrollo Integral en Aula Húmeda”. Su propósito se enfocó en la descripción del impacto del juego en el desarrollo integral de personas con discapacidad en el ambiente de Aula Húmeda, esto conduce a que el juego tiene un papel fundamental, debido a que posee un poder socializante y comunicativo junto con la afectividad y el pensamiento llevando a desarrollar procesos de integralidad, es por medio del juego que se identifican los gustos y la personalidad del sujeto, ya que se reflejan actitudes al jugar, de esta manera se podrán implementar actividades que ayuden a la comprensión, imaginación, creatividad, participación e interacción de la persona con su medio.

Abella, P., Castañeda, C., & Erazo, J (2012). “Diseño, aplicación y evaluación de una propuesta pedagógica basada en la implementación de un paisaje sonoro en el ambiente complejo Aula Húmeda”. Desplegó una propuesta basada en la implementación de un paisaje sonoro que permitiera observar cambios en el ambiente por medio de la música, la cual permite la relación de las cualidades del sonido y del ambiente pedagógico, en este sentido es esta la que brinda la capacidad de despertar, fortalecer y desarrollar emociones o sentimientos en el quehacer pedagógico, además permite el fortalecimiento de la atención, creatividad y estimula la imaginación por medio de sonidos.

El aporte que se puede rescatar de los anteriores trabajos de grado radica en identificar a los participantes como sujetos activos en la construcción de saberes, conocimientos y valores dentro del ambiente de Aula Húmeda, de igual manera, son ellos actores importantes por lo que se debe propiciar espacios diferentes que fortalezcan sus habilidades y los conlleven a vivenciar nuevas experiencias. Además, se evidencia una tendencia a trabajar el desarrollo integral del sujeto y del

ambiente enfocado a proporcionar herramientas que favorezcan los factores intrínsecos y extrínsecos, pues no solo el trabajo pedagógico estuvo enfocado a lo individual, sino también se pensó en todos los elementos que podían ser innovadores para que el ambiente y las actividades que se implementaron allí llevarán a nuevas experiencias y posibilidades de tipo crítico y reflexivo sobre la importancia del rol que tiene cada una de las personas que participan allí, teniendo en cuenta los diversos temas de los trabajos que se propusieron, se fortalecieron las capacidades y habilidades. De la misma forma, se evidenció que no se abordó a profundidad el fortalecimiento del trabajo en grupo y el reconocimiento del otro, no se evidencian trabajos de grado que aborden la importancia de construir experiencias en conjunto para potencializar las relaciones, conocer las diferencias y capacidades de los demás, de esta manera optimizar la autonomía y determinación de los asistentes a Aula Húmeda.

De igual forma, la práctica que se realiza con las triadas se considera una herramienta para fortalecer el trabajo grupal, pues cada uno de los sujetos que la conforman dan a conocer grandes aportes desde sus características y rol, donde el cuidador aporta desde su conocimiento y estilo de vida, el docente contribuye a los procesos formativos con un ejercicio pedagógico y el participante es un protagonista desde su saber a través de nuevas experiencias.

### **Educador Especial**

Los licenciados en Educación Especial en formación que asisten a Aula Húmeda acompañan el proceso de los participantes y sus respectivos cuidadores, involucrándose en las diversas dinámicas que ofrece este contexto.

Aula Húmeda permite al maestro en formación el desarrollo de propuestas reflexivas que lleven a la interacción y construcción de conocimientos con los asistentes para promover las transformaciones sociales. Por lo anterior, los aportes ofrecidos han sido de gran relevancia ya que se han plasmado en los diferentes trabajos de grado elementos que contribuyen al mejoramiento de calidad de vida de los participantes y cuidadores. En relación a lo anterior, se han elaborado las siguientes investigaciones:

Carvajal, M., Montealegre, Y., Núñez, V., Milena G., Pardo, A., Puentes, M., Rodríguez, J., Rodríguez, J., & N (2013). “Aula Húmeda como aporte al desarrollo del saber pedagógico de los docentes en formación”. Estuvo encaminada en cómo Aula Húmeda desarrolla el saber

pedagógico de los docentes en formación de la Licenciatura en Educación con énfasis en Educación Especial. El maestro debe estar dispuesto a interactuar con diversas poblaciones y explorar diferentes contextos, Aula Húmeda es uno de esos lugares poco comunes donde se abren posibilidades de enfrentar situaciones y permite al docente dar a conocer su saber pedagógico.

Bandera, A., Duarte, M., & Villanueva, S (2015). “Perfil Docente del Educador Especial en Ambientes Pedagógicos Complejos, el caso de Aula Húmeda”. Analizó elementos que contribuyen a la configuración del perfil docente del Educador Especial en el Ambiente de Aula Húmeda. Este contexto contribuye al proceso pedagógico del Educador Especial, llevándolo a desarrollar estrategias que le permiten reflexionar con responsabilidad y compromiso, así mismo, debe interactuar y llevar al participante y cuidador a que se involucren, proponiendo dinámicas que conduzcan a diversas experiencias, también el maestro debe tener manejo de grupo realizando actividades que se enfoquen en brindar aprendizajes significativos y continuos.

Para concluir, en este ejercicio de recolección de antecedentes de los diferentes trabajos de grado de Aula Húmeda, se evidenció que los proyectos investigativos realizados hasta el momento se orientan primordialmente en la persona con discapacidad y ninguno de ellos al fortalecimiento de la comunidad, pues es pieza fundamental en la transformación y construcción de experiencias y conocimientos. Se identifica la necesidad de trabajar primero con los cuidadores, ya que son el canal inicial de interacción con el participante y los demás miembros del colectivo, además son ellos quienes guían el proceso, por ello, es relevante empoderarlos por medio del conocimiento en torno a su labor y las posibilidades a las que pueden acceder, igualmente, que puedan conocer a profundidad lo que emerge en la vida de un sujeto con discapacidad, en relación a sus derechos, deberes, programas, entre otros. De este modo, crear redes de apoyo que conlleven a mejorar la calidad de vida del individuo, tener otras experiencias enriquecedoras y contribuir a su desarrollo como persona, motivando a que se involucren de manera más propositiva en Aula Húmeda, para potencializar una comunidad que convoque, proponga e incluya, de esta manera sean agentes activos en la sociedad.

Por otra parte, no se identificó que se tenga en cuenta la virtualidad como una herramienta de apoyo para Aula Húmeda, por lo que es necesario abrir un espacio formativo, interactivo e informativo que complemente lo que emerge en este. Por ello, es importante señalar algunos

trabajos investigativos realizados en diferentes lugares donde se rescatan elementos en torno a los colectivos y espacios virtuales relacionados a temas de interés del presente proyecto como lo es crear comunidad y el diseño de una página web, siendo este un soporte de servicios educativos y herramienta en el fortalecimiento de procesos.

### **Antecedentes Investigativos de Comunidad y Espacios Virtuales**

Laverde, D., Lizarazo, A., Suárez, A., Gómez, I., Cañas, C., Moreno, L. (2015). “Diseño e implementación de una Red de Apoyo Auto-sostenible de personas con discapacidad comunicativa, sus cuidadores y la comunidad para la participación social”. (Proyecto de grado). Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, Colombia. Este proyecto de grado se orientó en favorecer la participación social y mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad por medio de la capacitación de ellas y de sus cuidadores, esto se llevó a cabo con talleres que permitieron sensibilizar sobre los conceptos de comunicación interpersonal y discapacidad, además se elaboró una red de apoyo “Sin barreras en Sopó”, que se creó dando el respectivo asesoramiento conceptual. Siendo esta un compromiso de todos los participantes, con el fin de generar un sentido de pertenencia que posibilita el empoderamiento y la responsabilidad, así mismo, se trabajó con la comunidad, ya que se concientizo sobre la importancia de la inclusión y la participación.

Seminario, M. (2014). “Sentido de comunidad, participación comunitaria y valores en líderes/as comunitarios/as en contextos de vulnerabilidad social”. (Tesis de grado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Este trabajo de grado se basó principalmente en analizar las relaciones entre sentido de comunidad, participación comunitaria y valores en líderes y lideresas en contextos que se encuentran en situación de vulnerabilidad de Lima Metropolitana y el Callao, para esto se aplicaron una serie de encuestas a líderes de 15 asentamientos humanos; se encontró que hay un gran índice en la población en cuanto a las relaciones significativas y otros factores a nivel social como el sentido de pertenencia, conexión emocional, influencia, satisfacción de necesidades, creencias, prácticas y participación de las personas encuestadas, las cuales fomentan el trabajo con la comunidad, además este trabajo permite ver la ejecución de momentos y funciones que dan lugar a la interacción de los miembros, la implementación de valores y así mismo organizaciones comunitarias. Los instrumentos utilizados en este trabajo

fueron desarrollados y aplicados a la población con su respectiva aprobación. La intención investigativa refleja el sentido por el respeto a la opinión del otro y demuestra el interés por las diferentes situaciones que acontecen en las poblaciones, se rescata la organización que se debe tener por un grupo seleccionado de sujetos con responsabilidades y actividades para despertar ese sentido de igualdad y pertenencia.

Rivera, G. (2009). “Comunidad y Sentido de Comunidad. La intervención del Programa Puente en seis familias en situación de extrema pobreza de la Comuna de La Florida”. (Proyecto de grado). Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales Escuela de Psicología, Chile, Santiago. En esta se desarrolló una investigación de carácter cualitativo, por medio de una entrevista, para familias en situación de extrema pobreza, algunas beneficiarias del Programa Puente y otras que no, con el fin de indagar el concepto de comunidad, su sentido y observar si la intervención de este puede o no afectar estos aspectos de las familias. Este programa permite ingresar al Sistema de Protección Social Chile Solidario el cual se focaliza en la relación Familia-Estado sin contemplar operativamente lo comunitario, de esta manera la tesis plantea la importancia de conocer de fondo a las personas que la componen, respetando sus dinámicas para que así la intervención se ajuste y no que ella se adapte a un agente externo, por esta razón el empoderamiento de los sujetos es transversal, con ello se elimina el asistencialismo, ya que la comunidad participará del desarrollo de la misma, respondiendo a las necesidades e intereses que surjan desde ella, en este sentido estará el compromiso de ayuda mutua y el sentirse importante para los otros.

Cardona, N., Mendoza, K., Puentes, L. (2013). “La red. CADE en formación” (Proyecto de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Este es un trabajo que se enfocó en la necesidad de acceso y participación de las personas con discapacidad sensorial, se rescataron dos elementos fundamentales para considerarlos en la presente propuesta pedagógica: El primero de ellos es poder conocer y aplicar ese interés por generar, abrir y trabajar en espacios donde todos los sujetos tengan el derecho a conocer y participar de los medios que la cultura y los agentes ofrecen. El segundo, es el papel y postura que asume el docente realmente como un agente mediador en los diferentes procesos tanto educativos como sociales, este rol se ve como un “movimiento” que se desarrolla no solo en el ambiente escolar, sino que precisamente partiendo de esos elementos da lugar a saberes para lograr involucrar sujetos, temáticas y

ambientes en pro de propuestas en la que se construyan nuevos conocimientos y participaciones. Dentro de este postulado se rescata la idea de que es importante cómo se desenvuelve el Educador Especial, pues es un mediador y el trabajo realizado se da en espacios externos para acercar e involucrar a la comunidad y las personas con discapacidad por medio de procesos que conlleven a la inclusión.

Cifuentes, L. (2013). “Sistematización experiencias Especialización en Pedagogía y Entornos Virtuales UPN 2008-2012” (Proyecto de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. En este trabajo de grado se abordan elementos del rol docente partiendo del proceso desarrollado en los ambientes de formación en la modalidad educativa a distancia, identificando que el docente es el encargado de diseñar los ambientes de aprendizaje, teniendo en cuenta situaciones, contextos de aprendizaje y estrategias comunicativas, es él el que se convierte en dinamizador y guía del proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Pérez, J. (2014). “Enseñanza 2.0: Uso de las redes sociales en las prácticas docentes”. (Proyecto de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Su propósito fue contribuir a la educación, a través del estudio de las redes sociales como nuevas metodologías de enseñanza, siendo el docente un mediador en este proceso, se puede evidenciar que en lo cotidiano los sujetos tienden a pasar bastante tiempo en las redes sociales, llevando a que desde la enseñanza se puede implementar como una estrategia para llegar al estudiante, siendo esta una oportunidad para potenciar el aprendizaje, teniendo en cuenta que ellas permiten expresarse de manera libre y entablar relaciones con el otro. A lo largo de tres capítulos, el autor analiza y reflexiona sobre cómo las redes sociales se pueden utilizar para los procesos de enseñanza y aprendizaje, en ambientes formales e informales. El tema de las redes sociales no se refiere únicamente a las Tecnologías de la Información y Comunicación - TIC, sino también a los procesos comunicativos que se producen a través de tecnologías digitales, del mismo modo, muestra cómo estas están cambiando las formas de interrelacionarse, de comunicarse, de hacer negocios, de generar relaciones afectivas, de enseñar y de aprender. Finalmente, plantea un modelo didáctico utilizándolas como apoyo a la presencialidad que él denomina "Atarraya" y tiene como objetivo partir desde los intereses, gustos, inquietudes y participaciones de los estudiantes, con esto el profesor se convierte en el mediador del entorno y ayuda a conseguir objetivos, ofreciendo múltiples perspectivas desde su propio contexto posibilitando reconocer

nuevos puntos de vista.

Chavarro, O. (2016). “Rol que desempeña el profesor en la educación a distancia en la modalidad virtual: Un estudio de caso de la especialización en pedagogía a distancia con apoyo de la tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional”. (Proyecto de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Este trabajo de investigación se enfocó en caracterizar el rol que desempeña el profesor en la educación a distancia en su modalidad virtual, tomando como estudio de caso la Especialización en Pedagogía de la modalidad virtual de la Universidad Pedagógica Nacional; realizando un recorrido histórico de la educación virtual y analizando aspectos que caracterizan el rol del profesor en la educación a distancia en esta modalidad, por medio de encuestas de carácter semi-estructurado. Posteriormente, analizó la información, se realizó una organización de patrones de mayor frecuencia, se elaboró una tabla de esta por bloques de preguntas para extraer las categorías de análisis, y por último, se identificaron conclusiones como: El rol que desempeña el maestro en la educación a distancia en su modalidad virtual, tiene como fundamento la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, como herramienta mediadora en enseñanza-aprendizaje, de igual manera, la función del educador se enfoca al desarrollo de habilidades, en el manejo de herramientas que permitan utilizar recursos tecnológicos para la realización de las clases, también se concluyó que esta herramienta es flexible, por los tiempos, uso diversificado y distancia.

Mora, D., Bejarano, G. (2013). “Buenas prácticas educativas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) de la educación superior”. (Proyecto de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Este trabajo de grado se enfocó en la caracterización de una buena práctica educativa en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), en un grupo de 10 profesores de dos Universidades Colombianas (Universidad Minuto de Dios y Escuela Colombiana de Carreras Industriales) por medio de observación no participante, diarios de campo y entrevistas semi estructuradas a diez docentes. Concluyendo que los roles de cada participante del ambiente deben motivar y sensibilizar al sujeto, además se le debe tener un seguimiento y acompañamiento, incorporando las TIC a partir del uso pedagógico de recursos de manera interactiva, trabajo autónomo y cooperativo.

Alfonso, G., Alvarado, A., Briceño, R., Herrera, D., Liévano, S., Raga, S., Valencia, J., Varón, J. (2013). “Cocmunicando [Mensaje de un blog]. (Proyecto de grado)”. Universidad

Pedagógica Nacional, Bogotá Colombia. Este es un Blog que se orientó en la enseñanza y aprendizaje de la comunicación Aumentativa y Alternativa de niños y niñas no verbales, contando con la participación de las familias, con el objetivo pedagógico de crear un entorno académico alrededor de la comunicación Aumentativa y Alternativa y la interacción social, teniendo en cuenta los diferentes contextos donde los niños, jóvenes y adultos se desenvuelven. De este trabajo realizado se rescatan diversos elementos que se consideran pueden contribuir a la propuesta en curso, pues se realiza un proceso previo a la creación del blog lo que es importante tener en cuenta ya que permite conocer a profundidad características y necesidades de la población, tanto participantes como cuidadores; además, se realizó un sondeo, donde se tuvo en cuenta preguntas y se marcó un paso a paso que diera cuenta el proceso de los padres en cuanto al conocimiento y uso de tecnologías, en este caso, manejo de equipos y por ende, acceso a este tipo de plataformas, esta información es necesaria, ya que deja clara la importancia de desarrollar un trabajo con ejercicios que permitan evidenciar los saberes y por supuesto intereses de las familias para entrar en contacto con este tipo de experiencias.

Jiguan, B. (2012). “El Blog como herramienta para la Enseñanza-Aprendizaje en el curso Comunicación Oral y Escrita del ITC”. (Proyecto de grado). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala. Esta tesis tiene como objetivo hacer un estudio sobre los blog como herramienta de comunicación e información en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, además contribuye a las mejoras en los procesos de los estudiantes haciendo referencia a lo oral y escritural, dando prioridad a formas innovadoras de aprendizaje en su desarrollo, por esto se concluye que el blog efectivamente incide positivamente en el rendimiento académico de los educandos.

Grisales, C. (2013). “Implementación de plataforma moodle en la institución educativa Luis López de mesa”. (Proyecto de grado). Universidad Nacional de Colombia. Este trabajo de investigación se realizó con el objetivo de dar a conocer la implementación que se realizó de la plataforma virtual moodle en la institución educativa Luis López de mesa, surge desde incorporar las TIC en el ámbito educativo como una herramienta en el proceso de la enseñanza, teniendo en cuenta que la tecnología está en el contexto cotidiano de los estudiantes y es de suma importancia que este incorporada en su saber; esta plataforma es gratuita, permite la interacción entre docentes y estudiantes, da lugar también al acceso de toda información del curso, de igual manera

se caracteriza por la facilidad de subir documentos, fotos y realizar foros. Cabe resaltar, que los profesores podrán evaluar, llevar control de la planilla de asistencia, entre otras cosas; en este proceso el sujeto será activo para que sobresalga en él un aprendizaje significativo en la adquisición del conocimiento, esto da lugar para afrontar el cambio que hay de los modelos educativos los cuales conllevan al docente mediador del aprendizaje a estar capacitado en este tema, abriendo posibilidades y llevando a los estudiantes a conocer otros lugares y personas que tienen un buen uso de las TIC, de esta forma el aprendizaje será permeado por el ámbito social ya que participan docentes, maestros y personas externas con las que se intercambian conocimientos y experiencias.

Rodríguez, A. (2010). “Estudio, desarrollo, evaluación e implementación del uso de plataformas virtuales en entornos educativos en bachillerato, uso y programas específicos de atención a la diversidad: programas de diversificación curricular, programa de integración y programa SAP”. (Tesis de grado). Madrid. En este trabajo la Educación Virtual es vista como un recurso educativo, donde se analiza si el uso de plataformas virtuales como metodología de enseñanza en secundaria mejora resultados académicos; además toma la participación del maestro para la mejora de su práctica con la utilización de plataformas virtuales como una herramienta de formación docente que conduzca a la confianza para el uso de las nuevas tecnologías. Por otro lado, se concluyó que el uso de actividades con cursos virtuales mejora la motivación de los educandos, ya que ayuda a la comprensión de tareas y lleva a la autonomía de aprendizaje, cabe resaltar que el uso de la plataforma conduce a que los sujetos deben conocerla primero, tener interés y actitud frente a las nuevas tecnologías; también se debe ejecutar actividades individuales y grupales que conlleven al uso de las plataformas teniendo en cuenta prácticas flexibles. Según esta investigación el uso de estas lleva a un aumento significativo del tiempo empleado respecto a las actividades tradicionales, lo anterior se orienta a que los espacios virtuales han generado profundos cambios sociales, culturales y académicos que han llevado a un enorme interés en todos los ámbitos de nuestra sociedad, su utilización debe ser dinámica y flexible incorporando nuevos roles en los actores educativos.

La virtualidad se identifica como una herramienta innovadora que posibilita a las poblaciones diversas formas para promover la participación y la comunicación, en este sentido, contribuye y suple distintos elementos en el ámbito educativo y en los sujetos que se encuentran

allí inmersos. Cabe resaltar que ha sido considerada como un elemento que atrae, cambia y transforma, de la misma manera se ve como un componente que va más allá del elemento tecnológico, se le considera como un instrumento Pedagógico-Didáctico que desde sus particularidades puede comprometer de diferentes formas a las personas, de esta forma se piensa en la realidad, en los contextos y por supuesto, en las poblaciones que allí se encuentran, es importante decir que cada trabajo de grado tiene propuestas diferentes, sin embargo, algo en común que se evidenció es la intención de brindar nuevas experiencias y otras alternativas de aprendizaje a los diferentes grupos, esta idea es una de las que se asemeja a la propuesta planteada, pues se considera importante tomar la virtualidad no sólo como un elemento innovador, sino que por medio de este la comunidad pueda adquirir otras vivencias; que en ella encuentren un espacio formativo, interactivo e informativo, el cual favorezca y consolide el colectivo que configura el Ambiente Complejo de Aula Húmeda.

Por consiguiente, el espacio virtual que se creara es una herramienta que conlleva a abrir posibilidades de intercomunicación y participación entre las personas, aunque se encuentren dispersos por localidades de Bogotá, tienen un lugar común de intercambio comunicativo de interés e información. A partir de lo mencionado, es relevante considerar los cuidadores como el punto inicial de contacto para promover y fortalecer la comunidad resaltando sus conocimientos en torno a los ambientes virtuales, por este motivo, se tendrá en cuenta la aplicación de una encuesta para caracterizar la información de la población en torno a sus saberes sobre el uso del computador e internet; a partir de esta se implementaran estrategias que les permita acceder a la página web de una forma óptima y flexible.

Igualmente, al trabajar con la comunidad se fortalecen las relaciones intra e interpersonales, ya que es importante que las personas tengan ese interés por conocer al otro, comprender y aceptar la diversidad, además poder ser sujetos reflexivos de su realidad a partir de acciones que conlleven al empoderamiento, participación y apoyo de las diversas situaciones que emergen permitiendo cambios y transformaciones donde el sujeto sea un partícipe activo y proveedor en la sociedad.

Cabe resaltar que la construcción de la página de Aula Húmeda puede ser un elemento enriquecedor para interactuar, participar, formarse, comunicarse y aportar, ya que en la

actualidad no se cuenta con un medio alternativo virtual que potencialice el trabajo que se desarrolla en el contexto.

## CAPÍTULO VI

### Marco teórico

A continuación, se abordará una revisión documental que apoya el trabajo investigativo expuesto, además se plasmarán los ejes temáticos y las teorías fundamentadas que hacen parte de la propuesta de comunidad de Aula Húmeda: Un escenario de encuentro y participación a partir de una herramienta virtual, también se nombrarán los conceptos más importantes alrededor de la comunidad y los ambientes virtuales en la educación, ya que los dos permiten un modo de relación social construido sobre el afecto, fines, valores y reciprocidad; de igual manera, se rescata la realidad en un sentido emocional que se adecue a los intereses y necesidades de los que asisten al ambiente.

#### **Ambientes pedagógicos complejos**

Un ambiente pedagógico, es visto como aquel lugar que tiene unas intencionalidades determinadas y claridades frente a lo que se quiere desarrollar con las personas que en él se encuentran inmersas, teniendo en cuenta que en este la participación del sujeto es fundamental y termina siendo más amplia de lo que se espera, es decir las particularidades que lo determinan promueven un proceso y aprendizaje en los sujetos, y es el rol docente que interviene de una manera trascendental, pues por medio de la interacción se puede comprender las realidades de los sujetos y establecer estrategias y dinámicas que promuevan y vinculen nuevas experiencias.

Se concibe el ambiente como:

El conjunto de factores internos biológicos y químicos y externos físicos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura (Duarte, 2003. párr. 9).

Al hablar de ambientes se pueden relacionar términos como cultura y educación, porque en ellos se dan procesos específicos donde los sujetos se encuentran inmersos, lo cual conlleva a identificar seis concepciones sobre el mismo: El ambiente como problema (Identificación de

problemas que conduzcan a conocimientos que den respuesta al mismo), ambiente como recurso (Administración de estos por medio de un desarrollo sostenible y de participación), el ambiente como naturaleza (Toma de conciencia sobre ella), el ambiente como biosfera (Reflexión y comprensión de la educación), el ambiente como medio de vida (Apropiación y desarrollo del hombre en los diferentes ámbitos de la vida diaria) y el ambiente comunitario (participación, reflexión crítica y acción conjunta por parte de los estudiantes). (Duarte 2003).

Es importante reconocer la cultura del contexto, ya que en las sociedades no hay ambientes homogéneos ni estáticos, el dinamismo de los cambios lleva a volver a conocer con profundidad los espacios en el cual están inmersos los grupos socioculturales, donde el maestro se debe basar en esto para desplegar estrategias pedagógicas que den prioridad a las raíces de los sujetos con los que trabaja, aunque como lo rescata Sagastizabal (2009) “Trabajar en contextos sociales complejos es difícil y riesgoso. Riesgoso porque expone a nuevos caminos, por lo tanto inseguros. Difícil, porque muy probablemente llevará a equivocaciones. Pero, como en todo proceso de aprendizaje, los errores son inevitables y posibilitan nuevos aprendizajes.” (p. 75)

Por esta razón, la enseñanza tiene un papel fundamental en el ambiente pedagógico, ya que la toma con una dimensión constituida y es un puente para el diseño donde se tiene presente el sujeto con quien se va a trabajar, también se tiene en cuenta la meta a la que se quiere llegar y la forma en que debe relacionarse la persona consigo misma y con los demás. Complementando, lo que menciona Delgado, (2008) los ambientes pedagógicos se encuentran en permanente construcción y transformación y en ellos la reflexión es un medio importante, ya que da lugar a las interacciones y observaciones que permean a la persona, por esto, al diseñar ambientes es necesario tener presente algunas premisas como: El contexto es una elaboración simbólica que se transforma permanentemente y su estructura depende de la funcionalidad e interacción con el otro, dando prioridad a la construcción de un ambiente significativo donde el maestro como mediador pueda ser el encargado de diseñarlos, pero no solo él sino también los estudiantes.

Los anteriores elementos llevan a pensar que el contexto debe tener en cuenta las características del sujeto; en Aula Húmeda se propone un diseño de ambientes donde la propuesta pedagógica parte de lo que posee el participante y no desde su discapacidad, considerando la diversidad y sus distintos ritmos y procesos. Es desde aquí cuando la concepción de aprendizaje cambia debido a la relación que se teje con las triadas, siendo un elemento que construye el

ambiente pedagógico, conduciendo a realizar preguntas desde el rol como docentes con la persona con quien se trabaja, la forma en cómo se desarrolla, las relaciones del mismo con los demás, el conocimiento, los métodos y contenidos. (Delgado, 2008).

### **Triada Pedagógica de Aula Húmeda**

La comunidad de Aula Húmeda la conforman los siguientes agentes:

**Cuidador y cuidadora:** En el espacio asisten aproximadamente 32 cuidadores, los cuales tienen entre los 22 a 63 años de edad. Además, acompañan el proceso pedagógico de su familiar en cada uno de los momentos (Vestier, asamblea, juego y consolidación).

**Participante:** En este escenario asisten aproximadamente 32 personas con múltiples discapacidades como: Sordoceguera, parálisis cerebral y espástica, autismo, síndrome de Down, de Angelman, de Peter Plus, de Lennox Gastaut y de Miller Dieker.

**Maestro:** Asisten 24 docentes en formación, los cuales pertenecen a los niveles de praxis, seminario y Proyecto Pedagógico Investigativo.

### **Cuidador**

Es un sujeto que puede ser un miembro de la familia, amigo, profesional o voluntario. Quien se encarga de ofrecer cuidado, protección, atención y cariño a la persona enferma o con discapacidad, el objetivo principal del cuidador es lograr una adaptación al medio en los ámbitos de participación, toma de decisiones, educación, trabajo, supervisa y apoya la relación de las actividades del diario vivir, y por ende el entorno social, brindar medios, quitar las barreras para que puedan desarrollar sus potencialidades de una manera integral y llevar una vida teniendo en cuenta sus derechos y deberes. (Ramírez, 2009), se indica que:

Los cuidadores familiares son, en su mayoría, mujeres de edad intermedia, menores que el receptor del cuidado, con estados civiles variados, algunas empleadas y otras amas de casa, con niveles de educación y socioeconómicos heterogéneos, quienes por lo general cuidan al ser querido desde el momento de su diagnóstico. Estas personas sienten que en la actividad ocupan la mayor parte del día y, en general, desconocen el rol que asumen (Pinto, 2010, p. 32).

El cuidador debe asumir su responsabilidad de atender a la persona con discapacidad, pero

sin dejar de lado su propia vida, por esta razón es relevante tener en cuenta aspectos como: Obligaciones, matrimonio, familia, trabajo, hogar, economía, metas, vida social y su propia salud física y mental. Es necesario que tenga autorregulación y capacidad de nivelar cada una de estas áreas para generar una balanza entre su vida y la del otro. Como se mencionó anteriormente, las cuidadoras y los cuidadores deben encargarse en gran parte de la atención de las personas con discapacidad, esta tarea, en varias ocasiones obedece a factores de obligación y disponibilidad que pueden llevar a equivocaciones, ya sea por falta de conocimientos o porque no tienen la debida preparación en torno al tema, conduciendo a cometer errores que perjudican su propia salud y la independencia de su persona a cargo, según lo anterior el cuidador se puede convertir en “sujeto de cuidado” y aumentar así la necesidad de involucrar a más miembros de la familia (Secretaría de Integración Social. 2008)

Por otro lado, la secretaria de integración cita a Marco (2004) para denominar al cuidador como:

Aquella persona que asiste o cuida a otra afectada de cualquier tipo de discapacidad, minusvalía o incapacidad que le dificulta o impide el desarrollo normal de sus actividades vitales o de sus relaciones sociales. Según el tipo de relación (profesional o no) entre el cuidador y la persona cuidada, se distingue entre cuidadores formales e informales o no formales. (p. 8-9)

Es necesario hacer hincapié en que los cuidadores informales se pueden diferenciar unos con otros, debido al periodo dedicado al otro, por esta razón se distingue el cuidador principal el cual brinda mayor tiempo y apoyo diario a las necesidades físicas, comunicativas, sociales y afectivas de la persona que por múltiples factores no es totalmente independiente, por lo general los cuidadores se desenvuelven en otras actividades, ya sean laborales o familiares, lo que impide que puedan estar de tiempo completo al cuidado del sujeto, por esta razón requieren de la ayuda de otro miembro que se encargue de ejercer esta labor, y se le denomina cuidador secundario siendo este un intermediario para poder reducir sobrecarga (Herrera. 2014).

Por otra parte, es importante señalar y comprender que el cuidador primario realiza múltiples acciones como: Ayudar en las actividades básicas cotidianas, colaborar en los desplazamientos en el interior y fuera del domicilio, administrar medicamentos, apoyar en las tareas de enfermería, realizar actividades domésticas, cooperar en la administración de dinero,

resolver situaciones conflictivas derivadas del cuidado, atiende visitas, manejar equipos de ayuda como oxígeno, sillas de ruedas, etc., contribuye en la inclusión de la familia con el sujeto cuidado y manejo del ocio. Por lo mencionado, la Secretaría de Integración Social (2008) reconoce un síndrome del cuidador donde se evidencia variedad de manifestaciones que son las siguientes:

1. Sobrecarga: Particularmente se manifiesta por agresividad a los otros, dureza en la relación con su familia, falta de paciencia, negación del estado real de la persona a la que cuida, aislamiento progresivo, cansancio, depresión y sentimientos de culpa.
2. Fatiga: Permanente irritabilidad y dolores en el cuerpo.
3. Despersonalización progresiva: Distanciamiento de la persona con discapacidad.
4. Ansiedad: Dificultad en centrarse ante un problema y atención escasa.

Consistente a lo expuesto anteriormente, el deterioro de la salud, las actividades personales y sociales es otra dificultad que debe afrontar, sintiendo la necesidad de buscar a otro para poder salir de casa, que en ocasiones puede llevar a que se pregunten ¿Cuánto tiempo durará esa situación?.

La identificación de las barreras lleva a la búsqueda de soluciones para evitar problemas de toda índole, para así brindar herramientas para que puedan desempeñar su labor de una manera efectiva, donde cuiden su propio bienestar, por medio del manejo de tres aspectos fundamentales, los cuales son:

1. Conocer acerca de los derechos de la persona con discapacidad y los del cuidador.
2. Participar en diferentes espacios como comunitarios, tecnológicos, de comunicación y ayudas técnicas, para así saber que redes de apoyo existen y como es el acceso a ellas, de igual manera conformar redes de personas cuidadoras y dominar ambientes familiares.
3. Promover su bienestar físico y garantizar su calidad de vida por medio de autocuidado y autonomía, donde reconozcan sus propias limitaciones físicas y a los riesgos a los que está expuesta, igualmente manejar las técnicas enfocadas a movilidad y desplazamiento del sujeto con discapacidad y conocer el manejo de equipos e identificar los signos de alarma, que permitan atender complicaciones.

Complementando lo anterior, el cuidador formal es aquel que se enfoca de manera profesional al cuidado de otro, además se caracteriza por disponer de preparación, recibe honorarios, tiene horarios estipulados y compromiso.

Además, Acero (2013) enuncia:

Que tener un hijo en condición de discapacidad pone en marcha una serie de recursos y respuestas de la familia para afrontar el estrés crónico y agudo que amenaza el bienestar, la calidad de relaciones familiares y los comportamientos relacionados con la buena crianza de los hijos. Recursos psicosociales como el control percibido, la capacidad de utilizar el apoyo social y adoptar estrategias adecuadas para lidiar con el estrés parecen ser factores importantes que sirven a los padres para adoptar los tipos de conducta que apoyan el desarrollo saludable de sus hijos. (pp. 74-75).

Cabe resaltar que en un país como Colombia en el cual la discapacidad va en aumento y las familias se ven comprometidas, es pertinente tomar medidas que conlleven al cuidador gozar y hacer disfrute de su derecho a la participación en la sociedad y en las diferentes áreas, para ser aceptado, reconocido y valorado.

Por lo tanto, el rol del maestro radica en brindar estrategias y recursos a los cuidadores para generar nuevas posibilidades a sus hijos y así mejorar la sensación del bienestar emocional y afrontar situaciones futuras.

Del mismo modo, las habilidades de los cuidadores dependen de su cultura, grupo social, religión, pautas de crianza y nivel educativo, además de la estructura social, de salud y las políticas. Por esto, es importante mencionar el trabajo de Martha Nussbaum, (s.f) fundamentado en las propuestas de Rawls y Sen, pues sugiere que la normatividad de Colombia no refleja satisfactoriamente el principio de Vida Digna, por esta razón articuló una teoría donde replanteó la noción de persona a partir de la esencia de lo humano, rescató la dependencia humana, la cooperación, el respeto y la justicia, y la importancia de la atención y de los cuidadores, esta última ha evidenciado que un sujeto con discapacidad demanda aproximadamente 10 horas diarias, lo cual lleva a que él pueda aislarse y dedicar un porcentaje alto de su tiempo a la persona con discapacidad, también son visibilizados por las teorías contemporáneas acerca del cuidado y la dependencia, deben reorientar sus proyectos y prever acompañamiento. (Moreno, 2010).

Orozco y Charles (1992) indican que la familia y los cuidadores juegan un papel fundamental frente a los medios de comunicación, ya que son ellos los que se preocupan por lo que observa el niño, controlan la información que recibe el sujeto y determinan la formación futura que pueden tener en los medios (Cabero, 2003).

Por consiguiente, los cuidadores y cuidadoras, deben ser activos en pro en sus derechos y los de la persona a la que cuidan, para esto tienen que reconocer la Ley Estatutaria 1618 de 2013, que garantiza el pleno ejercicio de los derechos de los sujetos con discapacidad. Donde el artículo 1 dispone y asegura el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, ejercicio afirmativo de ajustes razonables y eliminación de toda forma de discriminación. Esto con el fin de que la comunidad con discapacidad desde el contexto real dispongan el pleno goce de sus derechos, es necesario que la inclusión social sea un medio seguro teniendo las mismas oportunidades de acceder, participar, relacionarse y disfrutar ya sea de un bien, servicio o ambiente, con respecto a lo anterior las acciones afirmativas tienen un papel determinante, pues son aquellas políticas, medidas o quehaceres dirigidos a favorecer con el fin de eliminar o reducir las desigualdades y barreras, estas son: actitudinales, comunicativas, físicas, rehabilitación funcional e integral, enfoque diferencial, redes nacionales y regionales de y para personas con discapacidad. De igual manera, para el pleno ejercicio las obligaciones que tiene el estado y la sociedad deben avalar el ejercicio efectivo de todos los derechos de los miembros con discapacidad y de su inclusión. Las entidades públicas del orden nacional, departamental, municipal, distrital y local, en el marco del Sistema Nacional de Discapacidad, son responsables de la inclusión real y efectiva de los sujetos con discapacidad, asegurando que todas las políticas, planes y programas, garanticen el ejercicio total y efectivo de sus derechos, lo que implica la necesidad de llevar a cabo constantes aprendizajes, por ello, es aquí donde el rol de educador se ve inmerso utilizando estrategias pedagógicas que lleven al empoderamiento tanto de los cuidadores ante las personas con discapacidad y de sí mismos, esto hará que vean la ley como un medio para mejorar su calidad de vida y a ellos como un fin en sí mismo, por eso es importante la protección de estos que inician desde el proceso de humanización, y en el que la educación ocupará un papel fundamental. En este aprendizaje desempeñan un papel muy importante, el promover, difundir, respetar y visibilizar el ejercicio efectivo de todos los derechos de las personas con discapacidad. Lo anterior se logrará con la integración de las veedurías locales y municipales, en cuanto a “Implementar estrategias de apoyo y fortalecimiento a familias y cuidadores con y en situación de discapacidad para su adecuada atención, promoviendo el desarrollo de programas y espacios de atención para las personas que asumen este compromiso.” (Artículo 7, numeral 4)

Las implicaciones anteriores que llevan al pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, no solo las permea a ellas sino a sus cuidadores teniendo en cuenta que son ellos quienes están la mayor parte del tiempo a su cuidado y esto hace que si los sujetos tienen diferentes posibilidades de estar y participar en la sociedad, ellos también los tendrán, ya que se estará tejiendo una red de apoyo donde todo el sistema esté inmerso allí y no sea una sobrecarga para el cuidador, mejorando con ellos la calidad de vida de los dos.

En otro orden de ideas, en Bogotá se desarrollan unos proyectos en pro de los cuidadores y cuidadoras, los cuales son los siguientes:

### **Una ciudad para las familias**

Es necesario dar a las familias el lugar que les corresponde como miembros activos de la sociedad, donde independientemente de la participación ciudadana que tengan, en ningún momento se pueden vulnerar los derechos, al contrario se tienen que promover espacios para que esta se evidencie cada día de una manera más activa, además se entiende no sólo como un deber sino también como un derecho, el cual hace parte de ese constructo social. El proyecto: Una ciudad para las familias menciona que:

Las familias representan el espacio inicial de aprendizaje y construcción de la vida social de las personas; garantizar sus derechos es impactar en la vida misma de la ciudad y de sus habitantes, para contribuir a la consolidación de una sociedad justa y equitativa (Banco Distrital de Programas y Proyectos, Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D. 2016. p. 1)

El contemplar los derechos de las familias, supone identificar determinantes sociales que afectan sus dinámicas, que las colocan en situaciones de desprotección y de vulneración de derechos, por ese motivo se debe promover su función como sujetos de transformación social. Se considera importante también promover estrategias y mecanismos que permitan fortalecer los diferentes procesos, pues en los momentos y etapas se evidencian cambios, preguntas, y son las personas que hacen parte de estos proyectos las que requieren apoyo, acompañamiento e instrucción, los organismos allí inmersos tienen que realizar ese acompañamiento formativo para que en todas las oportunidades que se brinden se evidencie a cada uno de los miembros sin excepción alguna para poder ser miembro activo y constante en los encuentros ciudadanos. Igualmente, la protección, importancia y prevención son algunos de los aspectos a tener en

cuenta en todas las poblaciones y familias que se encuentran hoy en día, además de mirar las condiciones para guiar los diferentes procesos y así ser apoyados y respaldados por los servicios sociales, se puede en este caso implementar, aportar, formular, diseñar, orientar y capacitar.

Por este motivo cabe resaltar las oportunidades que se deben brindar a las familias y poblaciones, se espera que participen y retomen lo aprendido, y que nunca sean vulnerados por la situación del familiar.

### **Envejecimiento digno, activo y feliz**

Dentro de la temática de las poblaciones algo que se debe analizar son las condiciones en las que las personas mayores están llegando a su vejez y cómo la viven, esto significa que la comunidad debe estar preparada para este fenómeno demográfico el cual implicará aumento en los servicios sociales en este caso para la atención de la vejez, así como adecuaciones de la infraestructura y así pueda ser accesible para los sujetos mayores. Es decir que, necesariamente debe pensarse en la accesibilidad como algo que vaya más allá de la innovación, hay que verlo como una necesidad, la posibilidad de movilidad y accesibilidad a los lugares y espacios son oportunidades para las poblaciones, donde no solo se amplía el reconocimiento de estos sino también se contribuye al constructo social y formación ciudadana para una vida activa, es por ello que pensar en una ciudad incluyente y sin barreras permite las garantías de un ciclo digno en la vida de las personas.

Además, pensar en los servicios para todos y todas conlleva a la cualificación, además de ser estos lugares aquellos que también brindan herramientas a las familias (innovación en línea de cuidadoras), de esta manera acompañar un registro detallado de los diferentes procesos y etapas.

Tanto las personas que hoy en día son adultas como las que lo serán merecen participar de espacios que brinden un acompañamiento y así poder optar por una participación y un envejecimiento digno y feliz independientemente de las diferencias o condiciones. Es indispensable también pensar en poder generar espacios de sensibilización frente a la necesidad de envejecer activamente, de una manera digna y feliz, pensando en todas las posibilidades brindadas y no en aquello que se impidió o limitó por cuestión de edad o característica. Es relevante reconocer el envejecimiento como un proceso natural, continuo y diverso, que conlleve

a crear imaginarios y prácticas transversales, para disminuir la discriminación y así dar lugar a la creación de conceptos y proyectos de vida con las poblaciones fortaleciendo la atención integral, de esta forma cualificar procesos y apoyar las diferentes redes respecto a la labor del cuidado y autocuidado.

### **Por una ciudad incluyente y sin barreras**

El proyecto “Por una ciudad incluyente y sin barreras” de la Secretaría Distrital de Integración Social menciona que hay unas barreras las cuales generan mayor dificultad para las personas con discapacidad, lo que imposibilita de alguna manera el desempeño de los sujetos en el entorno, algunas de ellas son de actitud, comunicación, físicas, políticas y sociales, las cuales son de ayuda para las acciones orientadas a la inclusión, la verdadera intención es la implementación de sistemas de apoyo para cada una de las personas. (Banco Distrital de Programas y Proyectos, Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D. 2016)

Como se puede observar las personas con discapacidad están expuestas a situaciones de vulnerabilidad al encontrarse con barreras actitudinales y físicas que afectan el goce efectivo de sus derechos.

De esta manera, desde el sector de Integración Social, la inclusión de la población con discapacidad, debe enfocarse en la gestión y articulación con instituciones públicas y privadas, para fortalecer las destrezas, habilidades, capacidades e intereses de las personas y sus familias, y el reconocimiento de su autonomía en cada una de sus etapas de ciclo vital, así como la prestación de servicios de atención integral para la promoción y garantía de sus derechos. (Banco Distrital de Programas y Proyectos, Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D, p. 2)

Desde un punto de partida se debe promover los aportes, intereses y el sentir tanto de las personas con discapacidad como de sus familias. Dentro de todo proyecto que se planea hay que tener en cuenta no solo a algunos pocos, o a los que se encuentren en mayor condición de vulnerabilidad o limitación por sus capacidades, también a las familias, pues son las personas idóneas que conocen el proceso de sus hijos y aquellos que deben tener aún cada día más posibilidades de aprender y conocer de los espacios para que puedan participar juntamente con sus hijos o personas bajo su responsabilidad.

Por esto, para una intervención plena se rescata la participación de las personas con discapacidad y de sus familias, el proyecto “Por una ciudad incluyente y sin barreras” menciona: “La inclusión es una apuesta y responsabilidad de la sociedad en general, por lo tanto las Personas con Discapacidad y sus familias deben contar con las herramientas y sistemas de apoyo necesarios para incluirse en los diferentes entornos”. (Banco Distrital de Programas y Proyectos, Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D, p. 2). En ningún momento se debe minimizar la participación por la particularidad de las poblaciones, al contrario hay que proyectar la potenciación de las capacidades y habilidades de cada uno, pues es un proceso prioritario que favorece la inclusión y la garantía de los derechos, es por esta razón que los diferentes servicios tienen que dar lugar a la preparación y disponibilidad de los espacios y así brindar y suplir las necesidades de cada sujeto, etapa y ciclo de la vida, con la disponibilidad para las poblaciones y sus necesidades, es importante promover capacidades y no ocultarlas solo por una situación específica.

Es trascendental fortalecer todo proceso de inclusión no solo para las personas con discapacidad sino también para las familias y cuidadores, esto en los diferentes entornos, ya sea en sectores públicos como privados, debido a que las personas están expuestas a gran parte de ambientes y contextos y no solo se debe esperar a que algunos ciclos de la vida culminen. El desarrollo de las habilidades y capacidades se debe propiciar desde los primeros años de vida, esto permitirá a las personas con discapacidad tener disponibilidad y no temor a enfrentarse a cosas nuevas o desconocidas, suprimiendo desde entonces en la comunidad y diferentes entes toda barrera actitudinal frente a la discapacidad. Por ello, es necesario brindar oportunidades formativas a las cuidadoras y cuidadores para que puedan vestirse de herramientas que en cualquier momento han de utilizar por si sus hijos necesitan de apoyos, no se puede depender de cosas o de un lugar específico, pues estas son importantes para la interacción del sujeto con estos medios, asimismo dando lugar a que estos puedan dejar ideas o indicios a las familias, para que el día de mañana desde dicha formación puedan brindar oportunidades accesibles, cómodas y familiares para sus hijos.

Por otra parte, el cuidador cumple una labor importante, ya que es un eje transversal en el presente proyecto, pues es un miembro activo en la comunidad y son sus experiencias las que brindan mejores relaciones e interacciones, además se evidencia que son personas que tienen

pocos espacios propios y algunos no los poseen, por ello es relevante desarrollar una propuesta que involucre su bienestar en general para así poder llevar a cabo un excelente rol como cuidadores o cuidadoras.

### **Modelo social de discapacidad**

Se manifiesta como un paradigma que comprende que la discapacidad se origina por factores sociales, donde todas las personas pueden aportar a la sociedad, como lo menciona Palacios (2008):

Se considera que las personas con discapacidad tienen mucho que aportar a la sociedad, o que, al menos, la contribución será en la misma medida que el resto de personas —sin discapacidad—. De este modo, partiendo de la premisa de que toda vida humana es igualmente digna, desde el modelo social se sostiene que lo que puedan aportar a la sociedad las personas con discapacidad se encuentra íntimamente relacionado con la inclusión y la aceptación de la diferencia (p.104)

Por lo anterior, la solución no se debe dirigir a la persona, sino a la sociedad, por ello los sujetos con discapacidad tienen que ser aceptados tal como son, rescatando sus capacidades y no sus dificultades y promover un cambio que conduzca a la eliminación de la discriminación y se reconozcan los derechos, donde todo sujeto tenga la posibilidad de tomar decisiones y participe en las diferentes actividades económicas, sociales, políticas y culturales que propicien una buena calidad de vida, como lo señala Jorge, A y Maldonado (2013)

El modelo social pone énfasis en la rehabilitación de una sociedad, que ha de ser concebida y diseñada para hacer frente a las necesidades de todas las personas, gestionando las diferencias e integrando la diversidad. En efecto, este modelo de Derechos Humanos se centra en la dignidad del ser humano, pero sólo en caso necesario, en las características médicas de la persona. Sitúa al individuo en el centro de todas las decisiones que le afectan y, lo que es aún más importante, sitúa el problema principal fuera de la persona, en la sociedad (p. 824)

Por consiguiente, cabe resaltar que la noción de persona con discapacidad desde este modelo no se orienta en la funcionalidad de los sujetos, sino en las limitaciones de la sociedad, debido a que esta limita al otro, ya sea por un aislamiento o una exclusión en su participación

como ciudadano, de esta manera, la discapacidad se basa por factores sociales que limitan o restringen que los individuos puedan vivir una vida plena en sociedad, interpretándola así como el resultado de las barreras más que algo biológico. Por lo anterior, la accesibilidad universal y el diseño para todos son importantes, porque pueden alcanzar las mismas oportunidades en igualdad de condiciones, siendo esta un medio de prevención de la discapacidad, de igual manera, sustenta que la normalidad no existe, sino que es una diferencia.

Cabe resaltar, que la dependencia no se debe relacionar con la discapacidad, en varias ocasiones es el medio el que limita desarrollar las actividades habituales, en ese sentido, el movimiento de vida independiente se media por un cambio enfocado al papel de asistencia que otorga desde los gobiernos, por ello se tienen que implementar políticas orientadas a la vida autónoma basándose de esta desde el inicio hasta el final (Palacios. 2008)

En el contexto de Aula Húmeda se trabaja con personas que tienen variedad de diagnósticos, los cuales son:

Autismo: En el documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva (2017) citan a Riviere (2001) para definirlo como “(a) el autismo no es una condición unitaria ni homogénea. Se asocia a diversos trastornos neurobiológicos y a niveles y condiciones intelectuales de los sujetos también disímiles; y (b) distintas alteraciones del desarrollo pueden evidenciar características autistas, sin llegar a constituir un cuadro de autismo típico, tal y como lo describió Kanner”. (p.37)

Síndrome de Peters Plus: “Es un raro desorden monogénico que se hereda con un patrón autosómico recesivo caracterizado por baja talla, signos faciales característicos, anomalías oculares y retardo en el desarrollo psicomotor. Todo este cuadro es causado por mutaciones en el gen B3GALTL”. (Chiong, Rodríguez, Lee y Lafontaine. 2010, p.49)

Síndrome de Down: Resultado de una anormalidad de los cromosomas, se producen 47 cromosomas en lugar de las 46, el adicional cambia el desarrollo ordenado del cuerpo y cerebro. (Artigas. s, f.)

Parálisis Cerebral: En el documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva (2017) citan a Gómez y Cols, (2013) para definirlo como “un conjunto de

síndromes que se caracteriza por “diversos problemas motores involutivos pero frecuentemente cambiantes”. (p. 193)

Síndrome de Angelman: Pérez y Lapunzina (2015) lo definen como: “Trastorno del neurodesarrollo de origen genético caracterizado por una discapacidad intelectual (DI) grave, con nulo o mínimo uso del lenguaje, asociado a epilepsia con alteraciones en trazado de electroencefalograma (EEG), trastorno del equilibrio y movimiento, un fenotipo físico y conductual característicos y trastornos del sueño” (p.113)

Discapacidad intelectual: En el documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva citan al Ministerio de Salud y Protección Social (2014) la definen como “aquellas limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, que se manifiestan en dificultades relacionadas con “la comprensión de procesos académicos y sociales (...), el desarrollo de actividades cotidianas de cuidado personal, comunitarias, del hogar, entre otras, para lo cual precisan de apoyos especializados” (p.54).

Neurofibromatosis: Suárez, Trasobares, Medina y García (2001) indican que las neurofibromatosis “son un grupo de enfermedades genéticas multisistémicas, heredadas de forma autosómica dominante con implicación patogénica de la piel, el sistema nervioso, los ojos, los huesos y el sistema endocrino, y con un amplio espectro de hamartomas, tumores malignos y alteraciones congénitas” (p.1)

Discapacidad visual: En el documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva (2014) citan a Caballo y Núñez (2013) quienes enuncian que la discapacidad visual hace referencia a las personas que tienen “diversas condiciones oculares y de capacidades visuales” (p. 260).

Sordoceguera: En el documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva citan al Ministerio de Salud y Protección Social (2014) hace referencia que en la sordoceguera “se incluyen aquellas personas que presentan una alteración auditiva y visual, parcial o total. En tal sentido, resulta de la combinación de dos tipos de déficits sensoriales, y tiene como consecuencias, dificultades en la comunicación, la orientación espacial, la movilidad y el acceso

a la información (p.54)

Discapacidad física: En el documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva citan al Ministerio de Salud y Protección Social (2014) la define como “aquellas dificultades de movilidad que pueden implicar distintos segmentos del cuerpo. Las personas con esta condición pueden presentar dificultades para desplazarse, cambiar o mantener distintas posiciones corporales, llevar, manipular o transportar objetos, escribir, realizar actividades de cuidado personal, entre otras” (p.52)

Con la información rastreada referente a las discapacidades se puede entender que cada una de ellas compromete diferentes funcionalidades del cuerpo humano y por ende acciones que día a día las personas desarrollan en sus actividades del común, mientras algunos de los participantes se destacan en algunas habilidades, presentan dificultades en otras, unos son más dependientes que otros, pero de algún modo es necesario el acompañamiento y guía de los cuidadores para dar lugar al desarrollo y desenvolvimiento. Es evidente observar variedad de discapacidad, es por ello que el rol docente enmarca un papel importante, debido a que las propuestas pedagógicas deben estar encaminadas a potencializar las habilidades de los participantes.

### **Educador especial**

La educadora o el educador especial formado en la licenciatura de Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional se caracteriza por tener ciertas capacidades como: Analizar el sistema educativo, para poder reflexionar críticamente y propositivamente contribuyendo en la calidad de la enseñanza-aprendizaje, teniendo presente los derechos de cada sujeto. Además, es capaz de diseñar, implementar y evaluar propuestas de manera pedagógica y didáctica enfocadas a la participación en los diferentes contextos. La formación que tiene el educador especial en las diferentes etapas educativas le permite ser un sujeto crítico, reflexivo y transformador, lo cual le permitirá llevar la innovación a su espacio de práctica para que sea allí el lugar donde se forme e informe, además poder dirigir su saber a espacios alternativos.

De igual manera, el educador especial es un sujeto que se construye continuamente, ya que se preocupa por fortalecer sus capacidades como ciudadano, educador y educador especial, igualmente problematiza e indaga sobre la realidad socio-educativa, lo que conlleva a que

alcance mayores niveles de conocimiento y liderazgo, que contribuya en su trabajo con equipos interdisciplinarios.

Por otro lado, el licenciado puede desempeñarse en instituciones de educación formal, en establecimientos para el trabajo, en organizaciones de atención especializada, gubernamentales y no gubernamentales y con equipos de investigación en el ámbito de la educación especial o en general (Universidad Pedagógica Nacional. 2017)

Desde otra perspectiva, el educador especial en el ambiente de Aula Húmeda es un mediador que trabaja con la tríada pedagógica (Participante, cuidador, docente) con los cuales plantea propuestas integrales educativas, con sus respectivos objetivos y metodología orientados a posibilitar mayor independencia y autonomía en las personas con discapacidad, ya que estos deben ser leídos más allá de sus dificultades, de igual manera, realiza un trabajo en conjunto con los cuidadores y cuidadoras, porque ellos son los que dedican mayor tiempo a la atención y protección de su familiar.

El trabajo realizado en Aula Húmeda se caracteriza por ser ampliamente variado, no solo por las diferencias existentes en la población, sino también por los aprendizajes adquiridos en los encuentros y momentos que allí se vive. En estos se cuenta con la participación de docentes en diferentes grados de formación que desde sus experiencias y conocimientos se involucran para aportar y construir con base a las necesidades nuevas propuestas pedagógicas encaminadas a contribuir en los procesos y estilos de vida que cada una de las familias lleva, por lo que se espera proponer, innovar, contar con la participación de los cuidadores quienes son esas personas que conocen la realidad de los participantes y quienes pueden dar esas bases para que los maestros en formación, las conozcan, moldeen y renueven. Dentro de este planteamiento cabe resaltar que aunque los procesos en los asistentes son individuales, en el contexto se trabaja por fortalecer el trabajo el grupo, herramienta que los docentes en formación deben adecuar y poder adaptar para que todos y todas hagan parte del mismo, de esta manera las relaciones interpersonales e interacciones sociales serán más sólidas.

El rol del educador especial en el presente proyecto se identifica como un ser activo, innovador y propositivo con la capacidad de adaptar las diferentes estrategias pedagógicas, las cuales de acuerdo a la realidad del entorno se integren a las necesidades e intereses de los asistentes al espacio.

## Calidad de vida

La calidad de vida consiste en un enfoque multidimensional que se centra en el sujeto y en su inclusión, se compone por el bienestar físico, mental y social que permite a la persona tener un estado de satisfacción y relacionarse con su contexto de una forma correcta. Es importante trabajar la calidad de vida, ya que es un espacio vital para el fortalecimiento del autocuidado de la comunidad para que esta sea feliz y este con buen estado de ánimo y una adecuada salud, puesto que conduce a la práctica de actividades que se llevan a cabo con una motivación e interés para fortalecer su desarrollo personal. Verdugo (2004) señala:

El modelo propuesto se hace desde un planteamiento basado en la teoría de sistemas, y con una propuesta de pluralismo metodológico en su medición. Se propone que las dimensiones e indicadores se estructuren de acuerdo a un triple sistema: microsistema, mesosistema y macrosistema. Estos tres sistemas comprenden la totalidad del sistema social, y permiten desarrollar programas y planificación, así como evaluar, en los aspectos personales del individuo (micro), los funcionales del ambiente que le rodea (meso), y los indicadores sociales (macro). (p. 9)

Además, se compone por ocho dimensiones, las cuales son:

- Bienestar emocional: Se refiere a la satisfacción, sentirse bien consigo mismo y a la ausencia del estrés.
- Relaciones interpersonales: Se orienta a tener relaciones sociales satisfactorias, poseer amigos y familiares, además, poder gozar de apoyos.
- Bienestar material: Implica poder disponer de recursos suficientes, también de un trabajo y una vivienda.
- Desarrollo personal: Está relacionado con tener una educación adecuada la cual permita obtener conocimientos y habilidades sobre distintas áreas y que sean estas las que conduzcan a la autonomía.
- Bienestar físico: Conlleva a la persona poder gozar de una buena salud, en la que involucre el autocuidado para así desarrollar actividades recreativas o de ocio.
- Autodeterminación: Característica de las personas donde puedan decidir sobre su propia vida de una manera independiente, se orienta también a poseer valores personales, expectativas, deseos y metas.

- Inclusión social: Invita a poder acceder de todos los lugares y participar como miembro activo de la comunidad, igualmente poder disponer y hacer parte de redes de apoyo cuando sea necesario.
- Derechos: Este tiene que ver con las relaciones que se establecen, donde las personas puedan conocerse y respetarse, disponiendo de los derechos que le son dados a cada uno. (Verdugo, 2004)

Lo mencionado anteriormente, conduce que la calidad de vida ocupa un papel relevante en la mejora e innovación en los servicios orientados a la población, así mismo, se resalta que la discapacidad es algo cambiante y depende de los apoyos que brinda su entorno. Cabe rescatar que se debe aplicar la calidad de vida y la autodeterminación en pro del sujeto con discapacidad, desde su propia perspectiva, satisfacción y bienestar personal, para así lograr una transformación significativa. (Verdugo, 2004).

Por otro lado, Ardila (2003) señala que:

Calidad de vida es un estado de satisfacción general, derivado de la realización de las potencialidades de la persona. Posee aspectos subjetivos y aspectos objetivos. Es una sensación subjetiva de bienestar físico, psicológico y social. Incluye como aspectos subjetivos la intimidad, la expresión emocional, la seguridad percibida, la productividad personal y la salud objetiva. Como aspectos objetivos el bienestar material, las relaciones armónicas con el ambiente físico y social y con la comunidad, y la salud objetivamente percibida. (p. 163)

Lo anterior conduce que la calidad de vida abarca un estado de satisfacción general que surge cuando la persona se siente sana, segura, productiva, tranquila e interactúa adecuadamente con el ambiente y con la comunidad, además es capaz de expresar sus emociones. En este sentido, se indica que la calidad de vida tiene que ver con los derechos y los deberes, los cuales deben abarcar situaciones que favorezcan al sujeto teniendo presente lo biológico, social, ético, político, cultural, económico y espiritual, sin que ninguna tenga más relevancia que otra, Nava (2010) indica que:

Los deberes de las personas, deben fluir desde la idea de que todos los humanos tienen el derecho a un mínimo nivel de bienestar. Las sugerencias de la ética son las capacidades que cada quien tiene y defiende con responsabilidad gubernamental;

capacitar a cada uno para ser protagonista y avanzar hacia un nivel de suficiencia respecto a los funcionamientos valiosos que tiene cada quien (p. 135).

Por consiguiente, se debe tener presente el proyecto de vida de cada sujeto, entendiéndose como las metas que se tiene a corto, mediano y largo plazo, ya que es un factor relevante en la construcción del mismo, de esta manera encaminarlo a un bienestar físico, emocional y económico. Gómez y Sabeh (s.f) resaltan que:

El concepto multidimensional incluye la situación económica, estilos de vida, salud, vivienda, satisfacciones personales, entorno social, entre otras. Por ello, la calidad de vida se conceptúa de acuerdo con un sistema de valores, estándares o perspectivas que varían de persona a persona, de grupo a grupo y de lugar a lugar; así, la calidad de vida consiste en la sensación de bienestar que puede ser experimentada por las personas y que representa la suma de sensaciones objetivas y subjetivas personales. (p.85)

La calidad de vida de los cuidadores como la de todo ser humano está permeada por los factores mencionados anteriormente, por esta razón los docentes de Aula Húmeda como mediadores contribuyen en ella utilizando actividades como estrategia pedagógica partiendo desde las necesidades, encaminadas a la sensibilización desde la autodeterminación, donde se reconocen y toman decisiones con el objetivo de sentirse satisfechos con el estilo de vida que llevan. Así mismo, la calidad de vida debe contribuir fundamentalmente en cada cuidador y cuidadora, sin embargo sus dimensiones no han sido evidenciadas a profundidad en el espacio de Aula Húmeda, ya que cada sujeto está enfocado al cuidado de su familiar dejando a un lado sus metas y objetivos, por ello esta propuesta se orienta a que reconozcan que deben tener un espacio propio a través de actividades, además poder ser partícipes de un espacio alternativo de comunicación e interacción que les permita seguir relacionándose con la comunidad de Aula Húmeda sin tener que desplazarse o dejar de realizar sus actividades cotidianas.

## **Comunidad**

Diéguez y Guardiola, (1998), mencionan que la comunidad es un:

Modo de relación social, es un modelo de acción intersubjetivo construido sobre el afecto, la comunidad de fines y de valores y la incontestable esperanza de la lealtad,

de la reciprocidad; la comunidad es un acabado ejemplo de tipo ideal de la acción social, una construcción teórica de alguna manera extraña de la propia realidad que acostumbra ser algo más sentido que sabido, más emocional que racional. (p.3).

De acuerdo a lo anterior, la comunidad es una necesidad inherente del ser humano, ya que debe involucrarse con el otro, desde allí surgen relaciones interpersonales y por el hecho de compartir se generan vínculos, por esta razón es importante fortalecer por medio de estrategias, estos lazos afectivos que se tejen, en este caso en un ambiente como lo es Aula Húmeda. Gimeno (2002) destaca:

Los seres humanos somos unos creadores natos de significados (cultura, en general) y de relaciones que nos vinculan de manera más o menos estrecha con los demás (cultura social) porque tenemos capacidad mental y necesitamos explicar para dotar de sentido a lo que nos rodea y a nosotros mismos, y porque siempre necesitamos a alguien. (p.103).

Visto de esta forma es primordial que las relaciones entre las personas sean guiadas por la comunicación y la reciprocidad, lo cual lleva a un constructo social que fundamenta las interacciones que emergen en un espacio.

Es importante conducir al sujeto a una constante transformación y que tenga una relación de pertenencia entre sí con identidad social y una conciencia que le permita pensar en el otro, donde prime la interacción y esta pueda generar una experiencia significativa teniendo en cuenta que al compartir en comunidad se pueden resolver problemas y superar obstáculos con mayor facilidad, de igual manera, generar un diálogo que permita expresar sentimientos, costumbres, ideas, saberes, gustos, entre otros temas que parten del interés, esto permite afrontar las situaciones de una forma más viable y mejorar como grupo. Además, es importante saber que esto conlleva a un cambio, participación y confianza que está permeado de la construcción de relaciones que vigorizan el tejido social y busca una sociedad más cohesionada y justa como lo consideran Eito y Gómez (2013) la comunidad es un motor de cambio que supera el individualismo y la fragmentación social que conlleva a la transformación y participación donde se superan problemas sociales y se refuerza la democracia.

Por consiguiente, es ideal desarrollar un programa que satisfaga las necesidades, intereses, y mejore la calidad de vida de la comunidad para así crear una colectividad, para que dé lugar al

sentido de pertenencia, a los propósitos en común e interacción con la pluralidad de personas, así mismo, hay autores que señalan que:

Las comunidades no son una realidad homogénea que las lleva a actuar como un todo (esto solo ocurre de manera excepcional). La heterogeneidad que existe en el interior de las mismas se expresan con diferentes formas de diferenciación: edades, sexo, niveles de ingreso, tipos de actividades que realizan los individuos, pautas culturales, diferentes opciones religiosas, políticas e ideológicas, clases sociales, etc.”(Ander-Egg, 1998, p. 32).

Esto lleva a que un sujeto pueda relacionarse con otros, en la comunidad se comparten características, contenidos, variedad de formas y emociones, esto genera grupos de apoyo mutuo. Lo mencionado fundamenta el eje central del presente proyecto el cual es promover espacios de encuentro y participación en la comunidad de Aula húmeda que se evidencien en una herramienta virtual, y que esta permita contribuir a la formación, interacción y comunicación, es allí donde:

Las tecnologías que hace posibles las comunidades virtuales, tienen la posibilidad de acercarles un poder enorme a los ciudadanos comunes a un costo relativamente pequeño: Poder intelectual, social, comercial y, lo más importante, poder político. Pero la tecnología no llevara ese potencial por sí misma; ese poder técnico latente debe ser utilizado inteligente y deliberadamente por una población informada. (Rheingold, 1996, p. 19).

Por este motivo se propone un trabajo previo para conocer los sujetos tanto a sus intereses, temáticas y motivaciones, acá el maestro tiene que estar informado para poder ser un mediador en el proceso de aprendizaje.

### **Comunidad Virtual**

Una comunidad virtual es un sitio que se crea por un grupo de personas en el cual se establecen relaciones a partir de la comunicación e intercambio de saberes donde se abordan uno o varios temas específicos. En esta se puede ver una interacción constante debido al intercambio de saberes, información, aportes y preguntas lo que hacen de estos espacios algo interactivo y constante.

Las comunidades virtuales pasan por varias etapas para poder llegar al fortalecimiento.

Al principio ellas buscan atraer a sus integrantes esta etapa necesita mucha interacción, donde puede primar el diálogo social, a medida que interactúan la comunidad se va concentrando en temas específicos que va a propiciar la identidad entre los miembros. La constitución de las comunidades virtuales de aprendizaje no se diferencia mucho de las del mundo físico. Sin embargo, el ciberespacio potencia la realización de actividades a través del uso de la tecnología. (Universidad Tecnológica de Pereira. 2007, p. 2).

Por lo anterior, se reitera la necesidad y particularidad de las interacciones sociales que se da entre los sujetos que hacen parte de las comunidades virtuales, cuando se da lugar a la conformación de grupos en un contexto común, que no requiera de la mediación de la tecnología, prevalece el diálogo, la interacción y la comunicación como aspectos que sobresalen al intercambiar saberes, estos elementos se mantienen cuando se dan este tipo de conformaciones que están mediadas por los espacios virtuales y tecnológicos, tema que está vigente en la actualidad y que se ha vuelto tan indispensable para comunicar y estar informado de lo que sucede, por ello la comunidad virtual es una estrategia innovadora que desde los diferentes temas puede atraer y convocar a las personas para que puedan hacer parte de ella. Lara (2011), señala que:

Existen distintos tipos de comunidades. Las hay de grupos musicales, deportes, arte, literatura y muchas otras más. Son innumerables los temas que tratan. Sus miembros crean páginas, publican eventos, administran sus foros de discusión, salas de chat, álbumes de fotos, y archivos para compartir. Pueden participar todas aquellas personas que tengan algún interés particular, ganas de comunicar sus pensamientos, intercambiar información, y sentirse parte de un grupo con sus mismos anhelos (parr. 1).

Continuando con el planteamiento anterior es importante señalar que la creación de una comunidad no está restringida en un tema específico, al contrario es un asunto amplio que se enmarca y hace parte de los intereses de las personas que la conforman, además es un espacio que está en constante construcción por la variedad existente en el intercambio de aportes y saberes, la información es diversa y se puede edificar con ideas de aquellos que la conforman para una mejor claridad y especificidad. También estas comunidades son las que brindan la posibilidad a que las personas de diferentes sitios puedan hacer parte de ella, es precisamente lo virtual lo que da lugar a que los contenidos se extiendan y la información plasmada en ella se

vaya esparciendo por todo lugar y pueda llegar justo a esos sujetos que necesitan o están interesados en compartir esas experiencias, además esto contribuye a construir saberes en torno a los temas abordados, reconociendo allí que no solo es un espacio donde se comparten e intercambia conocimientos, sino que también se forma, e informa a las personas sobre lo que acontece alrededor.

La dinámica de una comunidad virtual está orientada al beneficio de sus miembros, entre mayor y mejor contenido tenga atrae a nuevos integrantes quienes generan más contenido, esta se convierte en un ciclo creciente, de esta manera los integrantes sienten un mayor valor en la comunidad lo cual promueve una mejor interacción entre ellos, fomentando también el sentido de pertenencia. Estas varían según los niveles educativos. (Universidad Tecnológica de Pereira. 2007, p. 2).

Como se menciona, la comunidad virtual es un herramienta que no solo está determinada por las interacciones que surgen en ella, también por los contenidos que la componen, pues se estima que esta gire alrededor de los postulados, además debe estar ligada a las eventualidades que surgen y la construcción del material debe ser una característica que llame la atención de los sujetos. Por consiguiente, se puede cimentar nuevos conocimientos con una comunidad virtual de aprendizaje, el documento de la Universidad Tecnológica de Pereira (2007) menciona que “es una red activa para la interacción y la construcción colaborativa y colectiva del conocimiento que trasciende el espacio geográfico y el tiempo, es un nuevo territorio electrónico” (p. 1). En este sentido es un espacio nuevo, alternativo e innovador, donde las personas interactúan y construyen conocimientos, idea que no se despliega del concepto de comunidad virtual, pues en este se sigue pensando en el trabajo y en la edificación del conocimiento de una manera conjunta, donde todos pueden participar, construir, y hacer de ella algo más llamativo ya que tienen la posibilidad de formar con criterios e información propia; es importante señalar que es el factor central que guía estos procesos en el aprendizaje, pues en medio de la interactividad de las personas todos aprenden, perfeccionan sus ideas y conocimientos, por ello, se aclara en este planteamiento lo siguiente:

La comunidad virtual se convierte en espacios de gestión y desarrollo, pretende el aprendizaje significativo y colaborativo y tiene un interés común, deseo de compartir experiencias, establecer relaciones sociales, pertenencia a un grupo, reconocimiento,

autorrealización y disciplina. Para que una comunidad virtual se fortalezca es vital la dinámica social centrada en las acciones, necesidades y actitudes de los integrantes para esto el participante se debe sentir parte de ella, debe haber una red de relaciones entre los miembros, intercambio de contenidos, historias compartidas. (Universidad Tecnológica de Pereira. 2007. p. 2).

La comunidad virtual debe estar pensada con un objetivo, propósito y una intencionalidad, donde todas las personas deben hacer parte de ella; se caracteriza por estar en constante cambio y construcción, pues tanto los temas como las personas que la componen hacen parte de esa conformación, además se espera que en ella se dé lugar a aprendizajes significativos, ya que no solo puede ser un espacio de ocio, sino que el uso que se le otorgue debe ser de carácter dinámico y formativo, debido a que abarca más de una intencionalidad y los miembros que la componen tienen diferentes necesidades, por tal motivo se deben proponer estrategias que constituyen y unifiquen las relaciones sociales que en ella se establecen y así promover también la disciplina en medio de la interactividad.

Las comunidades virtuales de aprendizaje responden a necesidades académicas específicas, el proceso de formación se da cuando se definen reglas de participación. Allí deben estar los mensajes, los documentos de discusión, los enlaces a sitios de interés, se establecen actividades a realizar. Univirtual pensando en este proceso ha desarrollado espacios que permitan la construcción de comunidades virtuales de aprendizaje. (Universidad Tecnológica de Pereira. 2007, p. 2)

### **Ambientes virtuales de aprendizaje**

Ávila y Bosco (2011) hacen mención que los ambientes virtuales enriquecen los procesos de aprendizaje de igual manera lo definen como:

Es el espacio físico donde las nuevas tecnologías tales como los sistemas Satelitales, el Internet, los multimedia, y la televisión interactiva entre otros, se han potencializado rebasando al entorno escolar tradicional que favorece al conocimiento y a la apropiación de contenidos, experiencias y procesos pedagógico-comunicacionales. Están conformados por el espacio, el estudiante, el asesor, los contenidos educativos, la evaluación y los medios de información y comunicación (p

12).

En este sentido, los espacios orientados y creados deben tener ciertas particularidades para llevar a una transformación significativa en los sujetos; Escribano y Martínez (2012) citado por Cabero (2016) se apoyan de unos principios del DUA que ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje a través de espacios virtuales, como: Igualdad de uso, donde el diseño debe ser fácil y adecuado a todas las particularidades de los sujetos, además tiene que ser diseñado de una manera flexible que permita adecuarse a un amplio rango de preferencias y habilidades individuales, también que sea simple, intuitivo y la información sea fácil de percibir donde el diseño ofrezca el intercambio con otros y tenga un mínimo esfuerzo. En la sociedad del conocimiento la información del maestro tiene que ser más pedagógica que tecnológica, porque se deben utilizar tecnologías que estén fundamentadas por objetivos, metodologías, estrategias y recursos; Sangra y González (2003) indican al profesor como la base fundamental en el proceso de incorporación de las tecnologías de información y comunicación, además se convierte en dinamizador, orientador, facilitador y flexible transformando su acción docente. (Ortega. 2007).

En consecuencia, los escenarios virtuales abren múltiples posibilidades en distintas áreas como: Personal, familiar, social y educativa entre otras por lo que es importante resaltar que esta última mencionada en relación con los escenarios virtuales, puede favorecer la inclusión mejorando las condiciones de vida de colectivos tradicionalmente marginados como personas con discapacidad y sus cuidadores, mujeres, minorías étnicas y lingüísticas, ya que varios de los grupos mencionados presentan realidades económicas difíciles y de exclusión con altas tasas de analfabetismo; en aspectos de la utilización de los escenarios virtuales estos pueden favorecer una educación de calidad y eliminar barreras que impiden el acercamiento con otros sujetos, debido que para algunas personas las tecnologías constituyen una única vía de acceso al mundo, con diseños se puede potencializar la creación de ambientes accesibles. Además, el profesor debe mediar el aumento de habilidades socio comunicativas en los seres humanos que conduzcan a la autonomía, toma de decisiones, participación social e inteligencia emocional; cabe resaltar que la utilización de las nuevas tecnologías permiten conocer un mundo con variedad de personas que desde sus características y habilidades fomentan la creatividad, comunicación y las interacciones sociales, formativas e investigativas.

En relación a lo anterior los ambientes virtuales llevan un proceso de enseñanza-

aprendizaje que requiere que los que participan en su diseño deben conocer variedad de recursos tecnológicos como infraestructura, medios, recursos de información, entre otros, además estar al tanto de las ventajas y dificultades que se pueden presentar en los objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje, ya que los medios como textos, imágenes, animación, videos y gráficos no tienen sentido si no se trabajan dimensiones pedagógicas.

En lo que respecta a esto los AVA (Entornos de un Ambiente Virtual de Aprendizaje) tienen presente los conocimientos, la colaboración, asesoría, experimentación y gestión. El conocimiento se basa del currículo por medio de contenidos digitales que conduce al educando a indagar la información de manera creativa e innovadora (página web con contenidos temáticos); la colaboración está dirigida a través de la retroalimentación e interacción de estudiantes-maestro generando un entorno de trabajo en conjunto utilizando diferentes herramientas como: Chat, videoconferencias, blogs, correo electrónico y otros. La asesoría es guiada por una actividad personalizada para resolver dudas y retroalimentar; la experimentación complementa los contenidos, y la gestión da un seguimiento al aprendizaje que lleva a cabo unos trámites como inscripción, historial y certificación. Por consiguiente se señalan tres fases en la creación de un AVA; primera fase la planeación, acá se concreta el programa a desarrollar, público a que está dirigido, objetivos, materiales y recursos humanos que realizarán su creación; la segunda fase diseño, desarrollo de los entornos y producción de contenidos digitales, en esta se dispone el proceso de aprendizaje y la tercera fase la operación, donde se converge conocimientos, contenidos, colaboración, experimentación y gestión, así mismo, se pone a disposición el sitio, materiales y recursos. Cabe resaltar que lo anterior, se puede dar de una excelente manera si se genera un clima adecuado donde esté permeado de confianza, interacción, accesibilidad y motivación (Los ambientes virtuales de aprendizaje, s.f).

En relación a lo que sucede con la persona con discapacidad, los medios virtuales tienen influencia en los cuidadores ya que últimamente se ha convertido en un medio indispensable que facilita la comunicación en diferentes ámbitos y temáticas por lo que las personas han optado en hacer uso de ellas independientemente de la habilidad que poseen en el manejo de estos dispositivos; los cuidadores en su necesidad de conocer más buscan diversas estrategias para tener acceso y por ende conocimiento en cuanto el cuidado y espacios de enriquecimiento a los que pueden acceder personas con discapacidad. Además, lo que pasa con ellas puede ser

transversal debido a que hay un vínculo de afecto en cuanto autoestima, economía, cuidado, participación, educación, entre otros.

Son muchas las particularidades que yacen en la comunidad, por lo que hay que trabajar en procesos y espacios para fortalecerlos, por ello se rescatan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramienta que contribuye a la información, a la comunicación y a la interacción, debido a que pueden abrir nuevos campos y miradas a los cuidadores de Aula Húmeda. Por este motivo, se considera pertinente tomar los ambientes virtuales como espacios físicos donde el internet y sus innovaciones puedan involucrar a las personas, de este modo todos puedan participar y contribuir desde lugares, intereses e intencionalidades, a partir de diferentes modalidades, tipos y diseños que en estos se encuentran, se cuenta con las plataformas virtuales, páginas web y documentos electrónicos que tienen la característica de promover la participación de las personas; es una de las cosas que se proponen dejando a un lado las tradiciones para poner en marcha nuevos espacios, donde los sujetos puedan comprometerse y estar dispuestos a adquirir nuevos conocimientos y experiencias.

Se considera importante implementar los ambientes virtuales como escenarios de encuentro, ya que en primer lugar es un elemento que no ha sido planteado en el ambiente de Aula Húmeda o por lo menos no ha sido una idea que haya dado muchos resultados en cuanto a su funcionalidad. Por este motivo, retomando aportes del barrido investigativo que se realizó se considera útil plantear que los escenarios virtuales cumplen con características innovadoras y de alguna forma accesibles a todas las personas sin importar sus particularidades, por eso se plantea y propone que sean estos los medios idóneos para retroalimentar el objetivo principal de la propuesta, adicional a esto poder trabajar en procesos que van más relacionados al papel que desempeñan participantes, cuidadores y docentes de Aula Húmeda.

La relación que se puede ver inmersa en los agentes mencionados radica en que cada uno a partir de su situación e identidad puede ajustarse a las distintas alternativas y características que tienen hoy los medios virtuales, pues como se mencionaba anteriormente ahora están diseñados y pueden ser elaborados pensando en las diferencias de la comunidad que es una de las prioridades que se piensan en el presente proyecto, lo ideal es buscar una elaboración tal que permita acceder al colectivo de Aula Húmeda según intereses y necesidades tanto informativas como comunicativas e interactivas, esto alrededor del contexto como servicio importante y necesario de

la Licenciatura de Educación Especial. Por este motivo, el maestro debe estar preparado para guiar el uso de los diferentes escenarios virtuales, sino es así debe investigar y elaborar planes sobre su ejecución e integración curricular, también realizar la producción de intercambios de experiencias y desarrollar una sensibilización, ya que en muchos casos las personas que desean acceder a estos medios no lo hacen debido a que sus conocimientos son mínimos y es por esto que se deben crear estrategias como la visita domiciliaria, que permita orientar al sujeto en cuanto a la adquisición de conocimientos para poder ingresar a los medios virtuales, además ofrecer un lenguaje sencillo para promover socialización del conocimiento, teniendo en cuenta la flexibilidad, ya que se parte del conocimiento previo de los cuidadores y sus estilos de aprendizaje, con esto generar un paradigma ecológico y socio-crítico que abra nuevas oportunidades a la igualdad gracias al conocimiento de las Tecnologías de la información y la comunicación

Por otro lado, en cuanto a los ambientes virtuales se puede decir que tienen una variedad de posibilidades en cuanto al uso y medio informativo, se adecua a la población de acuerdo a intereses y necesidades, no solo se caracterizan como espacios informativos sino también interactivos, en los que se encuentran herramientas para flexibilizar el aprendizaje, la comunicación y la participación.

### **Comunicación virtual**

Es un proceso social permanente y un instrumento esencial y necesario para establecer relaciones en el medio, lo que da bases para las experiencias formativas, por esto las diferentes características de cada sujeto se convierten en factores que inciden en la información, donde el hombre las transforma y propicia espacios interactivos y sanos, en los que se promueve el respeto y la empatía.

Además, Flórez y Flórez (2013) resaltan que:

La comunicación en ambientes virtuales de aprendizaje es el resultado de una codificación y de un mensaje que se realiza a través de la percepción social del emisor, la cual se consolida en la identidad del mismo como parte de un grupo social, académico, familiar, organizacional, entre otros, en un constante proceso de interrelación de representaciones. (p. 3)

A partir del rol del educador, pensar la comunicación implica estrategias pedagógicas desde la mediación relacionada con la interacción, porque esta implica pensar en sujetos que realizan un papel activo en su aprendizaje, a partir de la participación construyen un vínculo social en la medida que interactúan en dinámicas mediadas por el lenguaje, aquí la comunicación gira en torno a las relaciones entre los actores y las estrategias didácticas para la formación, divulgación e información de conocimientos.

Así mismo, en el transcurrir de los años se han observado avances significativos de las herramientas informáticas las cuales conllevan a un esfuerzo formativo y organizativo por parte del maestro, allí se deben generar medios alternativos que den lugar a la motivación de los sujetos inmersos y así mismo a procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que es necesario mencionar que las tecnologías de la información y comunicación han conllevado a cambios significativos en el desarrollo de diferentes áreas de la actividad humana, Fernández (sf) cita a Escudero (1992) cuando destaca aspectos relativos enfocados al uso de nuevas tecnologías en torno a lo educativo (por parte de los docentes), y se realiza con el fin de promover las potencialidades de la persona, siendo agentes activos que facilitan el uso de medios, creando condiciones adecuadas que potencien el uso pedagógico.

### **Accesibilidad web**

Cabero y Fernández (2008) plasman que la accesibilidad web consiste en que “Todas las personas tengan acceso a la web y a sus contenidos independientemente de sus limitaciones personales, del tipo de Hardware, software, equipo de navegación, dispositivo de acceso, idioma y cultura y que puedan entender y usar correctamente sus contenidos” (p. 205), además es pertinente hablar también de la usabilidad pues los sitios más accesibles tienden a ser los más frecuentados, ya que ambos permiten la efectividad y satisfacción de las personas a la hora de su navegación, entendiendo así que la accesibilidad es un derecho y la usabilidad es una mejora. Por lo anterior, es importante resaltar el papel que tiene la accesibilidad en las tecnologías de información y comunicación (TIC), ya que permite un ingreso equitativo a las personas con o sin discapacidad, lo que lleva a una mayor participación e interacción activa de los sujetos que emergen allí. Su objetivo radica en que las páginas web sean utilizables por la mayor parte de la población independientemente de sus conocimientos, capacidades personales y de las

características técnicas del equipo utilizado para acceder a la web.

Por esto, es de relevancia crear un espacio virtual accesible que beneficie a toda la población sin excepción alguna, pues lo que propone este espacio es diseñar esa herramienta donde todos y todas, desde maestros, cuidadores y claro está participantes puedan acceder y encontrar allí la información que necesiten, teniendo en cuenta que será indispensable el apoyo necesario para los participantes, pues a cada uno de ellos le caracteriza una particularidad distinta y tal vez esta posibilite más a unos que a otros el acceso e interacción al espacio virtual. Por ello se resalta el papel del cuidador como mediador, pues será instruido respecto a la temática y así este pueda participar de dichos espacios, conocer y guiar el proceso del participante.

Así mismo, Torres (2004) citado por CEAPAT (2003) resalta que al hacer accesible el contenido en la web “Significa que el diseño de la interfaz de usuario de los sitios web debe facilitar el acceso universal a su información en condiciones de igualdad, independientemente de las condiciones físicas o psíquicas del usuario y de su entorno” (p.2), por esto cuando se habla de un diseño para todos se debe pensar en su estructura y organización pues al mencionar páginas accesibles se hace referencia a todas las poblaciones, además se rescatan factores de participación abriendo la posibilidad a que las personas puedan explorar y navegar, dando sus posturas, críticas y opiniones sobre el tema que se esté trabajando, ya que esto puede hacer del espacio algo interactivo, donde la comunidad tenga una motivación al ingresar, también hay que tener en cuenta que las páginas estén en constante cambio, en las que siempre hayan elementos que potencialicen diversas dinámicas que competen en el ser humano, además un factor determinante tiene que ver con el tema y contenido el cual debe estar relacionado con la actualidad para así llamar su atención y el ingreso e interactividad con este sea constante. Recopilando lo anterior, hay que rescatar que las personas deben tener igualdad de derechos y oportunidades en la vida y en este caso al acceso a la información y a la comunicación, para así acercarnos a la inclusión y continuar en ese constructo social que permita la flexibilidad con el objetivo de satisfacer diferentes necesidades, situaciones y preferencias.

Para el diseño de la página web se tendrá en cuenta elementos como: Contenido fácil de ver donde haya suficiente tiempo para leerlo y usarlo, así mismo el texto será de un tamaño apropiado, legible y comprensible, se podrá ajustar sin ayudas técnicas hasta un 200 por ciento sin que se pierda la información o su funcionalidad. Por otro lado, al utilizar recursos multimedia

se colocara subtítulos y descripciones y cuando se utilicen tablas se debe facilitar la lectura línea a línea. En cuanto a los documentos que se encontraran en su interior serán claros y simples para que sean entendidos promoviendo una comunicación efectiva. Para finalizar el uso del color se basará en su teoría y no será el único medio visual para transmitir la información, solicitar una respuesta o distinguir un elemento visual (W3C, 2009).

## **Participación**

La participación es una actividad para el desarrollo humano, ya que permite la expresión, el intercambio y edificación de conocimientos, ideas y emociones, que conducen a que cada sujeto construya una conciencia de sí mismo, de sus derechos y de su pertenencia a la comunidad, así mismo, tiene como finalidad que los ciudadanos influyan en los asuntos públicos, donde un eje fundamental sean los vínculos reales para que dé lugar a la interacción con las personas, por esto Araujo, et al., (2011) señala:

La participación ciudadana vista como un valor constitucional debe ser considerada como una norma programática, como una aspiración o ideal de profundización de la democracia, que debe guiar no solo la producción y la aplicación del derecho, sino la vida colectiva de la nación. En tal sentido, la participación ciudadana no es una meta ya alcanzada por la constitución que nos rige, sino la formulación de una aspiración colectiva para cuyo logro todos los ciudadanos estamos llamados a contribuir. (p. 63).

Por lo tanto, la participación fortalece la sociedad, ya que esto permite que los ciudadanos sean actores responsables teniendo presente su realidad y contexto, con esto se señala que:

La organización y la participación son gestores de una nueva cultura que permite a la comunidad la valoración de su realidad. Es pues un concepto vacío sino se tiene en cuenta a los actores sociales y es una noción que requiere que los individuos se asuman como responsables no solo ante ellos y su realidad, sino especialmente ante sus comunidades, su hábitat, su entorno, su ciudad, su país” (Pachón, 2009, p. 23)

Es importante promover los espacios para que se pueda generar la apropiación de los sujetos teniendo en cuenta esos factores del entorno, que les sea familiarizados y que les posibilite sentirse en un contexto cómodo, el cual no sea totalmente independiente de sus formas de vivir, es indispensable dar lugar a esas herramientas las cuales no les sean indiferentes para

que así su trabajo y participación sea sólida, es por ello que “La participación ciudadana requiere de la construcción de la ciudadanía a partir del respeto del interés en general y de la autonomía de las personas. Lo ideal es que el estado cuente con ciudadanos en ejercicio de sus derechos y deberes y comprometidos con lo público.” (Araújo, et al., 2011, p. 98).

Por esta razón, la persona aporta a la comunidad desde sus valores y capacidades de manera diversa, con atributos y diferencias individuales lo que enriquece y complementa el entorno social donde el eje transversal es el respeto propio y al otro, de igual manera, conlleva a que los sujetos se reconozcan como actores activos que al compartir una situación tienen la oportunidad de identificarse a partir de motivaciones, gustos, expectativas, experiencias, entre otros, como lo cita Sánchez (2000) “El proceso de participación se construye en función de la interacción que se establece entre las características del grupo que participa (su experiencia en participación, su nivel y forma de organización, su liderazgo, los recursos con que cuenta para enfrentar la solución del problema que lo moviliza)”(p. 7).

### **Participación virtual**

Bonilla y Molina (2008) señalan que:

En el diseño del espacio virtual de la red, se asume un enfoque pedagógico constructivista, el cual se apoya en aprendizajes significativos y es compatible con los procesos de aprendizaje colaborativo que se espera apoyar en la red. En este diseño, el conocimiento se construye a partir de los saberes previos que tiene el participante y en su interacción con la nueva información, para realizar una reestructuración cognitiva. Además, su papel es activo y depende de los niveles de autonomía e interés en la socialización de sus experiencias. (p. 3)

Así mismo, para que se realice una participación virtual significativa, se debe ajustar a las necesidades y características del colectivo, de acuerdo a lo anterior la accesibilidad se llevará a cabo con motivación e interés sobre los temas que se plantean en ella.

Las personas que forman parte de comunidades virtuales interactúan para recibir un beneficio, como es el encontrar individuos y temas afines con los que se puede compartir diversos conocimientos, experiencias, entre otros.

## **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**

El manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) brindan la oportunidad de renovar e innovar, actualizando y potencializando los procesos de aprendizaje que promueven reflexiones sobre enseñanza-aprendizaje permitiendo el conocimiento en formatos modernos y llamativos en una comunidad en general; desde esta mirada se debe diseñar, construir e implementar estrategias que lleven a la sostenibilidad y a la gestión humana, por esta razón se estableció un modelo tomando como base el Comité de Contenidos Educativos de la Red Latinoamericana de Portales Educativos que integra contenido, contexto y la comunidad, donde se tiene que contemplar a todos y responder a las necesidades de los contextos (Valencia y Jiménez. 2009). Además, tiene en cuenta aspectos como la innovación y desarrollo de contenidos que van de la mano con las estrategias de incorporación tecnológica de la sociedad, identificando necesidades de la comunidad en general y las oportunidades que puede brindar para una mayor calidad de vida, del mismo modo, la inclusión y la construcción de la cultura apoyada en las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) se convierten en mecanismos de inclusión para fomentar la equidad en las sociedades generando una adecuada cultura que reconoce al sujeto, su contexto y las oportunidades que puede ofrecer la tecnología.

Igualmente, este modelo tiene unas etapas que ayudan en el proceso de crear estrategias para el uso de las nuevas tecnologías, que son:

Primera etapa: Uso de contenidos educativos digitales que fortalece y potencializa los procesos de enseñanza-aprendizaje respondiendo a la necesidad de actualización de las prácticas educativas e impulsando a la facilidad de acceso, organización y garantizar que la comunidad lo pueda integrar en sus prácticas educativas.

Segunda etapa: Uso y apropiación de contenidos educativos digitales, donde se generan diferentes actividades que conducen al reconocimiento y articulación de los posibles escenarios de aplicación de contenidos en variados contextos.

Tercera etapa: Uso, apropiación y producción de contenidos educativos digitales, en este el maestro tiene un papel significativo ya que él es quien tiene el conocimiento y la habilidad de reconocer necesidades que no se han suplido en el transcurso del tiempo, por esta razón debe ofrecer y equilibrar nuevas demandas que potencialicen la capacidad de producción. Las anteriores etapas deben lograr un impacto positivo y pertinente al contexto y a los sujetos que

emergen allí, por medio de propuestas innovadoras de procesos y actividades (Valencia y Jiménez. 2009).

De esta manera, las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) brindan múltiples herramientas y recursos de apoyo a los procesos educativos y sociales, los cuales posibilitan experiencias de aprendizaje de una manera innovadora y cautivadora, ya que facilita manipula y construye un propio conocimiento, unas de ellas son sincrónicas que posibilitan la comunicación en internet, la cual requiere que los usuarios estén conectados al mismo tiempo, en estas se encuentran: El chat, el cual es una herramienta que da lugar a la conversación entre dos o más sujetos independientemente de la distancia, está la videoconferencia que consiste en realizar conversaciones en tiempo real por medio de internet, dando la oportunidad de tener un contacto visual y acústico entre los interlocutores por medio de una cámara. De igual manera, se encuentra los mundos virtuales (MUD) que se construyen a partir de textos escritos que se realizan por online, donde los participantes toman características y se desplazan por un espacio teniendo presente unas reglas y principios. Se encuentra también Skype que permite llamar a teléfonos de línea y móviles inteligentes utilizando un computador. Existen también las herramientas asincrónicas, que establecen un sistema de comunicación en tiempo diferido, el cual conlleva a que los usuarios no estén conectados a una hora precisa, algunas de ellas son: Correo electrónico, es una de las más utilizadas que posibilita el enviar y recibir mensajes ya sea texto, imagen o sonido. Así mismo, se encuentra los grupos de noticias que distribuye información de forma gratuita y de una manera cooperativa; funcionan de forma tal que el que ingresa puede dejar su comentario para que el resto de gente lo lea, convirtiéndose en grupos de discusión; están los foros los cuales conducen al sujeto a introducir mensajes creando debates para hablar, tratar o intercambiar información, en esta misma línea se encuentran los blogs, en ellos se inserta conocimientos personales, que son ampliados con los aportes de otras personas, lo anterior lleva a un trabajo conjunto y colaborativo de una manera interactiva, rápida y fácil (OVA, Objetos virtuales de aprendizaje, s.f). En este sentido, el internet es elemento fundamental en la vida cotidiana, ya que pone al alcance información, educación, entretenimiento, comercio, entre otros y en momentos sustituyen la manera tradicional al acceder a ellos, Tipon (2008) menciona:

Para las personas con discapacidad, la web constituye una oportunidad sin precedentes para participar cómoda y plenamente en la sociedad. Con ella

desaparecen todos los inconvenientes físicos y por primera vez en la historia pueden ejercer las mismas tareas en condiciones muy parecidas a las personas sin discapacidad. Así, se crean nuevas opciones de comunicación, interacción y trabajo, que de otra manera serían muy difíciles o imposibles de realizar (p.59).

Así mismo, se debe tener en cuenta que las tecnologías de información y comunidad (TIC) “Ocupan un espacio significativo debido a diferentes hechos, que van desde el tiempo que nos ocupan, el papel importante que juegan en nuestras relaciones, y su fuerte significación para la constitución de nuestra identidad” (Cabero, Marín y Llorente, 2013, p. 11), por ello las TIC son un componente dominante en las redes digitales debido a que incrementan un movimiento activo en la sociedad, donde ellas posibiliten a los agentes involucrados la configuración de su aprendizaje y así poder aumentar la información que circula, por lo que la utilización de estos medios será significativo.

Dentro de lo que abarca las TIC se utilizara el diseño y la implementación de una página web, pues está según Smith y Bebak, una página o un sitio web es básicamente un “Documento publicado en un servidor web que contiene etiquetas HTML; casi siempre incluye vínculos y con frecuencia elementos gráficos” (p. 31), además debe estar adaptado donde su rasgo distintivo son los hiperenlaces que en la misma se hacen de otras páginas, ya que es este el fundamento principal de la web, los famosos links y que son vitales a la hora de facilitar y hacer más sencilla y efectiva la navegación a través de los contenidos de la página web en cuestión (Definición de página web, s.f). Por esta razón, el diseño de la página web, debe permitir a las personas acceder al contenido y al disfrute de esta, por lo cual se deben tener presentes tres directrices, que son: Ser conciso, escribir para encontrar las cosas (recurrir a párrafos cortos) y utilizar hipertextos para dividir la información extensa en variedad de páginas. También, es relevante asumir que el texto primero pasará por un revisor ortográfico, debido a que las palabras mal escritas desconciertan y pueden resultar confusas, además el lenguaje será claro, ya que las personas que ingresen no tendrán mucho tiempo de leer el material; es primordial iniciar con la conclusión utilizando el llamado “Principio de la pirámide”, esto con el objetivo que sean capaces de saber a simple vista lo que va a contener y en lo que les va ayudar. Otro punto fundamental, son los títulos pues estos se suelen utilizar como las referencias principales, en la parte de legibilidad es pertinente manejar colores que tengan contraste con el texto y el fondo, donde estos sean claros o

sutiles, igualmente implementar fuentes grandes como para que los sujetos puedan leer sin dificultad. Relacionado a lo anterior, el contenido de calidad es el eje transversal en la atención de los que ingresen a la página web y es determinante en su usabilidad, se debe apreciar bien lo escrito y tener imágenes y fotografías atractivas, esto orientado a dar respuestas rápidas y útiles para el usuario (Nielsen, 2000).

## **CAPITULO VII**

### **Marco Metodológico**

La presente investigación abarca la línea de gestión y ciudadanía y de mediaciones comunicativas, la cuales se fundamentan en la construcción y apropiación de un sujeto político en medio de un contexto cuya participación es necesaria para trascender en la implementación de nuevos conocimientos y diferentes formas de interacción, por este motivo se considera el paradigma de investigación histórico hermenéutico y la investigación acción, ya que potencializan la reflexión y el empoderamiento de la persona frente a las realidades que lo permean, siendo el maestro un agente mediador que trasciende en los cambios y en las transformaciones de un ambiente.

#### **Línea de investigación**

##### **Gestión y ciudadanía**

La línea de gestión y ciudadanía permite fortalecer procesos de participación entre los cuidadores, desde la perspectiva de sujetos políticos, reconociendo la importancia de su derecho como principales agentes educativos en el ambiente de Aula Húmeda. Esta línea está enfocada en los procesos colectivos y en la participación de todas las personas con o sin discapacidad para fundamentarlos y hacerlos parte de ese constructo social, teniendo en cuenta acciones que favorezcan la intervención de todos y todas considerando potencialidades, necesidades y aspiraciones.

En ella se rescata la concepción de ciudadanía pues está relacionada a la pertenencia de los sujetos en una comunidad lo que da lugar a una sensación de identidad, conduce al interés por trabajar en pro de hacer valer derechos y ser formados como seres políticos. Desde esta mirada, se concibe al sujeto como un ser colectivo que no calla, sino que propone, invita, motiva y participa, además de movilizarse para conocerse a sí mismo y al otro, a través de prácticas sociales, en la que está inmersa de algún modo la interacción la cual posibilita el empoderamiento de las personas como entes políticos. Cuando una persona puede intervenir y encaminar cada una de estas etapas y experiencias, el concepto de identidad cobra valor y se

relaciona con uno de los temas abordados en el presente trabajo de grado, ya que se menciona el enfoque de las diferencias, y es allí donde el individuo que participa entra en una etapa de reflexión, construcción y reconocimiento, pues es importante que se reconozca y acepte. De esta manera, la concepción social tomada desde la línea parte de la gestión y construcción de un espacio distinto, para sujetos diferentes donde se promueva y posibilite la interacción y la inclusión en la comunidad.

### **Mediaciones comunicativas**

La segunda línea pretende realizar investigaciones que permitan y garanticen la comprensión del campo de acción en el que se desenvuelven las mediaciones comunicativas, además garantiza la flexibilidad y creatividad frente a los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje con el uso de tecnologías de información y comunicación. Esta promueve, invita y posibilita la creación de otros espacios que se caractericen por tener contenidos innovadores que den la facultad de explorar las realidades y se sigan promoviendo saberes significativos que vayan más allá de las dinámicas habituales. Se busca encaminar a la comunidad a conocer otras posibilidades de comunicación en las que puedan participar y verse inmersos en ellas; es importante que desde estas alternativas diferentes se promueva el aprendizaje, la comunicación y participación, tomándolas como artefactos y herramientas que puedan ser aplicadas y den lugar a espacios pedagógicos.

La implementación de las mediaciones comunicativas permite a la comunidad educativa conocer posturas, reflexiones e intervenciones frente a los procesos de enseñanza-aprendizaje, que se entienden son completamente diferentes, por ello, desde la innovación se pretende abordarlas como insumo para así seguir construyendo dichos procesos, además de poder brindar posibilidades que la tecnología ofrece, se propone crecer, innovar, suprimir las barreras, construir caminos y herramientas a las que todos puedan acceder.

Si en la cotidianidad educativa hay barreras la tecnología busca ofrecer alternativas para que las comunidades puedan interactuar y hacer parte de ella sin impedimento alguno, por este motivo, es importante fundamentar los procesos pedagógicos en componentes didácticos y educativos por medio de las tecnologías, como mediaciones comunicativas. En el caso del presente trabajo, se pretende crear un escenario de encuentro y participación a partir de una

herramienta virtual que posibilite al colectivo una transformación significativa, donde los cuidadores de las personas con discapacidad, puedan tener nuevas experiencias y acceder a un espacio diferente al que se desarrolla dentro de Aula Húmeda, de esta manera posibilitar la implementación de procesos interactivos, donde todos puedan acceder, contribuir y hacer parte de las innovaciones que allí se dan, además puedan opinar, aportar, motivar y transformar, esto no solo en torno a lo que sucede en Aula Húmeda sino también desde lo que les caracteriza como personas y comunidad.

Por otro lado, se tomó la creación del escenario de encuentro y participación por el avance que emerge alrededor de las tecnologías que se ha evidenciado al transcurrir de los tiempos, este como un recurso significativo que se debe tener en cuenta y aplicar al campo educativo de la mejor manera posible, teniendo en cuenta los fenómenos sociales y culturales que permean la sociedad, donde se abordará la usabilidad, interactividad y accesibilidad. Es importante tomar las herramientas que hoy en día se facilitan en torno a estas temáticas para así transformarlas y tenerlas en cuenta en los procesos educativos y formativos, pues entre más estrategias existan más posibilidades hay para hacer de aquellos que conforman la comunidad sujetos partícipes y activos. Además, este contexto permitirá recuperar la historia de Aula Húmeda y las experiencias que se han alcanzado hasta el momento desde la mirada de los cuidadores, los participantes y los docentes. Se podrá dar lugar a un ambiente actualizado y diferente donde las prácticas no solo se enmarquen en lo que surge en el contexto acuático, sino también en lo físico, ya que permitirá revivir los aprendizajes obtenidos, también dará lugar a indagar y proponer sobre los aspectos propuestos en el sitio. Se espera que la herramienta virtual informe y forme a la comunidad en todo acontecimiento que allí se enmarca, además que sea este el medio por el cual puedan motivarse y desempeñar su rol de una manera segura, sin temor a preguntar u opinar, pues todo ello contribuye a la construcción de sí mismos y a la edificación de la comunidad de Aula Húmeda.

### **Paradigma de investigación: Crítico Social**

El paradigma crítico social tiene como objetivo como su mismo nombre lo indica la crítica social de un fenómeno, lo cual se da con un carácter reflexivo, este determina que el conocimiento surge de las necesidades y reflexiones de un grupo, tiene en cuenta la autonomía

del ser humano que se da mediante la participación para dar lugar a un cambio y a una transformación social. Cabe resaltar que este paradigma se orienta a la autorreflexión, pues es lo que permite que el sujeto conozca y tome conciencia de su rol, es importante rescatar también que el conocimiento que se da en dichos procesos emerge dentro de una etapa de construcción en relación con la teoría y la práctica y es esto lo que se enmarca desde la perspicacia de un ambiente complejo como lo es Aula Húmeda, ya que los momentos que se dan allí son ejercicios reflexivos que conducen al análisis y la edificación de elementos para el aprendizaje, el cual lleva a una retroalimentación a la práctica (la realidad de los participantes y sus cuidadores). Los docentes en formación como mediadores deben conocer, interpretar y comprender la realidad y las relaciones que surgen en el contexto para fortalecerlas, mediante experiencias no estructuradas pero que lleven a la reflexión como lo es en este caso la relevancia de reconocerse y de relacionarse con el otro. Dentro del rol que desempeña el profesor es necesario trabajar en pro de hacer de la población (cuidadores) personas independientes, que no solo se desempeñen como aquellos que están dispuestos a recibir la instrucción, todo lo contrario, precisamente se considera este paradigma porque reúne cierto tipo de características importantes que pueden ser desarrolladas en los cuidadores, es importante que por medio de los espacios sean capaces de proponer, cuestionar y aportar ideas nuevas a los procesos que se viven en el espacio, además es necesario que el cuidador juegue un papel relevante en el impacto y transformación que demanda el sitio, debe estar dispuesto a innovar, cambiar y participar, reflexionando al mismo tiempo acerca de lo que se hace tanto dentro como fuera del espacio acuático pues es necesario llevar y compartir las experiencias y aprendizajes a otros contextos.

### **Enfoque Cualitativo**

Este enfoque se refiere a la descripción y comprensión de los fenómenos para construir conocimiento de la realidad social, caracterizado por la utilización de técnicas de recolección y análisis de información como fotografías, grabaciones, textos, diarios de campo, grupos focales, entrevistas y etnografía visual etc. (Páramo, 2011). Por lo anterior, la propuesta está acorde al enfoque, porque el investigador (maestra en formación) es quien recopila la información y para ello utiliza elementos como entrevistas, encuestas y diarios de campo, ya que da lugar a las descripciones detalladas que permiten identificar las situaciones presentadas en el ambiente

pedagógico de Aula Húmeda, además, este trabajo investigativo parte de un hecho del contexto de los asistentes a este espacio como comunidad.

La investigación cualitativa tiene como propósito, obtener un entendimiento lo más profundo posible, para ello se utilizan varios métodos y uno de ellos es la investigación acción.

### **Tipo de investigación**

Partiendo del enfoque de investigación cualitativo que tiene como base el interés por captar la realidad y necesidades de la comunidad de Aula Húmeda este trabajo investigativo se centra en *la investigación-acción*, ya que permite comprender a mayor profundidad los lazos de apoyo y comunicación que emergen en este espacio y, posterior a ello, producir una mejora en las relaciones de la comunidad; esto conduce a realizar un ejercicio reflexivo sobre la cotidianidad, que sistemáticamente se plantea sobre la práctica la cual busca beneficiar en primer medida a los sujetos enfocados en la construcción del cambio, involucrando procesos de enseñanza-aprendizaje que conlleven una acción participativa, la cual pone el saber en manos de los grupos para que la transformen. Desde esta perspectiva el maestro es el primer investigador, debe lograr una comprensión profunda sobre el problema práctico integrando principios para así lograr una búsqueda de la solución más acertada por medio de la reflexión y el diálogo (Páramo, 2011).

Con lo mencionado anteriormente, y destacando el rol que desempeña el maestro, son precisamente esas herramientas que le caracterizan las que debe implementar y poner en práctica para poder descubrir y retomar elementos que tal vez antes no eran considerados importantes como lo es el trabajo en equipo, en un todo, y no en los procesos e historias individuales. Cada una de las prácticas deben estar ligadas a un propósito juntamente con un paso a paso para así conocer y reflexionar sobre la realidad que emerge, saber que para que los cuidadores puedan tener ese acercamiento a las tecnologías, indagar, conocer, interactuar, comunicar y compartir, tiene que realizarse antes un trabajo previo que genere en ellos esa reflexión sobre el papel que desempeñan en Aula Húmeda, saber que la labor no solo está encaminada a atender y suplir las necesidades de los participantes sino de todo el espacio en general, pues existen variedad de factores en común con otras personas y se puedan complementar labores y saberes. El maestro es un factor importante en la implementación de estrategias precisas que despierten en los cuidadores ese sentir, de no ser asistentes comunes al ambiente, sino que todos tienen aspectos en

común y que sus experiencias, deseos y expectativas dan lugar a una comunidad y por ella todos deben trabajar y participar.

Este trabajo se fundamenta en tres fases las cuales describen el proceso a seguir de la investigación.

- **Fase 1:** En esta fase el propósito principal fue realizar la caracterización de la comunidad, a través de una encuesta, la cual permitió hallar posibilidades investigativas al interior del espacio, y conocer algunos aspectos de los cuidadores y cuidadoras de Aula Húmeda (Ver anexo No. 1)

### **Sujetos**

Aproximadamente 32 cuidadoras y cuidadores, entre los 22 a 63 años, de personas con discapacidad que asisten al ambiente complejo de Aula Húmeda. Se tomó como base el trabajo con los cuidadores y las cuidadoras, ya que son el canal inicial de interacción con los participantes y los otros miembros de la comunidad.

Inicialmente se realizó una entrevista de caracterización dirigida a las cuidadoras y cuidadores de Aula Húmeda, la cual recogió información como: Tipo de cuidador, edad, ocupación, tiempo que dedica a sí mismo y al que cuida, apoyos, actividades que ejecuta, entre otros, se tomaron algunas preguntas de la prueba ZARIT - Entrevista de carga del cuidador (Zarit y Zarit 1983), que permitió observar la responsabilidad que tienen en torno al cuidado del otro (Anexo No. 1)

- **Fase 2:** En esta fase se diseñó e implementó una propuesta con base en los intereses de los miembros de la comunidad, enfocada al fortalecimiento de ésta por medio de actividades pedagógicas, con el objetivo de potencializar las relaciones en el espacio, las cuales se verán reflejadas y complementadas en un espacio virtual.
- **Fase 3:** En esta fase se implementó un escenario virtual conforme a la información rastreada en las actividades y en la encuesta realizada (Ver anexo No. 2), en la que se tuvo en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad, el cual permita un escenario de encuentro y participación donde los asistentes al sitio no solo puedan acceder y rastrear información, también ser formados y tener claridades frente a los

temas abordados en Aula Húmeda, temáticas importantes alusivas al tema de discapacidad y espacios interactivos propios para la labor del cuidador.

La socialización de la página de Aula Húmeda, se realizó un sábado en la sala A de Paulo Freire de la Universidad Pedagógica Nacional. Se citaron a los cuidadores y cuidadoras, de los cuales asistieron cuatro, en este también se contó con el acompañamiento de cuatro docentes en formación, se les proporcionó las pautas y parámetros para el ingreso, sustentando la importancia de este recurso para todo lo que emerge en Aula Húmeda. Para complementar dicha actividad se hizo entrega de unos folletos, los cuales tienen el paso a paso del ingreso a la página web, y así mismo, la información que se puede encontrar en ella. (Ver anexo No.9). Debido a la mínima asistencia, se retomó la actividad en el contexto de Aula Húmeda durante el espacio de asamblea, en este se realizó la socialización de la página, donde las maestras en formación llevaron dos computadores para presentarla, además se proporcionó a cada uno de los asistentes un folleto. Y para conocer su acogida, se les solicitó a los cuidadores y cuidadoras que en el transcurso de la semana dejaran un comentario respecto al impacto que esta generó.

Por otro lado, para conocer la perspectiva de los docentes de Aula Húmeda en torno a la página se desarrolló una encuesta acerca de los contenidos que hay en ella, para así retroalimentarla. (Ver anexo No. 10)

Además se realizaron seguimientos del ingreso por medio de tareas que se colocaron a los cuidadores y cuidadoras en algunas sesiones del espacio, las cuales se socializaron en los encuentros posteriores.

La página tendrá las siguientes secciones y contenidos:

Link de la página web <https://aulahumeda.wixsite.com/aulahumeda>

- Quieres saber de Aula Húmeda: Cuyo propósito permitirá recuperar y dar a conocer a los cuidadores y maestros la historia de Aula Húmeda y las experiencias que se han alcanzado hasta el momento. Esta poseerá ¿Quiénes somos? “Video institucional” Nuestros principios y momentos de Aula Húmeda en fotos.
- Cuidando al cuidador: Esta tiene como propósito promover las dimensiones de calidad de vida la cual está permeada por relaciones interpersonales, desarrollo personal, bienestar emocional y físico. Contendrá un poema orientado a la importancia del cuidador llamado

“Yo también soy importante”, video y cuadro de calidad de vida, video de superación personal, preguntas y consejos para un cuidador, donde abarquen temáticas en torno al cuidado personal por medio de actividades que combatan el estrés como: Ejercicios y yoga.

- Creando redes de apoyo: Se pretende compartir información relevante que convoque y motive a los cuidadores y cuidadoras a ser personas activas, conocedoras y participativas de un constructo social. Tendrá un directorio “Lugares de interés en Bogotá”, empoderate la cual abarcará la Convención de los derechos de las personas con discapacidad, Ley estatutaria 1618 del 2013, proyectos que desarrolla la Secretaria Distrital de Integración Social y un video “Tus derechos tu mejor instrumento”.
- Por otra parte, se llevará a cabo el lanzamiento de la página de Aula Húmeda en una sala de la Universidad Pedagógica Nacional, donde se dará la orientación para el ingreso a esta, así mismo se entregará un folleto como complemento y guía para su acceso.
  - **Fase 4:** Valorar el impacto de la propuesta, por medio de una encuesta que se entregará a cuidadores, cuidadoras y maestros en formación, la cual contenga preguntas en torno al grado de satisfacción, accesibilidad, motivación, aspectos faltantes y complementarios en cuanto al contenido encontrado en la página web.

### **Técnicas de investigación**

Las técnicas que se utilizaron para la recolección de información fueron:

Observación participante: Se orienta en detalles particulares de una experiencia siendo una fuente de conocimiento. De igual manera permite observar momentos de gran relevancia en el contexto de Aula Húmeda.

### **Instrumentos de investigación**

Los instrumentos que se utilizaron fueron:

Diarios de campo: Permite el registro de lo que sucede en cada sesión; emociones que se evidenciaron, la forma en cómo se dieron las relaciones entre las personas, entre otras, para luego volver sobre estas con el objetivo de reflexionar, reconstruir y conceptualizar.

Entrevista: Se orienta en un intercambio de información para conocer en detalle lo que piensa una persona respecto a un asunto, para que esta sea exitosa el entrevistador debe motivar, tener conocimiento frente al rol que desempeña y proporcionar información accesible (Rodríguez, 1997).

Encuesta: Por medio de esta se obtiene información mediante un encuentro entre el entrevistador y el entrevistado, allí se plantean preguntas basándose en un cuestionario que el agente involucrado responderá.

Fotografía: Apoya la información existente en la recolección de información y también es el resultado primario en una investigación.

## **CAPITULO VIII**

### **Marco Pedagógico**

La presente investigación está basada en el modelo constructivista, por esta razón se tiene como referente a Flórez (1999), ya que concibe la enseñanza como un descubrimiento donde los sujetos experimentan, consultan, analizan, critican, deducen y reflexionan acerca de lo aprendido; para este la enseñanza es la organización de métodos de apoyo que se centra en la persona permitiéndole la construcción de su propio saber a partir de sus experiencias previas y su interacción con el medio, conduciendo a cimentar nuevos conocimientos y actitudes, es decir, el sujeto no es pasivo, el maestro debe deliberar y realizar labores de mediación entre el conocimiento y saberes de sus educandos propiciando la autonomía intelectual y moral, el aprendizaje significativo, la aplicación de lo aprendido y los procesos de individualización y socialización, teniendo presente la diversidad de necesidades, intereses y situaciones que permean al sujeto; así mismo, el profesor tiene que evitar ser un simple transmisor, respetando y estableciendo una buena relación interpersonal basada en principios y valores (Ramírez, s.f).

Por otro lado, Flórez (1999) señala unas corrientes que son un punto relevante en este trabajo de investigación, que son: Relación de los que están involucrados (participantes, cuidadores y maestros), el método (interacción, escenario físico y virtual), contenido (Encuentro y participación) y desarrollo (actividades y página web).

El modelo constructivista responde al contexto de Aula Húmeda, porque en primer lugar se parte de una realidad la cual se quiere transformar, ya que se considera necesario que la participación de los cuidadores y participantes debe ser más activa donde se construyan como agentes indagadores, reflexivos, propositivos y empoderados de su rol, para esto serán las maestras en formación quienes intermedien en dicho proceso, motivando, induciendo y generando estrategias pedagógicas.

Dentro de este contexto se tendrá en cuenta el reconocimiento del otro, debido a que es parte fundamental en el apoyo y la comunicación para el fortalecimiento de la comunidad, también se tomarán los saberes previos considerándolos como necesarios debido a que podrán ser ese punto de referencia e hilo conductor para mediar la enseñanza y aprendizaje en el ambiente de Aula Húmeda articulado con la construcción de la página web, también será un trabajo

significativo porque no se realizará como algo individualizado sino cooperativo, todos podrán aportar desde sus habilidades y conocimientos, abriendo también la posibilidad a nuevas estrategias que contribuyan a dicha implementación.

Retomando lo anterior, desde el contexto de Aula Húmeda se puede evidenciar en las triadas (participante, cuidador y docente) el aprendizaje colaborativo, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje es significativo, pues parte de la experiencia vivencial y posibilita el apoyo entre los miembros de la comunidad para lograr un objetivo común e influye positivamente en la educación y en un contexto social, porque contribuye al dominio de contenidos, promueve la construcción de un pensamiento crítico y el desarrollo de las relaciones interpersonales.

Hay que tener en cuenta que el aprendizaje colaborativo nace de la interacción que surge en cada uno de los momentos de Aula Húmeda: Vestier, asamblea, juego y consolidación, esta construcción depende de la participación activa de cada uno de los involucrados en el proceso, con esto se evidenciará una interdependencia de las personas con discapacidad, así mismo, la finalidad es potenciar las habilidades de cada sujeto, donde el quehacer del docente es el diseño de actividades innovadoras a partir de los intereses y necesidades de la comunidad, sin caer en el activismo, que motiven y estimulen tanto al participante como al cuidador. (Barkeley y Cross. s.f)

Por este motivo, se propone una serie de actividades en donde se enmarque la participación y opinión de los sujetos en cada una de las propuestas, no solo se espera que sea el maestro en formación quien diseñe y proponga las actividades y contenidos, sino que sean también los asistentes al contexto quienes contribuyan en los procesos y dinámicas allí presentadas. Todo suceso, aporte y dato será tenido en cuenta para la construcción del espacio virtual, donde los cuidadores y docentes propongan desde sus intereses y conocimientos elementos que enriquezcan los contenidos de la página web.

De igual manera, la presente investigación pretende promover espacios de encuentro y participación en la comunidad de Aula húmeda, los cuales se vean reflejados en una herramienta virtual, debido a que es un programa que nació desde el 2005 y no se ha consolidado el recorrido y las actividades que se han desarrollado, además se considera importante extender la experiencia de encuentro y promover la comunicación fuera del contexto físico, ya que en algunas ocasiones

el tiempo se torna limitado para abarcar por completo las temáticas, en este sentido se brinda la facilidad de acceder al contenido sin necesidad de desplazarse y posibilita impactar a otros miembros del grupo familiar.

Así mismo, se propende por el reconocimiento del otro, pues es necesario que las personas que asisten a este conozcan sobre las redes de apoyo de las que puedan ser partícipes dentro y fuera del contexto, dando prioridad al trabajo en equipo, a la participación y al cuidado propio; por esto, la propuesta está pensada en potencializar y resaltar esos procesos, busca enfocar esa visión hacia lo que se puede hacer, lo que caracteriza a una comunidad y lo que les identifica a ellos como tal.

La presente propuesta pedagógica se divide en tres fases, la primera contiene las actividades pedagógicas de caracterización, la segunda el desarrollo de la página virtual y la tercera socialización e impacto de la página web.

### **Propuesta Pedagógica:**

Con base a la caracterización de la comunidad de Aula Húmeda, se realizaron 4 encuentros para su fortalecimiento.

**Objetivo:** Diseñar una propuesta pedagógica orientada a fortalecer los procesos de encuentro y participación entre la comunidad de Aula Húmeda, para así contribuir y consolidar los aprendizajes y experiencias de las actividades que se desarrollan allí.

Los encuentros que se llevaron a cabo son los siguientes:

*Tabla 2*

Encuentros en el contexto de Aula Húmeda

<b>Nombre del encuentro</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Descripción</b>

<p>“Conociendo mi Localidad”</p>	<p>Generar un espacio de acercamiento y reconocimiento entre los cuidadores, por medio de actividades que permitirán reconocerse como parte de la comunidad de Aula Húmeda.</p> <p>Promover el fortalecimiento de redes de apoyo entre los cuidadores de Aula Húmeda a partir de la identificación de la localidad en la viven.</p>	<p>Esta actividad pretende dar lugar a un encuentro entre los cuidadores y cuidadoras de Aula Húmeda para que por medio de las localidades de la ciudad de Bogotá puedan identificar su pertenencia, conocer aquellas personas cercanas a su residencia y dar lugar a la interacción para fortalecer el trabajo en grupo.</p> <p>(Ver anexo No. 3)</p>
<p>“Estos son mis Derechos”</p>	<p>Brindar un espacio de reconocimiento y reflexión entre los cuidadores y cuidadoras de Aula Húmeda, por medio de una actividad donde se trabaje los derechos de las personas con discapacidad.</p>	<p>Esta actividad está enfocada a compartir información con los asistentes de Aula Húmeda para que se empoderen acerca de los derechos y posibilidades que están referidas a las personas con Discapacidad, se propone que sea el vestier el lugar en el que se pueda desarrollar para optimizar la escucha, socialización y participación de todos los asistentes.</p> <p>(Ver anexo No.4)</p>
<p>“Cuidando al cuidador”</p>	<p>Generar un espacio de reflexión para los</p>	<p>Se propone a partir de la temática de las emociones realizar dos actividades, la</p>

	<p>cuidadores y cuidadoras alrededor del cuidado de sí mismo, por medio de actividades enfocadas a la importancia de la calidad de vida.</p>	<p>primera en asamblea la cual consistió en trabajar dos canciones para expresar la rabia y la tristeza por medio del movimiento con pañuelos, además se realizaron unas preguntas en torno a las experiencias de tristeza que han tenido, ¿Cómo las han afrontado? Y ¿Qué enseñanzas les dejó?, esto se llevó a cabo por grupos identificados por colores de pañuelos.</p> <p>La segunda, se ejecutó en consolidación, donde se trabajó la sorpresa, llevándoles a los cuidadores regalos simbólicos los cuales hacían alusión a la importancia que tienen orientados al tiempo, bienestar y el apoyo. (Ver anexo No. 5)</p>
<p>“Cupido Dice”</p>	<p>Fortalecer las relaciones interpersonales entre los asistentes de Aula Húmeda por medio de una actividad de competencia que implique el trabajo cooperativo.</p>	<p>Bajo la temática de Amor y Amistad se llevarán a cabo unas actividades de “Cupido Dice” en el momento de juego que impliquen la competencia y el seguimiento de instrucciones por medio del trabajo cooperativo. (Ver anexo No. 6)</p>

Fuente propia

### ***Diseño y Desarrollo de la página virtual***

**Objetivo:** Implementar un escenario virtual para la comunidad de Aula Húmeda que permita un espacio alternativo de formación, comunicación e información, el cual construya y posibilite la interacción y nuevos conocimientos de ambientes externos los cuales motiven e impulsen la participación de los asistentes.

Dentro de las actividades y vivencias encontradas en el contexto de Aula Húmeda se

evidenció que muchos de los temas trabajados no se abarcaban en totalidad por limitación de tiempo, por lo que se establece la necesidad de proponer un espacio formativo virtual que complemente y fortalezca los procesos que se dan en el escenario físico, siendo este un instrumento que permita conocer, interactuar, participar y proponer, contribuyendo así al empoderamiento de los cuidadores como líderes de la comunidad de Aula Húmeda. De esta forma, surge la necesidad de ingresar a un espacio alternativo, el cual sea innovador y motive a la comunidad para acceder. Para iniciar el proceso, se elaboró una entrevista en torno a lo que los cuidadores, las cuidadoras y docentes en formación deseaban encontrar en la página web (Ver anexo. No. 2), con la intención de conocer a mayor profundidad los temas que se deben abarcar en el espacio, teniendo en cuenta dos aspectos, información general referente a Aula Húmeda y contenido importante para los miembros de la comunidad con un enfoque formativo a nivel pedagógico. Cabe resaltar, que su contenido inicial no será estático, sino que se transformara según las posibilidades que brinde la tecnología además de los intereses y necesidades de la población.

#### Implementación de la herramienta centrada en la accesibilidad.

La accesibilidad puede entenderse como aquellas posibilidades que están establecidas en un espacio web en el cual la mayoría de las personas pueden acceder aún en medio de las particularidades propias y del contexto que le determina. Cuando se habla de esta es propicio tener en cuenta la importancia del acceso y el uso, por lo que las características del espacio deben estar adecuadas a las necesidades de todos los sujetos, por ello, al momento de pensar y construir un sitio accesible se dispone del desarrollo de la usabilidad y facilidad de manejo.

Un recurso o implementación accesible toma más fuerza cuando empieza a ser visitado constantemente, lo que da muestra de que el contexto o característica de la persona no es impedimento para interactuar y experimentar, por esta razón se debe seguir trabajando en la construcción de ella, y así, posibilitar y suministrar a las personas la información necesaria. En este sentido se entiende que la limitación no solo hace referencia a las condiciones físicas del sujeto, sino también al conocimiento y experiencia en cuanto al uso e interactividad con un instrumento específico. (Hassan y Martín. 2003).

Las páginas web deben ofrecer información, intercambios de experiencias e información de

interés a las personas que las visitan; al ser accesibles benefician a los sujetos y aseguran su facilidad en la navegación. Además, se encuentra que la comunidad de Aula Húmeda es diversa con capacidades e intereses diferentes, por ende se debe propiciar un espacio que se caracterice por tener un contenido fácil de leer y comprender, el cual motive y no sobrecargue de información a la persona, sino que sea claro y coherente, permitiendo así la motivación e interés de ella.

Los contenidos de accesibilidad que se van a tener en cuenta son:

### Escritura

Tiene que ser clara y simple, donde el lenguaje estará adaptado al nivel comprensivo del sujeto, evitando jergas informáticas y anglicismos, además a la hora de escribir se puede partir desde dos situaciones, una es adaptar un contenido ya existente y la otra es hacer uno nuevo; cabe resaltar que se tiene pensar desde el inicio en la persona la cual va a ingresar, donde se debe tener presente: Utilizar frases cortas y lenguaje sencillo, evitar frases en negativa, eludir denominaciones matemáticas, no utilizar metáforas, ser conciso y directo, evitar los tecnicismos, el contenido debe ser ordenado y coherente, manejo de vocabulario accesible y las imágenes o fotografías serán un apoyo, siempre que sean comprensibles y fácil de entender (Fundación ONCE. s.f).

Por lo expuesto, la accesibilidad se refiere a la capacidad de acceso a sus contenidos por las personas para percibir, entender, navegar e interactuar de forma efectiva con la Web, así como crear y aportar contenido, esto promoverá la participación siendo una iniciativa de inclusión donde el lenguaje y la escritura que se utilicen sean fáciles de comprender por ejemplo que las imágenes deben tener un texto que proponga la misma información o funcionalidad que pretende transmitir la imagen, con una descripción corta, por ello se pueden utilizar como apoyo el texto con imágenes, se puede incluir un resumen, una idea por párrafo, oraciones cortas con estructura y palabras sencillas.

### Usabilidad

Otro punto relevante en la accesibilidad es la usabilidad, ya que permite acceder a contenidos o servicios de forma satisfactoria, como lo toma Guenaga y Barbier (2007) de Nielsen

(1993) “La usabilidad es la cualidad de un sistema por la que resulta fácil de aprender, fácil de utilizar, fácil de recordar, tolerante a errores y subjetivamente placentero” (p. 166), por lo expuesto, la página de Aula Húmeda debe tener en cuenta la eficiencia, eficacia y satisfacción que tome como base el uso equitativo donde proporcione información sin discriminación alguna, además sea flexible en el uso, esto quiere decir que el diseño se encargará de adaptar a las capacidades, necesidades e intereses de la población, y tiene que tener un uso sencillo e intuitivo, que sea claro de comprender independientemente de las experiencias y los conocimientos de la comunidad.

Para la elaboración de la página web se tuvo en cuenta en primer lugar las necesidades e intereses de las personas que hacen parte de Aula Húmeda, a partir de una encuesta (Ver anexo No. 2), también la autonomía para que ellos tengan control sobre ella, los colores que se utilizan allí no dificultan el acceso pues son neutros y se distinguen entre sí, por eso la legibilidad de este en los textos se contrasta con el fondo, por otra parte las aplicaciones que están plasmadas tienen relación con experiencias previas que se vivieron en el ambiente complejo. Es la posibilidad de acceder de una manera independiente a las limitaciones propias del sujeto o las del contexto donde se hace el uso.

### Interactividad

Sádaba (2000) señala que “En la comunicación mediada por la tecnología, [se] encuentra su referente en el número de canales de información disponibles para la transmisión o la elaboración de mensajes. Se distinguen tres canales básicos: video, audio y texto” (p. 149). Por esta razón, la página web de Aula Húmeda abarca imágenes, videos, diapositivas y canciones, ya que son un medio interactivo y facilitador en el proceso de aprendizaje, los contenidos seleccionados se caracterizan por ser concretos, llamativos y significativos, lo cual motivara a la población que ingrese al espacio, pues se sumergirá en un ambiente virtual que proporciona estrategias de formación e información.

Retomando lo anterior Belloch (s.f) indica que al incluir diferentes medios de comunicación como por ejemplo el visual que hace referencia a las imágenes estáticas tienen gran importancia pues su finalidad es ilustrar, y son representadas por palabras, conceptos e ideas mediante dibujos para la comprensión del concepto o información que se desea. También está el

auditivo, en este se encuentran imágenes dinámicas o en movimiento que son un recurso mediante el cual pueden ser videos o animaciones. Con lo anterior, puede entenderse que son diversos los medios que hoy en día la tecnología ofrece y que desde sus características está disponible para informar a las personas de diferentes formas las cuales pueden adaptarse según las preferencias o necesidad de la población.

Para la creación e ingreso a la página web de Aula Húmeda se realizó un trabajo previo acerca de la realidad y niveles de acercamiento de los cuidadores de Aula Húmeda en cuanto al acceso, uso y conocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) llevando a cabo una encuesta y una entrevista (Ver anexo No. 7 y 8) implementada a 30 personas, las cuales fueron aplicadas en el II periodo del 2016 y I periodo del 2017, donde se analizó y arrojó como resultados:

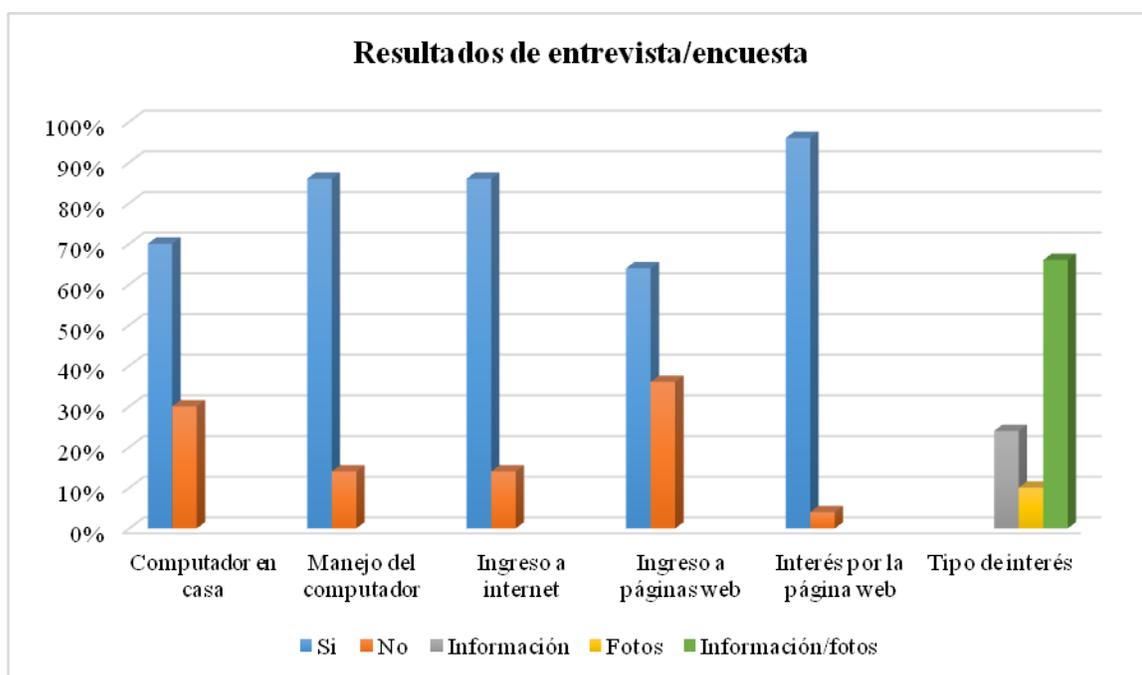


Figura No. 1 Resultados de entrevista/encuesta

A continuación se presenta una gráfica que evidencia el uso y conocimiento de las cuidadoras hacia los temas tecnológicos, esto por medio de trece columnas de color azul, anaranjado, gris, amarillo y verde, donde se evidencia que un 70% si tiene computador en casa y un 30% no tiene, un 85% tiene manejo del computador y un 18% no, un 85% hacen

el ingreso a internet y el 18% no, un 63% ingresa a páginas web y un 36% no ingresan, un 98% tiene interés por la construcción de página web y un 2% no lo tiene, un 22% considera la información como aspecto de interés en la página, un 14% le interesaría encontrar fotografías y a un 62% le gustaría encontrar en la página web de Aula Húmeda tanto información como fotografías.

Añadiendo a la gráfica anterior, se observó que aproximadamente la mitad de cuidadoras ingresan diariamente a internet, unas pocas tres veces a la semana, otras escasamente y finalmente algunas no navegan; para complementar, su motivo de acceso es por formación, información, necesidad y temas de interés. Además, se vio que tienen variedad de habilidades como en buscar información, ingresar a redes sociales y en el manejo del computador, aunque a algunas se les dificulta esto y la elaboración de preguntas.

Por otro lado, con base a las preguntas formuladas se analiza que varios cuidadores cuentan con los instrumentos en casa (computador-internet), conocen el paso a seguir para acceder a la información que resulta ser llamativa, y tienen claro o por lo menos determinado que es lo que esperan encontrar al ingresar a las diferentes páginas, por lo general, muchos utilizan estos medios para estar informados ya sea de lo que acontece y de lo que les interesa saber, gran parte de las temáticas son referentes al bienestar y aprendizaje de los participantes siendo un punto en común en cuanto al acceso a la información por parte de los cuidadores. Sin embargo se evidencio que algunos no conocen de la temática a profundidad y no cuentan con las herramientas necesarias (internet-computador), además comunicaron que si contaran con los medios y asesoría ingresarán a las diferentes páginas que la web ofrece y por ende buscar información referente a sus hijos para hacerlos partícipes en espacios donde estos puedan, crecer, interactuar y aprender.

Por lo anterior, se diseñó un trabajo enfocado en la aplicación de talleres, para ocho cuidadoras, las cuales se seleccionaron ya que no han tenido experiencias mínimas en estos espacios. Cabe resaltar que se desarrollaron en las casas de los cuidadores para mayor facilidad. Esto se propone dentro de una sesión y se caracteriza por tener 4 actividades, cada una con su respectivo nombre, objetivo y metodología.

Tabla 3

## Actividades en casa

Actividad	Objetivo	Metodología
<b>¿Qué es un computador?</b>	Conocer el concepto, partes y funciones del computador, para que el cuidador pueda tener conocimiento, acceder y hacer uso de ellas.	Partiendo del lugar de encuentro con el cuidador, las maestras en formación llevarán y utilizarán un computador para proyectar el video que se busco con antelación, que visualizará el concepto de computador y así mismo explicara sus partes y funcionalidad, cabe resaltar que en ello se tendrá en cuenta los estilos de aprendizaje, tiempos, imágenes y texto. La cuidadora lo observará y si se le genera alguna pregunta se le aclarara. Finalmente se aplicará como estrategia y evidencia de dicho proceso una guía práctica de trabajo sustentada con imágenes para que cada una pueda plasmar lo aprendido. Para esto la cuidadora se ubicara en un lugar cómodo para ella y a su ritmo responderá, acá las maestras en formación la acompañarán en el momento sin realizar juicios ni presionar con tiempos.
<b>¿Qué es internet?</b>	Conocer el concepto, partes y funciones del computador, para que el cuidador pueda tener conocimiento, acceder y hacer uso de ellas.	Posterior a la primera actividad, en el computador se implementará una presentación en diapositivas que se caracterizan por contener elementos conceptuales y visuales sobre ¿Qué es internet?, orígenes y actualidad. Cabe resaltar que la presentación será interactiva, donde las docentes en formación serán mediadoras de dicho aprendizaje basándose en las realidades de cada cuidador. La cuidadora las observará y si se le genera alguna pregunta, las docentes en formación la responderá. Para terminar se

		le preguntará ¿Qué aprendió?, allí expresará lo aprendido juntamente con sus conocimientos previos.
<b>Acceso a la información</b>	Mediar el proceso de ingreso a internet y por ende a una información de interés.	Posterior a la actividad de ¿Que es internet? las maestras en formación, tomaran el computador y buscarán en internet un tema de interés, dando las pautas para el acceso, para que luego los cuidadores puedan realizar el mismo ejercicio, partiendo de sus gustos e intereses, este proceso será mediado. Cuando la cuidadora está llevando a cabo el ejercicio, se mediará en lo que necesite y de igual manera si se generan preguntas, las docentes responderán.
<b>Ingreso a la página de Aula Húmeda</b>	Ingresar y explorar la página Web de Aula Húmeda, de esta manera hacer de este recurso un medio de aprendizaje, información y contextualización sobre todos los eventos que emergen allí.	Se realizará un trabajo conjunto, donde las maestras en formación intervendrán en el acceso oficial de la Página Web de Aula Húmeda, teniendo presente los elementos anteriormente aplicados (¿Que es un computador?, ¿Que es internet? y acceso a la información) y se brindarán espacios para que el cuidador pueda explorar y opinar en cuanto a las secciones que allí se presentan. Posterior a ello, se dará el espacio para que cada uno de manera autónoma realice el proceso de inicio a fin. Para complementar dicho aprendizaje se proporcionará un folleto con el paso a paso del acceso a la página.

Fuente propia

## 2.1. Contenidos de la página web

Link de la página de Aula húmeda: <https://aulahumeda.wixsite.com/aulahumeda>

✓ ¿Quieres saber de Aula Húmeda?

Aula Húmeda inició en el año 2005 como un ambiente orientado a las personas con discapacidad y a sus cuidadores, que permite su desarrollo integral desde una perspectiva pedagógica, donde se fomentan las relaciones humanas, la inclusión y el desarrollo de la interdependencia, por medio de un abanico amplio de experiencias y dinámicas a cargo de los docentes en formación. Por esto, es relevante mencionar que hasta el momento Aula Húmeda no tiene un espacio alternativo virtual que conduzca a que los miembros de la comunidad interactúen de otra forma, y a que personas externas ingresen y conozcan de este contexto, por ello se considera necesario crear una página web, la cual tendrá una categoría llamada “Quieres saber de Aula Húmeda” donde incluya las siguientes secciones:

- ¿Quiénes somos? Video institucional  
[https://www.youtube.com/watch?v=Am\\_yHoQAXDE&t=168s](https://www.youtube.com/watch?v=Am_yHoQAXDE&t=168s), este video fue publicado el 4 de Diciembre del 2015 y cuenta la intencionalidad que tiene el espacio complejo de Aula Húmeda en el desarrollo de las personas con discapacidad, cuidadores y docentes en formación.
- Nuestros principios. Esta información se encuentra en la página 26 del presente documento.
- Momentos de Aula Húmeda en fotos (Vestier, asamblea, juego y consolidación).

En estos se plasma la intencionalidad de cada uno de los momentos de Aula Húmeda sustentado con una foto.

✓ Cuidando al cuidador

Esta categoría surge al identificar en las diferentes actividades realizadas que los cuidadores dedican la mayor o totalidad de su tiempo a su familiar, descuidando en ocasiones su estado físico y emocional, debido a que cuidar a otra persona es una labor exigente, que demanda tiempo, responsabilidad y esfuerzo, por esto, es preciso señalar que el cuidador debe entender la importancia de mantener su bienestar, cuidando de sí mismo, si no lo hace, se provocará una

sobrecarga, como lo rescata Herrera (2014) “La sobrecarga del cuidador primario es el resultado del estrés crónico producido por la lucha diaria contra la enfermedad, la monotonía de las tareas y la sensación de falta de control, entre otros” (p. 39).

En este caso para sobre llevar las diferentes responsabilidades que adquieren en su rol, deben existir aspiraciones y logros, pero también es importante una satisfacción en lo que se está realizando. Cabe resaltar que es transversal la capacidad para decidir sobre su proyecto de vida, siendo esta subjetiva, pero que esté permeada por elementos como; relaciones interpersonales, desarrollo personal, bienestar emocional, material y físico, derechos, entre otros, todos estos factores influyen, por esta razón Romera (2003) afirma:

Al hablar hoy de calidad de vida hacemos referencia a la calidad de la persona en todas sus dimensiones y en su relación con la calidad de su ambiente vital. La calidad de vida, además de relacionarse con la salud, tiene que ver con la creación de ambientes naturales y sociales adecuados para el desarrollo de la vida de los hombres (p. 48)

Así mismo, Maños y Castillo (2011) citan a Verdugo (s.f) para definir la calidad de vida como un concepto identificado con el movimiento de avance, innovación y cambio en las prácticas profesionales y en los servicios, permitiendo promover actuaciones a nivel de la persona, de la organización y del sistema social” (p. 17)

Lo anterior conduce a que la calidad de vida se puede comprender como una relación del bienestar objetivo y subjetivo en variedad de momentos de la vida, adaptándose a los estándares de los derechos humanos, por consiguiente son relevantes en el trabajo con las cuidadoras y cuidadores, ya que como docentes en formación es necesario crear espacios alternativos que permitan a la persona mejorar su calidad de vida.

En esta categoría se plasmarán las siguientes secciones:

- Yo también soy importante: El cuidado de una persona implica múltiples variables y responsabilidades, así como dedicar tiempo y esfuerzo, esto con frecuencia conduce a que los cuidadores y las cuidadoras experimenten cambios en sus relaciones familiares, trabajo, situación económica, tiempo libre, salud y estado de ánimo. Por esto, se considera indispensable trabajar en el contexto de Aula Húmeda el amor por sí mismo y resaltar la labor que cumple cada uno, de igual manera, crear una sección en la página web que permita complementar las actividades desarrolladas de manera vivencial, por ejemplo con

poemas, escritos y videos en torno al cuidado de sí mismo.

En esta sección se plasmara:

- Poema llamado “Yo también soy importante” Poema que se trabajó en la actividad vivencial “Cuidando del cuidador”, en el cual se rescata el valor e importancia que tiene el ser humano en los diferentes momentos de la vida.
  - Video y cuadro de calidad de vida
  - <https://www.youtube.com/watch?v=cjzYZzB-tDU>, en este video se explica de manera interactiva las dimensiones de calidad de vida que expone Verdugo (s.f) motivando a la persona que sea consciente de ellas para trabajar en pro de su bienestar.
  - Video superación <https://www.youtube.com/watch?v=WGRNqVp4oZg>, allí es un deportista quien relata su propio testimonio de vida, haciendo el paralelo de cómo era su vida antes y después de adquirir la discapacidad visual.
  - Espacio de interacción con el cuidador. Aquí se encontrarán preguntas orientadas al cuidador las cuales le permitirán reflexionar sobre su quehacer.
- Consejos para el cuidador: Es necesario que el cuidador y cuidadora pueda situarse y conocerse un poco más no solo por el rol que durante cierto tiempo ha desempeñado, sino por su valor e importancia como persona y ser humano, por esto es propicio abarcar temáticas en cuanto a actividades e información extra que puede contribuir a su formación como sujetos indispensables tanto para la sociedad como para sus familias, cabe resaltar que la labor que desempeñan va más allá de las expectativas que una madre del común realiza con sus hijos, ya que implica que de una manera constante por las particularidades y necesidades de las personas con discapacidad brinden protección, atención y apoyo con una mayor disposición del tiempo.

Por lo mencionado en esta sección se abordarán las siguientes:

- Siete consejos para evitar el agotamiento del cuidador, en esta se evidencian siete consejos para emprender un estilo de vida saludable.
- Combate el estrés  
<https://www.youtube.com/watch?v=nrTwxTMXSaE>, en este video se relatan algunos tips para combatir el estrés y poder llevar una mejor calidad de vida.

- Relájate  
<https://www.youtube.com/watch?v=Vm5ZfOM4PMA>, en el siguiente video se proponen unos ejercicios de Yoga para todos aquellos interesados, los cuales invitan a experimentar un ambiente de tranquilidad.
- Ejercítate  
<https://www.youtube.com/watch?v=Bg9yaOYZ6A0>, en este se convoca a que las personas puedan realizar en casa una serie de ejercicios físicos que ayuden a tener una vida activa y saludable.
- Crea en casa  
<https://www.youtube.com/watch?v=RJImNKvKbM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=IG4Cr4dkRQc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=MOSMoRkKbDc>, en estos videos se proporcionan algunas ideas para realizar manualidades con material reciclable.
- Sala de lectura, en esta se observan algunas lecturas en torno a discapacidad y cuidado de sí mismos.

#### ✓ Creando Redes de Apoyo

Esta sección surge, debido a que ser un cuidador o una cuidadora implica un estilo de vida diferente, y en ocasiones puede generar aislamiento de los espacios sociales, culturales y deportivos que se desarrollan a su alrededor, por esta misma razón, este rol implica conocer acerca de los derechos y las diferentes posibilidades que ofrece su contexto.

En esta se abarcaran las siguientes:

#### ✓ Directorio “Lugares de interés en Bogotá”.

Con base en la actividad ejecutada en el contexto de Aula Húmeda “Conociendo mi Localidad”, se construyó un formato con las actividades representativas que se llevan a cabo en cada localidad, esto con el objetivo que los cuidadores y las cuidadoras se empoderen y compartan ese conocimiento al que tal vez no le daban mayor relevancia.

- ✓ Directorio de instituciones de interés: En este habrá contenido acerca de la sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa, PRADIF y otras instituciones de interés.
- ✓ Empodérate: Los cuidadores y las cuidadoras tienen que empoderarse de su rol, por eso deben conocer las diferentes leyes, normas y proyectos que giran en torno de ellos y de las personas a las que cuidan. Por ello, es relevante crear un espacio interactivo, que se caracterice por tener textos, imágenes y videos, como:
  - Conoce la Convención de los derechos de las personas con discapacidad

<https://www.youtube.com/watch?v=qGQwNYd7uIc&t=2s>, allí se plasma de manera interactiva y puntual ¿Qué es una Convención? Y de dónde surgió esta. Diapositivas “Convención de los derechos de las personas con discapacidad”, en las cuales se explican todos los artículos de la convención sustentada con imágenes y cuadros informativos.

- Ley estatutaria 1618 del 2013 <https://www.youtube.com/watch?v=qCq8F9RimUc>, es un video informativo que narra en audio y en lengua de señas la Ley estatutaria 1618 del 2013. Para retroalimentar dicha información se expone también un PDF en el cual se evidencia de manera puntual la ley estatutaria 1618 del 2013.
- Entérate de los proyectos de la Secretaría Distrital de Integración Social <http://www.integracionsocial.gov.co/index.php/35-entidad/proyectos>, este link lleva a la página oficial de la Secretaría Distrital de Integración Social, en la cual se encuentra los proyectos que se desarrollan con las personas con discapacidad y sus cuidadores.
- Canción: “Tus derechos tu mejor instrumento” <https://www.youtube.com/watch?v=Wk-VR3BqCH4>, esta canción se trabajó en la actividad desarrollada en vestier “Estos son mis Derechos”, en ella se habla de la importancia de conocer los derechos de todas las personas para que puedan ser agentes activos y participativos en la comunidad.

#### ✓ Noticias

Este es un espacio, que permite a los asistentes, enterarse de lo último que sucede en el ambiente de Aula Húmeda, como: Horarios, día de inicio, cancelación del servicio, materiales requeridos, entre otros.

## **CAPÍTULO IX: Análisis y Discusión**

En el presente capítulo se realizan los análisis y discusiones a partir de los hallazgos encontrados en la caracterización de la población de Aula Húmeda, el desarrollo de la propuesta pedagógica y el impacto de la página web, lo anterior se realizó por medio de la herramienta “El análisis de contenido”, la cual se entiende como una estrategia metodológica que permite la organización de la información para analizarla e interpretarla, siendo parte fundamental para el investigador, donde se describe, identifica y se selecciona la información relevante para un proyecto investigativo, (Sandoval, s.f), cabe resaltar que esta herramienta genera un proceso formativo en la persona, ya que todo el contenido recopilado invita a conocer realidades, produce conocimiento y direcciona a futuros proyectos.

### **1. Caracterización de la Comunidad Aula Húmeda**

A continuación se presenta la caracterización de la población perteneciente a la comunidad de Aula Húmeda: Cuidadores, participantes y docentes:

#### **Cuidadoras y cuidadores**

Los resultados presentados a continuación fueron tabulados a partir de la entrevista realizada a las cuidadoras donde se caracterizó datos como tipo de cuidador, ocupación, tiempo que dedican al tiempo de cuidado de sí mismos y del familiar con discapacidad, percepción de la sobrecarga, entre otros.

*Nota: A continuación se realizará la descripción de las gráficas como estrategia de accesibilidad para lectura de personas ciegas a través de Jaws.*

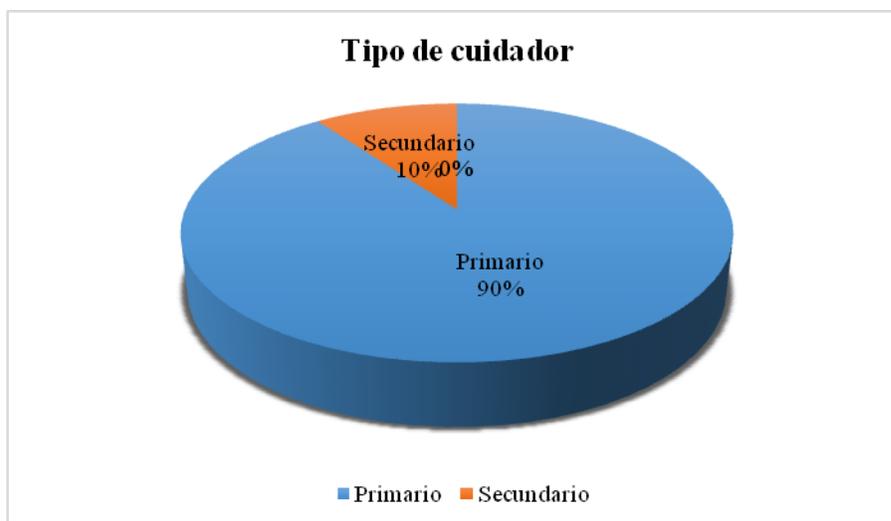


Figura No. 2 Tipo de cuidador

La figura No. 2 es de tipo circular, da cuenta que hay un 90% de cuidadores primarios (Aquellos que están a cargo de la persona la mayor parte del tiempo) y está representada de color azul, por otro lado el 10% son cuidadores secundarios (los que ayudan ocasionalmente al cuidador primario) y está representado por el color anaranjado.

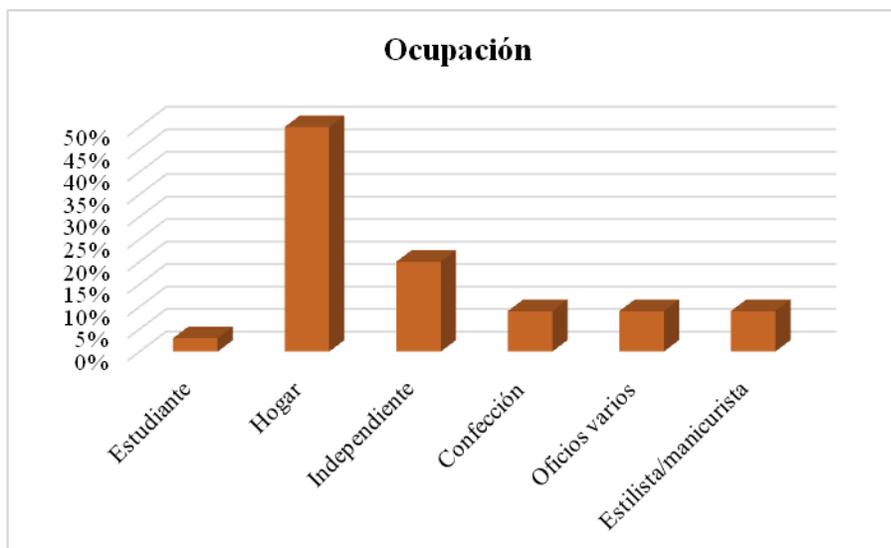


Figura No. 3 Ocupación

La figura No. 3 representa las ocupaciones de los cuidadores y cuidadoras asistentes al espacio de Aula Húmeda y se evidencia en ella que el 1% son estudiantes, el 50% se dedican al hogar, el 20% tienen trabajos independientes, el 9% trabajan en confección de ropa, el 9% se ocupan de oficios varios en viviendas y el 9% restante se desempeñan como estilistas y

manicuristas.

Mayor parte de los cuidadores asistentes a Aula húmeda son de sexo femenino, el sujeto 1 expresa *“Después del nacimiento de mi hijo, el padre decidió irse y establecer otro hogar, dejándome la responsabilidad total del cuidado”*, el 90% son primarios y el 10% secundarios, cabe señalar que la mitad de la población se dedica al hogar, ya que como lo menciona el sujeto 2 *“No hay tiempo para nada más, somos personas totalmente dedicadas a nuestros hijos”*, también señalaba el sujeto 3 *“Desde que nació mi hijo con discapacidad tuve que dejar de trabajar para enfocarme en él”*, esto conduce que las y los cuidadores son individuos que deben encargarse en gran parte en la atención de su familiar, dejando a un lado sus profesiones e intereses, varios se orientan a desempeñarse independientemente, porque es una manera de tener un ingreso mensual, sin dejar a un lado sus responsabilidades. Lo anterior, rectifica Pinto (2010) que en su mayoría son mujeres, de edad intermedia, con estados civiles diversos, algunas trabajan y las otras se dedican al hogar, esto puede generar que a futuro por dedicar la mayor parte de su tiempo al cuidado, sin recibir un apoyo adecuado puede conducir a un síndrome del cuidador, lo que puede generar según la Secretaría de Integración Social (2008) sobrecarga, fatiga, despersonalización progresiva, ansiedad, agresividad, aislamiento, cansancio y sentimiento de culpa. Se puede observar que algunas de las cuidadoras comunican tener este tipo situaciones, ya que la mayoría ha ejercido toda la responsabilidad en el cuidado de su familiar, y por estar allí han dejado a un lado sus sueños y metas.

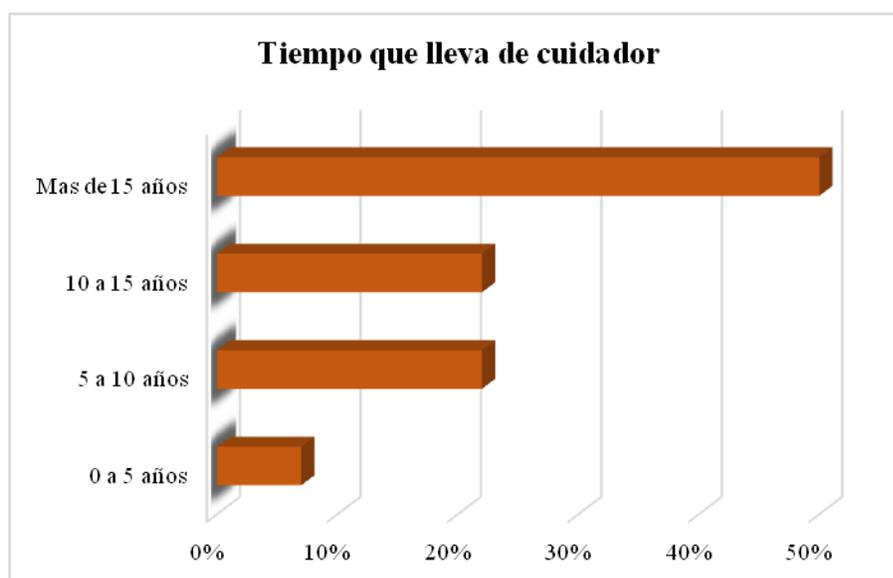


Figura No. 4 Tiempo que lleva de cuidador

En la figura No. 4 se representa el tiempo que llevan las personas en su labor de cuidador y está plasmada a partir de cuatro barras de color anaranjado, las cuales están ubicadas de forma horizontal, de izquierda a derecha, donde se evidencia que el 50% han dedicado el cuidado a su familiar por más de 15 años, el 21% de 10 a 15 años, el 21% de 5 a 10 años y el 8% de 0 a 5 años.

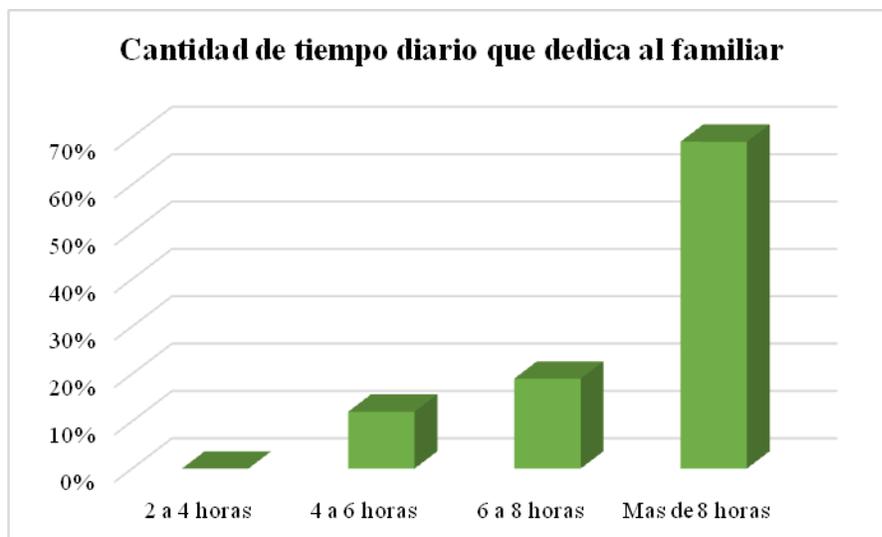
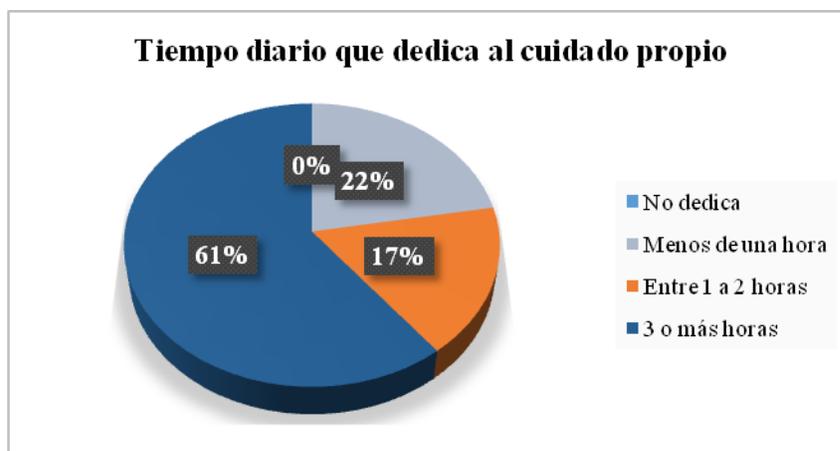


Figura No. 5 Cantidad de tiempo diario que dedica al familiar

La figura No. 5 se representa la cantidad de tiempo diario que dedican los cuidadores a su familiar, la cual está conformada por cuatro columnas de color verde, donde se destaca que el 69% enfocan su labor más de ocho horas, el 19% de 6 a 8 horas, el 12% de 4 a 6 horas y el 0% de 2 a 4 horas.



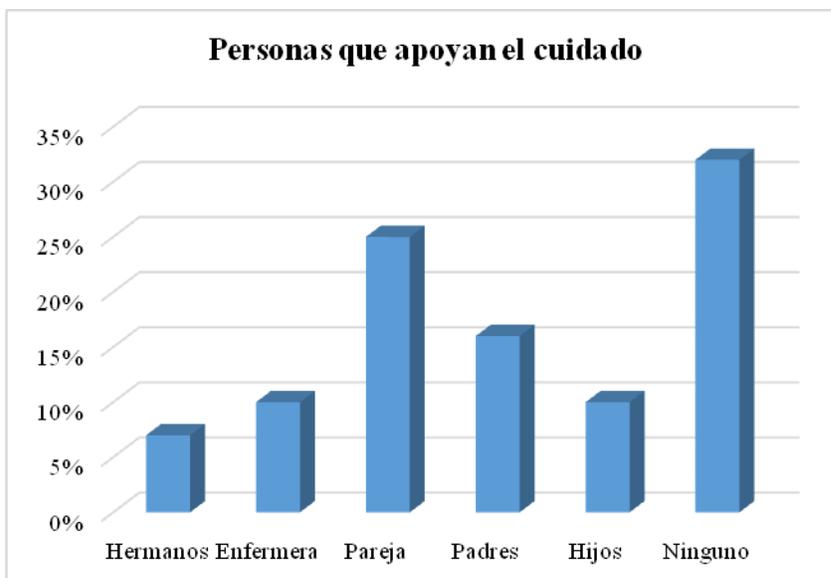
*Figura No. 6 Tiempo diario que dedica al cuidado propio*

En la figura No. 6 se proyecta el tiempo diario que dedican los cuidadores al cuidado propio, su diseño es de tipo circular, donde el 61% está representada de color azul oscuro y hace referencia que tienen entre 3 o más horas para el cuidado propio, en el color gris el 22% menos de una hora y en el color anaranjado un 17% entre 1 a 2 horas.

Frente al tiempo que llevan de cuidador se observa que su labor depende de la edad que tenga la persona a la que cuidan, el sujeto 1 indica que *“Desde que nació mi hija estoy a cargo de ella”*, un porcentaje alto de sujetos con discapacidad que asisten a Aula Húmeda son adultos, lo que genera que el 49% tengan la responsabilidad del individuo hace más de 15 años; esto significa que los cuidadores y cuidadoras llevan bastante tiempo ejerciendo su labor, una parte considerable lo entienden como una actividad más de la vida cotidiana, sin embargo, comunican que se sienten agotados, pues son muchas las responsabilidades que implica el cuidado de una personas con discapacidad independientemente de la edad.

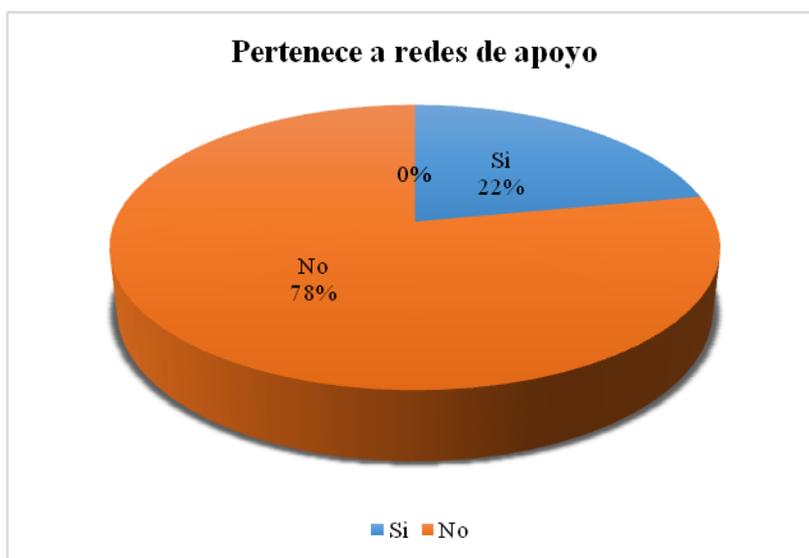
Con relación al cuidado propio se reconoce que el 61% dedican más de tres horas diarias a su bienestar, y el restante abarcan un tiempo menor para actividades de higiene como lo rescata el sujeto 1 *“Escasamente puedo bañarme, medio alistarme y correr a estar pendiente de mi hija, no tengo tiempo de casi nada”*, el sujeto 2 indica que *“El tiempo que tengo es mínimo, ya que no solo cuido a mi hijo, sino que debo estar pendiente de mi cuñado con discapacidad cognitiva y mamá que es una señora de tercera edad”*, la Secretaría de Integración Social (2008) rescata que el cuidador debe asumir variedad de responsabilidades, pero no puede dejar su propia vida en el olvido, tiene que tener presente otros factores como familia, trabajo, vida social y metas, para que no perjudiquen su bienestar físico y emocional.

En torno al tiempo de apoyo que brindan al familiar, se observa que el 65% dedican más de ocho horas diarias al cuidado, Herrera (2014) indica que los cuidadores apoyan varias necesidades comunicativas, sociales y físicas, además desarrollan otras actividades, por lo cual no pueden estar de tiempo completo con el sujeto, y requieren de la colaboración de otro miembro, el sujeto 1 señala *“le he enseñado a mi hijo a realizar varias cosas, pero por sus medicamentos y crisis en repetidas ocasiones debo estar pendiente en todo lo que necesita apoyo, que de por sí son bastantes cosas”*.



*Figura No. 7 Personas que apoyan el cuidado del familiar*

Figura No. 7 muestra las personas que apoyan el cuidado del familiar. Se plasma en seis columnas de color azul claro, donde se evidencia que el 7% los hermanos apoyan el proceso, el 10% enfermeras, el 25% pareja, el 16% padres, el 10% hijos y el 31% no recibe apoyo.



*Figura No. 8 Pertenece a redes de apoyo*

En Figura No. 8 es circular y se evidencia si las cuidadoras o cuidadores pertenecen a redes de apoyo, donde se rescata que el 78% representado por el color anaranjado no pertenecen y el 22% de color azul si pertenecen a una red de apoyo.

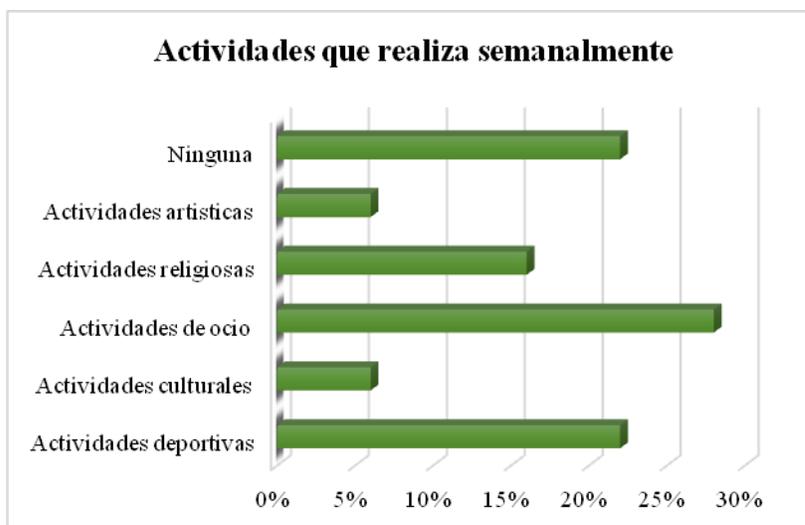


Figura No. 9 Actividades que realiza semanalmente

Figura No. 9 plasmada en seis barras de color verde ubicada en forma horizontal de derecha a izquierda muestra las actividades que realizan los cuidadores semanalmente, donde el 22 no realizan ninguna actividad de tiempo libre, el 6% llevan a cabo actividades culturales, el 16% actividades religiosas, 28% actividades de ocio y tiempo libre, 6% actividades culturales y el 22% realizan actividades deportivas.

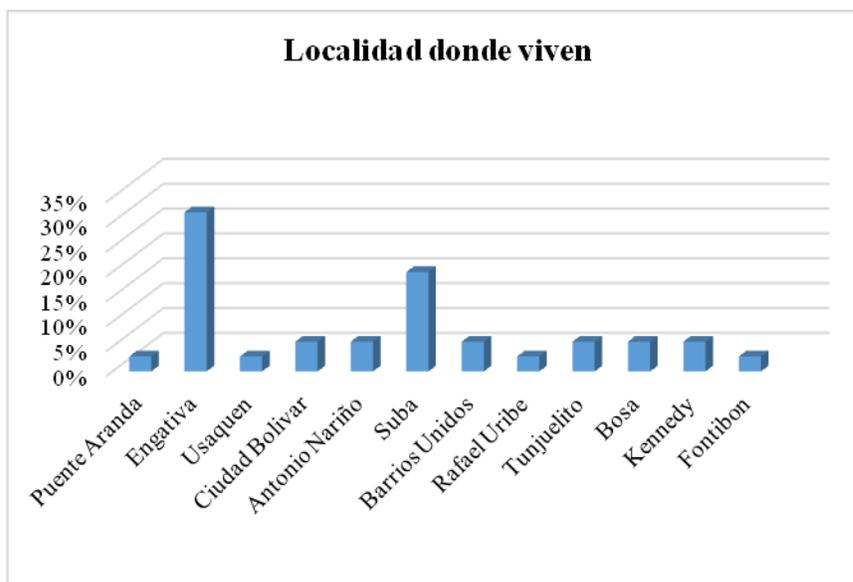


Figura No. 10 Localidad donde viven

Figura No. 10 se plasman las localidades donde viven los cuidadores y las cuidadoras, por medio de 12 columnas de color azul, donde se evidencia que el 3% viven en Puente Aranda, el

32% en Engativá, 3% en Usaquén, 6% en Ciudad Bolívar, el 6% en Antonio Nariño, el 20% en Suba, el 6% en Barrios Unidos, el 3% en Rafael Uribe, 6% en Tunjuelito, 6% en Bosa, el 6% en Kennedy y el 3% en Fontibón.

Los cuidadores y cuidadoras reciben el apoyo de hermanos, hijos, padres, enfermeras o parejas, cabe resaltar que esta última (parejas) en ocasiones se pueden vincular al contexto de Aula Húmeda cuando participan del servicio, pues algunos de ellos no solo participan en el contexto sino también en el hogar y en lugares externos, sujeto 1 menciona *“Yo he tenido un descanso desde que decidí que la responsabilidad de mi hijo y de mi casa sería compartida con mi esposo, salgo de la casa a trabajar a las 7:00 am y llego a las 5:00pm, porque desde hace poco inauguré mi negocio de modistería”*, y el sujeto 2 indica *“En mi casa mi esposo organizó las responsabilidades para el cuidado de mi hija, por esto mi hija mayor se comprometió todos los sábados a estar con ella involucrándola en sus actividades diarias”*. Por este motivo Herrera (2014) señala que el cuidador primario brinda bastante tiempo y apoyo diario a las necesidades de su familiar, por esta razón necesita la colaboración de un cuidador secundario quien contribuye a esta labor y disminuye la sobrecarga.

Respecto a las actividades que desempeñan las cuidadoras y cuidadores se observa que en la entrevista realizada, el 78% mencionó que no pertenece a una red de apoyo y el restante dijo que si haciendo referencia a la Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa de la Universidad Pedagógica Nacional, a redes de discapacidad de la localidad en la que viven, fundaciones, red de amigos por Whatsapp y páginas web. Con lo anterior, cabe resaltar que las cuidadoras y cuidadores comprenden de una manera diferente lo que es una red de apoyo, ya que piensan que al asistir a otro lugar con su hijo para tratar temas sobre la discapacidad es una de estas, el sujeto 1 comenta *“Yo hago parte de muchas redes de apoyo, ya que ingresó frecuentemente a diferentes páginas web, para aprender sobre la discapacidad de mi hija y también para realizar actividades en casa”*; por ello, González (1995) cita a Quiroz (s.f) para definir una red de apoyo:

Si la definición de red abarca el establecimiento de una estructura horizontal y establece la participación interdisciplinaria, es muy importante que se apoye en principios democráticos que fortalezcan el trabajo colectivo, tales como

reconcomiendo al trabajo realizado por las comunidades y cada una de las instituciones y personas que la conforman, el respeto al sentimiento, pensamiento y conocimiento de los otros, la equidad entendida como la igualdad de oportunidades y derechos, la tolerancia para reconocer y respetar la diferencia.

Lo mencionado permite conocer que las redes de apoyo son una oportunidad para que la persona actúe en pro de una interacción constante con la comunidad, siendo el apoyo, la solidaridad y el respeto una base fundamental para fortalecer las relaciones sociales. Por esto, se considera importante identificar la cercanía de sus viviendas para generar a futuro la posibilidad de tener una red de apoyo por localidades, de esta manera logren experimentar nuevas vivencias y puedan sentirse identificadas, respaldadas y felices.

También, se identifica que el 78% de los sujetos mencionan que realizan actividades deportivas, culturales, de ocio, religiosas y artísticas en su tiempo libre, y el 22% no llevan a cabo ninguna de las acciones anteriores por falta de tiempo, lo cual es una información que se contradice, debido a que confunden el tiempo de ocio con las actividades que realizan en torno a su familiar, el sujeto 2 dice *“Yo a todo lugar que salga llevo a mi hija, por ejemplo al parque, a la iglesia, a mis vueltas familiares y nos distraemos juntas”*, y el sujeto 3 comenta *“El último domingo de cada mes, voy con mi hijo a cine para todos”*.

Cabe señalar que los cuidadores y las cuidadoras viven en distintas localidades, pero hay un mayor predominio en la localidad de Engativá y en la de Suba, lo cual permite a futuro llevar a cabo redes de apoyo por cercanía, donde las mencionadas se pueden desarrollar independientemente y las otras se unen por proximidad.

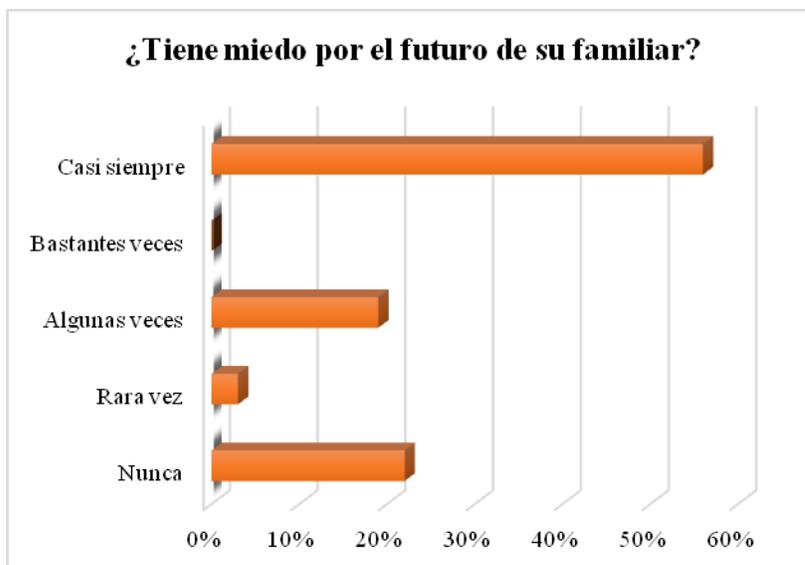


Figura No. 11 ¿Tiene miedo por el futuro de su familiar?

Esta Figura No. 11 hace referencia al miedo que tienen los cuidadores por el futuro de su familiar, la conforman cuatro barras de color anaranjado que están ubicadas de izquierda a derecha, donde el 57% manifiestan que casi siempre tienen miedo por el futuro de su familiar, el 0% bastantes veces, el 19% algunas veces, el 3% rara vez y el 21% señaló que nunca han tenido miedo.

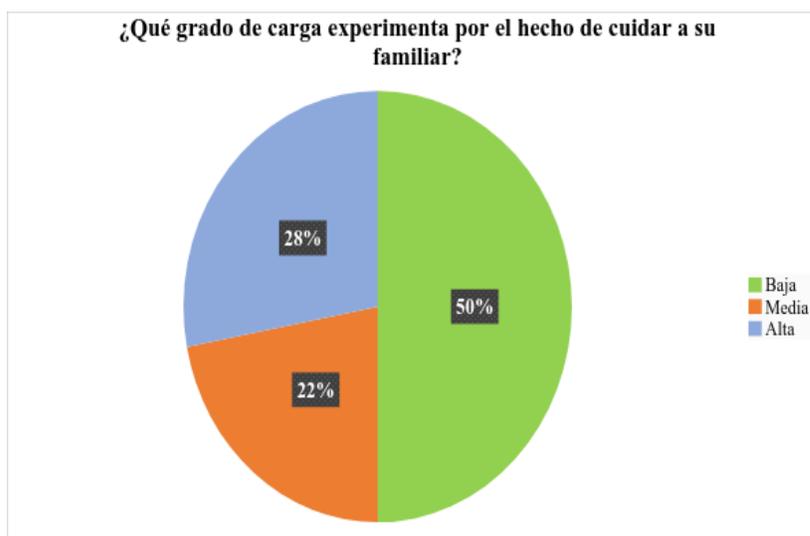


Figura No. 12 ¿Qué grado de carga experimenta por el hecho de cuidar a su familiar?

Figura No. 12 sustenta el grado de carga que experimentan los cuidadores y cuidadoras por el hecho de cuidar a su familiar, está representada por medio de un círculo, donde el 50% de color

verde plasma que tienen un nivel de carga baja, el 28% de color azul evidencia que tienen un nivel de carga alta y el 22% de color anaranjado señala que tienen un nivel de carga medio.

Con relación a la persona a la que cuidan, el 55% tienen miedo por el futuro de su familiar, el sujeto 1 menciona *“Que será el futuro de estos ángeles, todos los días pienso que le pasara a mi hijo cuando yo falte”*, además el 75% señalan que la persona a cargo es muy dependiente, el sujeto 2 señala *“yo tengo que hacer todo, la mayor parte del tiempo debo estar al cuidado de mi hija, cuando debo salir a hacer una diligencia la dejo cuidando con un familiar y trato de no demorarme porque sólo yo conozco los cuidados y necesidades que ella requiere”*.

Respecto al nivel de “carga” que experimentan por el cuidado se evidencia que el 50% es baja, aunque se analiza que por comentarios anteriores a realizar la entrevista varias cuidadoras mencionaban que no tenían tiempo para ellas dejando sus metas atrás por estar pendiente de sus hijos, lo que conduce que tal vez algunas cuidadoras sienten pena o vergüenza de expresar que tenían un nivel de carga alto o no comprendieron la pregunta a profundidad. Con lo anterior, se puede reconocer que no todas las cuidadoras pueden manifestar sus sentimientos frente al nivel de carga, pero otras son seguras a la hora de responder cualquier tipo de preguntas, el sujeto 3 indica *“Siento bastante carga con mi rol de cuidadora ya que el cuidar de mi hijo todo el tiempo es agotador, en muchas ocasiones quisiera hacer deporte y hacer cosas distintas, pero por mi hijo no puedo”*.

Esto revela una situación poco alentadora, debido a que si continúa la sobrecarga en las cuidadoras y cuidadores primarios puede afectar con el transcurrir del tiempo su salud, imposibilitando las experiencias futuras que desean llevar a cabo, y menos si no cuentan con el apoyo de un cuidador secundario.

## **Participantes**

A continuación se presentará las características de los participantes que asisten al ambiente complejo de Aula Húmeda:

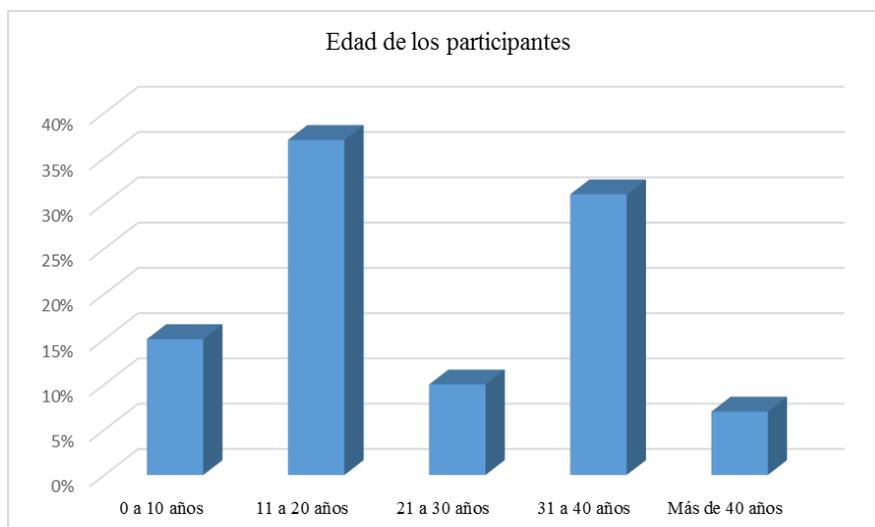


Figura. 13. Edad de los participantes

En la figura. 13 se representa en cinco columnas de color azul, la cual da cuenta de la edad de los participantes que asisten al espacio de Aula Húmeda, donde el 15% tienen edades comprendidas de 0 a 10 años, el 37% de 11 a 20 años, el 10% de 21 a 30 años, el 31% de 31 a 40 años y el 7% presentan más de 40 años.

Tabla 4

**Tipo de discapacidad que tienen los participantes que asisten al ambiente de Aula Húmeda en los años 2016 - 2017**

Discapacidad	Cantidad de participantes con discapacidad
Autismo	5
Síndrome de Lennox	1
Síndrome de Millerdiker	1
Parálisis cerebral	10
Sordo ceguera	1
Neurofibromatosis	1
Discapacidad múltiple	6
Síndrome de Down	1
Discapacidad Intelectual	2

Discapacidad física	2
Síndrome de Peter Plus	1
Síndrome de Angelman	1

Fuente propia

El espacio de Aula Húmeda cuenta con una población heterogénea, donde los participantes asisten al espacio con su cuidador o cuidadora. Aproximadamente 32 participantes, entre los 8 a 60 años, el 32% son niños y niñas y el 78% son adultos, cada uno está bajo la responsabilidad de un cuidador formal y presentan diversidad de discapacidades, entre las cuales están: Intelectual, el ICBF (s.f) la referencia como una visión social y no individual, que tiene en cuenta la relación del sujeto con el ambiente, teniendo presente las capacidades, contexto y funcionamiento, donde los miembros pueden tener diferencias en sus procesos de aprendizaje, lenguaje y motricidad por factores biológicos, sociales y culturales, cabe resaltar que en Aula Húmeda se llevan a cabo apoyos específicos para el desarrollo integral y pleno de la persona.

También se encuentra la sensorial, la cual la sustenta Temiño (s.f) como una limitación de algunos de los sentidos y por lo general se utiliza para referirse a la discapacidad visual y auditiva; sin embargo, los otros sentidos pueden desarrollar discapacidades tanto táctil, gustativa y olfativa; en el ambiente donde se desarrolla el presente trabajo de grado, la discapacidad sensorial se evidencia en algunos individuos que además tienen asociadas otras discapacidades como lo son el autismo y la intelectual. Así mismo, se observa que en este contexto asisten variedad de personas con discapacidad física, la cual se observa en diferentes niveles, algunos tienen una restricción total y otros pueden tener movimientos que le permiten tener una vida más independiente, según el documento de orientaciones del Ministerio de Educación Nacional del 2017 la discapacidad física es una de las más heterogéneas, pues se incluye en ella todas las dificultades de movilidad que aplican en distintas partes del cuerpo. Y para finalizar, asisten al ambiente complejo de Aula Húmeda, individuos con discapacidad múltiple o multidiscapacidad, donde el Ministerio de Educación (s.f) la define como una asociación a varias discapacidades como social, comportamental, emocional, cognitivo, físico y sensorial en una sola persona, por ello tienen varias etiologías por los diferentes compromisos que puedan presentar, esto refleja

que los que participan en el ambiente necesitan un apoyo alto, por ello las maestras deben disponer de su tiempo y ofrecer los apoyos y estrategias pedagógicas adecuadas.

Gran parte de los participantes del contexto no asisten a otros espacios formales o no formales donde puedan participar y asistir con sus cuidadores, por diferentes razones como falta de conocimiento, tiempo, dificultad en la movilidad o por la edad, ya que en esta última se evidencia que una parte considerable son adultos y por esto su acceso es limitado; pero al tener la posibilidad de asistir a Aula Húmeda se evidencia el goce y satisfacción por asistir, aprender y compartir con cada uno de los sujetos involucrados en el ambiente, lo cual construye y encamina nuevas experiencias, oportunidades y aprendizajes. Cabe resaltar, que algunos participantes asisten a espacios formales, pero requieren apoyos en las diferentes actividades que realizan, el sujeto 1 menciona *“Mi hijo tiene baja visión, epilepsia y discapacidad cognitiva, las actividades que se realizan con el deben ser motivadoras y guiadas siempre por un adulto, ya que se le olvidan las cosas y es retraído”*. Por esta razón, se deben propiciar estrategias pedagógicas innovadoras que involucren, motiven y formen a los sujetos de acuerdo a sus necesidades y potencialidades, centradas en la habilidad y no en la dificultad.

### **Docentes**

A continuación se plasmara la cantidad de docentes en formación que han participado en el ambiente complejo de Aula Húmeda, entre el periodo 2016-2017

*Tabla 5*

<b>Año</b>	<b>Praxis</b>	<b>Seminario</b>	<b>PPI 1</b>	<b>PPI 2</b>	<b>PPI 3</b>
2016-1	8	8	2	5	
2016-2	9		8	2	5
2017-1	8			8	2
2017-2	8	8			8

Fuente propia

En cada semestre ingresan nuevos docentes en formación los cuales se caracterizan por estar en diferentes niveles de formación: Praxis, realiza un semestre de práctica pedagógica,

seminario es la etapa inicial del proyecto pedagógico y Proyecto Pedagógico Investigativo (PPI) es la continuidad de la etapa mencionada anteriormente, en la cual concluye el proceso formativo en este ciclo. Lo mencionado anteriormente es consecuente con la ruta de la práctica pedagógica realizada en la licenciatura de Educación Especial, pues en ella se recalca la participación de los estudiantes como una acción fundamental durante el proceso formativo, donde se encamina la exploración de las diferentes poblaciones con discapacidad la cual está determinada desde I semestre hasta X semestre, para que este proceso sea más interesante y significativo se establece la relación de la teoría con la práctica la cual encamina el rol docente y las diferentes etapas formativas. Dentro del ambiente investigativo se evidencia el sentido de ser maestro el cual se enmarca en un ambiente pedagógico y didáctico y es desarrollado por praxis I y II, por otro lado también está el maestro en contexto, está referido en un ambiente disciplinar y es desarrollado por praxis III, IV, V y VI, se encuentra además el maestro investigador, el cual está en un ambiente investigativo y en él se encuentran praxis VII, VIII, IX y X, siendo estos tres últimos semestres en los que se inicia la producción del trabajo de grado, constituido con la recopilación de las experiencias pedagógicas desarrolladas en los semestres anteriores. Cabe resaltar que el educador especial debe caracterizarse por ser una persona que esté en la capacidad de reflexionar, opinar, proponer, tener la disposición para establecer vínculos con otros, tener un buen manejo de grupo, ser líder e innovar en los diferentes campos de acción, estar en la capacidad de aprender en el ambiente educativo para dar a conocer su saber y así potencializarlo en el contexto laboral.

Por consiguiente, Delgado (2008) señala que el ambiente complejo de Aula Húmeda es un espacio que tiene diferentes intencionalidades a desarrollar con las personas que se encuentran allí, siendo la participación del sujeto una base fundamental en la transformación de la práctica, donde el docente interviene de una manera trascendental comprendiendo las realidades de los sujetos para promover nuevas experiencias enriquecedoras. También, los maestros desde sus experiencias y conocimientos se involucran para edificar con base a las necesidades nuevas estrategias de aprendizaje, orientadas a contribuir a los procesos de cada ser, por ello se debe plantear e innovar a partir de la interacción con los cuidadores, ya que ellos son el canal inicial de comunicación con el participante y son estos los que conocen al sujeto en todas sus dimensiones. Así mismo, los docentes deben analizar y reflexionar de acuerdo a las necesidades de la población asistente, por ello este debe relacionar la teoría con la práctica para construir

conocimientos y competencias, así desempeñarse en diferentes ambientes al aula escolar, teniendo en cuenta su participación individual y colectiva y plantear propuestas para los sujetos con discapacidad, por ello se hace un trabajo en triadas que se compone de maestro, cuidador y participante, donde estos se involucran de una manera activa, construyen y enriquecen su saber a partir de las experiencias de cada uno. Por esto, toda vivencia y conocimiento constituyen nuevos aprendizajes, debido a que cada uno retroalimenta el proceso, buscando complementarse de forma integrativa, ya que de esta manera se alcanzan niveles de desarrollo a partir del trabajo con equipos humanos, conduciendo a una transformación significativa a los asistentes del espacio.

Lo anterior implica que debe haber un lugar que consolide la información de Aula Húmeda, debido a que es una experiencia positiva y con ello impactará y se conocerá a mayor medida este contexto, proporcionándole a la persona que ingrese información que contribuya a su formación.

## **2. Desarrollo e implementación de la propuesta en el contexto de Aula Húmeda**

A continuación se presenta el desarrollo de la propuesta pedagógica la cual está orientada a fortalecer los procesos de encuentro y participación entre la comunidad de Aula Húmeda, para así contribuir y consolidar los aprendizajes y experiencias de las actividades que se desarrollan allí.

Este análisis permitió identificar por medio de las actividades planteadas en la propuesta pedagógica los diferentes factores que influyen en las dimensiones de calidad de vida de los cuidadores y cuidadoras que asisten al ambiente complejo de Aula Húmeda, siendo inicialmente ellos el eje central para el desarrollo del presente proyecto. Se realizó con el apoyo de herramientas de recolección de información como diarios de campo y la etnografía a través del registro fotográfico.

Las categorías de análisis que se implementaron son: Bienestar físico, bienestar emocional, relaciones interpersonales, desarrollo personal y derechos basadas por Schaloch y Verdugo (2003).

## Bienestar Físico

Esta categoría fue analizada desde actividades que convocaron al cuidado propio y al reconocimiento de su labor como cuidadores o cuidadoras, por ello cabe resaltar que el bienestar físico desde lo que plantea Schaloch y Verdugo (2003), implica gozar de una buena salud, la cual incluya autocuidado para que el sujeto pueda desarrollar experiencias recreativas y de ocio.

El poder tener un bienestar físico permite a los cuidadores y cuidadoras reconocer que su labor es muy importante, pero necesitan espacios orientados al disfrute y a su cuidado, para que así reflexionen y puedan ver que deben tener tiempo propio para su bienestar físico, ya que si se enfocan solo a su familiar, con el tiempo puede generar tristeza, soledad, estrés, culpabilidad y estados de salud complicados. Por esto, es necesario generar espacios en Aula Húmeda que involucren estos factores, por medio de actividades lúdico-pedagógicas que construyan e inviten a generar nuevas experiencias significativas en torno a la importancia de tener una mejor calidad de vida. Por lo mencionado se realizaron algunas actividades enfocadas a la importancia de la calidad de vida, las cuales tuvieron como objetivo generar un espacio de reflexión para los cuidadores y cuidadoras alrededor del cuidado de sí mismo.



**Figura 14.** Actividad “Cuidando al cuidador” Espacio de interacción, comunicación y cuidado de sí mismos a través del masaje con bombas.

Por consiguiente, las actividades que se realizaron propiciaron en los cuidadores un espacio de reflexión en torno a la expresión de su cuerpo, y así mismo tener conciencia sobre la importancia de cuidarse, el sujeto 1 menciona *“Somos personas que por el hecho de cuidar al otro, dejamos a un lado nuestra vida, no dedicamos tiempo para nosotros, estos espacios nos permiten dedicarnos tiempo, además la pasamos muy contentas”*, el sujeto 2 indica *“la actividad de las bombas es deliciosa, ya que siento nuevas sensaciones en mi cuerpo, también me permite olvidar los problemas que tengo afuera”*. Lo anterior evidenció que fue importante el encuentro y reconocimiento de cada uno, porque se les brindó momentos exclusivos para ellos, lo que implicó que dejaron por un momento a su familiar a cargo de las docentes en formación y se motivaron por involucrarse en una actividad, sin pensar tanto en el participante, además identificaron que requieren de espacios donde sean los actores principales, ya que esto no se ha observado a profundidad pues cada uno de ellos está centrado en su hijo. Cabe resaltar que fue un elemento transformador, constructor de aprendizajes y potencializador de relaciones sociales a partir de la participación.

### **Bienestar Emocional**

En esta categoría se analiza el bienestar emocional de las cuidadoras y cuidadores, desde la perspectiva de Schaloch y Verdugo (2003), los cuales la señalan como la satisfacción que el sujeto puede tener dándose la oportunidad de sentirse bien consigo mismo realizando acciones que disminuyen considerablemente el estrés. Por esta razón, Aula Húmeda por ser un espacio de encuentro y participación contribuye con muchas herramientas pedagógicas desde las cuales el docente innova su praxis educativa teniendo presente las realidades de los cuidadores y cuidadoras, y una fundamental es la expresión de sus sentimientos, porque se ha evidenciado que muchos de estos no comparten lo que sienten por temor a que se les critique o rechace, o no cuentan con una persona cercana para compartir esas experiencias, el sujeto 1 menciona *“Soy el paño de lágrimas de todos los de la casa, además resuelvo sus problemas, pero tristemente no tengo el mío”* es por esto que se deben generar espacios donde los cuidadores y cuidadoras se sientan cómodos y puedan expresar sus emociones donde las reconozcan, las vivencien y las transformen.

En la actividad “Cuidando al cuidador” que tenía como propósito generar un espacio de reflexión para los cuidadores y cuidadoras alrededor de la manifestación de sentimientos, la cual permitió identificar que muchos han pasado por situaciones complejas, las cuales no han sido escuchadas ni apoyadas, ya que varios manifestaron que se despojaron de diversos sentimientos de dolor, el sujeto 2 indicó *“Para mí fue muy duro cuando el doctor me dijo que mi hijo iba a quedar ciego”*, y el sujeto 3 señaló *“El médico durante mi embarazo me dijo que mi hijo podría nacer muerto, ya que no se estaba desarrollando bien, estuve varios días con mucho miedo, me imaginaba a mi hijo caminar pero a la vez muerto, cuando llegó el día nació vivo, pero el doctor me decía que no me ilusionara, que podía morir en el transcurso de los días, y gracias a Dios no fue así, creció y ahora está bien”*. Esto rectifica que los maestros deben aprovechar los espacios de Aula Húmeda, para que los cuidadores tengan la posibilidad de participar con sus hijos pero también de compartir con los otros y expresar sus sentimientos.



**Figura 15.** Actividad “Cuidando al cuidador” Diferentes espacios de interacción y

comunicación a través de la expresión de sentimientos como la rabia, la tristeza, la alegría y la sorpresa.

Por este motivo para retroalimentar el proceso anterior se trabajó en consolidación la emoción de sorpresa, docente 1 en su diario de campo señala que:

*“Se dio lugar a la emoción de la sorpresa, donde los cuidadores pudieron obtener regalos simbólicos referentes a la importancia de la labor que realizan a diario, también se proporcionó un espacio de reflexión acerca de las situaciones que viven y la importancia de su rol, se hizo relevancia a que la labor del cuidador no significa descuidar los espacios propios, al contrario es cuestión de organizarlo y encaminarse a las posibilidades existentes para la participación de cada uno, en este encuentro los cuidadores se mostraron tranquilos, sonrientes y agradecidos, compartieron con los demás, y se dieron cuenta de lo importante que es participar y disfrutar de otros espacios”.*

Al finalizar la actividad se pudo ver la gratitud por el tiempo compartido, ejercicios realizados en grupo y palabras de apoyo brindadas entre los cuidadores, reconocieron que es un tiempo que efectivamente necesitan pero que en muchas ocasiones se limitan a tener por las diferentes responsabilidades, por lo cual es de relevancia tomar provecho y hacer uso de las herramientas que brinda el espacio para crecer, formarse, interactuar conocer, reflexionar y proponer.

A partir de esto es importante dar lugar a la creación de redes de apoyo, donde los cuidadores y cuidadoras hagan provecho de estos lugares, para que puedan compartir sus experiencias, expresar sus emociones, encontrar sentimientos en común, sentirse identificados, recibir y dar palabras motivadoras.

### **Relaciones Interpersonales**

En esta dimensión según Schaloch y Verdugo (2003) se orienta a establecer relaciones satisfactorias, poseer amigos y familiares, además gozar de apoyos.

Frente a esta categoría las relaciones sociales que se dan entre los cuidadores y cuidadoras

de Aula Húmeda solo se llevan a cabo los días miércoles, muchos de ellos no conocen el nombre y la localidad donde su par vive, por esto es de relevancia que los maestros transformen su praxis educativa dando a conocer a los asistentes del sitio que todos hacen parte de una comunidad y, al ser miembro de ella, es importante participar y proponer ideas para realizar un proceso enriquecedor impactando e innovando a partir de las relaciones sociales, la cercanía y la comunicación.

Es relevante que el cuidador o la cuidadora no se base en una acción asistencialista, sino que su quehacer trascienda para conocer otros espacios donde pueda disfrutar en compañía de sus familiares, el sujeto 1 menciona que *“A la fundación a la que asiste mi hijo siempre me envían información sobre las eventualidades que se van a presentar, por ejemplo cuando hay cine para todos donde las personas sordas y ciegas pueden disfrutar de una película, hace poco se vio la de los Power Rangers, esos espacios son muy bonitos, las invito para que vayan, ustedes pueden entrar con sus hijos”*, es de bastante ayuda el hecho de que las cuidadoras puedan manifestar oportunidades que han tenido con sus familiares, porque esto motiva a que las demás conozcan y se arriesguen a participar de otras experiencias significativas.

En la actividad *“Conociendo mi localidad”* que se orientó en promover el fortalecimiento de redes de apoyo entre los cuidadores de Aula Húmeda a partir de la identificación de la localidad en la que viven, se identificó que varios tienen algunos conocimientos acerca de las actividades que ofrece su localidad, sin embargo algunos desconocen esta información y dónde solicitarla, además se observó líderes que orientaron la socialización del tema central, lo cual permitió reconocer aspectos en común, esto con la intencionalidad de crear redes de apoyo por localidades, el sujeto 2 indico *“Yo voy organizando el mapa con otra mamita, mientras ustedes pasan los diferentes obstáculos”*. En esta actividad también se dio un trabajo colaborativo, donde la comunidad de Aula Húmeda por medio de grupos lograron un objetivo, se identificó que desarrollar este tipo de experiencias retroalimenta y fortalece los lazos de apoyo y la comunicación como proceso formativo en los sujetos. Este tipo de experiencias conducen a escuchar al otro y expresar sus conocimientos, además al conformar equipos de trabajo se tejen vínculos sociales a través del diálogo, los cuidadores y cuidadoras pudieron identificar la relevancia que tiene planificar y movilizarse en pro de su bienestar permitiendo así el apoyo y el liderazgo, por esto la comunicación constituye un factor importante en la resolución de

problemas y en la toma de decisiones.

Así mismo, la inclusión social se ve reflejada en el contexto de Aula Húmeda, donde el trabajo va dirigido a todos y todas sin excepción alguna, su objetivo radica en el potencial y capacidad del sujeto y no en la falencia o dificultad, pues se propone implementar estrategias pedagógicas desde las particularidades para transformar y potencializar el desarrollo de los participantes del ambiente. También se evidencia en actividades propuestas, por lo general se trabaja por grupos siendo las triadas ese punto de referencia que brinda las bases para la participación de cada uno de los sujetos donde se motiva, se propone y se proporcionan los apoyos necesarios. Muchas de las experiencias que se desarrollan en el contexto tienen como objetivo fortalecer el trabajo en equipo y la competencia para implementar ideas en las que todos puedan contribuir, disfrutar y participar, un factor que atribuye a este proceso es el apoyo y motivación que se le brinda a la persona (participante, cuidador). En la actividad “Conociendo mi localidad”, se observó el trabajo en grupo, la competitividad de las personas siendo está guiada por las triadas, donde todos participaban y se ayudaban entre sí, la colaboración era física y comunicativa pues todo el tiempo se motivaban. Esta actividad fue planteada con la intencionalidad de entrelazar las relaciones sociales que existen entre la comunidad, pues no han sido visualizadas a profundidad, por ello esta experiencia permitió y conllevó a generar apoyo, además se planteó que se realizará desde la triada pedagógica, ya que en esos momentos se observan los apoyos requeridos que cada participante necesita, un elemento característico es que se diseñó de tal forma que cada uno pudiera aportar desde sus potencialidades.



**Figura 16. Actividad “Conociendo mi localidad”** Comunidad de Aula Húmeda compartiendo sus saberes en torno a las actividades que realizan en la localidad donde viven.



**Figura 17. Actividad “Conociendo mi localidad”** Comunidad de Aula Húmeda trabajando en equipo para construir el mapa de la localidad donde pertenecen.

## Desarrollo Personal

Esta dimensión según Schaloch y Verdugo (2003) se orienta a tener conocimiento e información sobre diferentes temas, puede encaminar a nuevas posibilidades y a la construcción de la autonomía.

El contexto de Aula Húmeda abarca gran parte de las características de los cuidadores en cuanto experiencias, conocimientos y logros, por ello la intencionalidad de las actividades se distinguen por el componente social, informativo, comunicativo, interactivo y formativo, en poder darles importancia y descubrir esas facultades o habilidades existentes en los cuidadores las cuales pueden ser potencializadas. Es importante trabajar el desarrollo personal en cuanto a las vivencias de los cuidadores, ya que sus experiencias retroalimentan el proceso de cada planeación realizada por las maestras, además mostrarles que pueden seguir aprendiendo diversidad de temas, por ejemplo los derechos para que estos no sean vulnerados, debido a que muchos al tener su hijo con discapacidad orientan mayor parte de su tiempo a él, dejando atrás sus intereses y gustos, el sujeto 1 menciona *“A mí me gusta leer para informarme y distraerme, pero no lo puedo hacer como antes, ya que debo estar pendiente del cuidado de mi hijo”*.

Se observó en la recolección de información que muchos cuidadores y cuidadoras trabajaban, estudiaban y tenían proyecciones personales a corto, mediano y largo plazo, las cuales se orientaron a otro camino desde el nacimiento del familiar con discapacidad, ya que varias dejaron dichos intereses por dar prioridad y estabilidad a su hijo, por consiguiente han llevado a un segundo lugar sus sueños y metas, el sujeto 2 indica *“Yo tenía proyecciones de seguir estudiando después de nacer mi hija y lo iba hacer, pero mi hijo mayor se fue para la policía y no me pudo cuidar a mi hija”*. Por consiguiente, se pudo identificar que los cuidadores y las cuidadoras empezaron a reflexionar en torno a sus metas, propósitos y planes que cada uno tenía antes de que naciera su hijo o hija con discapacidad. Esto se observó en los diálogos y en la entrevista que se les realizó, docente 2 en su diario de campo señala que:

*En la actividad de consolidación “Cuidando al cuidador” se permitió ese espacio para ellos, donde los participantes estuvieran en otro lugar, allí pudieron darse una palabra de apoyo y de fuerza, dar relevancia a esa hermosa labor que tienen como cuidadores, darse un masaje y un abrazo mutuo, y por último, escuchar un poema*

*que refleje su importancia; comprendiendo así que merecen y necesitan un espacio que les permita estar consigo mismos.*

Con esta actividad se reconoció la importancia de que los cuidadores y cuidadoras deben tener un espacio para ellos, donde tengan la elección de tomar decisiones frente a su vida, que sientan que no están solos, sino al contrario siempre tendrán un apoyo. También, se considera relevante trabajar las metas y propósitos de cada uno, porque son claves para una buena calidad de vida.

### **Derechos:**

Según Schaloch y Verdugo (2003) esta dimensión se fundamenta en que las personas conozcan y ejerzan sus derechos para tener una buena calidad de vida. Por lo anterior, es primordial que los cuidadores y cuidadoras de Aula Húmeda se empoderen de los derechos propios y los de sus familiares para que así no se les vulnere ninguno y logren acceder a las posibilidades que como ciudadanos les corresponde.

A través de la experiencia “Estos son mis derechos”, que se enfocó en brindar un espacio de reconocimiento y reflexión entre los cuidadores y cuidadoras de Aula Húmeda, por medio de una actividad donde se trabajó los derechos de las personas con discapacidad, estos fueron reconocidos por medio de un diálogo apoyado de preguntas, se identificó que las cuidadoras y los cuidadores asistentes a Aula Húmeda tienen conocimientos de ¿Qué es un derecho? pero no saben a profundidad que hacer cuando se les vulnera uno de estos, docente 2 señala en su diario de campo:

*La docente en formación reproduce la canción “Tus derechos, tu mejor instrumento” al parar la música la persona que sujetaba la pelota, se le entregó un papel el cual tenía una pregunta, la primera era ¿Qué es un derecho? a la cual respondió una participante muy segura y empoderada, la comunidad complemento y seguimos con la siguiente pregunta ¿Se te ha vulnerado algún derecho? a la cual respondió una cuidadora que si cuando paso los papeles para que la hija ingresara a un colegio pero por su discapacidad no la recibieron, a esto se le pregunto que hizo y respondió: “yo no hice nada”, a esta misma pregunta respondió otra cuidadora que*

*la mayor parte de veces cuando está esperando un SITP con su hija no las recoge por la silla de ruedas, que ha pasado varias cartas a la Secretaría de Movilidad y no le han dado respuesta.*

Esta actividad posibilita un intercambio de información, donde las personas que tenían mayor conocimiento lo compartieron con los demás y se caracterizaban por tener seguridad al hablar, cabe resaltar que algunos reflexionaron que no tenían saberes, por lo que iban a emprender una ruta formativa en cuanto al tema de los derechos, sujeto 1 mencionó “*Yo sé muy poco, y para poder ejercer los derechos, debemos conocerlos, por esto debemos ponernos la tarea de investigar y leer*”. Se logró dar respuesta a algunas inquietudes pero como era corto el tiempo no se profundizaron los contenidos.



**Figura 18. Actividad “Estos son mis derechos”** Comunidad de Aula Húmeda en el espacio de vestier conversando sobre los derechos de las personas con discapacidad.

### 3. Impacto de la de la Página web de Aula Húmeda

En el desarrollo de las actividades que se acaban de presentar, es importante la creación de un espacio para la comunidad de Aula Húmeda, especialmente para las cuidadoras y cuidadores

el cual les permita profundizar sobre los temas abordados en el contexto, fortaleciendo el reconocimiento de su colectivo y las redes de apoyo, además promover espacios de encuentro y participación a través de una herramienta virtual, la cual fortalezca los procesos de formación, interacción y comunicación, ya que el uso de tecnologías permiten complementar y fortalecer las temáticas que no se pueden llevar a cabo en los espacios físicos, en el caso del ambiente de Aula Húmeda las experiencias que se trabajan son enriquecedoras pero en ocasiones por el tiempo no se alcanzan a profundizar algunos contenidos, por esta razón surge la idea de crear una comunidad virtual donde se forme, informe e interactúe.

Delgado (2006) asegura que la innovación tecnológica ha fortalecido las concepciones de la educación, siendo primordial en el desarrollo de la cultura, teniendo presente la inclusión, las realidades y los entornos, esto con el objetivo de ofrecer un servicio de formación integral donde el conocimiento se construye cooperativamente. Esto indica que es una estrategia para que los asistentes de Aula Húmeda tengan un espacio alternativo de comunicación e interacción de una manera accesible, debido a que no van a necesitar desplazarse de un lugar a otro, además como lo indica Escribano y Martínez (2012) citado por Cabero (2016) todos los ambientes virtuales de aprendizaje se deben apoyar de unos principios del DUA como lo son: El diseño tiene que ser sencillo y adecuado para todas las particularidades del sujeto, ser flexible ampliándose a las habilidades del individuo, también que sea intuitivo y que la información sea comprensible, permitiendo el intercambio con otros sin esfuerzo, lo anterior con el propósito que el espacio virtual favorezca los procesos de aprendizaje eliminando las barreras que impidan la participación.

La universidad de Pereira (2007) señala que para que una comunidad virtual se fortalezca es necesario que se centre en acciones, necesidades y aptitudes de los integrantes con el objetivo de que las personas se sientan parte de ella, se relacionen e intercambien historias y contenido, entre otras. Por esto, es importante que quienes conforman la comunidad den lugar a aprendizajes significativos, permitiendo así que sea un ambiente dinámico con carácter formativo.

Por consiguiente, se creó una página web (<https://aulahumeda.wixsite.com/aulahumeda>) para el espacio de Aula Húmeda, la cual tiene los siguientes contenidos:



**Figura 19.** Página web de Aula Húmeda

**Informativo:**

- ¿Quieres saber de Aula Húmeda?: Donde se cuenta quienes somos, principios y momentos del ambiente en fotos.



**Figura 20.** Sección ¿Quieres saber de Aula Húmeda?

- Noticias: En esta parte se plasmarán todos los eventos en torno a lo que sucede en Aula Húmeda.



**Figura 21.** Sección noticias

**Formativo:**

- Cuidando al cuidador: Aquí se evidencian dos secciones, la primera yo también soy importante, la cual se compone por las dimensiones de calidad de vida, poema para un cuidador, preguntas para un cuidador, video de superación personal, la segunda consejos para un cuidador en la que se plasman 7 consejos para evitar el agotamiento del cuidador, video combate el estrés, video relájate, video ejercítate.



**Figura 22.** Sección cuidando al cuidador

- Redes de apoyo: En esta se observan dos botones, la primera en torno a los lugares de interés de Bogotá, donde se despliegan todas las actividades que se pueden realizar por

cada localidad; la segunda empodérate la cual hace referencia a una presentación sobre la Convención de los derechos de las personas con discapacidad y un video sobre esta, además un pdf sobre la Ley Estatutaria 1618 con su respectivo video, canción tus derechos tu mejor instrumento y el link de la Secretaría de Integración Social sobre los proyectos para personas con discapacidad y sus cuidadores.



**Figura 23.** Creando redes de apoyo

Por otro lado, para recoger el impacto de la página web diseñada para el espacio de Aula Húmeda, fue necesario socializar el contenido a los cuidadores, participantes y maestros asistentes al contexto, proporcionándoles un recorrido general de las diferentes secciones que se pueden encontrar y para retroalimentar la experiencia se entregó un folleto con el paso a paso (ver anexo 9), motivándolos también a que ingresaran y explorarán este ambiente alternativo desde sus casas, cabe resaltar que algunos cuidadores y cuidadoras dejaron un comentario sobre el interés que tenían acerca de este nuevo espacio en la parte inferior de la página, otros optaron por escribir la retroalimentación por un grupo que se tiene en Whatsapp y otros lo comunicaron directamente con las maestras que realizan el presente proyecto. De igual manera, se realizó una encuesta dirigida a los maestros y maestras asistentes al ambiente complejo de Aula Húmeda, para saber el recibimiento frente a la página web, lo anterior arrojó los siguientes resultados, los cuales están orientados en torno al objetivo de este trabajo investigativo el cual es promover espacios de encuentro y participación en la comunidad de Aula húmeda a través de una herramienta virtual, la cual fortalezca los procesos de formación, interacción y comunicación.

## **Formativo: Contenidos**

En el diseño de la página web para el espacio de Aula Húmeda se tuvo presente las necesidades e intereses de la comunidad que asiste allí, igualmente sus contenidos se orientan en la utilización de fotos, videos, diapositivas, canciones y documentos, debido a que son un medio motivador en el aprendizaje.

En el proceso de formación, los contenidos de la página web de Aula Húmeda tuvieron una acogida satisfactoria, ya que las maestras y maestros mencionaron que la página web de Aula Húmeda ayuda a difundir los procesos pedagógicos que se desarrollan en el ambiente conduciendo a que los que están interesados puedan encontrar información relacionada con el espacio, además manifestaron que proporciona información a personas externas, permitiendo que el servicio se dé a conocer a nivel nacional e internacional. Cabe resaltar que esta herramienta virtual facilita la comunicación con los que asisten al espacio, además genera interés y motivación por parte de los cuidadores y cuidadoras para el ingreso a esta, el sujeto 1 indicó *“Que hermoso trabajo, las felicito profesoras, ya explore la página, que bella labor, el contenido está súper”*, complementando lo anterior la Universidad de Pereira (2007) en el documento *¿Qué es una comunidad Virtual de Aprendizaje?* señala que una comunidad virtual debe centrar su objetivo en beneficio de sus miembros, para que estos a partir de sus saberes creen nuevos contenidos, lo que conlleve a que sus integrantes sientan mayor valor en la comunidad conduciendo a una mejor interacción entre ellos.

Así mismo, los docentes señalan que los contenidos de la Página Web son adecuados, debido a que esta tiene distintas estrategias que permiten conocer acerca de las dinámicas del contexto, también son acordes a los intereses y trabajos que se desarrollan, otro punto fundamental es la sección de comentarios que permite conocer las diferentes opiniones y sugerencias en torno al espacio, proporcionando importancia a toda la comunidad (Cuidador, participante, docente), además es llamativa para la comunidad, porque evidencia los diferentes momentos del contexto, por las imágenes y la información sencilla que presenta, aunque indican que sería mejor si presentara mayor cantidad de fotos de las diversas actividades que se desarrollan para generar mayor motivación por parte de la gente externa. Igualmente, expresan que les agrada todos los contenidos, en preferencia lo relacionado al cuidador “Cuidando al

cuidador”, ya que en muchos espacios no los tienen presentes.

Igualmente, se evidenció que a los cuidadores y cuidadoras les agrada mucho el espacio de las fotos, porque les permite recordar experiencias que fueron significativas para ellos y sus familiares vividas en el ambiente de Aula Húmeda, el sujeto 2 menciona *“Ver las fotos es satisfactorio, ayuda a recordar las actividades que se han hecho, el tema de los derechos es importante leerlos con detenimiento, los videos de los ejercicios son relevantes para la actividad física, además la parte de comentarios es esencial, porque uno puede conocer las opiniones de los demás”*, por lo mencionado fue muy propicio desarrollar la página web desde los intereses y las necesidades de la comunidad como lo expone la Universidad Tecnológica de Pereira (2007) en el documento *¿Qué es una comunidad Virtual de Aprendizaje?* *“Las comunidades virtuales de aprendizaje responden a necesidades académicas específicas, el proceso de formación se da cuando se definen reglas de participación. Allí deben estar los mensajes, los documentos de discusión, los enlaces a sitios de interés, se establecen actividades a realizar (p. 2).*

Se observó la acogida que tuvieron algunos contenidos, porque retroalimentan su proceso como cuidadores y cuidadoras, el sujeto 3 resalta *“La canción nos pareció muy bonita, no la conocíamos. Nos pareció muy importante que se hubiese tenido en cuenta la historia del programa. Importante que se brinden herramientas tecnológicas, porque esto permite conocer leyes, y temas interesantes para nuestro conocimiento. Las felicitamos por el trabajo realizado”*, el sujeto 4 manifestó *“La página me pareció importante aunque no se mucho de tecnología, es muy bonita la sección de los cuidadores, debido a que uno aprende acerca del tiempo, espacio propio, armonía y quererse uno mismo, es una motivación más para aprender y entrar a la página de Aula Húmeda, muy bonitos los consejos que dan las maestras sobre las personas con discapacidad, las redes de apoyo y los ejercicios”*, Nava (2010) indica que:

Los deberes de las personas, deben fluir desde la idea de que todos los humanos tienen el derecho a un mínimo nivel de bienestar. Las sugerencias de la ética son las capacidades que cada quien tiene y defiende con responsabilidad gubernamental; capacitar a cada uno para ser protagonista y avanzar hacia un nivel de suficiencia respecto a los funcionamientos valiosos que tiene cada quien (p. 135).

Aquí se puede evidenciar cómo los cuidadores y cuidadoras empiezan a identificar la importancia de su rol y reconocen que Aula Húmeda no solo es un espacio para los participantes,

sino también para ellos, ya que aprenden, interactúan y dan las bases para que los maestros en formación implementen estrategias pedagógicas para el trabajo con los participantes

Es importante resaltar la retroalimentación por parte de una cuidadora la cual fue *“Para que todos estén incluidos, se debe tener en cuenta la lengua de señas, actividades para realizar en casa como manualidades y otras para desarrollar con personas con discapacidad”*, así mismo los docentes consideran que todos los contenidos son apropiados pero el docente 1 menciona *“Se debe complementar con las actividades que se han realizado en el contexto, ya que son significativas para los cuidadores y los participantes, además añadir un espacio dedicado a la educación sexual para personas con discapacidad, encuestas y actividades que puedan realizar en casa”*.

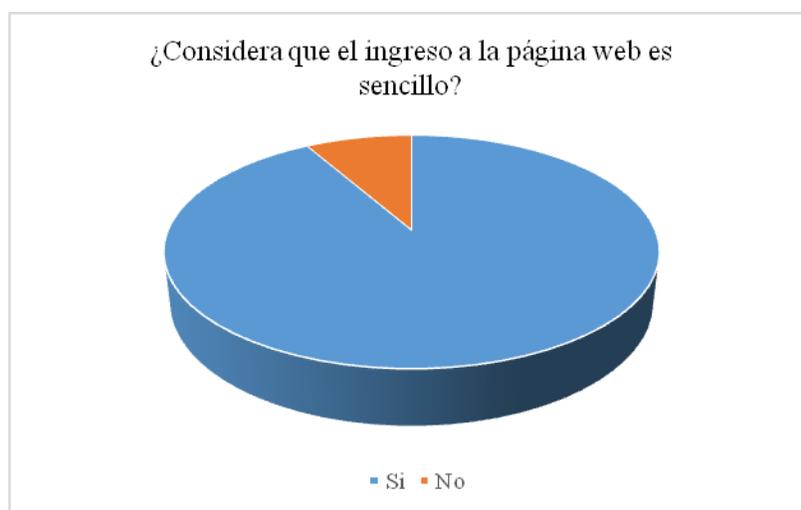
Según estas sugerencias se añadieron a la página web de Aula Húmeda fotos de los diferentes momentos en el espacio y algunas actividades que pueden hacer los cuidadores y cuidadoras en casa, como por ejemplo manualidades. Se llevará a cabo un espacio de educación sexual, donde se añadieron contenidos frente a este tema, pero antes se realizó una actividad con las cuidadoras y cuidadores para proporcionar información.

### **Interacción: Accesibilidad**

La accesibilidad permite a todas las personas el acceso a la web y a sus contenidos, permitiendo la participación e interacción activa de las personas que emergen al espacio alternativo, según la W3C (2009) señala que para el diseño de una página web se debe tener en cuenta que el contenido sea fácil de ver, que haya el suficiente tiempo para leer e interactuar con él, que la información sea apropiada en torno al tema y la letra, donde estos sean claros y sencillos, que se pueda ajustar sin ayudas técnicas sin perder su funcionalidad, colocar las descripciones donde sea acorde y al plasmar tablas se facilitara la lectura línea a línea, y que el color de base de su teoría, el cual no será el único medio visual para transmitir una información. Por esto, es de importancia que se diseñe un espacio donde los sujetos puedan explorar y navegar proporcionando sus respectivas posturas para así realizar una retroalimentación colectiva.

En el proceso de interacción se observaron comentarios positivos por parte de los cuidadores y de los docentes, el sujeto 1 señala *“Gran trabajo el de la página, se ve todo el*

*tiempo dedicado por ese resultado, la parte de la inclusión es genial*”, así mismo, Torres (2004) citado por CEAPAT (2003) resalta que al hacer accesible el contenido en la web “Significa que el diseño de la interfaz de usuario de los sitios web debe facilitar el acceso universal a su información en condiciones de igualdad, independientemente de las condiciones físicas o psíquicas del usuario y de su entorno” (p.2), también los docentes señalaron a través de la encuesta que se les realizó que la página web de Aula Húmeda se encuentra con facilidad, tiene variedad de información, la cual es puntual y específica, también las palabras que se utilizan son básicas lo que genera mejor interpretación para las familias que deseen ingresar, otro punto primordial es su buena organización y los colores que maneja lo que conduce a que sea sencilla permitiendo que cualquier persona pueda ingresar. Lo anterior se puede observar en las siguientes figuras.



*Figura No. 24 ¿Considera que el ingreso a la Página Web es sencillo?*

Figura No. 24 de color azul y anaranjado, se observa que el 91,7% de los docentes que asisten al ambiente complejo de Aula Húmeda considera que el ingreso a la página web es sencillo y el 8,3% indica que no.

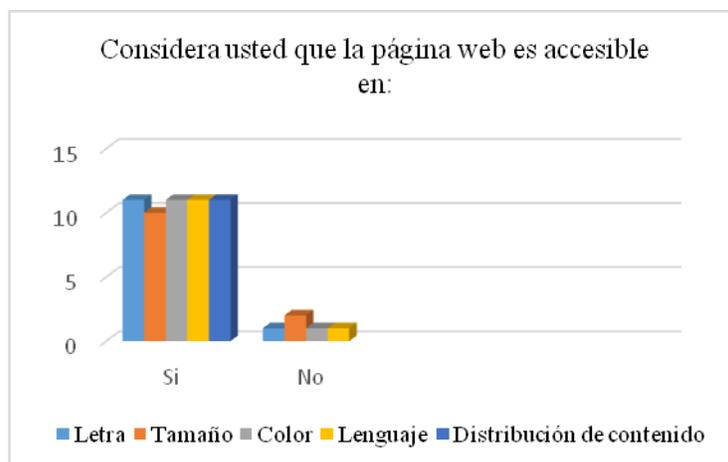


Figura No. 25 Considera usted que la Página Web es accesible en:

En esta figura No. 25 con columnas de color azul claro, anaranjado, gris, amarillo y azul oscuro, se observa si los docentes de Aula Húmeda consideran que la página es accesible o no en aspectos como letra, tamaño, color, lenguaje y distribución de contenido. Proporcionando los siguientes resultados: Letra, 11 personas dicen que sí el restante menciona que no, tamaño, 10 indican que sí y 2 que no, color 11 señalan que sí y 1 no, lenguaje 11 exponen que sí y 1 no y distribución de contenido 10 comunican que sí y 2 no.

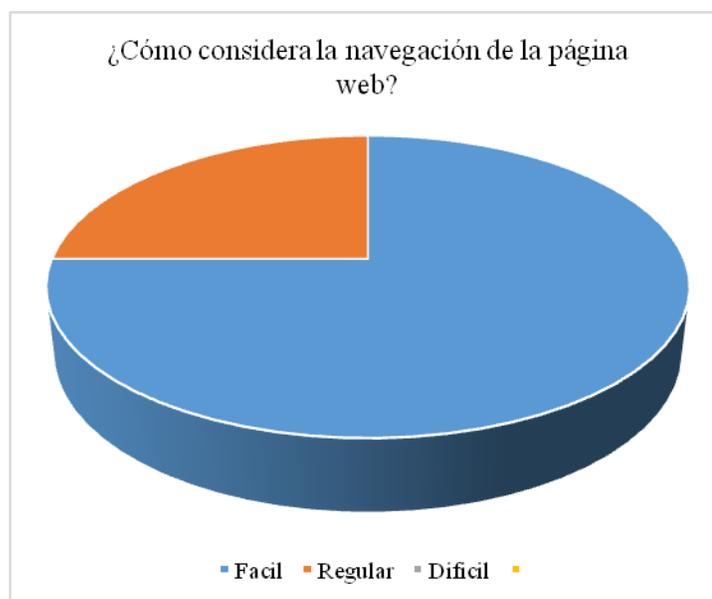


Figura No. 26 ¿Cómo considera la navegación de la Página Web?

En esta figura No. 26 circular de color azul oscuro y rojo representa como consideran los docentes de Aula Húmeda la navegación de la página web, donde se evidencia que el 75% de personas creen que es fácil su ingreso y el 25% restante dicen que es regular.

Igualmente se evidencian algunas retroalimentaciones, docente 1 expone “*En ocasiones se dificulta su navegación, ya que no tiene hipervínculos y sería mejor que el link fuera más corto*”, y docente 2 menciona “*Al abrir un ícono algunas letras se pierden por la imagen de fondo, por ello sugiero que esta se puede resaltar y que las flechas sean grandes para ayudar a la lectura*”. De lo anterior para la retroalimentación de la página se resaltaron las letras y las flechas se ampliaron, el link se dejó como estaba, ya que si se reducía era necesario retirar la palabra “Aula Húmeda”, además no se añadieron más hipervínculos, ya que esto generaría una sobrecarga en la página.

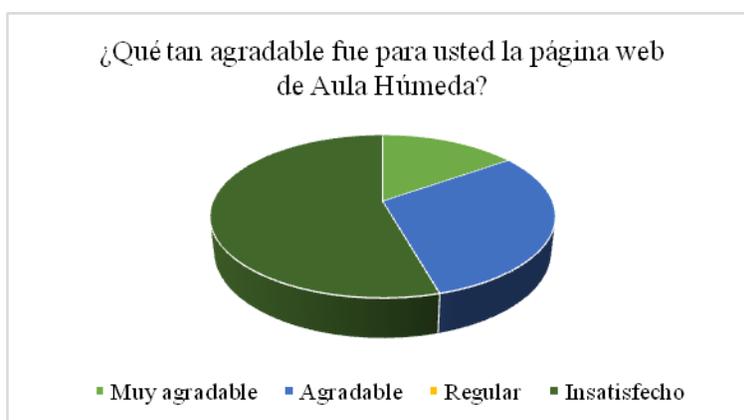


Figura No. 27 ¿Que tan agradable fue para usted la Página Web de Aula Húmeda?

En la Figura No. 27 circular de color verde oscuro, azul y verde claro, se evidencia que tan agradable fue para el docente la página web de Aula Húmeda, donde para 33,3% fue muy agradable y para el 66,7% fue agradable.

Los docentes indican que es muy gratificante ver lo que se trabaja en Aula Húmeda en un espacio virtual alternativo que permite una interacción con los participantes, cuidadores y personas externas al espacio. Además, exponen que para ellos como maestros el poder conocer de una manera fácil y dinámica el desarrollo del contexto donde se desenvuelven, los enriquece como personas y profesionales, ya que el contenido es oportuno y propicio de acuerdo a lo que se lleva a cabo en el ambiente. Bonilla y Molina (2008) señalan que:

En el diseño del espacio virtual de la red, se asume un enfoque pedagógico constructivista, el cual se apoya en aprendizajes significativos y es compatible con los procesos de aprendizaje colaborativo que se espera apoyar en la red. En este diseño, el

conocimiento se construye a partir de los saberes previos que tiene el participante y en su interacción con la nueva información, para realizar una reestructuración cognitiva. Además, su papel es activo y depende de los niveles de autonomía e interés en la socialización de sus experiencias. (p. 3)

Igualmente, señalan que es un producto muy bien realizado donde se ve el trabajo y el empeño por llevar a cabo esta página, la cual está pensada desde los intereses propios de cada persona lo que genera mayor motivación para su ingreso.

### **Comunicación: Vinculación desde lo emocional**

Para los sujetos una herramienta virtual es un medio indispensable que facilita la comunicación en diferentes lugares y sobre variedad de temáticas, por lo que muchas personas independientemente de su habilidad sobre el manejo de esta, ingresan a estos espacios para tener acceso y aprender sobre sus intereses y necesidades, por esto, Delgado (2006) indica que la comunicación puede generar factores cognitivos y proporcionar la distribución social de conocimientos creando espacios sociales que favorecen el intercambio de información propiciando así la adquisición de nuevos saberes, por lo tanto se debe motivar a la población para que conozca de estos medios y así los puedan conocer; Escudero (1992) señala que para generar motivación para el ingreso a una página web se debe realizar con el objetivo de promover las capacidades del individuo, permitiendo que sean agentes activos y desarrollen condiciones adecuadas que conlleven al uso de los medios.

La presente propuesta pedagógica requiere recoger como asociaron los cuidadores, cuidadoras y docentes de Aula Húmeda la comunicación en torno a la vinculación desde lo emocional, por esto, es de gran importancia rescatar que la comunicación es un dinámica que trasciende y transforma al sujeto, ya que le permite analizar, elaborar y producir aprendizajes que le lleven a sumergirse en la virtualidad para así comprenderlo y apropiarlo, el sujeto 1 indica *“Gracias al esfuerzo, dedicación y entrega tenemos el privilegio de contar con la página que es una luz más en nuestro camino donde podemos interactuar y nos ayuda a ver nuevos horizontes. Me parece muy importante la página como herramienta ya que nos permite mantenernos informados, espero que la utilicemos y saquemos el mayor provecho”*.

Delgado (2006) expone que cuando la comunicación tiene un predominio busca reconocer las razones y motivos posibilitando la comprensión sobre un tema o contenido, el sujeto 2 indica *“Estamos inmensamente agradecidos con los profesores y estudiantes por su apoyo incondicional porque para nosotros como cuidadores de personas en condición de discapacidad es un aporte importante que ustedes hacen a nuestra causa”*. Es importante señalar que dentro de los comentarios dados por los cuidadores y cuidadoras algunos de ellos manifestaron el deseo de poder conocer y tener habilidades para explorar la página de manera autónoma y en compañía de sus hijos, debido que el no saber o no tener los medios tecnológicos que se requieren les limita en dicha participación, sin embargo, se disponen para interactuar con estas herramientas, ya que desde los primeros acercamientos que se han generado en el espacio de Aula Húmeda han tenido una buena impresión e incluso ha despertado su curiosidad por buscar sobre el contexto por medio de otras herramientas como por ejemplo YouTube, pues en la red hay videos del ambiente complejo. Por este motivo, se recalca y mantiene la idea de construir y retroalimentar la página web de Aula Húmeda como un espacio activo y formativo para la comunidad y todo aquel que desee involucrarse, el sujeto 2 enuncia *“La página me parece muy buena porque se le facilita a uno más para tener comunicación, no basta con el whatsapp, además uno puede estar enterado de todo lo que sucede en el espacio, me llamo la atención las fotos porque uno puede ir mirando lo que sucede en Aula Húmeda, mi recomendación es que el proyecto salga adelante, porque es muy importante para todos, así como hay tiempo para la piscina hay que sacar tiempo para explorar la página e informarse”*, Fernández (sf) cita a Escudero (1992) cuando destaca aspectos relativos enfocados al uso de nuevas tecnologías en torno a lo educativo (por parte de los docentes), y se realiza con el fin de promover las potencialidades de la persona, siendo agentes activos que facilitan el uso de medios, creando condiciones adecuadas que potencien el uso pedagógico (Fernández. s.f). Este tipo de opiniones permiten ver la postura que han abordado los cuidadores desde que se empezó a trabajar la página web, ya no solo piensan en la asistencia, sino en lo necesario que es el poder disfrutar de otros lugares alternativos en los cuales se puede seguir aprendiendo y en este caso informarse.

Dentro de los comentarios dados por cada uno se puede ver que la página no solo es una herramienta que complementa el trabajo desarrollado en el contexto, sino que también es una motivación para que se empiecen a fortalecer las relaciones sociales tanto de los que ya hacen

parte del sitio como de las nuevas personas que pueden llegar, además de ser una estrategia que invita a conocer y escuchar las voces de los demás para que a partir de ellas se continúe trabajando en pro del fortalecimiento de la comunidad de Aula Húmeda.

## CAPÍTULO X

### Conclusiones

Como educadoras especiales en formación consideramos que el presente trabajo de grado aportó positivamente en el fortalecimiento de espacios de encuentro y participación en la comunidad de Aula Húmeda a partir de las diferentes actividades en contexto y la implementación de la página web, por ello se concluyó:

- Fue pertinente orientar inicialmente el desarrollo de la propuesta pedagógica y la creación de la página web al trabajo con las cuidadoras y cuidadores asistentes a Aula Húmeda, ya que son agentes que apoyan e influyen en los procesos pedagógicos y son el canal inicial de comunicación con los participantes; además, se identificó que la mayoría no dedican tiempo para ellos, lo que puede inducir a un agotamiento, por esto es importante generar actividades que posibiliten un espacio en torno a su bienestar, reflexión, construcción y reconocimiento de su rol como cuidadores pues estos conducirán a una mejor calidad de vida.
- Con referencia a la línea de gestión y ciudadanía se pudo identificar que las diferentes experiencias que se llevaron a cabo permitieron generar en los cuidadores y cuidadoras interés por conocer sobre los derechos y los proyectos que giran en torno al contexto donde cada familia vive, de esta manera se pueden generar espacios activos para lograr empoderarlos como agentes políticos, siendo ellos los que proponen e invitan a conocer más a profundidad sobre este tema. Es importante que los cuidadores y cuidadoras se reconozcan como sujetos activos, participes de una sociedad y de una comunidad donde su interacción se caracterice por iniciativa propia y autogestión.
- Es importante que los cuidadores y las cuidadoras se empoderen de su rol de liderazgo en la comunidad, para que así puedan proponer diversas dinámicas dentro del contexto de Aula Húmeda y fuera de allí, de esta manera llegar a una transformación significativa del trabajo pedagógico que se desarrolla con ellos y con los participantes, para que así no solo

sea el docente el que proponga, sino que sea un ejercicio conjunto que beneficie a toda la comunidad.

- El trabajo en grupo que se llevó a cabo en las diferentes experiencias pedagógicas con los miembros de la comunidad de Aula Húmeda, permitió fortalecer las relaciones interpersonales en los momentos que los cuidadores tuvieron la oportunidad de expresar sus sentimientos y emociones, promoviendo el apoyo mutuo y motivación para seguir adelante a pesar de las dificultades, y consolidando los diferentes equipos de trabajo para conseguir un objetivo y llegar a una meta en común.
- Partiendo de la línea de mediaciones comunicativas se evidencia que la presente propuesta pedagógica permitió desarrollar bases para la innovación y creación de estrategias a partir del uso de tecnologías de la información y comunicación para promover la implementación de un espacio alternativo, donde la comunidad explore a partir de sus intereses y estas les conduzca a saberes significativos, suprimiendo barreras físicas y construyendo espacios de aprendizaje virtual donde todos puedan acceder.
- En cuanto a la implementación de la página web de Aula Húmeda se concluyó que era necesario crear un espacio alternativo de encuentro y participación que permitiera consolidar la información en torno al contexto, así mismo orientarla a los cuidadores y cuidadoras en pro de su bienestar, contribuyendo también a los procesos de encuentro y participación entre cuidadores, participantes y docentes.
- El educador especial debe desarrollar un rol mediador, siendo miembro activo en el trabajo con la familia, ya que con esto se pueden potencializar las capacidades de los sujetos de una manera eficaz e integra, basándose en las experiencias e intereses que cada persona tenga para generar aprendizajes significativos.
- Con el avance significativo de las tecnologías, el docente debe aplicarlas en el contexto donde desarrolla su praxis educativa, por esto es necesario que se forme e informe para

implementar dichas herramientas virtuales de una forma accesible para retroalimentar los procesos que se trabajan en el contexto físico de Aula Húmeda.

- La comunidad de Aula Húmeda es diversa y las personas que la componen tienen diferentes capacidades, necesidades e intereses, por este motivo se considera la accesibilidad como un factor importante para la participación e interacción de las personas con o sin discapacidad y en este sentido son las tecnologías las que se acoplan a estas realidades permitiendo a la persona que ingresa a una página web navegar de una forma sencilla y didáctica informándose y formándose sobre diferentes temáticas que resultan ser de su interés, por esto al implementar el espacio alternativo de comunicación “Página web de Aula Húmeda” generó en los visitantes motivación e interés, ya que su contenido es fácil de comprender, además se utilizan diferentes maneras de presentar la información como fotos, videos, diapositivas y pdf.
- Al implementar y dar a conocer la página web de Aula Húmeda condujo a que en la comunidad se generará un interés por ingresar a otro espacio posibilitando la interacción e ingreso por parte de familiares de los asistentes y otras personas que desean conocer del espacio.
- Con base al modelo constructivista en el cual está basado este trabajo investigativo se concibe la participación de la comunidad como un elemento impactante y transformador, ya que la postura de los cuidadores y docentes en formación fue adaptada y estructurada según sus experiencias e intereses posibilitando a que se desempeñaran como sujetos críticos, reflexivos, con la capacidad de proponer y argumentar.

## CAPÍTULO XI

### Proyecciones

- De acuerdo a las conclusiones se concibe que el presente proyecto pedagógico “Comunidad de Aula Húmeda un escenario de encuentro y participación a partir de una herramienta virtual” logre orientar a que los maestros y maestras complementen la página web, además puedan trabajar en ella de manera constante para que beneficien a toda la comunidad.
- Se proyecta que la página web de Aula Húmeda no sólo esté orientada a los cuidadores y cuidadoras, sino también a docentes y participantes asistentes al espacio, donde esta se base en los intereses, se caracterice por tener contenido accesible y desde sus facultades pueda ser inclusiva para toda la comunidad.
- Lograr que el espacio alternativo virtual que se propone sea accesible para todas las personas con o sin discapacidad, de igual manera que las adaptaciones, contenidos e información que se hagan sea una construcción entre participantes, cuidadores y docentes, la cual este liderada por el maestro Eduardo Delgado creador del contexto de Aula Húmeda.
- Se espera que próximos docentes den continuidad al trabajo con los cuidadores y cuidadoras de Aula Húmeda el cual pueda estar orientado a la calidad de vida con el objetivo de fortalecer procesos como agentes autónomos políticos y sociales trascendiendo así en el ambiente de acuerdo a los intereses de cada uno.
- Se deben seguir desarrollando actividades que involucren a toda la comunidad de Aula Húmeda, posibilitando un empoderamiento, donde los cuidadores y cuidadoras sean agentes activos, propositivos y dinámicos en todos los procesos pedagógicos que se desarrollan en el ambiente, trascienda a espacios externos y se vean reflejados en su vida cotidiana.

- Se propone a los docentes en formación desarrollar actividades que inviten a la comunidad de Aula Húmeda participar de encuentros que favorezcan el uso e interacción con los medios virtuales, de esta manera encaminar y potencializar conocimientos, procesos y habilidades que los asistentes tienen.
- Retroalimentar los contenidos de la página web con aportes de los asistentes y vivencias dadas en el contexto, de esta forma hacer del espacio algo innovador y constante, y así lograr que toda actividad pedagógica que se desarrolla en el espacio físico esté vinculada con los contenidos expuestos en la página web de Aula Húmeda.
- Realizar la gestión para vincular la página web de Aula Húmeda con la página institucional de la Universidad Pedagógica Nacional, para que sea compartida en espacios nacionales e internacionales, de esta manera pueda darse a conocer el trabajo que se realiza en el espacio.
- Se motiva a que los docentes en formación propongan espacios y encuentros donde los cuidadores y cuidadoras de Aula Húmeda puedan ser formados y capacitados sobre herramientas tecnológicas para poder hacer un uso óptimo de la página web de Aula Húmeda, de esta forma cada uno pueda aportar desde su experiencia y se construya una verdadera comunidad virtual.
- Ingresar a la página web de Aula Húmeda los RAES de todos los trabajos investigativos realizados en el contexto, siendo el docente en formación el propulsor de este ejercicio, esto contribuirá a que los maestros, familias y personas externas interesadas puedan conocer las diferentes propuestas pedagógicas desarrolladas en el ambiente.
- Transformar el diseño de la página web de Aula Húmeda, de manera que los cuidadores y cuidadoras puedan acceder a ella y desde sus conocimientos e intereses la puedan modificar planteando nuevos contenidos y sean ellos los que propongan por medio de esta herramienta actividades que se puedan llevar a cabo en el contexto.

- Promover en la página web de Aula Húmeda foros que promuevan la participación interactiva de la comunidad, de esta forma en ella se compartan experiencias, saberes, estrategias e información que retroalimenten las diferentes etapas y vivencias.

## Referencias Bibliográficas

- A, Jorge; Maldonado, V. (2013). El modelo social de la discapacidad: Una cuestión de derechos humanos. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/RDUNED/article/viewFile/11716/11163>
- Abella, P., Castañeda, C., & Erazo, J (2012). “Diseño, aplicación y evaluación de una propuesta pedagógica basada en la implementación de un paisaje sonoro en el ambiente complejo aula húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Acero, P. 2013. Discapacidad como afrontar el duelo en la familia. Enfocarse en los recursos más que en los déficits. San Pablo. Bogotá. Colombia: San Pablo.
- Acosta, J., Ruiz, C., Sánchez, S (2008). “Estructuración Espacio-Temporal en niños con limitación visual: una experiencia en el medio acuático”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Adell, J. (1997). “Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información”. Recuperado de [http://nti.uji.es/docs/nti/Jordi\\_Adell\\_EDUTEC.html](http://nti.uji.es/docs/nti/Jordi_Adell_EDUTEC.html)
- Agencia Pedagógica de Noticias. (16 de Abril de 2013). “*Agua: Transformando Vidas*”. Recuperado el 13 de Mayo del 2016. Recuperado de <http://agencia.pedagogica.edu.co/vernoticia.php?idnot=667FirefoxHTML\Shell\Open\Command>
- Aguado, J. (2004). “Introducción a las teorías de comunicación y la información”. Recuperado de [http://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Informa%20\(20\)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf](http://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Informa%20(20)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf)
- Agudelo, G., Nausa, J., & Urquido, J. (2012). “Tejiendo redes, un medio para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia”.
- Alemán, W. [William Alemán]. (2014, Septiembre 24). Partes del computador [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=hcBZes1wViA>
- Alfonso, G., Alvarado, A., Briceño, R., Herrera, D., Liévano, S., Raga, S., Valencia, J., Varón, J. (2013). [http://www.madrid.org/cs/StaticFiles/Emprendedores/GuiaEmprendedor/tema7/F49\\_7.9\\_WEB.p](http://www.madrid.org/cs/StaticFiles/Emprendedores/GuiaEmprendedor/tema7/F49_7.9_WEB.p)

dfcmunicando [Mensaje de un blog]. Recuperado de <https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=cocmunicando> (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá Colombia.

Alvarado, L., García, M. (2008). “Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas”. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf>

Ander-Egg, E. (1998) Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Buenos Aires. Argentina: LUMEN-HVMANITA.

Ángela. (2012). “Modelos pedagógicos”. Recuperado de <http://modelospedagogicos.webnodecom.co/>

*Proyecto educativo institucional*. (2010). Recuperado de [http://www.pedagogica.edu.co/admin/docs/13010726621299709442peiupn-2010\(aprobadoporacuerdo007de2010\).pdf](http://www.pedagogica.edu.co/admin/docs/13010726621299709442peiupn-2010(aprobadoporacuerdo007de2010).pdf)

Ardila, R. (2003). Calidad de vida: Una definición integradora. Recuperado de [http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/love/Gestion\\_12P/80535203\\_calidad\\_de\\_vida\\_conceptos\\_redalyc.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/love/Gestion_12P/80535203_calidad_de_vida_conceptos_redalyc.pdf)

Araújo, R; Brewer, A; Flórez, J; Herdegen, M; García, L; Monroy, M; Pardo, C; Restrepo, M & Rodríguez, G. (2011). Retos a la democracia y de la participación ciudadana. Bogotá, Colombia: Universidad del Rosario.

Ávila, P; Bosco, M. (2001). “Ambientes virtuales de aprendizaje una nueva experiencia”. Recuperado de [http://investigacion.ilce.edu.mx/panel\\_control/doc/c37ambientes.pdf](http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/c37ambientes.pdf)

Bandera, A., Duarte, M., & Villanueva, S (2015). “Perfil Docente del Educador Especial en Ambientes Pedagógicos Complejos, el caso de Aula Húmeda”. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Barkeley, E. Cross, P. (S.F)” Técnicas de aprendizaje colaborativo manual para el profesorado universitario”

Bejarano, P., Fontecha, D., Ángel, J., González, I (2009). “Aula Húmeda un espacio cognitivo, comunicativo, social y motor”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Beltrán J, Pérez, L. sf. “El proceso de sensibilización”. Recuperado de <http://www.fund-encuentro.org/foro/publicaciones/C1.pdf>

Belloch, C. (s.f) Aplicaciones Multimedia Interactivas: Clasificación. Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia. Recuperado de <https://www.uv.es/bellohc/pdf/pwtic3.pdf>

Benavidez, C., Benavidez, S., Gutiérrez, E. (2008). “Pautas de accesibilidad para el contenido web”. Recuperado de <http://www.sidar.org/traduccion/wcag20/es/>

Bermúdez, A., Muñoz, D., Ramírez, D., Viuche, A (2013). “Psicomotricidad acuática: Estrategias pedagógicas para la potenciación del desarrollo comunicativo de los participantes del ambiente complejo aula húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Bonilla, M. & Molina, R. “Comunicación y participación en una red virtual de docentes en el área de matemáticas. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia”. Recuperado de [http://www.ufrgs.br/niee/eventos/RIBIE/2008/pdf/comunicacion\\_participacion\\_red.pdf](http://www.ufrgs.br/niee/eventos/RIBIE/2008/pdf/comunicacion_participacion_red.pdf)

Bonilla, E., Rodríguez, P. (1997). “La investigación de las ciencias sociales. Más allá del dilema de los métodos”. Recuperado de <https://docs.google.com/file/d/0B3OsjO56MVyoYjkhRtSWYxeUk/edit?pli=1>

Caballero, N., Jiménez, A., Morales, M., Romero, C., & Sarmiento, L (2007). “Aula húmeda, un ambiente pedagógico complejo para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades para la vida en personas en situación de discapacidad”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Cabero, J; Marín, V & Llorente, M. (2013). Desarrollar la competencia digital. Educación mediática a lo largo de la vida. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U conocimiento a su alcance.

Cabero, J. (2003). “Nuevas tecnologías, comunicación y educación. Revista Electrónica de tecnología Educativa” Recuperado de <http://especializacion.una.edu.ve/iniciacion/paginas/cabero.pdf>

Cabero, A. (2016). “La educación a distancia como estrategia de inclusión social y educativa”. Recuperado de <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/?articulo=la-educacion-a-distancia-como-estrategia-de-inclusion-social-y-educativa>

Calderón, M., Cruz, M., Escobar, G., & Hernández, M (2010). “El Juego y el Desarrollo

Integral en aula húmeda” (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Cardona, N., Mendoza, K., Puentes, L. (2013). “La red. CADE en formación”. (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Carvajal, M., Montealegre, Y., Núñez, V., Milena G., Pardo, A., Puentes, M., Rodríguez, J., Rodríguez, J., & N (2013). “Aula Húmeda como aporte al desarrollo del saber pedagógico de los docentes en formación” (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Céspedes, N., Gordillo, D (2008). “El Aula Húmeda como un ambiente Pedagógico complejo e impulsador del desarrollo integral de personas en condición de discapacidad”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Cestau, M. (2013). Red social de cuidadoras y cuidadores Familiares. Recuperado de <http://cuidadoras.ning.com/profiles/blogs/para-ti-cuidador-cuidadora-familiar-algunas-preguntas-para-la>

Cifuentes, L. (2013). “Sistematización experiencias Especialización en Pedagogía y Entornos Virtuales UPN 2008-2012”. (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Chavarro, O. (2016). “Rol que desempeña el profesor en la educación a distancia en la modalidad virtual: Un estudio de caso de la especialización en pedagogía a distancia con apoyo de la tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional”. (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Chiong, C., Rodríguez J., Yero, A., & Lafontaine, J. (2010). Síndrome Peter’plus. Presentación de un caso. Recuperado de <http://www.medigraphic.com/pdfs/revcubgencom/cgc-2010/cgc101i.pdf>

Cortés, C., Gutiérrez, J., & Larrota, L. (2013). “Danza Al Interior Del Agua: Mediadora En el fortalecimiento de habilidades sociales de niños, jóvenes y adultos con discapacidad, pertenecientes al ambiente pedagógico complejo, Aula Húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Correa, E; Noe, M. (1998). Nociones de una ciudadanía que crece. Recuperado de <http://flacsochile.org/biblioteca/pub/publicos/1998/libro/002297.pdf#page=15>

Corredor, A., & Escallón, J. (2010). Proyecto Oasis: “Un encuentro, una fortaleza” para las

familias de las personas en situación de discapacidad, participantes de aula húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

*Definición de página web.* (S.F) *Definición ABC.* Recuperado de <http://www.definicionabc.com/tecnologia/pagina-web.php>

Delgado, E. (2008). “Ambientes pedagógicos y educación especial”.

Delgado, E., Guido, S., Ramírez, J., Pulido, O., Rodríguez, M., Rozo, C., Reyes, R. (2006). Las distancias en educación en la sociedad del conocimiento. Documentos Pedagógicos 12. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Diéguez, A; Guardiola, A. (1998). Reflexiones sobre el concepto de Comunidad. De lo comunitario a lo local. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000215.pdf>

Eito, A. & Gómez, J. (2013). “El concepto de comunidad y trabajo social”. Recuperado de <http://espaciostransnacionales.org/wp-content/uploads/2014/10/1-Conceptotrabajosocial1.pdf>

División de Educación General del Ministerio de Educación de Chile (2007). Guía de apoyo Técnico-Pedagógico: Necesidades Educativas Especiales en el nivel de Educación Parvularia. Recuperado de <http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaVisual.pdf>

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Recuperado de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052003000100007](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007)

Flórez, M. & Flórez, M. (2013).” Modelo de comunicación virtual para ambientes virtuales de aprendizaje. Universidad Tecnológica De Pereira, Colombia”. Recuperado de <https://www.utp.edu.co/educacion/raton/documents/modelo.pdf>

Flórez, R. (1999). “Análisis de la enseñanza y la evaluación del aprendizaje según los modelos pedagógicos”.

Galvis, A., López, C., Cardona, L., Marín, S., Gutiérrez, Y (2012). “Comunicación aumentativa una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo aula húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

García, K., Gutiérrez, L., & León, P. (2008). “Creando un espacio para las familias de personas en situación de discapacidad asistentes al programa de aula húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Gaviria, J., Contreras, A (2007). “Proyecto pedagógico investigativo de desarrollo integral para personas con alteraciones neuromotoras en un ambiente acuático”. (Tesis pregrado).

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Gimeno, J. (2002). Educar y convivir en la cultura global. Las exigencias de la ciudadanía.

Universidad de Valencia, Madrid: Morata S.L.

González (1988) citado por Dieguez, Guardiola (1998). “Reflexiones sobre el concepto de comunidad. De lo comunitario a lo local. De lo local a la mancomunidad”. Recuperado de

<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000215.pdf>

Gómez, M., Sabeh, E (s.f). Calidad de Vida. Evolución del Concepto y su influencia en la investigación y la práctica. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad, Facultad de Psicología, Universidad de Salamanca.

Grisales, C. (2013). “Implementación de la plataforma moodle en la institución educativa Luis López de Mesa”. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Colombia.

Hassan, Y, Martín, F. 2003. “Qué es la Accesibilidad Web”. Recuperado de

<http://www.nosolousabilidad.com/articulos/accesibilidad.htm>

Herrera, A. (2014). “Musicoterapia para promover la prevención de la sobrecarga en cuidadores primarios de niños con insuficiencia motora de origen cerebral (IMOC)”. (Tesis de Posgrado). Universidad Nacional de Colombia.

Infante, M, Letelier, M. 2013. “Alfabetización y educación”. Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002191/219157s.pdf>

Jiguan, B. (2012). “El Blog como herramienta para la Enseñanza-Aprendizaje en el curso Comunicación Oral y Escrita del ITC”. (Tesis de grado). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Jiménez, F., & Leguizamón, E. (2010). “Creación de estrategias pedagógicas dentro del hogar para facilitar el desarrollo de habilidades sociales de los participantes del programa aula húmeda”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Jiménez, A., Murcia, M., & Torres, S. (2015). “Línea de gestión y ciudadanía. Licenciatura en educación con énfasis en educación especial”. Universidad Pedagógica Nacional.

Ladino, C., Monroy, G., Murillo, D., Rodríguez, E., Rojas, R., & Salamanca, L. (2009). “Aula húmeda: un espacio para la familia, la reflexión y los vínculos sociales”. (Tesis de

pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Lara, J. (2011). Educación Virtual. Recuperado de <http://educacionvirtuall.blogspot.com.co/2007/04/qu-son-las-comunidades-virtuales.html>

Laverde, D., Lizarazo, A., Suárez, A., Gómez, I., Cañas, C., Moreno, L. 2015. “Diseño e implementación de una Red de Apoyo Auto-sostenible de personas con discapacidad comunicativa, sus cuidadores y la comunidad para la participación social” (Tesis de grado). Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, Colombia.

Lera, M. (2002).” Paradigmas en la educación y el desarrollo. Capítulo IV La naturaleza social del ser humano”. Recuperado [http://www.psicoeeducacion.eu/eduinfantil/Cap\\_IV.La\\_naturaleza\\_social\\_del\\_ser\\_humano.pdf](http://www.psicoeeducacion.eu/eduinfantil/Cap_IV.La_naturaleza_social_del_ser_humano.pdf)

López, J. Pérez, E. Trujillo, J. Caracterización de la alfabetización digital desde la perspectiva del profesorado: la competencia docente digital.

Los ambientes virtuales de aprendizaje. (s.f). Recuperado de [http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/practica\\_entornos\\_actv\\_AVA.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/practica_entornos_actv_AVA.pdf)

Lugo, R. 2008. Comunicación afectiva. Como promover la función afectiva de la comunicación. Bogotá, Colombia: Ecoe.

Luján, S. (2006). Accesibilidad web. Recuperado de <http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/>

Maños, F. Castillo, M. (2011). Modelo de Calidad de vida aplicado a la atención residencial de personas con necesidades complejas de apoyo. La toma de decisiones para el desarrollo de su proyecto de vida. Recuperado de [https://www.infoautismo.es/wp-content/uploads/2015/10/04.\\_Libro.pdf](https://www.infoautismo.es/wp-content/uploads/2015/10/04._Libro.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Orientaciones Pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad. Recuperado de [http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320691\\_archivo\\_5.pdf](http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320691_archivo_5.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

Mirebant, G. S.F el concepto de taller. Recuperado de [http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto\\_taller.pdf](http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf)

Mora, D., Bejarano, G. (2013). Buenas prácticas educativas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) de la educación superior (Trabajo de grado de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Morales, A., (2010). Aula húmeda: Un espacio para la ética del cuidado. Estudio de caso (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Moreno, J. A., & Tella, V. *Recursos Didácticos en las Actividades Acuáticas*. Facultad de Educación. Universidad de Murcia. Instituto Valenciano de Educación Física. Universidad de Valencia.

Moreno, M. (2010). Infancia, políticas y discapacidad. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

Moreno, J. A., & Rodríguez, P. L. *El Aprendizaje de las Habilidades Acuáticas en el Ámbito Educativo*. Facultad de Educación. Universidad de Murcia.

Nava, G. (2012). La calidad de vida: análisis multidimensional. Recuperado de <http://www.medigraphic.com/pdfs/enfneu/ene-2012/ene123c.pdf>

Nielsen, J. (2000). Usabilidad. Diseño de sitios Web. Editorial Prentice Hall. Madrid. España.

ONCE. (2013). Accesibilidad de páginas web. Recuperado de <ftp://ftp.once.es/pub/utt/bibliotecnia/Accesibilidad/webs/AccesibilidadWeb2013.pdf>

Ortega, I. (2007). El tutor virtual: Aportaciones a los nuevos entornos de aprendizaje. Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y cultura en la sociedad de la información. Recuperado de [http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_08\\_02/n8\\_02\\_ortega.pdf](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_08_02/n8_02_ortega.pdf)

OVA. *Objetos virtuales de aprendizaje*. (S.F). Herramientas de comunicación virtuales. Ciclo V. Informática.

Pachón, M. (2009). Nuestro cuento es participar con niños, niñas, jóvenes, y padres de familia. Escuela Galán para el desarrollo de la democracia. Bogotá, Colombia. Alcaldía mayor de Bogotá.

Palacios, A. (2008). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Recuperado de <http://www.tiempodelosderechos.es/docs/jun10/m6.pdf>

Páramo, P. (2011). La investigación en ciencias sociales: Estrategias de investigación.

Pérez, G & Lapunzina, P. (2015). Enfermedades de Impronta: Guías de buena práctica clínica. Recuperado de

[https://www.orpha.net/data/patho/Rev/es/SindromeAngelman\\_ES\\_es\\_REV\\_ORPHA72.pdf](https://www.orpha.net/data/patho/Rev/es/SindromeAngelman_ES_es_REV_ORPHA72.pdf)

Pérez, J. (2014). Enseñanza 2.0: Uso de las redes sociales en las prácticas docentes. (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Pintado, F. (s.f). Participación ciudadana, la vida de las ciudades. Recuperado de [http://aragonparticipa.aragon.es/sites/default/files/stories/Jornadas/presentacion\\_libro/libro\\_participacion\\_ciudadana\\_cap7.pdf](http://aragonparticipa.aragon.es/sites/default/files/stories/Jornadas/presentacion_libro/libro_participacion_ciudadana_cap7.pdf)

Pinto, A (2010). Cuidar en el hogar a personas con enfermedad crónica, su familia y cuidador. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Porras, M., Vega, A (2008). “Proyecto pedagógico investigativo para el desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo”. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Puerta, U; Pérez, C; Idárraga, C & Múnera, F. (2006). La participación ciudadana y el desarrollo de la cultura política en Colombia. Una propuesta para desarrollar la cultura política por medio de procesos educativos definidos con la participación de la comunidad. Bogotá, Colombia: Konrad-Adenauer-Stiftung.

Quiroz, M (s.f) citado por González, M (1995). Quiénes conforman una red de apoyo.

Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-427154>

Ramírez, A. (2009). Cuidadores de personas en condición de discapacidad: acercándonos a sus testimonios. (Tesis de grado). Corporación universitaria minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Ramírez, A. (S.F). El constructivismo pedagógico. Recuperado de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/El%20Constructivismo%20Pedag%C3%B3gico.pdf>

Ramos, F (2015). Con apoyos precisos sin dependencias innecesarias. Estrategia pedagógica para fortalecer habilidades en un ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Rheingold, H. (1996). La comunidad virtual una sociedad sin fronteras. Barcelona, España: Gedisa.

Ríos, J; Ruiz, J. (2011). Competencias, TIC e innovación. Nuevos escenarios para nuevos retos. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U conocimiento al su alcance.

Rivera, Gernit. (2009). “Comunidad y Sentido de Comunidad. La intervención del Programa Puente en seis familias en situación de extrema pobreza de la Comuna de La Florida”. (Tesis de grado). Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Escuela de Psicología, Chile, Santiago.

Rodríguez, A. (2010). Estudio, desarrollo, evaluación e implementación del uso de plataformas virtuales en entornos educativos en bachillerato, eso y programas específicos de atención a la diversidad: programas de diversificación curricular, programa de integración y programa SAI. (Tesis de grado para optar doctorado). Madrid.

Rodríguez, G (2010). Identidad Sexual y Discapacidad Física, redescubriendo un mundo oculto. Un estudio de caso (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Romera, M. (2003). “Calidad de vida en el contexto familiar: dimensiones e implicaciones. Colegio oficial de psicólogos de Madrid, España”. Recuperado de file:///C:/Users/USER/Downloads/Calidad-de-vida-en-el-contexto-familiar-dimensiones-e-implicaciones-pol%C3%ADticas.pdf

Romero, M., Vega, A (2008). Proyecto pedagógico investigativo para el desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Sádaba, M. (2000). “Interactividad y comunidades virtuales en torno de la *world wide web*” Universidad de Navarra, Pamplona, España. Recuperado de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/7886/1/20100226111330.pdf>

Sagastizabal, M. (2009). Aprender y enseñar en contextos complejos: Multiculturalidad, diversidad, fragmentación. Recuperado de [http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/aprender\\_y\\_ense%C3%91ar\\_en\\_contextos\\_complejos\\_mar%C3%ADa\\_de\\_los\\_a.\\_sagastizabal\\_parte\\_1de2.pdf](http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/aprender_y_ense%C3%91ar_en_contextos_complejos_mar%C3%ADa_de_los_a._sagastizabal_parte_1de2.pdf)

Universidad Pedagógica Nacional. (2017) [Internet] Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://educacion.pedagogica.edu.co/index.php> [Acceso el 1 de Noviembre del 2017].

Sánchez, E. (2000). II – La definición de participación. Recuperado de

<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/psicologiaase/jornadacapacitacion/participacion.pdf>

Sánchez, I. (s.f). Interdependencia y comunicación. Notas para leer a G. H. Mead.

Schaloch, R. y Verdugo, M. (2003). Manual para profesionales de la educación, salud y servicios sociales. Madrid: Alianza editorial. Recuperado de <https://cbarra.webs.ull.es/GRADO/07/Dimensiones%20e%20indicadores%20de%20calidad%20de%20vida.pdf>

Secretaria de integración social (2008). Elementos de una guía para cuidadores de personas en situación de discapacidad. Recuperado de [http://www.bdigital.unal.edu.co/2057/1/GUIA\\_PARA\\_CUIDADORES\\_DISCAPACIDAD.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/2057/1/GUIA_PARA_CUIDADORES_DISCAPACIDAD.pdf)

Seminario, M. (2014). Sentido de comunidad, participación comunitaria y valores en líderes/as comunitarios/as en contextos de vulnerabilidad social (tesis de grado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Silva, M (2009). Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en grupo de Usuarios con características Autista y Síndrome de Down (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Suárez, Trasobares, Medina & García (2001). Neurofibromatosis. Recuperado de <http://www.elsevier.es/es-revista-medicina-integral-63-pdf-13015324-S300>

Tipon. 2008. Análisis sobre el estado de accesibilidad web en los portales de universidades en Colombia. (Tesis de grado). Universidad tecnológica de Bolívar, Cartagena de Indias.

Temiño, J. (s.f). Acceso a las Tic para el alumnado con discapacidad sensorial. Recuperado de <http://ticinclu11.wikispaces.com/file/view/TIC+Y+DISCAPACIDAD+SENSORIAL.pdf>

Torres, C. (2014). Democracia y educación: John Dewey y Paulo Freire. Recuperado de [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/M\\_2.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/M_2.pdf)

Torres, L. (2004). Accesibilidad al contenido web para todas las personas. Recuperado de [http://www.jaenaccesible.org/documentacion/documentacion/Accesibilidad en la red/Accessibilidad%20A1%20Contenido%20Web.pdf](http://www.jaenaccesible.org/documentacion/documentacion/Accesibilidad%20en%20la%20red/Accessibilidad%20A1%20Contenido%20Web.pdf)

UNESCO. (s.f). Las tecnologías de la información. Recuperado de [http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi15\\_informationtechno\\_es.pdf](http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi15_informationtechno_es.pdf)

Universidad Tecnológica de Pereira. (2007) ¿Qué es una comunidad Virtual de

Aprendizaje? Recuperado de

[http://univirtual.utp.edu.co/cursos/moderacion\\_ant/objetos\\_informacion/archivos\\_objetos/pdf/OI\\_L4\\_P2/QueEsComunidadVirtual.pdf](http://univirtual.utp.edu.co/cursos/moderacion_ant/objetos_informacion/archivos_objetos/pdf/OI_L4_P2/QueEsComunidadVirtual.pdf)

Urrego, D (2011). Posibilidades Pedagógicas para el Trabajo con personas con Sordoceguera en el Ambiente Complejo Aula Húmeda (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Valencia, C & Jiménez, A. (2009). Objetos de aprendizaje. Santiago de Cali, Javevirtual.

Valencia, C. (2006). Calidad de vida: Las siete dimensiones del bienestar humano. Recuperado de <http://www.laautoestima.com/calidad-de-vida-7-dimensiones-del-bienestar-humano.htm>

Verdugo, M. (2004). La calidad de vida y calidad de vida familiar. Recuperado de <http://www.ardilladigital.com/DOCUMENTOS/CALIDAD%20DE%20VIDA/CALIDAD%20DE%20VIDA%20Y%20BUENA%20PRACTICA/Calidad%20de%20vida%20y%20calidad%20de%20vida%20familiar%20-%20Verdugo%20-%20articulo.pdf>

W3C. (2017) W3C. 2017. Accesibilidad web. Recuperado de <http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/W3C>. (2005).

Introducción a la accesibilidad web. Recuperado de <http://w3c.es/Traducciones/es/WAI/intro/accessibility>

W3C. 2009. Pautas de accesibilidad para el contenido web. Recuperado de <http://www.sidar.org/traducciones/wcag20/es/>

Zarit y Zarit (1983) “Escala de sobrecarga del cuidador- Test de Zarit”. Recuperado de [http://salpub.uv.es/SALPUB/practicum12/docs/visidom/Escalas+Instrum\\_valoracion\\_atencion\\_domiciliaria/069\\_ESCALA\\_SOBRECARGA\\_CUIDADOR\\_Test\\_Zarit.pdf](http://salpub.uv.es/SALPUB/practicum12/docs/visidom/Escalas+Instrum_valoracion_atencion_domiciliaria/069_ESCALA_SOBRECARGA_CUIDADOR_Test_Zarit.pdf)

## Apéndices

**Anexo 1.** Entrevista dirigida a Cuidadores y cuidadoras de Aula Húmeda, para su caracterización.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL  
COMUNIDAD DE AULA HÚMEDA: UN ESCENARIO DE ENCUENTRO Y  
PARTICIPACIÓN A PARTIR DE UNA HERRAMIENTA VIRTUAL

Entrevista Caracterización Cuidadores de Aula Húmeda

Nombre:

\_\_\_\_\_

Cuidador: Primario  Secundario

Edad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

¿Qué cantidad de tiempo diario dedica al cuidado a su familiar?

De 2 a 4 horas  De 3 a 6 horas  De 4 a 8 horas  De 5 a 10 horas

¿Cuánto tiempo lleva usted con la labor de cuidador?

De 0 a 5 años  De 5 a 10 años  De 10 a 15 años  De 15 o más años

¿Cuida usted a otra persona a parte de su familiar? Sí  No  ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Usted cuenta con apoyo de otra persona para el cuidado de su familiar?

Si  No  ¿Quién? \_\_\_\_\_

¿Pertenece usted a alguna red de apoyo relacionada con el tema de la discapacidad? Si  No

¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Qué actividades semanalmente realiza además del cuidado de su familiar?

Actividades deportivas: \_\_\_\_\_ Actividades culturales: \_\_\_\_\_ Actividades artísticas

\_\_\_\_\_ Viajar: \_\_\_\_\_ Gastronomía: \_\_\_\_\_ Actividades de ocio o tiempo libre:

\_\_\_\_\_ Actividades religiosas: \_\_\_\_\_ otras: \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo diario dedica al cuidado propio?

No dedica  Menos de 1 hora  De 1 a 2 horas  3 o más horas

Según el cuestionario de Zarit se tomaron unas preguntas que son las siguientes, las cuales se responderán con base a:

1: Nunca 2: Rara vez 3: Algunas veces 4: Bastantes veces 5: Casi siempre

¿Piensa que debido al tiempo que dedica a su familiar no tiene suficiente tiempo para usted?	
¿Se siente agobiado por intentar compatibilizar el cuidado de su familiar con otra responsabilidad (trabajo, familia)?	
¿Piensa que el cuidar de su familiar afecta negativamente la relación que usted tiene con otros miembros de su familia?	
¿Tiene miedo por el futuro de su familiar?	
¿Piensa que su familiar depende de usted?	
¿Piensa que su salud ha empeorado debido a tener que cuidar de su familiar?	
¿Piensa que no tiene tanta intimidad como le gustaría debido a tener que cuidar de su familiar?	
¿Piensa que su vida social se ha visto afectada negativamente por tener que cuidar de su familiar?	
¿Piensa que su familiar le considera a usted la única persona que le puede cuidar?	
¿Piensa que no tiene suficientes ingresos económicos para los gastos de cuidar a su familiar, además de sus otros gastos?	
¿Globalmente qué grado de “carga” experimenta por el hecho de cuidar a su familiar?	

¿Qué información de su interés le gustaría encontrar en la página Web de Aula Húmeda?

**Anexo 2.** Encuesta dirigida a cuidadores y cuidadoras de Aula Húmeda, sobre el escenario virtual.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL  
COMUNIDAD DE AULA HÚMEDA: UN ESCENARIO DE ENCUENTRO Y  
PARTICIPACIÓN A PARTIR DE UNA HERRAMIENTA VIRTUAL

¿Qué tipo de información le gustaría encontrar en la página de Aula Húmeda?

- a. Fotos de los momentos que se dan en Aula Húmeda
- b. Videos de las actividades realizadas por las maestras en formación.
- c. Recomendaciones para el cuidado personal de los cuidadores.
- d. Actividades artísticas para realizar con los jóvenes en casa.
- e. Redes de apoyo
- f. Leyes, normas y proyectos en torno a discapacidad y familia.
- g. Proyectos curriculares artísticos y deportivos
- h. Talleres pedagógicos
- i. Datos informativos de los asistentes de Aula Húmeda.

### Anexo 3. Planeación “Conociendo mi localidad”

<p><b>Nombre de la actividad:</b> “Conociendo mi localidad”</p>
<p><b>Lugar:</b> Aula Húmeda, asamblea y juego</p>
<p><b>Recursos:</b> Canción de “La gata golosa”, letreros de las localidades de Bogotá, cucharas, pimpones, botellas, raquetas, pelotas, bombas con agua y tres rompecabezas de Bogotá.</p>
<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar un espacio de acercamiento y reconocimiento entre los cuidadores, por medio de actividades que permitirán reconocerse como parte de la comunidad de Aula Húmeda</li> <li>● Promover el fortalecimiento de redes de apoyo entre los cuidadores de Aula Húmeda a partir de la identificación la localidad en las viven.</li> </ul>
<p><b>Metodología:</b> Continuando con la temática planteada en vestier se invitara a los asistentes a asamblea contextualizando acerca de la ciudad de Bogotá, específicamente se hará referencia a la identificación de las localidades y ubicación de las mismas en la actividad propuesta. Antes de dar profundidad a este tema se realizará una actividad de calentamiento la cual consistirá en la preparación del cuerpo como inducción a la temática de Bogotá. Para esto la maestra en formación a cargo dará la instrucción de que todos los asistentes estén de pie y formen un círculo; cabe resaltar que cada participante, deberá estar con su cuidador y maestro a cargo, para los apoyos necesarios. La docente dará el ejemplo de algunos movimientos para que los demás los realicen, como: Mover la cabeza de un lado a otro, mover lo hombros, estirar y mover los brazos, hacer círculos con la cintura, estirar las piernas y mover los pies, saltar y trotar en el sitio.</p> <p>Posterior, se colocará la canción de la gata golosa, en ese instante la profesora indicará los pasos a seguir acorde al ritmo de la música, después se invitara y motivara a algunos participantes, cuidadores y maestros para que pasen adelante, realicen los pasos e implementen otros, motivando a la comunidad. En seguida se dará lugar a la actividad central, en la que se abarcara el tema de localidades, que promoverá la conformación de diferentes grupos, para</p>

esto se pedirá con anticipación a las maestras en formación la colaboración para que cada una tenga un letrero con el nombre de alguna localidad, de igual manera, se les indicara en donde se situarán y se les entregará una hoja, en la cual escribirán lo que comenten. En el momento de ejecutar la actividad se indicará a la comunidad que habrán varias profesoras, cada una de ellas tendrá un letrero con el nombre de una localidad diferente, estos como referentes para que cada uno se movilice a la localidad a la cual pertenece, si alguien no sabe en qué localidad vive, se le preguntará ¿En qué barrio vive? para así llevar a la persona al lugar correcto.

Cuando estén los grupos conformados deberán estar en círculo, sin que le den la espalda a alguien, cuando ya estén organizados, las docentes a cargo de cada grupo preguntaran:

1. ¿En qué barrio viven?
2. Según la pregunta anterior ¿Quién vive cerca de quién?
3. ¿Qué averiguaron sobre los espacios y programas que ofrece la localidad donde pertenecen?

Al finalizar, se les sugerirá que en la piscina se ubiquen por los mismos grupos conformados en asamblea y así mismo los carriles correspondientes. Allí se continuará con el borde de piscina y control respiratorio, a cargo de cada maestra.

En el momento de juego, se organizaran los grupos conformados, cada uno tendrá una maestra que lidere y de las indicaciones respectivas de acuerdo a la actividad, dicha actividad consistirá en construir el mapa de Bogotá, por medio de un rompecabezas ubicado en el centro de cada carril, estará dividido en 10 fichas y al respaldo cada una tendrá una acción (cuchara con el pimpón en la boca, llevar una botella sobre la cabeza, llevar una raqueta con pelotas golpeándola hacia arriba, regresar dando vueltas, por triadas ir saltando, bailar, cantar, cerrar los ojos, regresar de espaldas y llevar una bomba con agua entre la triada sin dejarla caer) que serán de requisito para regresar y poder armarlo, cabe resaltar que para ir al centro de la piscina solo pueden tomar una ficha y para unir las piezas cada carril tendrá como referente un mapa de Bogotá. Gana el grupo que lo construya primero.

#### Anexo 4. Planeación “Estos son mis Derechos”

<p><b>Nombre de la actividad:</b> “Estos son mis Derechos”</p>
<p><b>Lugar:</b> Aula Húmeda, vestier.</p>
<p><b>Recursos:</b> Imágenes y palabras alusivas a los derechos de las personas con discapacidad, canción llamada “Los derechos humanos, tu mejor instrumento” y pelota.</p>
<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fortalecer los conocimientos previos que tienen los cuidadores sobre los Derechos, por medio de un diálogo que se genere entre las personas que constituyen la comunidad de Aula Húmeda.</li> <li>● Brindar un espacio de reconocimiento y reflexión entre los cuidadores y cuidadoras de Aula Húmeda, por medio de una actividad donde se trabaje los derechos de las personas con discapacidad.</li> </ul>
<p><b>Metodología:</b> Las maestras en formación encargadas se ubicaran en vestier de hombres y mujeres, en estos se dará lugar a la actividad de calentamiento la cual abarcará el tema de “Comunicación y acción”, por lo que se le pedirá al grupo que se ubiquen en forma de círculo y se tomen de las manos, allí la maestra en formación que dirige la actividad dará unas instrucciones las cuales el grupo debe realizar como: Adelante, atrás, derecha e izquierda, luego en un segundo instante cuando se diga la acción a realizar el grupo la realizará pero dirán la palabra opuesta. Por ejemplo, la maestra dice adelante, el grupo se desplaza hacia adelante pero dirán “atrás”, cuando se diga atrás, todos irán hacia atrás pero dirán “adelante”, cuando se diga derecha, irán hacia la derecha pero dirán “izquierda” y cuando se dé la instrucción de que vayan hacia la izquierda irán hacia la izquierda pero dirán “derecha”. En este caso realizará la acción indicada mencionando la palabra opuesta.</p> <p>Para la actividad central cada vestier estará decorado bajo la temática de los derechos, donde en la pared estarán pegadas algunas imágenes y palabras alusivas a los derechos de las personas con discapacidad, de inmediato las maestras en formación darán una breve explicación a los cuidadores, participantes y docentes acerca del tema a abordar para</p>

contextualizar y así ellos puedan prepararse para participar y dar a conocer sus saberes. Continuando con ello se reproducirá una canción llamada “Los derechos humanos, tu mejor instrumento” <https://www.youtube.com/watch?v=Wk-VR3BqCH4>, la cual hace referencia al respeto y aceptación de todas las personas sin importar las diferencias y características. Se considera esta canción importante no solo para contribuir a la ambientación del espacio, sino por el tema abordado, pues puede brindar a los que se encuentran allí ideas o reflexiones que les permitirá expresar. Dando continuidad a este momento y para dinamizar el ambiente se rotará “La pelota interactiva”, en ella estarán pegadas algunas preguntas como: (¿Sabes que es un derecho?, ¿Sabes que es una ley?, ¿Sabes que es una convención?, Nombra tres derechos, nombra tres derechos de las personas con discapacidad, ¿Cómo se hacen realidad los derechos?); llegará un momento donde se pausara la música y la persona que haya quedado con la pelota retirara una pregunta, la responderá y mencionara que prenda se deben retirar; de esta manera así seguirán hasta que todos estén en vestido de baño. Cabe resaltar, que cada respuesta estará acompañada de una retroalimentación por parte de las maestras en formación y podrán participar tanto cuidadores, participantes y docentes en formación, en dado caso que alguno no sepa la respuesta se brindarán los apoyos.

Para terminar se hará la invitación para que todos y todas se dirijan al lugar de asamblea.

### Anexo 5. Planeación “Cuidando al cuidador”

<p><b>Nombre de la actividad:</b> “Cuidando al cuidador”</p>
<p><b>Lugar:</b> Aula Húmeda, asamblea y consolidación</p>
<p><b>Recursos:</b> Imágenes de rostros alusivos a la emociones de tristeza, rabia y miedo, melodías para ambientar la rabia, tristeza y miedo, pañuelos de diferentes colores, caja, reloj, bombas de agua, imágenes de manos y puntos suspensivos y poema de “Cuidando al cuidador”.</p>
<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar un espacio de reflexión para los cuidadores y cuidadoras alrededor del cuidado de sí mismo, por medio de actividades enfocadas a la importancia de la calidad de vida.</li> </ul>
<p><b>Metodología:</b> Dando continuidad a la temática de las emociones se abordará en el momento de asamblea las emociones de tristeza, rabia y miedo, para ello se ambientara con imágenes de rostros alusivos a estas. Las maestras en formación darán una breve reflexión acerca de las diferentes situaciones que debe afrontar el ser humano, haciendo referencia a las experiencias buenas y las que no lo son tanto para saber cómo las personas se ven enfrentadas a combatir estos duelos. En primer lugar para dar fuerza a la preparación corporal se colocara una canción activa que suba los niveles de ansiedad, lleve a los cuidadores a recordar situaciones de rabia y así mismo invite a la población a movilizarse y expresar con el cuerpo lo que este tipo de música genera <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dru8eSIBIUw">https://www.youtube.com/watch?v=dru8eSIBIUw</a>, luego para disminuir la angustia y presión se ambientara con la siguiente canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mA4tBgif-gk">https://www.youtube.com/watch?v=mA4tBgif-gk</a>, melodía independiente, que de lo contrario llevará a recordar situaciones de tristeza y miedo. Mientras todos se desplazan en triadas los cuidadores tendrán pañuelos de diferentes colores (Amarillo, azul, rojo y verde) lo que convocara a la conformación de grupos, es decir la música se pausara en tres ocasiones y a medida que esto suceda se reunirán en grupos identificados por los colores. En la primera parte comentarán las experiencias de tristeza, rabia o miedo que hayan tenido, en la segunda comentaran las estrategias para enfrentar la tristeza y en la tercera parte hablarán sobre los aprendizajes que han dejado esas experiencias.</p>

En un segundo momento se abordarán las emociones de Alegría y felicidad, para ello las compañeras a cargo realizarán una actividad de aeróbicos en agua para los cuidadores.

En el momento de consolidación se invitara a las cuidadoras y cuidadores a un extremo de la piscina y allí realizar un círculo en el agua, se abarcara la última emoción la cual será “sorpresa”, para ello las maestras en formación tendrán preparados unos regalos como:

Tiempo, bienestar, amistad y palabra, cada uno de estos representados con objetos e imágenes que estarán ubicadas dentro del regalo grande en borde de piscina y a medida que se vayan sacando los regalos se compartirá una retroalimentación de lo que cada uno simboliza y la relación que tienen con la labor de los cuidadores. El tiempo estará representado por un reloj, el bienestar con bombas de agua para hacer masajes en la cabeza, orejas, cuello, hombros y espalda (estos en forma círculos, golpecitos y jaboncitos), la amistad con unas manos para hacer referencia al apoyo del otro y la palabra con puntos suspensivos donde serán los cuidadores quienes se darán entre ellos una palabra de aliento. Para finalizar las maestras en formación leerán un poema que invite y concientice a los cuidadores de lo importante que son no solo por la labor que realizan sino también por lo que son ellos como seres humanos valiosos.

## Anexo 6. Planeación “Cupido Dice”

<p><b>Nombre de la actividad:</b> “Cupido Dice”</p>
<p><b>Lugar:</b> Aula Húmeda, juego</p>
<p><b>Recursos:</b> Balde, pimpones, botellas, balón, flechas de cupido, palabras en fomi, colombinas de corazones.</p>
<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fortalecer las relaciones interpersonales entre los asistentes de Aula Húmeda por medio de una actividad de competencia que implique el trabajo cooperativo.</li> </ul>
<p><b>Metodología:</b> Para iniciar se conformarán dos grupos en el momento de asamblea, donde estarán las respectivas triadas pedagógicas. En el momento de juego se organizaran los grupos de trabajo, mirando hacia el frente en donde se organiza asamblea, estarán en dos o cuatro carriles, esto de acuerdo a la cantidad de personas que asistan. En frente de ellos habrá una maestra en formación personificando a “cupido”, quien dé las instrucciones acerca de las acciones a realizar en grupo.</p> <p>Como el tema a abordar es “Amor y Amistad” se establecerán acciones alusivas al trabajo en grupo y otras al fortalecimiento de las relaciones sociales.</p> <p>En un primer momento las instrucciones se basarán en acciones activas que impliquen actividad y esfuerzo físico, y en el segundo momento, estarán relacionadas al trabajo en grupo y el apoyo del otro, esto de la siguiente manera:</p> <p>-Cupido dice que: Por triadas deberán ir tomados de las manos y llevar hasta el balde dos pimpones y luego regresar al sitio de inicio.</p> <p>-Cupido dice que: Por triadas recolectan la mayor cantidad de botellas en un tiempo de 30 segundos.</p> <p>-Cupido dice que: Los cuidadores naden hasta la mitad de la piscina donde se encuentra la docente en formación. (La maestra dará la indicación de que regresen a su lugar en círculo y lanzando entre ellos el balón).</p> <p>-Cupido dice que: Todos los maestros en formación naden hasta el borde, salgan de la piscina</p>

formen un corazón con la cola y regresen rápidamente a su lugar.

-Cupido dice que: Todos naden hasta el centro para que la maestra en formación entregue a cada triada una flecha la cual deberán entregar a cupido.

Cabe resaltar que al superar cada prueba cupido les entregará una palabra en fomi con las que al final deberán construir una frase alusiva al tema de “Amor y Amistad”, posterior a ello la compartirán al otro grupo.

Por último, momento la maestra que personifica a cupido entregarán recordatorios a cuidadores y participantes (Colombinas de corazones).

**Anexo 7.** Encuesta sobre acceso, uso y conocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL  
COMUNIDAD DE AULA HÚMEDA: UN ESCENARIO DE ENCUENTRO Y  
PARTICIPACIÓN A PARTIR DE UNA HERRAMIENTA VIRTUAL

Encuesta sobre acceso, uso y conocimiento de las Tecnologías de la Información y la  
Comunicación

Nombre:

Edad:

Dependencia:

1.- ¿Tiene computador en casa?

SI \_\_ NO \_\_

2.- ¿Considera importante tener computador en casa?

SI \_\_ NO \_\_

3.- ¿Sabe que es el Internet?

SI \_\_ NO \_\_

4.- Si la respuesta anterior fue sí, ¿Ha hecho uso del internet y que función le ha dado?

SI \_\_ NO \_\_

5.- ¿Cree que es difícil ingresar/Navegar en Internet?

SI \_\_ NO \_\_

6.- ¿Ha escuchado hablar acerca de Páginas Web?

SI \_\_ NO \_\_

7. Si la respuesta anterior fue si ¿Ha ingresado a una Página Web?

SI \_\_ NO \_\_

8. Si se diseñara una página web enfocada al espacio de Aula Húmeda ¿Usted ingresaría?

SI \_\_ NO \_\_

8. Si se diseñara una página web enfocada al espacio de Aula Húmeda ¿Qué le gustaría

encontrar?

Fotos \_\_

Información \_\_

Noticias \_\_

**Anexo 8.** Entrevista aplicada a cuidadores asistentes al ambiente de Aula Húmeda en el 2017-1.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL  
COMUNIDAD DE AULA HÚMEDA: UN ESCENARIO DE ENCUENTRO Y  
PARTICIPACIÓN A PARTIR DE UNA HERRAMIENTA VIRTUAL

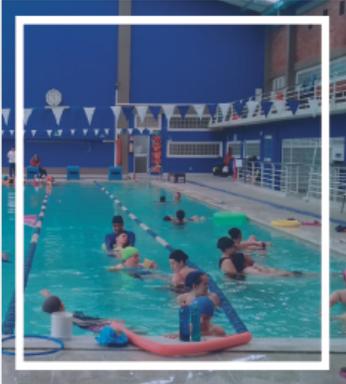
Entrevista

Preguntas
1. ¿Cuántas veces a la semana ingresa a internet?
2. ¿Qué es lo que más se le dificulta al ingresar a internet?
3. ¿Cuáles son sus habilidades al entrar a internet?
4. ¿Si acostumbra entrar a internet qué tipo de páginas frecuenta?
5. ¿Conoce usted el proceso para prender un computador e ingresar a internet?

## Anexo No. 9 Folleto ingreso a la página web de Aula Húmeda

# AULA HÚMEDA

Universidad Pedagógica Nacional



[www.aulahumeda.wixsite.com/aulahumeda](http://www.aulahumeda.wixsite.com/aulahumeda)

¿Quiénes somos?

El ambiente pedagógico de Aula Húmeda está vinculado a la Universidad Pedagógica Nacional, iniciativa que nació en el 2005 a cargo del maestro Eduardo Enrique Delgado Polo con el fin de ofrecer a las personas en situación de discapacidad, sus familiares y cuidadores, una alternativa y apoyo pedagógico.

¿Cómo ingreso a la página?

**PASO 1**

Encendemos nuestro ordenador con acceso a Internet.



**PASO 2**

Abrimos nuestro navegador de preferencia.

¿Cómo navegar en la página?

**PASO 3**

En la parte superior del navegador digitamos la URL de la página de Aula Húmeda.

[www.aulahumeda.wixsite.com/aulahumeda](http://www.aulahumeda.wixsite.com/aulahumeda)

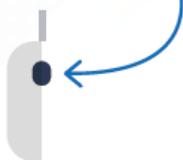


**Tenemos dos opciones...**

Podemos navegar mediante el menú superior de la página dando click el cual nos llevara a distintas secciones...



También podemos hacer uso del scroll del mouse...



# AULA HÚMEDA

Universidad Pedagógica Nacional

-----  
Paola Andrea Prieto Castañeda  
Catherine Disney Ramírez Alfonso  
Diana Paola Rubiano Rodríguez

## Sección "Inicio"

Aquí te encontraras con el inicio de la página; cada vez que ingreses aparecerás aquí.



## Sección "¿Quieres saber que es Aula Húmeda?"

Aquí encontrarás fotografías e información referente a Aula Húmeda.



## Sección "Cuidando al cuidador"

Los cuidadores y cuidadoras son importantes por eso en esta sección encontrarás lo que necesitas.



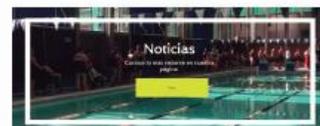
## Sección "Creando redes de apoyo"

Es importante que te informes de los derechos y lugares que puedes visitar.



## Sección "Últimas noticias"

Aquí podrás enterarte de todas las eventualidades que surgen en Aula Húmeda.



## Sección "Conoce los trabajos de grado realizados en Aula Húmeda"

En este espacio podrás explorar los trabajos investigativos realizados por los maestros en formación.



**Anexo No. 10** Preguntas dirigidas a docentes asistentes al ambiente

**Página Web de Aula Húmeda**

**Las siguientes preguntas están dirigidas a docentes asistentes al ambiente complejo de Aula Húmeda**

- ¿Piensa que una página web es una herramienta útil para el espacio de Aula Húmeda?

Sí\_\_ No\_\_

¿Por qué?

- ¿Considera que el ingreso a la Página Web es sencillo?

Sí\_\_ No\_\_

¿Por qué?

- Considera usted que la Página Web es accesible en:

Letra\_\_ Tamaño\_\_ Color\_\_ Lenguaje\_\_ Distribución de contenido

- ¿Cómo considera la navegación de la Página Web?

Sí\_\_ No\_\_

¿Por qué?

- ¿Considera que los contenidos propuestos en la Página Web son adecuados?

Sí\_\_ No\_\_

¿Por qué?

- Desde su experiencia como maestro ¿Qué aspectos considera usted que deberían ser añadidos a esta Página Web?
- De lo contrario, ¿Qué contenidos considera que no son apropiados en esta Página Web?
- Con base al contenido, ¿Considera usted que esta Página Web puede ser llamativa para la comunidad de Aula húmeda?

Sí\_\_ No\_\_

¿Por qué?

## Anexo No. 11 Diarios de Campo

¿Cómo fortalecer un espacio de encuentro y participación de la comunidad de Aula Húmeda por medio de una herramienta virtual que contribuya a los procesos de encuentro y participación entre cuidadores, participantes y docentes?

**Actividad 1** “Conociendo mi localidad”

**Lugar:** Asamblea y Juego

**Fecha:** 30 de agosto de 2017

**Maestra en Formación:** Catherine Disney Ramírez Alfonso

**Registro descriptivo:** En el momento de asamblea se da inicio con un calentamiento, de fondo se escucha la canción la “gata golosa” que es representativa de Bogotá, la maestra en formación dirige pasos para que los todos la sigan, también los motiva para que algunos participen aportando nuevos pasos a la coreografía.

Luego se conforman grupos de acuerdo a su localidad, una maestra en formación tendrá un cartel con el nombre de cada una, estos se compartió sobre los conocimientos que cada uno de los integrantes tenían sobre el lugar donde viven, como espacios de ocio y recreación, lugares donde se pueden capacitar, que les ofrece la localidad, también quien vive cerca de quien, algunos expresaban que no tenían conocimiento sobre lo que podían hacer y que además no tenían tiempo, pues siempre estaban ocupados con el cuidado de su familiar.

Cuando pasamos al momento de juego en la piscina se organizaron 3 grupos cada uno con una docente en formación la cual da las instrucciones, todos estaban muy motivados porque les gustan mucho las actividades en torno a la competencia, dicha actividad consistió en construir el mapa de Bogotá, por medio de un rompecabezas cada una tendrá una acción (cuchara con el pimpón en la boca, llevar una botella sobre la cabeza, llevar una raqueta con pelotas golpeándola hacia arriba, regresar dando vueltas, por triadas ir saltando, bailar, cantar, cerrar los ojos, regresar de espaldas y llevar una bomba con agua entre la triada sin dejarla caer) la participación era por triadas, se observó el aprendizaje cooperativo ya que cada uno de los integrantes del grupo tenía un rol determinante para superar la prueba, se apoyaban constantemente entre ellos motivándolos realizando “barras” y diciendo unos a otros palabras

de apoyo, lograran la competencia.

**Actividad 1** “Conociendo mi localidad”

**Lugar:** Asamblea y Juego

**Fecha:** 30 de agosto de 2017

**Maestra en Formación:** Diana Paola Rubiano Rodriguez

**Registro descriptivo:** En el momento de asamblea se hizo previa una actividad de calentamiento, para ello se realizaron algunos movimientos corporales y en grupo se bailó la canción de “La gata golosa” que es representativa de la ciudad de Bogotá. Allí los cuidadores se veían motivados y aún más cuando se colocó la canción, al parecer por el género y ritmo llamó la atención de ellos, se les vio bailar con sus participantes e incluso implementaron pasos dando a conocer parte de sus habilidades en el baile. Posterior a ello se dio lugar a la conformación de los grupos estos referenciados por unos carteles con los diferentes nombres de las localidades de Bogotá los cuales tenían las maestras en formación, de esta manera se dio la organización de los grupos donde se reunieron en las localidades a las cuales pertenecían y en otros casos en las que eran más cercanas, allí se evidencio los conocimientos de algunos cuidadores, pues manifestaron que localidades eran más cercanas lo cual ayudó a la ubicación de las mismas. Cuando ya estaban los grupos se realizó una pequeña socialización, donde pudieron comentar el barrio donde vivían, analizar de quién vivían cerca y lo que conocían acerca de los espacios y actividades externos que ofrecía la localidad. En cada grupo había personas que lideraban el momento de la conversación, mientras que otros eran un poco callados y se dejaban guiar por las instrucciones. De esta manera se dio continuidad con la temática para la conformación de los grupos. En la actividad del juego, se organizaron 3 grupos cada uno con una docente en formación como líder, se explican las instrucciones y al dar la pauta para el inicio los diferentes grupos todos se vieron muy animados, motivados y competentes, al parecer no había barrera para cumplir con el objetivo que en este caso era la construcción del rompecabezas de las localidades, algo a rescatar es que en el grupo la competencia era guiada por las triadas, es decir todos participaban y se ayudaban entre sí, el

apoyo no solo era físico sino comunicativo y expresivo también, pues todo el tiempo de daban palabras de apoyo y mientras unos realizaban la penitencia otros iban armando el rompecabezas. En esta oportunidad se vio que tanto docentes como cuidadores participaron de la construcción, y algo que les inquietaba era ubicarse en donde vivían o cual era la localidad a la cual pertenecían.

La mayor parte del tiempo se vio el apoyo de la triada pedagógica, se identificó la labor que cada uno cumple, pero así mismo también las habilidades que les identifica a cada uno, lo cual es importante porque lograron complementarse y aprovecharlas para cumplir con la intencionalidad del juego propuesto.

### **Actividad 1** “Conociendo mi localidad”

**Lugar:** Asamblea y Juego

**Fecha:** 30 de agosto de 2017

**Maestra en Formación:** Paola Andrea Prieto Castañeda

**Registro descriptivo:** Inicialmente en vestier mis compañeras de PPI realizaron una actividad orientada en los lugares llamativos y representativos de Bogotá, allí evidencie que muy pocos conocen a profundidad lo que ofrece la ciudad, algunos saben de los ambientes más importantes y otros expresaban que no conocen casi nada, ya que no tienen tiempo de visitar estos lugares, por ejemplo doña Mariela indicó “No tengo idea de cuantos museos existen, he escuchado el nacional y ya, sinceramente solo tengo tiempo para el trabajo y John Fredy”. Posterior en asamblea una profesora en formación realizó una actividad de calentamiento, teniendo de fondo la canción de la gata golosa, allí se preguntó si sabían cuál era esa canción y todos hacían cara de que no, pero luego se reprodujo y muchos dijeron que si, en ese instante bailaron con las indicaciones de la docente. Después, se organizaron por grupos, esto se realizó con ayuda de unos letreros con los diferentes nombres de las localidades, la idea era que cada persona identifica su localidad y se fuera dónde estaba ubicada esta, al estar los grupos conformados las maestras tuvimos que reorganizar algunos ya que unos grupos quedaron muy extensos y otros con pocos participantes.

Cada grupo socializo en qué barrio viven y qué actividades se pueden hacer allí, esto para que conocieran a mayor profundidad al otro y las diferentes cosas que ofrece su espacio, acá se observó que varios conocen su localidad pero otros no comentaban nada ya sea por falta de conocimiento o porque deseaban escuchar la postura del otro.

Luego en la actividad de juego se organizaron tres grupos los cuales estaban conformados en asamblea, en cada uno había una maestra en formación liderando el proceso, se les explicó la experiencia, allí se les vio motivados, debido a que participaban activamente, pasando las diferentes barreras, se evidencio unos maravillosos apoyos a los participantes y todos lograron el objetivo de construir el mapa de Bogotá, cabe resaltar que mientras unos pasaban los obstáculos, los otros armaban el rompecabezas. Al terminar la actividad se reunieron los grupos en círculo y compartieron algunas experiencias.

## **Actividad 2** “Estos son mis Derechos”

**Lugar:** Vestier

**Fecha:** 13 de Septiembre 2017

**Maestra en Formación:** Paola Andrea Prieto Castañeda

**Registro descriptivo:** Se inicia con un calentamiento, el cual lo realice yo, en esta ocasión daba unas instrucciones, como: Cuando yo diga izquierda todos tienen que ir a la izquierda pero deben decir derecha, así sucesivamente con abajo y arriba. Todos participaron y se motivaron mucho, ya que varios nos equivocamos y esto generaba risas.

Posterior, una docente en formación reproduce la canción “Tus derechos, tu mejor instrumento” al parar la música la persona que sujetaba la pelota, se le entregó un papel el cual tenía una pregunta, la primera era ¿Qué es un derecho? a la cual respondió Lilia muy segura y empoderada, la comunidad complemento y seguimos con la siguiente pregunta ¿Se te ha vulnerado algún derecho? a la cual respondió doña Isabel que si cuando paso los papeles para que la hija ingresara a un colegio pero por su discapacidad no la recibieron, a esto se le pregunto que hizo y respondió: “yo no hice nada”, a esta misma pregunta respondió doña Adriana que la mayor parte de veces cuando está esperando un SITP con su hija no las recoge

por la silla de ruedas, que ha pasado varias cartas a la Secretaría de Movilidad y no le han dado respuesta. Cabe resaltar, que al terminar realiza una pequeña reflexión acerca de este tema, en ese instante muchos señalaron que era muy importante de saber de derechos, que en ocasiones piensan que no son importantes, pero como lo decía doña Ligia, para hacerlos realidad es necesario conocerlos a profundidad, de lo contrario nunca seremos personas empoderadas. Allí doña Ana menciona que sabe muy poco de la Convención de los derechos de la personas con discapacidad, pero que con esa actividad comprendió que debe conocerla y señaló “Nos queda la tarea a todos de estudiarla y analizarla”.

### **Actividad 2** “Estos son mis Derechos”

**Lugar:** Vestier

**Fecha:** 13 de Septiembre 2017

**Maestra en Formación:** Catherine Disney Ramírez Alfonso

**Registro descriptivo:** Se realiza en vestier una actividad entorno al calentamiento con las instrucciones de una maestra en formación: adelante, atrás, derecha e izquierda, esta permitió que las triadas se motivaron e interactúan entre ellos cuando por momentos se confunden al realizar el ejercicio, todos entre risas estábamos más atentos a la palabra que pronunciaba la docente para no equivocarse de nuevo. Se da continuidad a la temática central los derechos, sobre el cual se realizaron preguntas, para saber acerca del conocimiento que tenían. Se evidencio que para ellos es muy importante por diferentes situaciones que han enfrentado a lo largo de su vida y más por la discapacidad, ellos expresan que si en ocasiones es difícil para una persona que no tienen ninguna discapacidad hacer valer sus derechos para ellos es más complejo, como el derecho a la salud y el trabajo, pocos cuidadores se escucharon empoderados ante el tema, por el contrario en el diálogo que se construyó giró en torno al desconocimiento y dudas que tiene ante estos.

Dando continuidad a este momento y para dinamizar el ambiente se roto “La pelota interactiva”, en ella hubieron preguntas como (¿Sabes que es un derecho?, ¿Sabes que es una ley?, ¿Sabes que es una convención?, Nombra tres derechos, nombra tres derechos de las

personas con discapacidad, ¿Cómo se hacen realidad los derechos?). Cuando alguno no sabía, él que si sabía respondía, trayendo a colación experiencias vividas, también se aconsejaban y ser como una guía para los demás.

## **Actividad 2** “Estos son mis Derechos”

**Lugar:** Vestier

**Fecha:** 13 de Septiembre 2017

**Maestra en Formación:** Diana Paola Rubiano Rodríguez

**Registro descriptivo:** Se da inicio a la actividad realizando una actividad de calentamiento de palabra- acción con las instrucciones de adelante, atrás, derecha e izquierda, esta permitió romper un poco el hielo, pues había personas nuevas que acompañaban a los participantes y se estaban empezando a involucrar a lo que no fueron indiferentes sino todo lo contrario se veían en la expectativa de lo que pudiera pasar. El ejercicio propuesto en algunos momentos se tornó confuso por las instrucciones dadas, a veces causaba risas en los cuidadores y trataban de estar más atentos para no volverse a equivocar. Luego como actividad central se hizo referencia al tema de los derechos, se hicieron preguntas acerca del conocimiento base que tenían de la temática. Fue evidente que el tema de los derechos genera bastantes opiniones de las personas, pues son muchas las situaciones por las que han tenido que pasar junto con sus hijos y familiares a cargo. Hacían principalmente referencia al derecho de la salud, pues al parecer han presentado varias dificultades en cuanto a la movilidad e incluso espacios médicos para sus hijos a tal punto de irse a tutelas para participar de sus derechos y posibilidades. Entre otras cosas los cuidadores nombraron también derechos como el derecho a la vida, a la salud, trabajo y familia, fueron los más mencionados. Esta actividad junto con una de las preguntas sobre las situaciones en que se vulneran los derechos, fue de la que más se empoderaron los cuidadores y empezaron a hablar. A medida que se iba rotando la pelota las que personas que quedaban con el balón en mano deberían responder, cuando alguno no sabía, le daba pena o hablaba muy bajito, los demás brindaban el apoyo y contribuían con su conocimiento e incluso experiencias vividas, durante

estos momentos todos prestaban mucha atención, daban la razón por la similitud de situaciones e incluso motivaban a que los demás recordarán acontecimientos y los compartieran con los demás.

### **Actividad 3** “Cuidando al cuidador”

**Lugar:** Asamblea y Consolidación

**Fecha:** 20 de Septiembre 2017

**Maestra en Formación:** Catherine Disney Ramírez Alfonso

#### **Registro descriptivo:**

Cuando se da paso al momento de asamblea también continúa la temática de las emociones, se abordan en este espacio; tristeza, rabia y miedo, para dar apertura una de mis compañeras comparte una reflexión en torno a las diferentes situaciones que se pueden presentar en el diario vivir y el tránsito que se hace para superar de las dificultades que hayan, en ese momento observe que con las expresiones en sus rostros la mayoría de ellas se sentían identificadas. Para dar continuidad a cada una se les hace entrega de un pañuelo de diferentes colores, mientras van escuchando de fondo música suave nos desplazamos por el espacio realizando movimientos con el cuerpo de acuerdo a ella. Por un momento se pausa la música, hacen grupos tomando como referencia el color del pañuelo, allí establecen un diálogo compartiendo una situación donde se vivieron las emociones trabajadas.

Luego se pone música más fuerte se continúa con la misma metodología, nuevamente se pausa la música y en este segundo encuentro por grupos comparten las estrategias para poder enfrentar las dificultades por las que pasaron y como reflexión los aprendizajes que para su vida, en esta última ellas se despojaron de sus miedos, dieron a conocer lo más íntimo, encontraron puntos en común, se apoyaron, dieron palabras de aliento y se dieron cuenta que algunas han pasado por situaciones más difíciles que otras.

Al momento de juego se separaron de sus familiares, los participantes realizaron aeróbicos aun extremo de la piscina y las cuidadoras al otro, los realizaron dirigidos por una maestra en formación, se trabajó la alegría, ellas participaron activamente del ejercicio y el baile.

En la consolidación se trabajó como emoción la sorpresa, donde las cuidadoras de manera simbólica recibieron unos regalos que hacían referencia a la importancia del Tiempo, bienestar, amistad y palabra, cada uno de estos representados con objetos e imágenes que estarán ubicadas dentro del regalo, haciendo una reflexión con la importancia que tienen en su vida El tiempo representado por un reloj, el bienestar con bombas de agua para hacer masajes en la cabeza, orejas, cuello, hombros y espalda, la amistad con unas manos para hacer referencia al apoyo del otro y la palabra con puntos suspensivos donde serán los cuidadores quienes se darán entre ellos una palabra de aliento.

Para finalizar una de las maestras en formación leyó un poema, invitando a la reflexión ante lo importantes que ellos son, no solo por la labor que realizan como cuidadores sino por el hecho de ser seres humanos.

### **Actividad 3** “Cuidando al cuidador”

**Lugar:** Asamblea y Consolidación

**Fecha:** 20 de Septiembre 2017

**Maestra en Formación:** Diana Paola Rubiano Rodríguez

#### **Registro descriptivo:**

En el momento de asamblea se dio continuidad a la temática de las emociones, en este se abordó tristeza, rabia y miedo por lo que se hizo en un inicio una pequeña reflexión sobre las diferentes situaciones que las personas deben afrontar en la vida y las formas de combatirlas, momento en donde se veía a las cuidadores atentas y en algunas ocasiones dando la razón con sus rostros y expresividad de lo que allí se decía. Luego para ambientar se colocó melodías referentes a estas emociones lo cual llevó a un desplazamiento libre por el espacio, cada uno pudo expresar con su cuerpo y rostro lo que estas melodías generaban y al momento de pausar la música se reunían en grupos característicos por los colores de los pañuelos en donde socializaban con las demás personas las situaciones en donde se veían reflejadas estas emociones, en el segundo encuentro las estrategias para poder enfrentarlas y en el tercero aprendizajes que cada una había dejado. Este fue un espacio enriquecedor y reflexivo ya que

todos pudieron tener cercanía, contar situaciones y experiencias que otros no conocían, encontraron puntos en común, se apoyaron y dieron palabras de aliento. Al momento de compartir experiencias pudieron saber que como cuidadores y familiares de personas con discapacidad no son los únicos que deben afrontar situaciones complejas, al contrario aunque demanda una gran responsabilidad también hay variedad de posibilidades y apoyo a los que pueden acceder y así poder participar, crecer y aprender de diferentes sitios alternativos de encuentro. Luego en el momento de juego tuvieron un espacio propio donde participaron de unos aeróbicos, hicieron algo de baile y ejercicio junto con las maestras en formación, en este se pudo trabajar la emoción de la alegría, pues era lo que manifestaban con sus rostros y cuerpo, se veían contentos y dispuestos. Mientras cuidadores y cuidadoras tenían un espacio para cada uno, los participantes realizaban otras actividades con las demás profesoras. En un tercer espacio se dio lugar a la emoción de la sorpresa, donde los cuidadores pudieron obtener regalos simbólicos referentes a la importancia de la labor que realizan a diario, también se proporcionó un espacio de reflexión acerca de las situaciones que viven y la importancia de su rol, se hizo relevancia a que la labor del cuidador no significa descuidar los espacios propios, al contrario es cuestión de organizarlo y encaminarse a las posibilidades existentes para la participación de cada uno, en este encuentro los cuidadores se mostraron tranquilos, sonrientes y agradecidos, compartieron con los demás, y se dieron cuenta de lo importante que es participar y disfrutar de otros espacios.

**Actividad 3** “Cuidando al cuidador”**Lugar:** Asamblea y Consolidación**Fecha:** 20 de Septiembre 2017**Maestra en Formación:** Paola Andrea Prieto Castañeda

**Registro descriptivo:** En vestier mi compañera de PPI realizó una actividad de emociones, en la cual debían sacar un papelito y la emoción que le saliera le correspondía hacer el gesto y los demás tenían que adivinar, allí se observó entusiasmo y alegría, algunos hacían una cara muy chistosa.

Posterior, en el momento de asamblea se dio continuidad al tema de las emociones, allí se abordó la rabia y la tristeza, para esto se les entregó a todos los asistentes pañuelos de diferentes colores, se inició trabajando una canción fuerte para que pudieran expresar la rabia que sentían por medio del cuerpo, acá se evidenció que varios lo hicieron pero otros lo tomaron como más de alegría. Luego, se colocó una canción suave y triste, allí una maestra en formación dio la instrucción de que expresaran con su cuerpo lo que sentían y al pausar la canción se tenían que organizar por colores de pañuelos, ellos al bailar la canción se observaron caras tristes y movimientos muy suaves. Al formar los grupos se les mencionó que compartieran un momento que les generó tristeza, en ese instante algunos al hablar se les sentía la voz temblorosa y luego lloraban, cabe resaltar que sus tristezas se orientaban casi siempre a sus hijos. Después se les preguntó ¿Cómo la afrontaron? y ¿Que les dejó?, en este momento se expresaron y los demás los escucharon con detenimiento.

Además, en las conversaciones esporádicas con los cuidadores y cuidadoras resaltan que al preguntarle a los cuidadores su profesión, muchos señalan que están dedicados 100% al hogar, debido a que solo tienen tiempo para su hijo, también en la pregunta ¿Qué nivel de carga que tienen?, algunos señalan que la máxima ya que no tienen tiempo para sí mismos. Es ahí cuando uno les dice que es primordial que saque tiempo para su cuidado y bienestar.

En la actividad de consolidación “Cuidando al cuidador” se permitió ese espacio para ellos, donde los participantes estuvieran en otro lugar, allí pudieron darse una palabra de apoyo y de fuerza, dar relevancia a esa hermosa labor que tienen como cuidadores, darse un masaje y un abrazo mutuo y por último escuchar un poema que refleje su importancia. Comprendiendo así que merecen y necesitan un espacio que les permita estar consigo mismos.