

**EL ROL DEL DOCENTE COMO MEDIADOR EN LOS DESARROLLOS
PEDAGÓGICOS EN AULA HÚMEDA**

ANDREA PAOLA PÉREZ CÁRDENAS

ASESORAS

**ANDREA JULIANA HERRERA PLATA
ANGELA CRISTINA MORALES GUASCA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

BOGOTÁ D.C. 2017


Agradecimientos

Agradezco a Dios por ser mi compañero en esta experiencia tan enriquecedora y guiarme a cumplir una de las tantas metas que he trazado en mi vida. A mi familia, especialmente a Darío y Martha mis padres, quienes me han ofrecido el tiempo y el amor para enseñarme y brindarme los apoyos que me servirán toda la vida. A mi esposo Carlos, porque siempre me brindo su compañía, amor y no dudo ni un segundo en que lo lograría.

Agradezco a mis asesores de Proyecto Pedagógico Investigativo Andrea Juliana Herrera Plata, Ángela Cristina Morales Guasca y Eduardo Delgado, que con su ayuda y conocimiento fue posible terminar este proyecto, aprendiendo constantemente de sus quehaceres pedagógicos. A las personas de Aula Húmeda que con su cariño y apoyo forman características personales en cada docente que tiene la oportunidad de compartir con ellos. Y por último, a la Universidad Pedagógica Nacional quien me permitió conocer docentes que impactaron mi vida, dejando experiencias personales y profesionales que constituyeron mi ser.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Maestros</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 110	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El Rol del Docente como Mediador en los Desarrollos Pedagógicos en Aula Húmeda,
Autor(es)	Pérez Cárdenas, Andrea Paola
Director	Herrera Plata, Andrea Juliana Morales Guasca, Ángela Cristina
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 105 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	ROL DEL EDUCADOR ESPECIAL, EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE MEDIADO, AMBIENTE PEDAGÓGICO COMPLEJO Y AULA HÚMEDA.
2. Descripción	
<p>La presente investigación se desarrolla en el ambiente pedagógico de Aula Húmeda, donde se conjugan experiencias y saberes que contribuyen en la formación de personas con discapacidad, cuidadores y docentes en formación, allí se realizó una propuesta investigativa generada desde la experiencia de aprendizaje mediado, propuesta por Reuven Feuerstein, con el objetivo de caracterizar el rol del educador especial como mediador, con lo cual se analiza su accionar</p>	

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Profesores</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 110	

pedagógico y los aportes que lo configuran en este espacio no convencional, lo que permite reconocer la diversidad de aportes y de tal manera reflexionar e ir construyendo conocimientos teóricos y prácticos en el ambiente y de los procesos de mediación, con lo cual se transforman las concepciones que se han venido constituyendo en las prácticas anteriores de los educadores y se concibe a la persona con discapacidad como un ser integro, autónomo y capaz de modificar sus estructuras cognitivas, partiendo de los procesos pedagógicos y sociales que se dan al interior de este ambiente.

3. Fuentes

El presente trabajo investigativo, se basa en teorías que fundamentan y soportan la caracterización del rol del docente como mediador en el ambiente pedagógico, las cuales son:

Acosta, J., Ruiz, C., Sánchez, S (2008). *Estructuración Espacio-Temporal en niños con limitación visual: una experiencia en el medio acuático*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Alvarado, L. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio – crítico: su aplicación en investigación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Recuperado de:
 file:///C:/Users/Familia/Downloads/Dialnet-
 CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf

Arias, A., Guerra, T. y Jiménez, H. (2015). *Ambiente y línea de investigación pedagogía y didáctica*. Bogotá.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Maestros</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 110	

- Ávila, P. y Beltrán, O. (2008). *Modificabilidad cognitiva: una posibilidad de mediación y construcción de conocimiento como camino a la creatividad*. (Tesis Pregrado). Editorial Universidad Pedagógica Nacional.
- Ayala, V; Duran, D; Peña, C. (2009). *Un aporte pedagógico para sexualidad sin exclusión dentro del marco de los derechos humanos*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Bandera, A., Duarte, M., & Villanueva, S (2015). *Perfil Docente del Educador Especial en Ambientes Pedagógicos Complejos, el caso de Aula Húmeda*. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Bazarra, L., Casanova, O., García, J. (2005). *Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio*. Madrid: Narcea.
- Bermúdez, A., Muñoz, D., Ramírez, D., Viuche, A (2013). *Psicomotricidad acuática: Estrategias pedagógicas para la potenciación del desarrollo comunicativo de los participantes del ambiente complejo aula húmeda*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Calderón, M., Cruz, M., Escobar, G., y Hernández, M (2010). *El Juego y el Desarrollo Integral en aula húmeda*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Carvajal, M., Montealegre, Y., Núñez, V., Milena G., Pardo, A., Puentes, M., Rodríguez, J., y Rodríguez, J. (2013). *Aula Húmeda como aporte al desarrollo del saber pedagógico de los docentes en formación*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Maestros</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 110	

Corredor, A. y Escallón, J. (2010) *Proyecto oasis: “un encuentro, una fortaleza” para las familia de las personas en situación de discapacidad participantes a aula húmeda*. (Tesis pregrado). Universidad pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Cortés, C., Gutiérrez, J., & Larrota, L. (2013). *Danza al interior del agua: Mediadora en el fortalecimiento de habilidades Sociales de niños, jóvenes y adultos con discapacidad*. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Delgado, E. (2011). *Aula Húmeda: Ambiente pedagógico complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad*. CIUP. Bogotá D.C.

Delgado, E. (2014). *Aula Húmeda como medio didáctico. “AULA HUMEDA”*. Centro de Investigaciones Universidad Pedagógica Nacional. CIUP, Bogotá D.C.

Delgado, E. y otros. (2012). *“Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de Discapacidad: AULA HUMEDA”*. Centro de Investigaciones Universidad Pedagógica Nacional. CIUP, Bogotá D.C.

Duarte, J. (s.f.) (2003). *Ambientes de Aprendizaje. Una Aproximación Conceptual*. Antioquia, Colombia. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007

Egg, A. (1992). *¿Cómo hacer reuniones eficaces?*. Editorial Magisterio del Río de la Plata.

Fajardo A., García J., Gonzales J., *Diseño e Implementación de material orientado a estudiantes con ceguera para la enseñanza de diagramas de flujo a partir de la teoría de aprendizaje mediado de Reuven Feuerstein*. (Tesis Pregrado) Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formadora de Profesores</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 7 de 110	

Ciencia y Tecnología, Departamento de Tecnología Bogotá, Colombia, 2013,

Feuerstein, R. (1963). Children of the Melah. Socio- cultural Deprivation and its Educational Significance. Israel.

Feuerstein, R. et alt. (1997). Es modificable la inteligencia? Madrid: Bruño.

Fourés, C. (2011). *Reflexión docente y metacognición. Una mirada sobre la formación de formadores*. Artículo de reflexión. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte

Gifre, M. y Guitart, M. (2012) *Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de UrieBronfenbrenner*. Recuperado 09/10/2014 de worldwide web:/Dialnet-ConsideracionesEducativasDeLaPerspectivaEcologicaD972894%20(2).pdf

Hearing Preschool Children. The Journal of Special Education, Vol. 26 (3). p.p. 235- 252.

Hefziba Lifshitz (1999) “*Adults with intellectual disability are accesible to change beyond the limitation of age – from visión to empirical findings*”

Herrera, S. (2003). *El Aprendizaje Colaborativo como una Herramienta de la Actividad*. Tutorial. México: Universidad Autónoma de Campeche

Ladino, C., Monroy, G., Murillo, D., Rodríguez, E., Rojas, R., & Salamanca, L. (2009). *Aula húmeda: un espacio para la familia, la reflexión y los vínculos sociales*. (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Lasala, P. (1992). *El programa de enriquecimiento instrumental de R. Feuerstein y la filosofía*

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de Profesores</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 110	

para niños de lipman. Un estudio comparativo. Aprender a pensar: revista internacional para niños y niñas. Recuperado de
<http://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=YJnAOWe59EUC&oi=fnd&pg=PA71&dq=países+investigación+modificabilidad+estructural+ cognitiva+&ots=0-AnEXph37&sig=vtU6kwq UnwfrdY0HMTx-2oXpGoU#v=onepage&q=modificabilidad%20&f=false,71-81>.

Montero, L. (1990). *Modelos de prácticas: modelo implícito de prácticas que revelan los actuales programas de formación inicial del profesorado. La formación práctica de los profesores.* Presentado en Simposio sobre prácticas escolares, Santiago: Actos.

Morales, A., (2010). *Aula húmeda: Un espacio para la ética del cuidado. Estudio de caso.* (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Morales, M., (2007). *El cambio cognitivo en el niño de aprendizaje lento. Una mirada desde la teoría de la Modificabilidad estructural cognitiva.* Edit. Magisterio. Bogotá

Neef, M., *El acto creativo.* Conferencia. Primer congreso internacional de creatividad. 1991, Bogotá.

Orru, S. E., 2003. *Reuven Feuerstein y la Teoría De La Modificabilidad Cognitiva Estructural.* Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre332/re3320311443.pdf?documentId=0901e72b81256ae0>

Parada, T., Abad E., Avendaño C. y William R. *Ámbitos De Aplicación De La Teoría De La Modificabilidad Estructural Cognitiva De Reuven Feuerstein.* El Ágora USB [en línea] 2013, 13 (Julio-Diciembre) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407736378009>> ISSN

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Advancing the Quality of Education</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 9 de 110	

1657-8031

Pilonieta, G. (1998). *El currículo pertinente*. Bogotá: Unisur.

Pilonieta, G. (2003). *La teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva y su influencia en la pedagogía para el desarrollo de las inteligencias y las comunidades de aprendizaje*. Asociación Colombiana para el Avance de las Ciencias del Comportamiento (ABA Colombia). Recuperado de: www.abacolombia.org.com.

Pilonieta, G. 2010 *Modificabilidad Estructural Cognitiva y educación*. Ed. Magisterio Bogotá-Colombia

Pilonieta, G. (2004). *Aventuras para el desarrollo de la inteligencia: la magia de la aventura*. Universitas Odontológicas.

Prieto, M. (1989). *Modificabilidad Cognitiva y PEI*. Madrid: Bruño

Ramos, F (2015). *Con apoyos precisos sin dependencias innecesarias. Estrategia pedagógica para fortalecer habilidades en un ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Restrepo, B. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Educación y Educadores, en línea. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706>> ISSN 0123-1294

Ruffinelli, A. (2002). *La Modificabilidad Estructura Cognitiva en el Aula Reformada*. Revista Umbral N. 1-18.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Advancing the Quality of Education</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 10 de 110	

Segovia, F. y Beltrán, J. (1998): *El Aula Inteligente. Nuevo Horizonte Educativo*. Ed. Espasa Calpe, S.A. Madrid España.

Silva, M (2009). *Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en grupo de Participantes con características Autista y Síndrome de Down*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Tünnermann, C. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. Universidades UDUAL, México.

Tzuriel y Weiss (1998) “*Siblings Mediated Learning Strategies in Families with and Without Children with Intellectual Disabilities*”

Tzuriel, D. y Caspi, N. (1992). *Cognitive Modifiability and Cognitive Performance of Deaf and*

Urrego, D (2011). *Posibilidades Pedagógicas para el Trabajo con personas con Sordoceguera en el Ambiente Complejo Aula Húmeda*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

4. Contenidos

En la presente investigación se encuentran distintos apartados que permiten dar cumplimiento a la propuesta, en la primera parte, la introducción, la contextualización del ambiente y los principios metodológicos, admiten los procesos pedagógicos en cada momento en el ambiente de Aula Húmeda; en segunda instancia se encuentra la formulación del problema, el objetivo general y objetivos específicos que orientan al lector a comprender el fin de la propuesta investigativa y la justificación, seguido de la exploración y observación de antecedentes investigativos a nivel

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ANEXO 10-2012</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 11 de 110	

nacional como internacional que respaldan el actual trabajo; posteriormente, las consideraciones teóricas contribuyen a situar la investigación de acuerdo a las categorías que fundamentan la propuesta: Experiencia de Aprendizaje Mediado y Ambiente Pedagógico Complejo. En la quinta categoría la línea de investigación, *pedagogía y didáctica*, se inscribe en la propuesta pedagógica, luego se presenta el trayecto metodológico, el cual se ubicó en el paradigma crítico social, pues desde este se transforma el ambiente a partir de la participación de los sujetos que componen Aula Húmeda. En el siguiente apartado se plantea la propuesta, con sus respectivas categorías de investigación, que permiten fundar los procesos pedagógicos e investigativos, las actividades están organizadas en diez Experiencias sinérgicas. Finalmente se muestra la categoría de resultados y discusiones, en ella se presentan los principales hallazgos y conclusiones, los cuales dan respuesta a la pregunta investigativa.

5. Metodología

El estudio investigativo se inscribe en el paradigma crítico social, pues este se caracteriza por modificar prácticas educativas, fortalecer la participación de todas las personas que están en el ambiente pedagógico, con lo cual propicia reflexiones constantes, basado en la perspectiva cualitativa, asumiendo la investigación acción, ya que la categorización se da desde la reflexión de las familias, de los docentes titulares y de los docentes en formación. Las técnicas utilizadas fueron: Observación participante, registro fotográfico y entrevistas, situando la investigación acción participativa, pues recoge la voz de las personas que constituyen el ambiente, por medio de instrumentos tales como, diarios de campo y fotografías que permiten construir las principales características que forman el rol del educador en un ambiente pedagógico complejo no convencional.

6. Conclusiones

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Maestros</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 12 de 110	

En el ambiente pedagógico complejo de Aula Húmeda, el Educador Especial es el principal mediador en el contexto, generando estrategias lúdicas y didácticas en la construcción del saber pedagógico, por medio de procesos de reflexión, observación y retroalimentación constante de las dinámicas, didácticas, objetivos pedagógicos, técnicas, procesos de enseñanza y relaciones docente – participante, docente – cuidador y docente en formación – docente titular, cumpliendo con el análisis teórico y práctico, en beneficio a la constitución del perfil del docente en un ambiente pedagógico complejo no convencional.

Desde el ámbito de la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva se permitieron construir significados sociales generados a partir de la mediación, como lo afirma Pilonieta (2010), ya que todas las personas pueden modificar sus estructuras cognitivas, con apoyo de una intención mediadora.(pp. 118- 119); es importante mencionar que la mediación en este ambiente, sucedió por el accionar docente, por el apoyo del cuidador y por la interacción y procesos de participación entre pares los cuales comparten y nutren todos los procesos pedagógicos con sus diversas formas de ser, de actuar y de convivir, siendo un proceso cíclico de aprendizaje, ya que todos aprendimos y construimos experiencias.

Elaborado por:	Pérez Cárdenas, Andrea Paola
Revisado por:	Herrera Plata, Andrea Juliana

Fecha de elaboración del Resumen:	08	11	2017
------------------------------------------	----	----	------

Contenido

Marco Contextual.....	21
Planteamiento del Problema.....	27
Objetivos	30
Justificación.....	31
Marco Referencial	33
Antecedentes Investigativos en el Contexto Nacional e Internacional	40
Marco Teórico	46
Modificabilidad Estructural Cognitiva.....	46
Experiencia de Aprendizaje Mediado	47
Ambiente Pedagógico Complejo.....	49
Marco Metodológico	52
De Investigación: Crítico Social	52
Enfoque Cualitativo	53
Tipo De Investigación: Investigación-Acción	53
Técnicas e Instrumentos	53
Primera Fase: Identificar las mediaciones realizadas por el docente en Aula Húmeda ..	55
Segunda Fase: Diseñar y aplicar la propuesta pedagógica.....	55

Tercera Fase: Valorar la propuesta en la mediación docente.....	56
Propuesta Pedagógica.....	57
Experiencias sinérgicas:.....	57
Resultados	60
Mediación.....	61
Material didáctico.....	85
Reflexión	88
Conclusiones	94
Proyecciones	98
Referencias.....	100
Apéndice	105

Lista de Tablas

<i>Tabla 1. Principios de Aula Húmeda</i>	25
<i>Tabla 2. Criterios de mediación</i>	48
<i>Tabla 3. Descripción de talleres</i>	58
<i>Tabla 4 La Mediación del docente</i>	65

Lista de Figuras

Figura 1. Experiencia de aprendizaje mediado. Fuente: Ámbitos de aplicación de la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein.....	47
Figura 2. Recopilación de momentos de Aula Húmeda. Fotografías que muestran el rol del docente en la construcción de procesos de aprendizaje. Fuente propia.....	63
Figura 3. Recopilación de momentos de Aula Húmeda. Fotografía de dinámicas en vestier, asamblea y juego. Fuente propia.....	65
Figura 4. Procesos por los que el docente pasa por Aula Húmeda. Elaboración propia.....	70
Figura 5. Procesos por los cuales se fundamenta el accionar pedagógico en el ambiente de Aula Húmeda. Elaboración propia.....	73
Figura 6. Fotografías que muestra la reunión inicial entre los docentes en formación en el ambiente de Aula Húmeda, antes del inicio del servicio. Elaboración propia.....	75
Figura 7. Vestier: Aprendizaje Experiencial – Actividad “El encuentro con el otro”. Fotografías que muestra el desarrollo de la actividad en la construcción de identidades. Elaboración propia.....	77
Figura 8. Asamblea. Recopilación de momentos de Aula Húmeda. Fotografías que evidencian la mediación desde la intención, la participación y la autonomía. Elaboración propia.....	80
Figura 9. Trabajo de mediación en el agua. Recopilación de momentos de Aula Húmeda. Fotografías de mediación en grupo y mediación docente titular. Elaboración propia.....	82
Figura 10. Diseño. Fotografías en las que se presenta el trabajo en equipo, en la elaboración del material pedagógico del ambiente de Aula Húmeda. Elaboración propia.....	85

Figura 11. Implementación. Fotografías que muestran el material realizado y su implementación con la población de Aula Húmeda. Elaboración propia.....	86
Figura 12. Proceso de mediación de los pares en los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda. Elaboración propia.	91
Figura 13. Proceso de mediación del cuidador en los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda. Elaboración propia.	92
Figura 14. Proceso de mediación del docente titular en los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda. Elaboración propia.	93

Resumen

La presente investigación pertenece al proceso desarrollado en el ambiente pedagógico que tiene lugar en la Universidad Pedagógica Nacional, Aula Húmeda, el cual se orienta al estudio e interpretación del rol del educador especial como mediador, mediante una propuesta concebida desde el modelo de Modificabilidad Estructural Cognitiva, la cual cuenta con sus respectivas categorías de investigación, que permiten establecer los procesos pedagógicos e investigativos; las actividades están organizadas de acuerdo a tres técnicas: Aprendizaje Experiencial, Taller (Experiencias sinérgicas) y Reunión de Aprendizaje, estos procesos de intervención responden a las dinámicas formativas que se dan en este ambiente, y conforme a ello, se establecen relaciones pedagógicas por medio de la observación, análisis e interpretación en un estudio detallado de los diarios de campo, teniendo en cuenta los parámetros pertinentes al proceder en la experiencia de aprendizaje mediado, con el objetivo de adquirir resultados que den cuenta de la mediación y de la participación acción, para favorecer, fortalecer y fundamentar el rol del docente mediador en los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda.

El presente documento pertenece al proceso desarrollado en el Proyecto Pedagógico que tiene lugar en Aula Húmeda, en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual se orienta al estudio e interpretación del rol del educador especial como mediador, mediante una propuesta generada desde el modelo de Modificabilidad Estructural Cognitiva, con el objetivo de entender el proceso formativo del educador especial en este tipo de ambiente, observando y analizando el accionar pedagógico y los aportes que configuran al educador especial a partir de las exigencias y experiencias que vivencian en la práctica pedagógica.

En esta investigación se encuentran distintos capítulos que permiten dar cumplimiento a la propuesta, en la primera parte, la introducción, la contextualización del ambiente y los principios metodológicos permiten tener claridad de los procesos pedagógicos en cada momento en el ambiente de Aula Húmeda; en segunda instancia se encuentra la formulación del problema, el objetivo general y objetivos específicos que enfocan al lector a conocer el fin de la propuesta investigativa y la justificación, seguido de la exploración y observación de antecedentes investigativos a nivel nacional como internacional que sustentan el actual trabajo; posteriormente, las consideraciones teóricas contribuyen a situar la investigación de acuerdo a los capítulos que fundamentan la propuesta: Modificabilidad Estructural Cognitiva, Experiencia de Aprendizaje Mediado, Aprendizaje Colaborativo y Modelo Social de Discapacidad.

En el capítulo la línea de investigación, *pedagogía y didáctica*, a la cual se articula la propuesta, esta reconoce los procesos pedagógicos del educador especial desde el marco de la inclusión y la diversidad, basado en la claridad pedagógica y didáctica; y luego se presenta el trayecto metodológico, el cual se enfocó en el paradigma Crítico social, pues este se caracteriza por modificar prácticas educativas, fortalecer la participación de todas las personas que están en el ambiente pedagógico, con lo cual propicia reflexiones constantes, basado en la perspectiva cualitativa, asumiendo la investigación acción, dado a que la sistematización se da desde la reflexión de las familias, de los docentes titulares y de los docentes en formación, por ello se referencian las técnicas utilizadas: Observación participante, etnografía visual y entrevistas. En el siguiente apartado se diseña la propuesta, con sus respectivas categorías de investigación, que permiten cimentar los procesos pedagógicos e investigativos, las actividades están organizadas de acuerdo a tres técnicas: Aprendizaje Experiencial, Taller (Experiencias sinérgicas) y Reunión de Aprendizaje, los procesos de intervención responden a las dinámicas formativas que se dan en

este ambiente, y conforme a ello, se establecen relaciones pedagógicas por medio de la observación, análisis e interpretación en un estudio detallado de los diarios de campo, teniendo en cuenta los parámetros referentes al proceder en el acto mediador, con el fin de obtener resultados que den cuenta de la mediación y de la participación acción, para favorecer, fortalecer y fundamentar el rol del docente mediador en los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda.

Finalmente, se muestran los resultados, en él se presentan los principales hallazgos y conclusiones, los cuales dan respuesta a la pregunta investigativa.

Este proyecto además de ser fundamental para los procesos pedagógicos de Aula Húmeda en cuanto a la caracterización del profesional que se desempeña en este ambiente de acuerdo a las competencias que obtiene en la interacción con cuidadores, con personas con discapacidad y con el grupo de trabajo; permite evidenciar el alcance educativo de los profesionales, ya que la prácticas en este espacio no convencional, conjuga experiencias, saberes y personas, lo que permite reconocer la diversidad de aportes y de tal manera reflexionar e ir construyendo la identidad como educador especial; también brinda al educador especial y a diferentes educadores aportes teóricos y prácticos del ambiente y de los procesos de mediación, con lo cual se transforman las concepciones que se han venido constituyendo en las prácticas anteriores y se concibe a la persona con discapacidad como un ser autónomo, capaz de modificar sus estructuras cognitivas, partiendo de los procesos pedagógicos y sociales que se dan al interior de este ambiente.

Marco Contextual

La Universidad Pedagógica Nacional, ubicada en la Calle 72 No. 11 – 86, se basa en el pensamiento pedagógico en razón de su naturaleza pública y nacional, tiene como misión la transformación y desarrollo de la sociedad colombiana, mediante la formación integral de maestros, profesionales en la educación y actores educativos a función de la nación. La universidad cuenta con varios programas que están al servicio de la comunidad y que se desarrollan en el marco de los avances pedagógicos e investigativos de las facultades y sus programas académicos. La Universidad Pedagógica Nacional se encuentra organizada por cinco facultades las cuales son: La Facultad de Educación Física que está ubicada en Valmaria, que se encarga en formar docentes en Deporte y Recreación; la Facultad de Ciencia y Tecnología quien se especializa en la formación de licenciados en los programas de Química, Biología, Matemáticas, Electrónica y Diseño Tecnológico. Bellas artes la sede el Nogal, se dedica a la formación de docentes en Artes Escénicas, Artes Visuales y licenciados en Música; la Facultad de Humanidades forma docentes en licenciaturas en Lenguas Extranjeras, Inglés y Español, Filosofía y Ciencias Sociales; y la quinta Facultad es la de Educación, la encargada de formar docentes en programas tales como, Comunitaria, Educación Infantil, Psicología y Pedagogía, y Educación Especial la que participa en la formación de docentes críticos en todos los contextos.

En la Facultad de Educación, específicamente la Licenciatura en Educación Especial, desde hace algunos años, se han consolidado servicios dirigidos a las personas con discapacidad, entre estos se encuentran:

Sala de Comunicación Aumentativa

La Universidad Pedagógica Nacional lleva a cabo el programa de Comunicación Aumentativa y Alternativa el cual empezó como un proyecto en el año 1999, contando con apoyos físicos, tecnológicos, electrónicos e informáticos, que fomentan la comunicación de los beneficiarios que visitan libremente la sala, con el apoyo pertinente de profesores en formación, que prestan sus servicios como practicantes o voluntarios de la Licenciatura en Educación Especial para dar solución a las necesidades pedagógicas y comunicativas de los usuarios en acciones Pedagógicas y Didácticas planteadas por los docentes.

Sala Tiflotecnológica Hernando Pradilla

La Universidad Pedagógica Nacional, fundó el 26 de septiembre de 2003 una sala para todos los estudiantes, con discapacidad visual o con baja visión, ofreciendo un acompañamiento pedagógico y didáctico a los usuarios, en pro de favorecer los procesos de enseñanza – aprendizaje, cuenta con dos tiflólogas, quienes apoyan pedagógicamente a los estudiantes que asistan al Centro y cuenta con equipos especializados para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual.

El programa Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda

Aula Húmeda, se ha venido desarrollando desde el año 2005, soportado por la Licenciatura de Educación Especial, está ubicado en la piscina de la universidad en el edificio (E) y cuenta con tres horarios, los días miércoles de 8:00 am a 10:00 am y de 10:00 am a 12:00 pm, y los días sábados de 11:00 am a 12:00 pm; el cual es un ambiente educativo fuera de lo convencional, para las personas con discapacidad y sus familias, partiendo de relaciones con el ambiente y con equipos humanos que fortalecen procesos pedagógicos; Aula Húmeda, se crea con el objetivo de brindar un ambiente pedagógico en el agua, que fortalece el desarrollo de procesos y relaciones de los niños y adultos con discapacidad, se ha configurado como un espacio de investigación docente, que ha logrado significativos avances, en la sistematización del proceso, creación de modelos de trabajo, en los que se estima los avances y logros obtenidos en el curso de las sesiones.

Es por esto, que este ambiente permitirá desarrollar la propuesta investigativa, la cual se sustenta en conocer el rol del docente en formación desde la experiencia de aprendizaje mediado en los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda, ya que es el docente, quien planea y crea las estrategias educativas para que se lleve a cabo procesos de autonomía y que podamos ser conscientes de la Modificabilidad en cada momento de Aula Húmeda, el diseño de situaciones de aprendizaje por parte de los docentes en formación, permite que los participantes vivan verdaderas experiencias de aprendizaje, siendo estas intervenciones, planeadas en doce criterios de mediación que permiten tener un objetivo claro, es por ende que, el mediar no es un acto sin intención, es un acto en el que se da una interacción profunda entre el participante y el docente.

El programa de Aula Húmeda se ha estructurado como una propuesta pedagógica en la que los participantes desarrollan aprendizajes, habilidades integralmente, donde los docentes en formación plantean alternativas pedagógicas a cada necesidad, en el que prima la interacción entre los principales participantes, donde se explora y potencia aquellas particularidades de cada sujeto. A este contexto asisten niños, jóvenes y adultos con discapacidad (Autismo, Parálisis Cerebral, Sordo Ceguera, Síndrome de Down, Discapacidad Motora, Discapacidad Intelectual entre otras), sus cuidadores, docentes en formación de la licenciatura y docentes titulares, son quienes fortalecen habilidades cognitivas, sociales, motrices y afectivas esenciales en la vida de los participantes.

En este espacio se realiza un trabajo personalizado y completo. El familiar también ingresa a la piscina y desarrolla el proceso, porque el saber de la familia es muy importante para el trabajo, complementado con el saber profesional y lo que tiene por aportar la persona con discapacidad, hacen que se logren mejores cosas, que haya un complemento. Todo bajo un modelo pedagógico. (Delgado, 2014, pg.15)

Es importante resaltar que las relaciones que llegan a tejerse marcan una de las principales experiencias en los docentes en formación, permitiéndole adquirir habilidades para transformar significativamente su perspectiva frente a los procesos de aprendizaje en un ambiente complejo con personas con discapacidad, de acuerdo con esto surge la pregunta: ¿Qué es un ambiente complejo?, Pues bien, como lo afirma el maestro Eduardo Delgado, es un espacio que posibilita la modificación de prácticas, por medio de actividades pedagógicas, con fines fortalecedores de habilidades de acuerdo a particularidades de cada sujeto, respetando los ritmos de aprendizaje, donde se constituye el sujeto en sus distintas dimensiones, lo que permite observar la evolución que tienen los participantes sobre su proceso, las dinámicas de interacción, y el intercambio de los desempeños, sentimientos, interacciones y roles, así estas interacciones varían, se configuran y modifican permanentemente al sujeto y al ambiente, en este sentido, el ambiente pedagógico complejo además de abarcar relaciones, variantes, dinámicas y procesos de acción, sobre la transformación de significados y de sujetos, comprendiendo que el maestro es creador de ambientes pedagógicos, siendo protagonista en la construcción y transformación de relaciones entre sujetos, conocimiento y ambiente.

Ruta de Trabajo en Aula Húmeda

Dentro de los requerimientos y pretensiones para trabajar en Aula Húmeda se han estructurado una serie de momentos con un fin pedagógico, en el cual se identifican las particularidades principales de cada participante asistente al programa, ya que cada diferencia exige planear estrategias para el desarrollo autónomo de las actividades que allí se realizan.

Los procesos que se dan en Aula Húmeda se llevan a cabo por propuestas planeadas para cumplir objetivos en cada momento, para el fortalecimiento armónico de habilidades y potenciales de las personas con discapacidad, pensándose en las habilidades de cada sujeto.

Por lo anterior, se crea una ruta de trabajo en la cual se piensa en los principales procesos y relaciones que se pueden llegar a fortalecer en las distintas dimensiones del ser humano, conlleva que cada uno de los momentos sea anticipado por otro, posibilitando que la persona con discapacidad, pueda comprender e interiorizar cognitivamente cada momento.

A continuación se presentan los momentos de Aula Húmeda, creados por el maestro Delgado (2011):

- 1) *Interdependencia:* En este momento se potencian habilidades básicas como el cambio de ropa, rutinas de auto-cuidado y conocimiento del propio cuerpo por medio de estrategias pedagógicas pensadas, para promover la autonomía, la independencia y el auto concepto, además de fomentar un instante de comunicación entre cuidadores y participantes, partiendo de procesos de compañerismo y amistad.
- 2) *Asamblea:* Está orientado a fortalecer habilidades de grupo tales como la expresión, como la comunicación y la adaptabilidad al ambiente, mediante actividades que apoyen las particularidades de cada participante, construyendo procesos pedagógicos que los vinculen a los objetivos que se quieren lograr como grupo, mediante juegos o dinámicas que le ofrezcan la pertinente información para adaptarse a los distintos estímulos del medio.
- 3) *Ingreso al Agua (Ducha, Borde, Control Respiratorio, Flotación):* En este momento se desarrollan procesos de adaptabilidad a los distintos estímulos se trabaja en el borde de la piscina el posicionamiento corporal que facilita la adquisición de procesos a nivel cognitivo, comunicativo, emocional; al ingresar al agua la respiración llega a volverse un

elemento importante, ya que se compone de inhalación y exhalación y se desarrolla en procesos de resistencia en el agua, oclusión labial y soplo.

- 4) *Juego*: El objetivo principal de este momento es incentivar un momento de esparcimiento en el que se desarrollan procesos cognitivos y físicos que le permiten al participante desenvolverse con libertad y autonomía enfrentándose a nuevos retos que vivencian situaciones que les ayude a desarrollar su autonomía y seguridad en el medio acuático, desarrollando capacidades motrices, expresivas y creativas a partir del interés del participante.
- 5) *Consolidación*: Este momento es importante, pues se fortalecen procesos de comunicación al conocer las experiencias vividas, propiciando espacios de relajación acompañados de masajes y de estiramientos, disminuyendo los niveles de actividad, estimulando movimientos de flotación rotaciones de cintura pélvica y escapular con el fin de conseguir reacciones de enderezamiento y equilibrio que permiten al participante mayor grado de atención, socialización y exploración del mundo. (pp. 21-23)

En Aula Húmeda prevalecen principios metodológicos, los cuales solidifican la estructura de cada momento y se relacionan a continuación en la tabla 1.

Tabla 1. Principios de Aula Húmeda

PRINCIPIOS DE AULA HÚMEDA	
<i>La Interdependencia:</i>	Fomenta el control de los propios procesos, rigiéndose de la autonomía del sujeto y de apoyos que no lo limitan, permitiéndole aceptar las ayudas cuando las necesita.
<i>Sujeto- Ambiente</i>	El desarrollo del sujeto en un ambiente acuático, permite que se creen relaciones fundamentales entre los principales participantes, por medio del juego, fundamental estrategia pedagógica.
<i>Equipos Humanos:</i>	Se construyen procesos de aprendizaje y enseñanza, gracias a relaciones entre los principales participantes de Aula Húmeda, el apoyo, la participación y la autonomía llegan a ser pilares para la constitución de los sujetos.
<i>Aula Húmeda como proceso formativo</i>	Contexto que genera espacios de aprendizaje, cooperación, reflexión y análisis de diversas situaciones los cuales fortalecen competencias laborales e investigativas, ya que se lleva una relación entre lo teórico y lo práctico.
<i>Cuerpo, territorio y potencia</i>	Sujeto participe en cada proceso, reconociendo sus particularidades y necesidades, avanzando integralmente en cada dimensión.

<i>De lo terapéutico a lo pedagógico</i>	Fortalece en los participantes habilidades para fomentar el trabajo en equipo, la autonomía y el auto concepto, partiendo de un ambiente no convencional, dejando las experiencias terapéuticas para otras instituciones.
<i>El desempeño en el agua no es igual que nadar</i>	Ambiente pertinente para que los sujetos se desenvuelvan independientemente y fortalezcan habilidades.
<i>Los procesos en la base de conceptos</i>	Este ambiente se caracteriza por la formación de sujetos, partiendo de habilidades sociales, donde se llega a conceptos desde procesos.

Elaboración propia con base en (Delgado 2011, pp. 12- 19)

Planteamiento del Problema

Aula Húmeda es un ambiente en el que se desarrollan y fortalecen procesos en todas las dimensiones del ser humano, siendo este una alternativa para la pedagogía en otro entorno, donde se dan elementos esenciales para la generación de conocimientos, en este sentido, este espacio ha sido un lugar de desarrollo de proyectos investigativos orientados a enriquecer tanto el ambiente, como los procesos pedagógicos que se adelantan allí con las personas con discapacidad, la familia y los docentes en formación. Dichos procesos se desenvuelven teniendo en cuenta no solo la complejidad del ambiente, sino también los intereses y necesidades particulares de quienes allí asisten; los docentes en formación que realizan su práctica pedagógica e investigativa en Aula Húmeda, desarrollan sus estudios con las características y establecen una ruta de trabajo que les permite alcanzar objetivos deseados a cada caso particular, para lograr que las personas que allí asisten desarrollen y potencien habilidades que pueden evidenciar la Modificabilidad Cognitiva.

La Modificabilidad Estructural Cognitiva es entendida como el proceso que pueden tener todas las personas para desarrollar conocimientos en cualquier contexto, dado que el ser humano encontró la forma de cambiarse o modificarse a sí mismo con la ayuda de un mediador; el mediador funciona como catalizador de este proceso, pues es el que crea las actividades y ambientes para que haya una Modificabilidad Cognitiva en el sujeto. Así pues, el ambiente Aula Húmeda contribuye a que se den procesos de mediación, en la exposición a estímulos y situaciones en las que se propician cambios intencionados que afecten a los participantes, diseñados para que el docente aproveche esto en su protocolo de formación junto con el cuidador, quien vivencia de cerca los procesos cognitivos y emocionales que allí se desarrollan, tal como lo plantea Orru, quien describe como la Modificabilidad debe fortalecerse en los distintos contextos en el que el ser humano se desarrolla.

Consiste en favorecer el desarrollo de los procesos y estrategias del pensamiento que no sólo están implícitos en las actividades escolares sino también en las situaciones de la vida social y familiar del niño. La Modificabilidad de un individuo, se define como la capacidad de partir desde un punto de su desarrollo,

en un sentido más o menos diferente de lo predecible hasta ese momento, según su desarrollo mental. (Orru, 2003, p. 33).

Luego de la revisión teórica en los documentos de Aula Húmeda, no se encontró un perfil del docente centrado en la mediación, es por esto que surge la oportunidad de caracterizarlo y generar una propuesta pedagógica que fortalezca los procesos pedagógicos del docente, desde la Modificabilidad Estructural Cognitiva como parte del modelo de enseñanza-aprendizaje, en el que Ruffinelli (2002) resalta que el modelo de enseñanza- aprendizaje, ha planteado un riguroso programa de mediación cognitiva y uno de los aportes fundamentales se localiza en su aplicabilidad a partir del currículo y en todos los ambientes educativos, situados a fortalecer las capacidades de los sujetos, se reúnen sus vitales criterios y principios. (pp. 11-14) Es así como Aula Húmeda es un espacio predilecto en este sentido, para construir significados sociales formados a partir de la mediación de los docentes.

Desde esta teoría, el papel del docente es fundamental dado que se requiere que el educador analice los procesos mentales del sujeto, de acuerdo con un objetivo, el cual se hace visible en cada planeación, esta herramienta permitirá conocer y acompañar la trayectoria cognitiva del sujeto, necesaria para la comprensión y la asimilación de los objetivos del conocimiento, además de establecer una relación con el sujeto, quien identificara el proceso, reflexionando, criticando siendo consciente de su raciocinio y de resolver situaciones-problema. El participante acompañado por su cuidador, quienes por medio de procesos de aprendizaje (mediación, interacción, diálogo, lenguajes, emoción y raciocinio), busquen fundamentalmente, modificar la autopercepción que tiene el sujeto sobre sí mismo e incentivar un optimismo radical sobre sus posibilidades de cambio y mejora, así el participante se permitirá creer en sus potenciales y poco a poco ejercitar habilidades y, a través de ellas, adquirir competencias. Por lo cual, es fundamental la consideración del rol del docente en la planeación y en ejecución de estrategias educativas para que se visualice la Modificabilidad en cada momento de Aula Húmeda, es importante tener en cuenta la mediación en su doble faceta, explicativo y el heurístico (que confirma la universalidad de la Modificabilidad Estructural Cognitiva y el rol que ejerce el mediador en cuanto a la calidad de la intervención, a favor de la Modificabilidad) que permitirá la finalidad última de lo educativo que no es más que la autonomía.

Pregunta Problema

¿Cuáles son los elementos que caracterizan el rol del docente como mediador en una propuesta generada desde la experiencia de aprendizaje mediado en los procesos pedagógicos que tienen lugar en Aula húmeda?

Objetivos

Objetivo General

- Caracterizar el rol del docente como mediador en los procesos pedagógicos que tienen lugar en Aula Húmeda mediante una propuesta generada desde la experiencia de aprendizaje mediado.

Objetivos Específicos

- Identificar las mediaciones realizadas por el docente en Aula Húmeda observando y articulando los procesos que lo constituyen.
- Diseñar y aplicar una propuesta pedagógica desde la experiencia de aprendizaje mediado orientada a fortalecer el rol del docente como mediador.
- Valorar la propuesta en el rol del docente como mediador en el ambiente pedagógico de Aula Húmeda a partir de la descripción de los procesos pedagógicos desarrollados en Aula Húmeda.

Justificación

El ambiente pedagógico de Aula Húmeda definido por el profesor Eduardo Delgado explica que es un contexto complejo siempre y cuando se den relaciones entre sujeto - entorno y entorno - sujeto, definidas desde la subjetividad del sujeto que siente y actúa en su interior, en relaciones con los demás, con los conocimientos, con los métodos y contenidos, siendo un ambiente que requiere de un diseño que tenga en cuenta diferentes aspectos, que hacen énfasis en las interacciones y las dinámicas que allí se desplieguen, “un espacio no convencional de desarrollo, en el que se le brinda al sujeto la posibilidad de transformar experiencias por medio de dinámicas pedagógicas estructuradas, con objetivos claros que promueven la participación y la toma de decisiones de manera autónoma”(Delgado, 2011, p.10).

Aula Húmeda es un contexto particular y favorable para que los docentes medien procesos pedagógicos, que les exijan distintas particularidades pedagógicas entre ellas: desarrollo de planeaciones centradas en el diseño de ambientes, que fomenten participación, las cuales deben flexibilizarse de acuerdo a las características de las personas que asisten al ambiente, para respetar puntos de vista y opiniones en el trabajo en equipo, y ser tolerantes y estrictos con los participantes, cuidadores y colegas, además de fomentar relaciones afectuosas y respetuosas entre el participante, la familia y los distintos profesionales, así mismo, construir conocimiento de acuerdo a los desarrollos didácticos y metodológicos que sitúen pautas conceptuales y pedagógicas sobre los ambientes pedagógicos complejos, donde la responsabilidad y el compromiso por parte de las personas que componen este programa, forman el sujeto con discapacidad, al cuidador y los docentes.

El propósito del proyecto está orientado en caracterizar el rol del docente, con ello se apoyan los procesos de formación docente, por medio de una propuesta pedagógica que caracteriza las capacidades y dimensiones que condicionan la mediación pedagógica, de ahí que constituyan las dinámicas de enseñanza- aprendizaje y las relaciones que se crean con el sujeto en los principales momentos, en los cuales el docente aprovecha saberes pedagógicos y distintas didácticas que se dan al interior de Aula Húmeda, dándole la oportunidad de diseñar y ampliar la creatividad en la creación y transformación de estrategias que complementan y solidifican los procesos cognitivos en abstracción y complejización, aspectos que permiten establecer el rol del

educador especial al ejercer su ejercicio pedagógico en la formación integral de los participantes del ambiente pedagógico.

Por lo cual, el aporte del estudio desarrollado fortalecerá diversos aspectos, uno de ellos es el reconocimiento del educador especial como mediador, como agente flexible e innovador, pues esta propuesta y el ambiente dinámico le proporcionan las herramientas para penetrar en las necesidades de cualquier sujeto, crear estrategias pedagógicas y potenciar procesos significativos al ejecutar lo aprendido en este ambiente, el cual le demanda investigar, reconocer y vincular conocimientos de muchas formas que ayudan a que lo aprendido, se interiorice permanentemente no solo en las personas con discapacidad y sus familias sino en los docentes en formación.

Por otro lado, la presente investigación se articula a la línea pedagogía y didáctica que tiene el propósito de beneficiar la adquisición del saber pedagógico – investigativo, desde la creación y aplicación de la propuesta dirigida a los docentes en formación, basada en la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva, la cual será el eje metodológico y dará origen tanto a los procesos de aprendizaje como a la acción pedagógica, ya que reúne conocimientos en la articulación de contenidos pedagógicos y didácticos en los procesos de mediación en Aula Húmeda y el uso de distintas estrategias para respaldar el aprendizaje.

Marco Referencial

Aula Húmeda no solo es un servicio que atiende a la población con discapacidad y sus familias, sino que además es un espacio de formación docente y desarrollo investigativo. En dicho contexto se han desarrollado más de 29 proyectos pedagógicos que han enriquecido y transformado tanto el ambiente como las prácticas y la formación de licenciados en educación especial que allí tienen lugar, estas investigaciones permiten conocer las principales variables para constituirse como un ambiente rico para el desarrollo pedagógico, determinando el rol de los distintos actores en el acto educativo, es allí, donde surge la necesidad de caracterizar y resaltar el rol del docente, desde una teoría que explique y fundamente los procesos educativos.

La mediación es la llave maestra del proceso, ya que el docente es quien crea y tiene claro el objetivo de las sesiones, lo que le permite al participante estar consciente de su proceso, tener en cuenta sus dificultades y fortalezas que por medio de actividades sinérgicas se pueden fortalecer; el mediador diseña y modifica el ambiente de acuerdo a las necesidades de cada sujeto, para construir conocimiento en pro de la participación, autonomía e independencia del participante. A continuación, se analizan brevemente los proyectos realizados en Aula Húmeda en relación a la categoría de mediación.

La investigación, “Aula Húmeda como aporte al desarrollo del saber pedagógico de los docentes en formación”, trabajo de grado, realizada por las docentes Carvajal et al., (2013). Destaca el rol del docente como ente protagonista en el Ambiente Pedagógico Complejo, no solo como un sujeto transformador y transmisor de conocimiento, sino como un profesional consiente de su formación, preocupado día a día por trascender y construir su realidad, su saber, su acción y su rol, caracterizándose como un profesional integral, es así como esta investigación aporta al estudio en curso, dado a que describe la importancia del docente en la construcción de su saber en ambientes complejos.

El siguiente proyecto revisado “Aula Húmeda: un espacio para la familia, la reflexión y los vínculos sociales”, trabajo de grado, realizada por las docentes Ladino et al., (2009). Presenta la evolución de los perfiles sociales que tenían las familias, acompañantes o cuidadores de los usuarios acerca de los procesos pedagógicos ampliados al interior de Aula Húmeda, tomando

como eje central el principio equipos humanos. Esta investigación presenta a la familia como mediador, facilitando la retención y función educativa, debido a que la familia deja una huella más profunda porque está permeada de amor y de íntima comunicación emocional. Esta investigación aporta a la investigación realizada, pues enfoca a observar la mediación de la familia en pro de fortalecer la mediación docente.

La propuesta pedagógica “Danza al interior del agua: mediadora en el fortalecimiento de habilidades sociales de niños, jóvenes y adultos con discapacidad, pertenecientes al ambiente pedagógico complejo, Aula Húmeda” proyecto de grado realizado por las docentes Cortes, et al., (2013). Resaltan la danza al interior del agua, en los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda, por medio de estrategias pedagógicas las cuales fomentaron prácticas de comunicación en los participantes, docentes en formación y cuidadores a partir de la relación de danza y habilidades sociales. Los apoyos pedagógicos fueron variados, siendo el docente ente catalizador de los procesos educativos y procesos comunicativos entre los participantes, para así crear habilidades sociales, forjando apoyos para lograr autonomía, mediante una interacción maestro- estudiante, orientando de esta manera los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La investigación “Estructuración espacio temporal en niño con limitación visual: una experiencia en el medio acuático”, proyecto de grado, realizado por las docentes, Acosta et al., (2008). En la investigación resaltan como el docente es quien guía al participante a constituir su reflexión, siendo el niño ciego constructor de una especie de mapa mental, en su pensamiento, mientras alcanza su objetivo, para poder cumplir este proceso las docentes debieron utilizar distintas herramientas pedagógicas para solventar las dificultades, apoyar las experiencias de los participantes y modificar los estímulos para cambiar sus estructuras cognitivas, es así como se relaciona con la investigación en curso dado a que muestra la planeación, flexibilización y adaptación del docente en el ambiente de Aula Húmeda en la creación de dinámicas que apoyan a los participantes.

La siguiente investigación “La psicomotricidad acuática: estrategias pedagógicas para la potenciación del desarrollo comunicativo de los participantes del ambiente complejo Aula Húmeda”, proyecto de grado, realizado por las docentes Bermúdez et al., (2013). Tuvo como propósito constituir una propuesta pedagógica que aprueba el desarrollo de métodos comunicativos como es comunicación verbal, no verbal de los participantes a través de

competencias de psicomotricidad acuática como imagen corporal, elementos espaciales y motricidad gruesa, por medio de acciones experienciales que fomenten la relación familia - docente – participante. La psicomotricidad en el agua potencia las habilidades más allá de la discapacidad, la posibilidad de interactuar en un contexto diferente, desde allí este proyecto aporta a la investigación, dado a que las docentes son las que proponen experiencias sensoriales donde el cuerpo es una unidad esencial para potenciar el propósito comunicativo, es decir, docentes como entes mediadores del conocimiento.

El desarrollo de las “Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en grupo de usuarios con características autista y síndrome de Down.”, proyecto de grado, realizado por Silva (2009). Genero en los niños y jóvenes con autismo y síndrome Down un mayor desenvolvimiento en las habilidades sociales por medio de acciones ejecutadas en Aula húmeda, facilitando la comprensión y motivación. Este estudio apoya la investigación en los procesos de mediación, pues el docente es quien diseña las experiencias por medio del cuerpo y del movimiento, para una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación esencialmente corporal, con el fin de favorecer a su desarrollo integral.

La investigación “Perfil docente del educador especial en el ambiente pedagógico complejo de Aula Húmeda”, proyecto de grado, realizado por las docentes Bandera et al., (2015). Ejecutaron dinámicas con el fin de equilibrar aspectos primordiales del instrucción del Educador Especial , al tener como eje primordial en cuatro estribos de la educación “Ser”, “Conocer”, “Hacer” y “Convivir”, para establecer no solo las capacidades vitales de este, sino también edificar un perfil. Este proyecto es de vital importancia para esta investigación, pues resalta el papel del educador, ya que las docentes al ser mediadoras en el espacio, forjan en el participante la autonomía y flexibilidad de pensamiento, además excitando la reciprocidad de ideas y el contraste de opiniones, ofertando variados y atractivos desafíos para aproximar y orientar a sujetos hacia el conocimiento y desarrollo.

La investigación “Proyecto Oasis: un encuentro, una fortaleza para las familias de las personas en situación de discapacidad, participantes a Aula Húmeda”, proyecto de grado, realizado por las docentes Corredor et al., (2010). Fortalece las relaciones entre cuidadores, en un esquema de treinta minutos, donde se emprenden y despliegan temas de utilidad personal para la reflexión desde sus experiencias y relaciones personales. Esta investigación aporta al estudio,

dado a que ubica a la familia como el vínculo mediador entre el contacto directo con el niño o niña con o sin discapacidad, en el medio que han de participar y crear experiencias significativas.

El proyecto “Con apoyos precisos sin dependencias innecesarias” estrategia pedagógica para fortalecer habilidades en un Ambiente Pedagógico complejo AH.”, proyecto de grado, realizado por la docente Ramos (2015). Potencializo destrezas de autodeterminación e interdependencia de los participantes por medio del trabajo cooperativo mediado entre los cuidadores y docentes en formación, una herramienta útil que promovió nuevos aprendizajes y que sin lugar a duda queda abierta para dar continuidad a procesos investigativos. Este trabajo apoya esta investigación porque define visiblemente el rol del docente en formación y el cuidador como mediadores de la autodeterminación e interdependencia de los participantes; todas las relaciones pedagógicas fortalecieron habilidades con talleres de sensibilización y acciones para la formación de docentes.

En la siguiente investigación “El juego y el desarrollo integral en Aula Húmeda”, proyecto de grado, realizado por las docentes Calderón et al., (2010). La cual describió el impacto que tiene el juego en los procesos integrales de los sujetos con discapacidad, en procesos tales como la interacción próxima con los objetos y prácticas que el medio le confiera, se convierte en un actor activo y exalta el proceso de aprendizaje, y permite a su vez fomentar procesos corporales, cognitivos y sociales. Este estudio aportó a la investigación en la mediación en el momento de juego, ya que se ve como el juego es una conducción de comunicación, favorable para desenvolver las dimensiones del ser humano, pues ejerce como mediador y promotor de relaciones sociales, cognitivas y físicas, para Vigostky los significados provienen del medio social externo, deben ser asemejados y competentes por cada niño, son procesos primordiales para el desarrollo de las relaciones psicológicas superiores en el que participan las herramientas de mediación, especialmente el lenguaje.

El siguiente proyecto “Las categorías conceptuales para tener en cuenta en la implementación del juego en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda con base a los planteamientos de Donald Winnicott”, proyecto de grado, realizado por las docentes Ruiz y Ulloa (2012). Proyecto que aporta a la investigación una comprensión a los procesos del juego entre del ambiente a partir de una observación de Donald Winnicott, teoría la cual trato unas categorías conceptuales que fortalecieron la instrucción en cada uno de los momentos de trabajo. El maestro juega un

papel muy importante como mediador en la exploración y preparación del cuerpo de la persona, además se considera una actividad intencional, que le permite al niño conocer su cuerpo.

La investigación “Posibilidades pedagógicas trabajo con personas con sordoceguera en el ambiente complejo Aula Húmeda”, proyecto de grado, realizado por Urrego (2011). Esta investigación, abre un espacio hacia lo diverso, ya que realiza ajustes pedagógicos hacia la intervención de personas sordociegas en propuestas lúdicas en el medio acuático. Es así como aporta a esta investigación, porque analiza la mediación docente de acuerdo al desarrollo de las potencialidades de la persona con discapacidad quitando apoyos a medida de su aprendizaje, por lo cual el docente se evalúa constantemente para un proceso integral encaminado, a la autonomía.

La siguiente investigación “Aula Húmeda: un espacio para la ética del cuidado” trabajo investigativo presentado como requisito para optar al título de Magíster en Educación, realizado por la docente Morales (2007). Es una propuesta que investiga sobre aquellos procesos de la ética del cuidado, donde se hicieron visibles pensamientos, sentimientos y tensiones, con lo cual aporta en el rol del educador, ya que es quien cumple un papel fundamental al propiciar la autonomía y la libertad haciendo uso de la palabra, éste debe prestar su discurso para abrir espacios, facilitar relaciones, propiciando a que el sujeto se exprese de igual manera.

Para finalizar, encontramos la investigación “Un aporte pedagógico para una sexualidad sin exclusión, dentro del marco de los derechos humanos”, proyecto de grado, realizado por las docentes Ayala et al., (2009). Presenta la creación de normas de formación, donde el participante y su familia, aclaren dudas y a su vez favorezcan la resolución de problemas cotidianos frente al progreso de dimensiones tales como sexualidad, para que ellos como familia posean las bases suficientes para exponer y obrar en escenarios que en relación al tema se puedan demostrar con sus hijos. Un rol familiar, dado por unas fichas pictográficas que definían cada rol, afirma la creencia de las particularidades de los miembros de cada familia, creando propuestas desde un enfoque pedagógico resaltando el rol del educador especial.

Acorde al análisis de las investigaciones realizadas en el ambiente pedagógico de Aula Húmeda, se determinan la siguiente reflexión guiada en la experiencia de aprendizaje mediado, que agrupan los elementos más significativos que establecen la base conceptual y que permiten

tener claridad de las tendencias, puntos de encuentro, de distanciamiento y posibles nuevas rutas.

En la investigación en curso, como en las anteriores, se reconoce al sujeto y con él a sus cuidadores (núcleo primario) como agentes mediadores que por medio de sus experiencias, de sus saberes y de sus pautas de crianza, realizan un apoyo interdisciplinar que tienen más impacto en la vida de las personas. Es importante mencionar que se ve reflejado en los proyectos investigativos al sujeto no como un paciente que presenta un diagnóstico que limita la acción docente, sino como una persona con habilidades y destrezas que se potencian de acuerdo al tipo de mediación e interacción. Es por ello, que el docente cumple un papel fundamental en la acción pedagógica que se da en Aula Húmeda, esto se evidencia en las investigaciones analizadas, pues se define al educador especial en formación como un profesional que escucha, que entiende y que ofrece apoyos específicos de acuerdo a cada necesidad, buscando la autonomía, independencia y la participación, por medio de la creación de espacios de aprendizaje y de relaciones entre cuidador, participante y docente en formación.

El presente proyecto quiere realizar un análisis más específico en la mediación, y con ella, la formación de ambientes, principalmente en la generación de experiencias positivas de aprendizaje, variación de estímulos, por medio de la motivación del participante, usando para ello variado material didáctico.

El saber pedagógico, habilidades y aptitudes que forman al educador en este contexto, están en constante construcción, pues la mediación es de carácter colectivo y surge de la interacción con otros, es por ello, que se asume el saber como compromiso y alianza de responsabilidad común, la cual conlleva al ámbito de lo característico en donde lo fundamental es reflexionar, analizar e interpretar en las distintas etapas de la práctica pedagógica, para reconstruir el saber de acuerdo a las experiencias y llegar a la comprensión y apropiación, la cual da razón a la práctica pedagógica.

El proyecto en curso quiere postular desde la perspectiva de la mediación, la enseñanza, desde los saberes previos de los docentes en formación y del sujeto al que enseña, lo que implica conducirlo a su trayectoria cognitiva y desarrollo de habilidades, ritmos, intereses y particularidades, siempre desde la idea del respeto al otro, esto requiere docentes formadores, que efectivamente, sean conscientes de sus aptitudes y motivaciones necesarias y suficientes para formar escenarios, y exigencias de abordaje sistémico y sistemático en diversos niveles de

complejidad y abstracción. Sugiriendo también, que el éxito del ejercicio pedagógico, está en la actitud del mediador y la relación que constituya entre la pedagogía y la didáctica, en el momento de promover, apoyar y fortalecer los procesos de cada participante. Por tal motivo, se ve la necesidad de profundizar en esta temática a partir de un componente directamente investigativo, que dé cuenta del rol del educador especial, desde una teoría que ofrezca diversos tópicos que fundamenten y retroalimenten la construcción o transformación del rol del docente en formación en los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda.

De acuerdo a las investigaciones realizadas en el ambiente de Aula Húmeda es importante complementar las experiencias e investigaciones por medio de un análisis y recopilación de aportes investigativos, Nacional e Internacional, que soportan la investigación en curso, por medio de las experiencias de aprendizaje mediado, desde distintos contextos micro y macro que gestan esta teoría.

Antecedentes Investigativos en el Contexto Nacional e Internacional

En la indagación de nuevas alternativas de enseñanza y aprendizaje, surgió la propuesta de Feuerstein (1997), llamada modelo de Modificabilidad Estructural Cognitiva, como solución a poblaciones con dificultades en el aprendizaje o privación cultural o cognitiva. A continuación, se encuentran las investigaciones que se han venido desarrollando en torno a la Modificabilidad Estructural Cognitiva en contextos nacionales e internacionales, que enriquecen y fortalecen los planteamientos de esta investigación, las siguientes investigaciones encontradas se agrupan en dos clases, por una parte las que están centradas en el análisis de la teoría de Modificabilidad cognitiva y por otra, las que están centradas en la aplicación de esta teoría en la población.

Lasala en (1992), realiza una investigación de tipo teórico, en la que se encarga de analizar e implementar modelos de enseñanza y aprendizaje, que respondan a las necesidades de formación; dentro de los intereses de la investigación, está el análisis de cinco aspectos de la teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva como modelo de enseñanza - aprendizaje. Estos son: el concepto de ser humano, los objetivos generales y específicos de la enseñanza, el material didáctico apropiado en cada fase del modelo, la mediación del profesor y el papel de la motivación. Para la autora el modelo de Modificabilidad Estructural Cognitiva no está orientado a teorizar sobre la filosofía o psicología, sino que por el contrario ofrece herramientas para poder contextualizar el aprendizaje. El objetivo del modelo de Modificabilidad Estructural Cognitiva es posibilitar que los estudiantes aprendan a pensar y sean capaces de interactuar con el ambiente que les rodea de forma reflexiva. Lasala (1992) dice que con el material didáctico, puede ganarse abstracción y complejidad debido a la secuenciación que se da a los recursos. Frente a la mediación entre el docente y el ambiente donde se desempeña el estudiante, la investigadora resalta el papel del docente, pues logra relacionar el ambiente con las experiencias del estudiante, con el fin de filtrar, ordenar y regular la intensidad de los estímulos. La mediación, según la autora se impone dentro del modelo, debido a que las tareas no llegan a ser importantes, pues se convierten en un medio y no en un fin para llegar a un aprendizaje. Respecto a la motivación la autora resalta que se convierte en una herramienta para el mejoramiento de los niveles de confianza en sus habilidades y en su autoestima, pasa a tener una mejor y nueva percepción de sí mismo como sujeto autónomo y competente.

Lasala (1992), muestra la relevancia del modelo a partir de las habilidades del pensamiento en el aprendizaje como también de la exploración constante de teorías alrededor de este tema con el fin de enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, en especial a personas con discapacidad para lograr que ganen autonomía e independencia en su aprendizaje como en su vida cotidiana.

En otra investigación Ávila y Beltrán (2008) resaltan el método de Modificabilidad Estructural Cognitiva, para analizar y comprender mejor la realidad de la población, estudiantil objeto del estudio, desde sus problemáticas, sus capacidades, sus carencias, necesidades entre otros aspectos a partir de la mediación y construcción de conocimiento creativo, donde exponen la importancia del mediador en el diseño de actividades donde no solo busquen transmitir saberes fríos y sin sentido, sino también conocimiento, en donde esté presente el desarrollo de la creatividad, valores y otros principios que harán parte y serán provechosos para la vida de los estudiantes. En la investigación de Ávila y Beltrán se hace énfasis en el rol del maestro en el aprendizaje del sujeto, donde existen tres características indispensables para que exista el aprendizaje mediado, en la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva, que son llamados criterios:

Criterio de intención y reciprocidad: Al enseñar, el mediador debe transmitir valores pues, se encarga de mostrar que su intención es clara al enseñar. Cuando el mediador tiene claro su objetivo, logra a través de estrategias que el niño esté atento y vigilante al nuevo aprendizaje, de esta manera el mediador recibirá de parte del niño reciprocidad hacia la actividad.

Criterio de significado: En esta característica es importante darle sentido a las actividades y contenidos que lleva a cabo el mediador. De tal manera la experiencia mediadora será vivida intensamente por el niño y lo llevara a darle importancia a lo que aprende.

Criterio de trascendencia: Cuando se realiza una actividad debe tenerse en cuenta que sirva para distintos contextos de acuerdo a las necesidades del estudiante. Es decir, que una actividad cuente con diversos objetivos para que el niño se enfrente a distintas situaciones, esto permitirá que el pensamiento del niño se flexibilice y pueda darle solución a diferentes problemas de la vida cotidiana. (Ávila y Beltrán, 2008, pp. 23-32).

Para finalizar los investigadores plantean tres criterios necesarios para que haya una Modificabilidad Estructural Cognitiva, ya que todo comportamiento es una adaptación y toda adaptación es la restauración del equilibrio entre el organismo y el medio. Solo se actúa cuando por un momento ese está desequilibrado, estas ideas de equilibrio tienen a su vez un valor cognitivo, las operaciones intelectuales tienden a su vez hacia las formas de equilibrio; con lo anterior, podemos decir que la noción de equilibrio tiene una significación tanto desde lo afectivo como lo intelectual, desde la adaptación se puede ubicar este equilibrio desde dos polos: la asimilación al organismo que mantiene su forma y la otra es la acomodación, perteneciente a la situación exterior, debido a la cual el organismo se modifica.

La siguiente investigación realizada por Pilonieta del equipo Cisne, en el año (2010), analiza la importancia de la Modificabilidad con personas que tienen dificultades psicológicas, familiares y sociales, haciendo énfasis en cómo la mediación tiene validez universal, sobre todo en situaciones donde la privación cultural es notoria, en cuanto a la exclusión, inequidad, desequilibrio y desarrollo. La investigación hace una reflexión acerca del desarrollo comunicativo del sujeto y relaciones que establecen con los principales entes que lo rodean, en particular la escuela, dentro del marco de la Teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva, se investiga cómo la competencia comunicativa permite el desarrollo del pensamiento visto desde fases del acto mental, además de exponer el pensamiento desde la configuración de modelos mentales y la responsabilidad de la escuela en este proceso. (Pilonieta 1998). Además resalta el cómo se vive en una sociedad de la cual aparentemente se sabe mucho pero de lo cual no se comprende nada, de ahí que la mediación no es simplemente el hecho de mostrar el cómo se llama sino debe tener una experiencia más amplia, es decir, debe responsabilizarse del cómo funciona, el cómo se construye, el de que está hecho, pues como menciona Max Neef “El mundo necesita ser comprendido más que ser conocido” (1991, p. 3) Podríamos quedarnos ahí y todo iría bien, pero es aquí donde es indispensable la presencia del mediador quien lo llevará a partir de lo que tiene el niño a la construcción del nuevo significado atendiendo al significante.

Otras investigaciones relacionadas con la Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva van apoyar la investigación, pues resaltan los procesos cognitivos de algunas discapacidades y las relaciones que se dan entre mediador, la persona con discapacidad y el apoyo de la cuidadora (madre) con su hijo en el proceso de modificación.

Los investigadores (Tzuriel y Caspi, 1992), por su parte realizaron un estudio que abordaba desde la Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva, niños sordos en educación preescolar (26 niños sordos), cuyos resultados se compararon con niños oyentes (26 niños oyentes) de edades entre 4 y 6 años, en la que se les realizó Matriz Progresiva Coloreada de Raven (RCPM), la prueba de Modificabilidad del Pensamiento Analógico para la Infancia (CATM), la Prueba de Analogía Pictórica (PAT) y el sub test de Analogías de la Prueba de Inteligencia Snijders Oomen-verbal (SON). Cuando se analizaron los resultados del RCPM, SON y PAT no se encontraron diferencias y en la prueba CATM, los niños con discapacidad sacaron resultados inferiores que los niños oyentes, sin embargo, sus resultados mejoraron cuando se aplicó la Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva, el Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI) y Experiencia del Aprendizaje Mediado. En esta investigación resaltan el papel del mediador, pues es quien analiza en que dimensiones los niños sordos tienen dificultades, los cuales son comportamientos sociales y emocionales (combinado por los componentes internos y externos) y cognitivo (compuesto por la excitación y elaboración) y desde allí organiza situaciones problema para conocer el potencial cognitivo, utilizando instrumentos del PEI, creando estrategias para que el mediado aprenda a aprender y así dar paso a la Modificabilidad.

El siguiente estudio, indica la evolución del trabajo de Feuerstein, en esta Hefziba (1999) resalta el fundamento de la teoría de la Modificabilidad estructural cognitiva, la cual se sustenta en un principio que se define de esta manera “el organismo humano es un sistema abierto que en su evolución adquirió la manera para modificarse a sí mismo, siempre y cuando exista un acto humano mediador” (Pilonieta, 2004, p.107), apoyando la opinión de que todos los seres humanos, incluso las personas con DI (intellectual disability), son capaces del cambio, pues sus fortalezas, entre ellas la motivación para el aprendizaje de nuevas habilidades, permiten que por medio del enriquecimiento de la alfabetización, el afecto y habilidades de comportamiento en actividades de la vida diaria, beneficiosas no sólo en la exposición a la información concreta y las experiencias basados en los sentidos, sino también en los programas diseñados para mejorar la función cognitiva deteriorada. Hefziba (1999) dice que a pesar de las dificultades por la edad o discapacidad, el concepto de "autorrealización" se puede ampliar para incluir a individuos con el discapacidad intelectual en todos los niveles, incluso en edades avanzadas.

Tzurriel y Weiss (1998) por su parte, analizaron el instrumento Experiencias de Aprendizaje Mediado, en las interacciones madre-hijo, la aceptación, el rechazo y la predicción de la Modificabilidad, además el papel de los procesos cognitivos en las interacciones familiares espontáneas y la mediación ofrecida dentro del contexto familiar. La interacción madre-hijo puede ir más allá de la experiencia específica, mediante la enseñanza de estrategias, normas y principios a fin de generalizar a otras situaciones, es decir, en una situación de juego, la madre puede mediar en las normas y principios que dirigen un juego y generalizar a otras situaciones.

Por último, se resalta la tesis promovida por la Universidad Pedagógica Nacional, la cual se enfoca en analizar el perfil del docente mediador en la creación de apoyos de acuerdo a distintas necesidades para favorecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes. El estudio realizado por los autores Fajardo et al., (2013), señalan que en la Universidad Pedagógica Nacional atienden a población en condición de discapacidad, formándolos como profesionales autónomos en cada programa académico, para ello, se cuenta con un aula de Tiflotecnología, donde los estudiantes con discapacidad visual, apoyan su aprendizaje por medio de herramientas encaminados a fortalecer su independencia. En relación a esto se menciona que el proceso de mediación realizado, con base en los aportes de la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC) de Reuven Feuerstein, le permitió a las personas con discapacidad hacer uso de habilidades relacionadas con la representación cognitiva tales como: la identificación, comparación, codificación y decodificación, de información para crear diagramas de flujo, como señalan los autores.

La mediación pedagógica a lo largo del desarrollo de la estrategia didáctica implementada con los casos de estudio evidencia comportamientos que permiten determinar que presentaron indicios de modificación cognitiva en los procesos de creación, lectura e interpretación de diagramas de flujo, por medio de conductas de abstracción conceptual en los procesos de representación, uso del lenguaje y dinámicas de comunicación externa con base en los aprendizajes adquiridos en la mediación pedagógica. (Fajardo, García y Gonzales, 2013, p. 147)

El análisis y la revisión documental teórico práctica permite evidenciar que se han venido desarrollando proyectos, en el contexto nacional con personas con discapacidad lo que permite pensarse en incursionar en un ambiente educativo no convencional, como lo es Aula Húmeda, además la teoría del Reuven Feuerstein permitiría que se evidencien procesos de modificación cognitiva que se dan en este, pues en Aula Húmeda se va a priorizar sobre el rol del educador en cada momento y como en estos se gesta la Modificabilidad, no en el contenido de lo ocasionalmente estipulado sino, esencialmente, en el progreso de las estructuras cognitivas que fomentan el aprender siempre y para siempre.

En las investigaciones anteriores se ve el proceso de enseñanza, desde un enfoque constructivista, pues le permite al sujeto construir su propio conocimiento, lo que implica un cambio particular en el rol del docente, dado a que el profesor considera al estudiante como un ser autónomo, aceptado e integrado, desarrollándose dinámicas de respeto positivo e incondicional, para que se planifique de acuerdo a las necesidades del alumno, con objetivos claros, con contenidos (conocimiento y estrategias) que promueven la comprensión, retención y transformación de los conocimientos, este es un aspecto esencial que ocupa al mediador, pues es quien refuerza al estudiante a elegir lo primordial de lo considerable, organizar y estructurar lo seleccionado, de este modo transforma estructuras cognitivas en relación con los conocimientos previos, con el objetivo de alcanzar la intencionalidad, la cual está acompañada de “que” se enseña y el “para que”, con ello conoce las fortalezas y debilidades de los sujetos modificando su estructuras cognitivas.

El maestro realiza una mediación en todas las investigaciones consultadas, en el estudio en curso se analiza la mediación, en un ambiente que permea al sujeto a vivir experiencias alternativas, además de observar como el mediador en formación implica en su acción docente la curiosidad (por medio del dialogo), el desafío (metodología basada en complejidad), la confianza (dominio de aprendizaje) y el control (sistema de andamiaje) (Segovia y Beltrán, 1998).

Marco Teórico

En el siguiente apartado se tendrán en cuenta algunos referentes teóricos que contribuyen a la consolidación del rol del educador especial al interior de un ambiente pedagógico complejo en Aula Húmeda.

Modificabilidad Estructural Cognitiva

La Modificabilidad Estructural Cognitiva, postula que el sujeto está dotado de plasticidad y flexibilidad que permite cambios y lo hacen impredecible en su comportamiento y desarrollo, según Feuerstein “El ser Humano es un sistema abierto al cambio y a la modificación”, (como se citó Pilonieta, 2004) en cualquier edad de su vida. Desde la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva se plantea la inteligencia como la “propensión o tendencia del organismo a ser modificado en su propia estructura”(como se citó Pilonieta, 2004), como solución a la necesidades de adaptación del individuo a estímulos nuevos; la Modificabilidad permite flexibilizar las estructuras mentales, el factor estructural de la teoría de Feuerstein está vinculado con la disposición que tiene el sujeto para vivir experiencias sinérgicas que le permitan lograr competencias para relacionar el conocimiento adquirido en los distintos contextos, así la intervención educativa modifica al sujeto y fortalece las funciones cognitivas:

La Modificabilidad estructural cognitiva permite, no solo comprender lo que es el desarrollo cognitivo en toda su dimensión, sino realizar intervenciones reales formativas muy poderosas en el terreno del desarrollo del potencial de la, o las inteligencia(s), y las habilidades y estructuras de aprendizaje, en toda persona, con cualquier tipo de problema de rendimiento, desventaja o vulnerabilidad. (Pilonieta, 2010, p. 112)

Según Feuerstein 1963, la Modificabilidad Estructural Cognitiva está fundamentada en tres criterios significativos que le permiten posesionarse con un grado de permanencia, penetrabilidad y significado:

- 1) *La relación entre la parte y el todo:* Al realizar la transformación en las estructuras, estas afectan indispensablemente al todo.

- 2) *La transformación estructural:* Se realiza por medio de estrategias pedagógicas sinérgicas tales como (condiciones, situaciones, modalidades y dominios) de acuerdo al funcionamiento de las operaciones mentales.
- 3) *Continuación y auto perpetuación:* Siempre se están modificando las estructuras pero cuando se aumenta las estrategias se aumenta la Modificabilidad.

Así mismo, en el centro de la Modificabilidad Cognitiva Estructural, se encuentra la teoría de la Experiencia de Aprendizaje Mediada, a la cual se le asigna la Modificabilidad de los sujetos mediados. El aprendizaje mediado es una particularidad propia de las relaciones de aprendizaje de los individuos, comprometida justamente en las relaciones “Modificabilidad estructural” de las personas. (Pilonieta, 2010 p. 103)

Experiencia de Aprendizaje Mediado

La mediación aparece desde los planteamientos de Vygotsky, quien resalta que el mediador es fundamental para potenciar en los estudiantes el aprendizaje por medio de experiencias significativas y secuenciadas; esta perspectiva enfatiza en dos características fundamentales, la primera es la toma de conciencia y la segunda el control voluntario del conocimiento, además de enfatizar a los conceptos científicos y los conceptos cotidianos, siendo interdependientes y se relacionan directamente. (Morales, 2007, p. 123) Feuerstein siguiendo los aportes de Vygotsky, desarrolla con cabalidad el concepto mediación, en su modelo E-H-O-H-R, en el que la H es el mediador el cual recibe la información el estímulo y el organismo, con el fin de organizar y filtrar aquellos estímulos que le permitirán al sujeto crear nuevos aprendizajes.



Figura 1. Experiencia de aprendizaje mediado. Fuente: Ámbitos de aplicación de la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein.

El principal objetivo de la mediación, es crear en los sujetos una sensibilidad para que aproveche las experiencias en pro de la modificación de manera continua, ya que el hombre es

por naturaleza un ser evolutivo y flexible, aunque es importante anotar que no todas las personas tienen la misma auto plasticidad, por ende la mediación es el factor más importante en el desarrollo del proceso para aprender y valorar.

Esta compleja construcción de relaciones dinámicas entre sujeto mediador y sujeto mediado, permite que el sujeto potencie habilidades y pueda aprovechar los distintos estímulos, para que cuando no tenga al mediador pueda beneficiarse de la misma manera, la mediación es lo que provoca cambios en las estructuras que procesan y alteran los estímulos directos (Orru, 2003, Pg. 40).

Las experiencias de aprendizaje mediado, obedecen a los principales paradigmas del aprendizaje significativo, así los plantea Feuerstein (1997) en los criterios de mediación, ya que las características de intencionalidad, reciprocidad y trascendencia responden a dinámicas de enseñanza – aprendizaje, que le permite al estudiante conocer y participar activamente en el proceso, además de los esfuerzos continuos del profesor, para planear detalladamente sus intervenciones en términos de los conocimientos y experiencias previas de sus estudiantes, de forma que estos comprendan la finalidad y relevancia de cada una de las actividades planeadas.

Para que la acción mediadora del docente sea positiva, se presentan los criterios principales planteados por Feuerstein (1997):

Tabla 2. Criterios de mediación.

CRITERIOS PARA GENERAR EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE MEDIADO	
<i>Intencionalidad y Reciprocidad:</i>	Es uno de los criterios fundamentales, en la experiencia del aprendizaje mediado, el docente comunica su propósito de empezar una actividad individualizada en la transmisión de un pensamiento. El objetivo del mediador es que (a través de la observación, el registro, la comprensión y la experimentación), el estudiante pueda llegar a un cambio en su funcionamiento que le permita analizar los procesos que debe realizar para cumplir el objetivo. El docente debe estar atento y percibir si la mediación ha sido recibida por el niño, evidenciando procesos de emisión y recepción del estímulo.

<i>Trascendencia</i>	La calidad de la mediación debe estar planteada más allá de los logros inmediatos, produciendo objetivos más a largo plazo, cambios estructurales que le permitan resolver nuevas exigencias al vivir nuevas experiencias. (Feuerstein 1997) en el que pueda relacionar la mediación con su contexto.
<i>Significado</i>	Los dos parámetros anteriores responden a las preguntas de cuándo y cómo, qué, cuánto, por quiénes, en este propone como por medio de la mediación se deben ir creando significados y relaciones con los conocimientos previos y reestructurar los esquemas cognitivos del mediado, para que el aprendizaje sea significativo y duradero.

Elaboración propia con base en los criterios de mediación. (Feuerstein 1997)

Ambiente Pedagógico Complejo

Delgado (2011) concibe el ambiente pedagógico complejo como la atmosfera que se crea en determinado lugar articulando aprendizajes, relaciones y prácticas pedagógicas, en las cuales el sujeto percibe, siente, participa y expresa, creándose relaciones sistema-entorno, desde las dimensiones de interacción y desarrollo del ser humano, construyéndose a partir de como el sujeto define el ambiente, de acuerdo a las experiencias y aprendizajes, por lo tanto, es necesario pensarse al ambiente con el sujeto y por ende al sujeto siempre en relación con el ambiente.

Se define que un ambiente pedagógico complejo es un *espacio no convencional de desarrollo pedagógico*, en el caso de Aula Húmeda el agua ofrece posibilidades para múltiples objetivos de aprendizaje, dirigidos a los participantes, quienes en su diversidad de experiencias de saberes, transforman su desarrollo integralmente, es aquella relación de particularidades la que lo definen como complejo. (pp. 2-9)

Es por ello, que se configura como un ambiente donde se diseñan experiencias para potenciar habilidades, por medio de actividades pedagógicas constituidas que aportan diversas formas de abordar y solucionar problemas y barreras, con relaciones, tiempos y rutas en cada momento de Aula Húmeda, partiendo de las necesidades de cada sujeto, garantizando la participación de cuidadores, maestras en formación y personas con discapacidad, constituyéndose como un ambiente con distintas perspectivas, experiencias y decisiones en grupo que enriquecen la construcción social del contexto y de conocimientos, beneficiando procesos inclusivos. De tal manera el maestro es el pilar en la creación de ambientes pedagógicos, pues parte de las

estrategias didácticas y los recursos apropiados para cada ambiente, “entendiendo que forma parte de los mismos y es protagonista, como los participantes en la construcción y transformación de las relaciones, entre sujetos, conocimiento y ambiente.” (Delgado, 2011. p.6).

Las relaciones que se construyen en Aula Húmeda, son íntimamente sociales, según la multiplicidad de alteridades, se presenta el modelo ecológico, el cual, propicia espacios de reflexión y dialogo, sobre los desarrollos pedagógicos que tienen lugar en este ambiente, en el que el dialogo y el contacto físico, enriquecen las relaciones de responsabilidad y compromiso, entre el participante, el profesor y el cuidador, minimizándose las barreras comunicativas, cognitivas y sociales; por lo tanto el docente, debe planificar un ambiente en el que las personas con discapacidad, pueda participar en su proceso de aprendizaje y tengan un rol activo frente a las interacciones que se dan en el ambiente.

Según la Teoría de Bronfenbrenner es necesario que los procesos educativos no se separen de los principales contextos del estudiante, pues todos tienen una estrecha relación en la formación y constitución de los procesos pedagógicos en el sujeto, lo que permite pensarse en el macro sistema el que encierra relaciones directas con (micro-, meso- y exo-) a través de los cuales se debe apoyar, contextualizar, desarrollar y relacionar , aquello que se experimenta y se aprende, creando niveles de poder e influencia educativa, desde lo micro a lo macro, para que se creen lazos de confianza.

Por ende, se planteó para la presente propuesta pedagógica investigativa el aprendizaje colaborativo, para lograr participación autónoma de los aprendices, en el que se puedan entender las distintas experiencias que surgen en el acto educativo en este contexto y en los que el participante se desenvuelve.

El aprendizaje colaborativo permite que por medio de estrategias de aprendizaje como el trabajo en grupo se alcance ciertos objetivos, permitiendo construir conocimiento y observar las distintas perspectivas enriqueciendo nuestras experiencias de aprendizaje, donde se comparten las vivencias que benefician a los principales actores en el hecho educativo, construyendo y constituyendo un eje transversal en los conocimientos culturales.

El alumno no aprende en solitario, sino que, por el contrario, la actividad autoestructurante del sujeto estará mediada por la influencia de los otros, y por

ello el aprendizaje es en realidad una actividad de reconstrucción de cúmulo de conocimientos de una cultura. En el ámbito escolar, la posibilidad de enriquecer nuestro conocimiento, ampliar nuestras perspectivas y desarrollarnos como personas están determinados por la comunicación y el contacto interpersonal de los docentes y los compañeros de grupo. (Herrera, 2003, p. 2)

Por lo tanto, el diseño de un ambiente complejo en Aula Húmeda, permite que los maestros en formación se piensen en estrategias y adaptaciones pedagógicas, que potencien habilidades que les permitan a los participantes, cuidadores y docentes, transformar y flexibilizar sus concepciones en cuanto a prácticas, ambientes y recursos, con la intención de promover experiencias significativas, dentro de un modelo ecológico, el cual busca ir más allá de las relaciones entre los distintos contextos que benefician y constituyen al sujeto, contemplando la capacidad que tienen los participantes para transformar los significados que subyacen en este.

Asimismo, el docente debe desarrollar procesos de reflexión, innovación e investigación que le permitan desenvolverse en los distintos contextos, comprometiéndose en la trasmisión de conocimientos valores y actitudes pertinentes en cada actuación, debe interrogar sus fortalezas y dificultades, comprender las particularidades de la población como del ambiente, formular que estrategias pueden usarse de acuerdo a las distintas necesidades y promover la educación, las didácticas, la pedagogía, que fortalezcan integralmente a las personas en condición de discapacidad, como sujeto participantes, autónomos en las decisiones de su vida como de su proceso de aprendizaje.

Marco Metodológico

Los planteamientos de la investigación se ajustan a la Línea de investigación Pedagogía y Didáctica de la Licenciatura en Educación Especial, ya que esta busca determinar estrategias pedagógicas que favorezcan los procesos de los sujetos que están en Aula Húmeda, entendiendo los procesos cognitivos superiores los desarrollos de la cognición y sus procesos sustentados en el razonamiento, la crítica, la libertad y las virtudes humanas, que permiten la relación con el medio que le rodea, consolidando las relaciones estudiante - docente, en donde la diversidad, fortalece la atención en ¿Cómo enseñar? y ¿Cómo se aprende?, siendo el mediador el que debe reflexionar sobre su quehacer y responder y guiar a sus estudiantes a experiencias significativas, partiendo de las potencialidades, permitiéndole al estudiante que asuma su proceso formativo; es así como la línea de investigación pedagogía y didáctica dice que se debe "... reflexionar sobre la formación que tienen los educadores especiales, pues de esta depende que el docente tenga los conocimientos, competencias para atender de manera adecuada, eficiente y oportuna a la diversidad."(Arias, Guerra y Jiménez, 2015, p.9). Con lo cual, este proyecto quiere fortalecer las reflexiones sobre la mediación y formación del docente en un ambiente pedagógico complejo, por medio de una propuesta generada desde la experiencia de aprendizaje mediado que reconozca el ejercicio del educador en el marco de la inclusión y la diversidad en ambientes complejos y a partir de la claridad pedagógica y didáctica valorar la mediación desde una teoría que según la experiencia, la conceptualización y la profundización teórica le permite al docente en formación tener la profesionalidad para seleccionar y diseñar situaciones, con el fin de lograr verdaderas experiencias, las cuales están signadas por lo afectivo y lo motivacional.

De Investigación: Crítico Social

El paradigma *Crítico Social* se aborda en esta investigación, dado a que este se caracteriza por analizar las transformaciones sociales para dar solución a problemáticas determinadas en un ambiente con la intervención de los sujetos que componen el contexto, lo que afirma que la investigación es de corte participante y reflexivo, con lo que se cimenta a partir del interés por las necesidades observadas en un grupo, con lo cual se propicia la consciencia del rol de cada individuo en el contexto. Construyendo y reconstruyendo de esta manera la teoría y la práctica (Arnal, 1992).

De tal manera, esta investigación corresponde al paradigma crítico social, ya que el principal sujeto de estudio será el educador especial en formación y su mediación, con el propósito de caracterizarlo al interior del ambiente pedagógico de Aula Húmeda, a partir del desarrollo de habilidades y saberes del educador especial, quien en su persistente reflexión de acuerdo a los procesos pedagógicos y didácticos, puede no solo modificar e innovar su educación, sino también su mediación y la percepción de los sujetos frente a los procesos de aprendizaje (participante, cuidador, docente en formación), por medio de actividades pedagógicas que fomenten la participación de todos los sujetos que componen este ambiente.

Enfoque Cualitativo

Las reflexiones en la práctica docente van legitimando el espacio de acuerdo a significados e interpretaciones, que solo pueden ser analizadas desde la investigación cualitativa, entendiéndola como la teoría que constituye una reflexión en y desde la praxis, es así como Aula Húmeda se constituye como escenario de enseñanza y aprendizaje, puesto que es posible conocer y vivenciar las realidades que se experimentan en el proceso educativo, siendo un ambiente cambiante, dinámico que le permite al docente en formación, transformar y fortalecer su mediación pedagógica.

Tipo De Investigación: Investigación-Acción

Se ha seleccionado la investigación-acción como tipo de investigación, ya que esta sistematiza la práctica docente, desde las reflexiones de los docentes sobre su ejercicio pedagógico al interior de Aula Húmeda, "... la investigación-acción pedagógica, es un método eficaz para construir saber pedagógico por parte del docente" (Restrepo, 2004, p. 47). Ya que, la observación participante, los diarios pedagógicos, las fotografías, videos y entrevistas priorizan las dinámicas y relaciones que se dan entre el ambiente y las personas que allí asisten.

Técnicas e Instrumentos

La investigación cualitativa, ofrece una gama de técnicas e instrumentos que se utilizan para la descripción detallada de las categorías que se quieran estudiar, para cumplir con el análisis, la secuenciación y la jerarquización en el rol del docente, las técnicas e instrumentos son:

Observación Participante

La observación participante facilita técnicas para revisar expresiones no verbales, como sentimientos, emociones que establecen quién interactúa con quién, permitiendo percibir cómo los sujetos se comunican entre sí, es así como la observación se enfocó en los integrantes de Aula Húmeda, con el fin de extraer información a través de las prácticas pedagógicas en los procesos de mediación, por más de un año.

Diarios de campo

Instrumento de registro de información (apéndice 1), se usó por las docentes en formación, donde plasmaron información cuantitativa y cualitativa descriptiva y analítica, por medio de significativas reflexiones, estas enfocadas en conocer las distintas percepciones que se crean de acuerdo a las fortalezas y dificultades en la experiencia de mediación docente en un ambiente pedagógico no convencional, estos registros se realizaron con las docentes de práctica pedagógica (6 meses) y las docentes que realizan la investigación (dos años) .

Registro fotográfico

La fotografía documental fortaleció el acercamiento multisensorial al ambiente de Aula Húmeda, a los sujetos (participantes y cuidadores) y los sujetos objeto del estudio (docentes en formación), permitiendo no solo examinarlos desde el momento que realizaron su práctica pedagógica, sino además desde las memorias que evocaron, las relaciones que se constituyeron en el ambiente, para un acercamiento reflexivo al discurso visual como un recorrido diferente que apunta entonces no a cambiar ni a imponer, sino más bien a explorar los distintos significados que ofrecen las imágenes para la formación de conocimientos de otras representaciones de la realidad.

Fotografía

La fotografía fortaleció la observación de los procesos de mediación de los docentes en formación, ya que permitió un mejor análisis de los diferentes focos pedagógicos, pues Aula Húmeda es en sí misma distinta y trae con ella características que tal vez se dispersen a la hora de producir un registro descriptivo.

Entrevista

En esta investigación se utilizó la entrevista como herramienta de interpretación sobre las dinámicas y reflexiones que se dan al interior de este ambiente complejo, Aula Húmeda, para alcanzar los criterios ya mencionados.

Es por ello que la entrevista que se utilizó fue:

Entrevista estructurada

Se planeó el objetivo, y las preguntas (apéndice 2) estas fueron planteadas para responder individualmente, en la entrevista participaron nueve cuidadores, quienes cuatro llevan más de cinco años en el programa de Aula Húmeda y las cinco cuidadoras restantes asisten de uno a tres años al lugar, dos participantes que conocen las dinámicas del lugar, diez docentes en formación, de estas, siete docentes realizan su proyecto investigativo en el ambiente de Aula Húmeda y tres docentes que realizaron su práctica pedagógica en el ambiente y por último tres docentes titulares, el fundador del ambiente, asesora de los proyectos investigativos y asesora de práctica, las preguntas se enfocaron en las características que forma el ambiente, las relaciones y los vínculos en los mediadores de acuerdo a la experiencia de aprendizaje mediado, lo que permitió observar las diferentes opiniones y reflexiones de acuerdo a la mediación docente.

Procedimiento

Primera Fase: Identificar las mediaciones realizadas por el docente en Aula Húmeda.

En esta fase se realizó una observación detallada del rol docente y la mediación en este ambiente pedagógico, cuya información fue rastreada en los diarios de campo realizados por las docentes que ejecutaron procesos pedagógicos en Aula Húmeda, en las planeaciones y registró fotográfico de algunas sesiones en las que se implementó la propuesta, en los cuales se identificaron las experiencias de mediación docente.

Segunda Fase: Diseñar y aplicar la propuesta pedagógica.

Esta fase comprendida desde el diseño e implementación de la propuesta pedagógica, la cual surge de la necesidad de caracterizar la mediación docente, por ello se crea la propuesta para que reúna y articule aspectos teóricos y prácticos en la formación de las características que configuran el perfil del educador especial en el ambiente pedagógico complejo; en el diseño de

la propuesta se tuvo en cuenta los objetivos que se quieren cumplir en cada momento de Aula Húmeda, las dinámicas que se realizan, la observación participante y las experiencias previas en la práctica docente, se aplicó en dos semestres con actividades planteadas a fortalecer la mediación, brindando elementos que apoyan y fortalecen dicho rol; los diarios de campo, las fotografías y entrevistas darán fundamento de la mediación y los procesos pedagógicos que se vivencian en este ambiente. Estas estrategias metodológicas, fomentan espacios de reflexión y apreciación, por ello, serán las herramientas adecuadas para sustentar la participación y los procesos de Modificabilidad en los participantes, cuidadores y docentes, en los desarrollos pedagógicos que tienen lugar en Aula Húmeda.

Tercera Fase: Valorar la propuesta en la mediación docente.

En la última fase, se detalla las experiencias realizadas, conociendo las características del educador especial en los procesos de mediación como agente de transformación y construcción según los criterios de Reuven Feuerstein, las fases están guiadas por el análisis de contenido, el cual organiza y analiza la información relativa a la caracterización del educador especial con apoyo de los agentes sociales, el registro fotográfico y las reflexiones de los diarios de campo, los cuales responden al corte cualitativo de la práctica pedagógica, donde se podrán establecer y construir los elementos que cimentan el rol del educador especial, al interior de Aula Húmeda.

Propuesta Pedagógica

Esta propuesta está planteada para fortalecer el rol del docente a partir de la experiencia de aprendizaje mediado desde los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda con la pretensión de intervenir el contexto y los principales actores que allí se encuentran, para tal propósito se usará la técnica, taller (experiencia sinérgicas), seleccionada de acuerdo a la categoría macro la cual es la mediación, con el fin de ir cumpliendo gradualmente con el objetivo de la propuesta, esta categoría abarca distintas dimensiones que permiten comprender al docente como un ser que conoce las implicaciones de enseñar a aprender y enseñar a pensar, para ello, hay que aprender a enseñar lo que implica reconocerse como docente mediador de aprendizaje y de cultura. (Ruffinelli, 2002).

Experiencias sinérgicas

Objetivo

Ejecutar una secuencia de experiencias sinérgicas que le permitan al docente comprender la variedad de estrategias de formación y de mediación, para que las utilice en los principales momentos de Aula Húmeda y fundamenten los procesos reflexivos.

Estructura

Las experiencias sinérgicas están planteadas estratégicamente partiendo de tres momentos, para que los docentes en formación puedan tener reflexiones constantes de su ejercicio profesional y de las diversas respuestas de los participantes de acuerdo a las actividades planteadas; estas experiencias sinérgicas están orientadas a reconocer el principio básico de Feuerstein, yo soy competente y puedo cambiar al sujeto, lo que permite en los docentes procesos de pensamiento relacional, es decir, objetivos claros del ambiente, del participante para el manejo adecuado y profesional de las características de estímulos y situaciones que permitan la presencia permanente de experiencias y reflexiones. Los criterios a trabajar en estas experiencias sinérgicas son la intencionalidad, reciprocidad, trascendencia y significado, en los cuales el docente debe tener una intención clara, pues debe tener una motivación que le permita cambiar de estrategia si se requiere o ir transformando el estímulo para producir cambios en las

estructuras cognitivas del participante para comprender y lograr reciprocidad, es importante que el docente tenga clara su finalidad, para que en el momento de la interacción el mediado encuentre sus inclinaciones y le sea fácil encontrar la Modificabilidad.

Momentos de Acomodación de Pensamiento

Visualización

Este momento se presenta antes de que los participantes lleguen y se comenta de los objetivos a realizar en cada etapa, anticipando a cada docente sobre las distintas temáticas para enfrentarse con la aplicación de sus saberes.

Desarrollo de Objetivos

En este momento el docente en formación debe entregarse del todo con su planeación y evaluar su calidad en el momento de interacción, como su motivación, autoconfianza y la exploración de nuevos vínculos significativos lo que llamaría Feuerstein dialéctica propositiva del proceso de mediación.

Necesidad natural de búsqueda del significado de fenómenos y situación de todo tipo, es condición indispensable para la comprensión de los conceptos de causalidad y de relación, de conectividad y creación que es lo que permite la operación inteligente de trabajar sobre las situaciones contextualizadas y no simplemente la manipulación de los mismos. (Pilonieta, 2004 p. 119)

Reflexión

La reflexión se divide en dos momentos, al finalizar la sesión en el que se dialoga las experiencias de mediación y los vínculos que en ella se crearon, escuchándose y retroalimentándose para que luego se cree una reflexión más profunda e individual en la que se puedan plasmar las principales fortalezas y dificultades.

Tabla 3. Descripción de talleres.

Talleres (Experiencias sinérgicas)			
Fecha	Nombre	Objetivo	Metodología
SESIÓN 1	El encuentro con el	Fortalecer en los docentes, cuidadores y participantes el	En el momento de vestier la actividad hay

	otro.	reconocimiento de fortalezas en la construcción de conocimientos que partan de las distintas realidades, para enriquecer los canales de comunicación y confianza.	una mano preguntona, que preguntara a todos los participantes, cuidadores y maestras, como me llamo y cuál es la parte de mi cuerpo que más me gusta. En el momento de asamblea se hace un baile y se canta una canción, que resalta el me gusta como soy, en el que todos los participantes seguirán los pasos y la cantaran, ya que es muy pegajosa.
SESIÓN 2	El concepto de ser humano	Fomentar el trabajo cooperativo en resolución de problemas que permitan el uso de habilidades y estrategias grupales, para promover el concepto del otro.	En el momento de juego empieza la experiencia, la cual consiste en dividir el grupo en tres, para comenzar la carrera hasta la mitad de la piscina, donde el primer equipo reclama un valor y lo ubica en un árbol que está en la orilla , mientras su equipo lo está animando, los que no lleguen a tiempo explican el valor.
SESIÓN 3	Aeróbicos	Promover en los docentes en formación la creación de estrategias de aprendizaje para que brinden experiencias positivas y sinérgicas que enriquezcan las relaciones que se dan al interior de Aula Húmeda.	En el momento de asamblea, se divide el grupo en triadas de trabajo, en el que se realizan respiraciones profundas y ejercicios de estiramiento, contando con el apoyo visual del docente guía, donde podremos seguir los pasos más fácilmente. El trabajo del mediador en esta sesión es fundamental, ya que el apoyo y la creación de estrategias para el caso de los participantes que lo requieran, permite una mediación con intención y de calidad.
SESIÓN 4	La burbuja mágica	Identificar procesos comunicativos entre el docente, el participante y el cuidador en la creación de actividades corporales y musicales, para la participación y socialización autónoma de las personas con discapacidad.	En el momento de asamblea, se divide el grupo en dos y va pasando la burbuja mágica la cual le pide a cada triada hacer un movimiento, gesto, mirada o ruido para un baile, cuando la burbuja mágica pase por todo el grupo, todos los participantes repiten los movimientos para crear una coreografía de baile.
SESIÓN 5	“ Quien” – “ No”	Proponer dinámicas que resalten la importancia del propósito pedagógico, y que garanticen niveles de atención necesarios para una efectiva mediación.	En el momento de Vestier se contara una historia y cuando se diga “ quien” los asistentes deben responder “ este osito peludito” y cuando se diga “no” se debe abrazar a un compañero. El que no esté atento y no responda correctamente, dirá que prenda se deben quitar.

SESIÓN 6	Relájate	Reconocer la importancia de establecer estrategias de anticipación y variedad de estímulos a través de actividades de sensibilización y relajación.	En el momento de asamblea se dividirá el grupo en triadas de trabajo para que empecemos un momento de relajación por medio de masajes con distintas texturas y luego se preguntara a dos docentes en formación de diferente grupo (praxis, seminario y PPI) ¿La importancia de un momento como este en Aula Húmeda?.
SESIÓN 7	La ruleta de la diversión	Generar en el docente en formación la identificación de valores, sueños y metas en situaciones y vivencias intencionales que promuevan una mayor calidad y eficiencia en la interacción emocional y afectiva.	En el área de Vestier se lleva una ruleta la cual consta de distintas emociones, donde cada participante debe hacer girar la ruleta y dramatizar la emoción correspondiente, mientras el grupo adivina que emoción es, si la adivinan pueden quitarse una prenda, cada participante posara para una foto, de acuerdo a la emoción que le salió y esta foto se guardara para la galería de fotografías.
SESIÓN 8	El regalo escondido	Implementar estrategias para mejorar la motivación de los participantes, por medio de experiencias pedagógicas significativas que propicien vínculos y emociones.	En el momento de Vestier se realiza una dinámica la cual consiste en que cada participante saque de una cajita un papelito, en el que está escrito el nombre de un participante, al cual se le dirá o se le dará un besito, un abrazo o una palabra especial.
SESIÓN 9 SESIÓN 10	Taller del material.	Generar encuentros de aprendizaje que propicien desarrollos pedagógicos y didácticos en los docentes en formación con el fin de crear material apropiado para una efectiva práctica docente	El taller se enfoca en reunir a las docentes que realizan la práctica en Aula Húmeda, dos veces en el semestre, la primer reunión con el fin de informar y examinar estrategias para la creación del material; y la segunda reunión, se identifica el material de acuerdo a sus condiciones para entrar al agua y poder evidenciar su uso.

Fuente: Elaboración propia.

Resultados

En el siguiente capítulo los resultados del proyecto pedagógico se presentan a partir de la mediación, la mediación del par, la mediación del cuidador y la mediación del docente titular, las cuales permiten observar, indagar, representar y entender el rol del docente en los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda, por medio del análisis de contenido, el cual organiza y analiza la información relativa a la caracterización del perfil del educador especial con apoyo de los agentes sociales, los cuales responden al corte cualitativo de la práctica pedagógica.

Mediación

En el 2016- 1, en función de caracterizar el rol del docente, desde enfoques teóricos y prácticos, por medio de la experiencia de aprendizaje mediado, la cual reúne criterios que son perfectamente aplicables a nivel de Aula Húmeda, pues ofrecen una construcción del espacio a nivel social, generados a partir de la mediación entre pares, entendido este como la mediación que ocurre entre docentes, entre participantes y cuidadores.

Las actividades diseñadas para conocer las características que forman al educador especial en el contexto de Aula Húmeda, arrojaron información importante, que permiten delimitar las capacidades, aptitudes y competencias del docente en Aula Húmeda en los procesos de mediación y accionar con los participantes, cuidadores y compañeros; el docente mediador debe crear experiencias sinérgicas y positivas, partiendo de las necesidades, de las habilidades, variando estímulos, ganando abstracción (material pedagógico variado), haciendo que el participante se motive, atienda y se concentre en ellos, con lo cual se despliega el pensamiento operacional, iniciando por comparaciones y acabando con las modalidades simbólicas representacionales de acuerdo a las etapas del desarrollo, en este orden de ideas se empieza con dos premisas que delimitan el accionar pedagógico.

Los procesos de mediación, han sido muy valiosos, en el ámbito de la intencionalidad, se puede observar en los diarios de campo, como se enfocan las docentes mediadoras, en la acción pedagógica y en la persona en la que realizan la mediación, configurada la mediación por la calidad de la interacción emocional y afectiva, estableciendo metas por medio de objetivos,

propósitos y criterios, animando las expectativas con retos permanentes, como se hace evidente en el diario de campo de la docente de praxis E.C., 2017.

Es muy importante anticipar la actividad que se va a realizar, describir muy bien lo que se va a ejecutar para poder realmente ser entendido por el usuario es aquí donde me parece muy importante mencionar lo que dice Dewey respecto al rol del docente pues el alumno es un sujeto activo, y es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos con los intereses de los estudiantes donde el conocimiento no puede ser impuesto desde afuera o transmitido en forma repetitiva, dado que en esa imposición ciega al estudiante no se le permite explorar crear nuevos saberes. (Docente de praxis E.C., 2017, p. 2)

El generar experiencias positivas y sinérgicas de aprendizaje mediado a partir de momentos, siempre partiendo de la intencionalidad, refleja la orientación del mediador con sentido, es decir, fija la atención en las necesidades del participante y crea estrategias basadas en las habilidades para combatir las dificultades. El docente en formación al preparar el ambiente con distintos propósitos, lo realiza con una intención pedagógica, enfocado en la autonomía y en la integración de la familia a procesos de desarrollo equitativos, siendo el participante susceptible al cambio y al fortalecimiento de habilidades con relación al medio. Es así, como el docente deber hacer partícipe a la persona con discapacidad en las experiencias de aprendizaje, permitiendo que establezca relaciones con el ambiente, con el cuidador y con la mediadora, por medio de distintos procesos de comunicación que promuevan el alcance de los objetivos pedagógicos establecidos para cada participante, como se evidencia en la entrevista realizada a la docente M.C. de proyecto investigativo III:

El desarrollo de actividades pedagógicas en ambientes no convencionales amplía la perspectiva del docente en cuanto a relaciones y vínculos, siendo lo más significativo, pues se aprende de todas las personas que asisten allí (cuidadores, participantes, docentes y docentes en formación), siempre se está a la expectativa de lo que pueda suceder y abierto a nuevos aprendizajes, en este ambiente todos los sujetos participan y construyen en conjunto. (M.C., 2017p. 1)

En el contexto de Aula Húmeda la intencionalidad se ve reflejada en la planeación del docente en formación, en las situaciones de aprendizaje en cada momento (Vestier, asamblea, juego y consolidación) en las cuales debe seleccionar los estímulos, las situaciones y los materiales más motivantes para asegurar la vivencia de la mediación.



Figura 2. Recopilación de momentos de Aula Húmeda. Fotografías que muestran el rol del docente en la construcción de procesos de aprendizaje. Fuente propia.

Se hace importante en el contexto de Aula Húmeda conocer cada participante, con su respectivo cuidador las motivaciones, intereses y capacidades individuales como grupales, para que el mediador dinamice la mayoría de los factores que componen y delimitan el ambiente complejo.

Las reflexiones de las docentes mediadoras permiten que se delimiten las principales características que fundamentan las dinámicas de formación al interior del ambiente, el cual se constituye por ser un espacio, social, comunicativo, cognitivo y físico, que centra sus esfuerzos en desarrollar procesos pedagógicos integrales, basado en las individualidades y en la participación de los sujetos, así las actividades se enfocan en el fortalecimiento personal, en las relaciones interpersonales, la inclusión social y la lucha por los derechos dignos de la población

con discapacidad, para de tal manera contribuir a la calidad y el bienestar de vida, porque las concepciones que surgen alrededor del espacio constituyen la formación de sujetos autónomos, libres y autodeterminados.

Las relaciones que constituyen este contexto permiten intercambiar ideas, pensamientos, visiones y experiencias que construyen la percepción que se tiene acerca de la discapacidad, de esa manera eliminar barreras actitudinales, que obstaculizan, debilitan y limitan, los procesos cognitivos; como mediadoras se deben forjar las bases para continuar con el desarrollo de las habilidades y capacidades, no desde el déficit, sino en acciones potentes que transmitan estilos de vida que pertenezcan a una sociedad que valore la diversidad.

La docente de praxis E.C., 2017 en su diario de campo realiza un análisis de acuerdo a la manera en que las maestras constituyen su rol y su visión frente a la discapacidad:

Fue una práctica que me permitió saber lo importante que es el rol del educador especial en un espacio complejo como lo es el aula húmeda (...), más que un docente nos convertimos en un compañero, un amigo, un apoyo y en personas que damos un giro a las vidas tanto de los usuarios como también de los cuidadores, pues demostramos a la sociedad que las personas en condición de discapacidad son seres humanos que sienten. (Docente de praxis E.C., 2017)

Los planes de trabajo, los recursos didácticos y la actitud docente guían procesos que intervienen positivamente en la motivación y en la participación de los asistentes a Aula Húmeda, asimismo las actividades los enfrentan a situaciones en las que deben explorar, descubrir y crear conocimientos que puedan utilizar en otros contextos, así el trabajo del cuidador en los procesos de aprendizaje es fundamental, ya que el apoyo integral en los distintos contextos permiten una constante retroalimentación de saberes que nutren la acción mediadora, además su apoyo no termina ahí, sino son ellos quienes con su amor le dan tranquilidad y alegría al participante en los procesos de aprendizaje.



Figura 3. Recopilación de momentos de Aula Húmeda. Fotografía de dinámicas en vestier, asamblea y juego. Fuente propia.

Es gracias a estos procesos que les permiten a las docentes mediadoras crear reflexiones de acuerdo a su rol en este espacio, las cuales crecen y se benefician por este tipo de vínculos y dinámicas formativas no convencionales, a continuación en la tabla 15 podemos percibir algunos elementos que constituyen el rol del docente mediador en Aula Húmeda.

Tabla 4 La Mediación del docente.

La Mediación del Docente.	
•	El docente en Aula Húmeda debe generar dinámicas propositivas de desarrollo a través del trabajo cooperativo y colaborativo, articulando sus saberes, con los principios del ambiente y la relación de ellos con la mediación.
•	El docente en Aula Húmeda diseña situaciones de sensibilización, activación corporal y de estimulación, con las cuales desarrolla procesos de aprendizaje partiendo de las potencialidades de los participantes, permitiéndoles adaptar dinámicas y situaciones a los intereses y gustos.

- El docente en Aula Húmeda desarrolla dinámicas, enfocadas al fortalecimiento de habilidades cognitivas, comunicativas, motrices y socio afectivas, partiendo del potencial del participante y no de las dificultades, con lo cual se gana mayor acciones pedagógicas encaminadas a la autodeterminación y autonomía.
- El docente en Aula Húmeda identifica contextos, interpreta situaciones y establece criterios, que convocan a la acción pedagógica y a la creación de apoyos en aspectos tales como la accesibilidad, la motivación, la participación, la autodeterminación y la autonomía, entre otros, para promover una mayor interdependencia principio pedagógico de Aula Húmeda y calidad de vida.
- El docente en formación en Aula Húmeda es capaz de crear un engranaje en su práctica pedagógica en el contexto a partir de la conceptualización y profundización teórica.
- El docente en Aula Húmeda debe promover la vinculación de estímulos por las distintas vías perceptivas, evocando persistentemente reflexiones, para que el participante pueda reconocer sus capacidades y tenga la posibilidad de expresarse grupalmente como individualmente, permitiéndole proponer estrategias alternas con las que pueda enfrentar situaciones complejas.
- El docente en Aula Húmeda es crítico y propositivo, porque lee las distintas realidades y seduce al participante a aprender, por medio de estrategias didácticas y motivacionales, que le permiten al participante crear aprendizajes perdurables, significativos y aplicables a los distintos ambientes donde se desenvuelve.
- El docente en Aula Húmeda crea situaciones con significado, mediante el seguimiento de objetivos, con lo cual logra interacciones con sentido y con implicaciones culturales, sociales, familiares y políticas.
- En Aula Húmeda uno de los vitales procesos del mediador es generar la aparición de estímulos a partir de dimensiones de tiempo, está enfocada a relacionar experiencias previas y de distintos contextos, en los cuales se trabajen otros conocimientos; y

dimensiones de espacio, con lo cual le da la posibilidad al participante de construir el ambiente que le rodea o transformarlo de acuerdo a las relaciones con sus pares y adultos.

- En Aula Húmeda, el docente tiene la capacidad para adaptar las actividades a las dinámicas que se presenten en los momentos, manejar tiempos de intervención, generar apoyos para una óptima participación y dar respuesta inmediata a los problemas que surjan.
- El docente en Aula Húmeda es impactado por la Modificabilidad lo cual lo prepara a mediar a los sujetos integralmente, además de potenciar las habilidades, por medio del juego, agente de vínculos y de relaciones con el medio y la persona.
- El docente en Aula Húmeda es optimista y entusiasta, características que fortalecen los procesos de aprendizaje, con lo cual media los miedos, las visiones idealizadas y las falsas percepciones, que impiden aprender y tener experiencias provechosas para la vida.
- El docente en Aula Húmeda debe generar exposición directa a múltiples situaciones, con lo cual desarrolla habilidades y destrezas en procesos de creatividad, innovación, participación, manejo de grupo, toma de decisiones, versatilidad y recursividad.
- El docente en Aula Húmeda, integra, relaciona y elabora información valiosa de las experiencias y vivencias de formación, que le permiten reflexionar y retroalimentar sus procesos de aprendizaje realizados por medio de procesos metacognitivos a nivel profesional y personal.
- El docente en Aula Húmeda tiene el privilegio de mediar procesos con los cuidadores, aprendiendo de las experiencias y vivencias, y al mismo tiempo brindarles conocimientos y prácticas que nutran procesos en las dimensiones de la vida de ellos y también de sus hijos, esta mediación se enfoca en aprender a aprender, pues con la familia en el ambiente surgen dinámicas que se relacionan con el diario vivir de la docentes.
- El docente en Aula Húmeda crea espacios para que se construyan y se compartan esos saberes entre cuidadores los cuales construyen las miradas acerca de la discapacidad, la diferencia, la solidaridad, la construcción conjunta y la eliminación de las barreras

simbólicas, sociales y culturales, con percepciones distintas de acuerdo a la situación vital de su hijo y la propia.

Elaboración propia.

Por lo cual, el docente en Aula Húmeda debe ser capaz de asumir un rol trascendental en la vida de los participantes como de los cuidadores, por medio de acciones encaminadas a modificar directamente sus estructuras cognitivas, con las cuales adquieran la capacidad de construir significados y darle un sentido propio a los contenidos de aprendizaje, pues las relaciones que se pueden vincular en este espacio los permean a trabajar en equipo, con la intención de fomentar habilidades comunicativas en el intercambio de vivencias, asimismo vincular al participante a proponer, revisar, modificar y construir soluciones creativas que cambien los esquemas de conocimiento, ofreciendo motivación, seguridad y confianza.

Para ilustrar mejor se evidencia en la entrevista realizada a la docente de proyecto investigativo L.R. que:

Aula Húmeda es un ambiente pedagógico que permite el contacto directo con la población, con sus potencialidades y necesidades siendo esto un factor fundamental en la formación de un educador especial (...), el trabajo con familias permite transversalizar procesos con ellas, algo que no en cualquier práctica se encuentra, dado a que se evidencian los objetivos y dinámicas facilitando la extensión de estos procesos a la casa e incluso a otras instituciones donde participe el sujeto. (L.R., 2017, p.1)

Es así, como las relaciones que se establecen en los desarrollos pedagógicos en Aula Húmeda, están ciertamente configuradas por las interacciones, entre las triadas de trabajo (participante, cuidador y docente en formación) y el trabajo cooperativo entre compañeras, en ellas el respeto por el otro, por la historia, identidad y dignidad, establecen los mínimos en la convivencia. El docente debe tener la disposición para enfrentar y modificar sus estructuras cognitivas, pues al llegar Aula Húmeda debe aprender competencias que le permitan asumir un rol de un verdadero mediador, el cual debe construir por medio de experiencias y vivencias no solo con el

participante sino también con el cuidador y sus colegas, quienes retroalimentan su saber y su práctica docente en este ambiente complejo; las competencias se irán ganando gradualmente, dado a que los miedos y temores, tales como dirigir un grupo, exponerse en público, proponer dinámicas, el mediar en el agua y trabajar con distintos sujetos a la vez, se van transformando en habilidades y destrezas que van a fortalecer el rol, adquiriendo la capacidad para dirigir con autoridad y sensatez, proponiendo e innovando propuestas de investigación que transformen el espacio, siempre basada en relaciones de respeto y tolerancia.

La mediación en Aula Húmeda, es responsable y ética, dado a que se logra una diferencia vital con el crecimiento humano en el que prima las decisiones del participante ante cualquier suceso y la defensa de los derechos, así el docente en Aula Húmeda, debe tener las estrategias éticas, morales y académicas que apoyen el logro de los objetivos de formación, no solo con el participante y el cuidador, sino con sus colegas y con el mismo, las cuales se expresan en su ejercicio pedagógico, en el compañerismo, aprecio al otro, la empatía y la humanidad, aspectos que se diferencian en los diferentes tipos de formación, pues educar sin duda alguna, es humanizar.

Es creer y confiar en el ser humano y estar dispuestos, permanentemente, a engrandecer en todos, y en cada uno de nuestros alumnos, la globalidad de sus posibilidades, es decir, a engrandecer en ellos el potencial de inteligencia, de sensibilidad y solidaridad (...) que late en su humanidad. (...) si educar es humanizar, (...) los educadores somos, en realidad creadores de humanidad. (Bazarra, Casanova y García, 2005, p.13)

Es por ello que a continuación se detallan las características de la mediación (Figura 12) desde el primer momento que se llega al contexto, hasta el último aprendizaje en los semestres de finalización de los procesos investigativos, con lo cual se exponen los paralelos que subyacen al comienzo de la acción docente en Aula Húmeda, hasta el desarrollo y la finalización de la práctica.

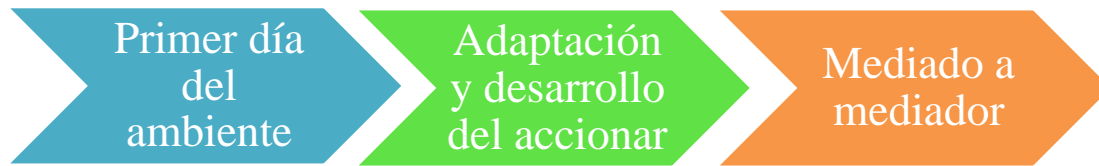


Figura 4. Procesos por los que el docente pasa por Aula Húmeda. Elaboración propia.

El Primer Día en el Ambiente

Al llegar a Aula Húmeda por primera vez, es una experiencia que requiere que el docente se acerque a la discapacidad, asuma el ejercicio pedagógico y los retos que el ambiente propone, como realizar intervenciones calurosas que activen a los participantes y sus cuidadores a crear lazos de confianza y compañerismo, dirigir el grupo y hablar con el tono de voz adecuado, además enfrentar los miedos que se crean en el ambiente, transmitir al participante confianza, familiaridad y realizar reflexiones pedagógicas del ambiente, no solo basadas en la descripción, sino darle el sentido conceptual y teórico a cada proceso y momento.

Estas particularidades del ambiente, provocan que algunos docentes se sientan intimidados y puedan afectar su desarrollo pedagógico, en faltas ocasionales, y no lleven un proceso de Modificabilidad constante.

Adaptación y Desarrollo del Accionar Pedagógico

La mediación que realizan los docentes Titulares, como los docentes de Proyecto, sobre los docentes nuevos (Praxis IV-V) se ve inspirada por las ganas (lenguaje informal) del docente de Praxis, por aprender y por modificar las concepciones que se traen del aula regular a un ambiente pedagógico complejo, en los cuales se da cuenta que no todo lo sabe, por más que se arraigue a la teoría, y que debe aceptar recomendaciones y sugerencias que integran su acción pedagógica, formando hábitos, tales como la puntualidad, planear con anterioridad, diseñar material didáctico y ampliar apoyos de acuerdo al momento y a la persona, aspectos que le permiten delimitar que deben aprender o mejorar para ser un mediador, que brinda y construye conocimiento.

Mediado a Mediador

El docente ha dejado de ser mediado por sus colegas y ha empezado hacer un mediador en los participantes, cuidadores y sus compañeros novatos, es un mediador que tiene una concepción clara de sí mismo, y con ello una percepción más amplia, pensando primero en los demás lo que permea la creación de lazos afectivos y emocionales, necesarios para una buena mediación y para el desarrollo personal del participante y de él; su mediación parte de la responsabilidad, del respeto y del amor por su quehacer, es por ello que planea, prepara y propone intervenciones basadas en los criterios de mediación, siendo ricas en estímulos y en intenciones, contemplando no solamente cambios en el cuidador y el participante sino en el ambiente, pues las reflexiones que envuelven al educador especial, están enfocadas en su mediación y en la evolución de ambientes sinérgicos de aprendizaje.

El mediador formado al interior de este ambiente está dotado de habilidades discursivas para dirigir con iniciativa un grupo, vinculando a sus compañeros a las dinámicas de trabajo, delegando funciones y coordinando cuando corresponde, prestando un servicio con lo mejor de sí, tanto profesional como personal.

La adaptación y la anticipación a permitido observar distintas características que permiten formar y detallar el accionar del docente, ya que al llegar a Aula Húmeda por primera vez, las docentes se ven ansiosas, preocupadas y ensimismadas, para algunas de ellas es el primer acercamiento a población con discapacidad y lleva varias sesiones acercarse a la persona, percibiéndola tal y como es. Las docentes en formación se enfrentan a un ambiente en el cual deben reconocer las variantes del contexto, de la persona con discapacidad y su familia, por lo cual debe entender y generar estrategias que puedan solventar las dificultades no previstas, además de coordinar el trabajo entre compañeras de diferentes niveles de formación, docentes de praxis (ciclo de fundamentación) y desarrollo de proyectos de grado (ciclo de profundización), en las cuales facilitan la comunicación y le dan eficiencia a la actividad, las cuales son variantes decisivas para el éxito de las sesiones, es allí donde mantener la tranquilidad y la paciencia en los momentos complicados, posibilita el desarrollo de emociones positivas que marcan el curso de las sesiones, y permiten crear lazos afectivos y el disfrute de las distintas actividades. Además de encontrar una pluralidad en este contexto, y es el trabajo, el tipo de relación y vínculos con las familias, pues los cuidadores en este ambiente son un eje central en el proceso de aprendizaje de

los sujetos, dado a que ellos conocen la trayectoria del participante, saben por medio de que actividades se les motiva y que intereses se pueden desarrollar, ya que las actividades y propósitos de aprendizaje están planeados para que ellos participen y contribuyan con su mediación a formar al participante; la mayoría de las relaciones con los cuidadores se respaldan por valores y sentimientos de admiración, afecto y gratitud. Solo en algunas ocasiones los cuidadores son sobreprotectores y no dejan que las docentes se acerquen y puedan conocer al participante, es allí donde el docente en formación debe tener la profesionalidad de acercarse al cuidador y de la manera más atenta pedirle un poco más de participación, de ahí que las docentes titulares medien el temor que puede surgir el llegar al ambiente complejo, ofreciéndoles apoyo y permitiéndoles flexibilizar su pensamiento.

El docente en Aula Húmeda tiene la oportunidad de interactuar con población muy diversa, ya que hay participantes en todos los rangos de edades, primera infancia, adolescencia y adultez, con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, además de tener distintos diagnósticos, Parálisis Cerebral, Ceguera, Síndrome de Down, Autismo y Discapacidad Múltiple, entre otros, lo que implican el reconocimiento de características en cuestión de procesos, de relaciones y de interacciones, por ello, el docente debe caracterizarse por identificar en los participantes su potencial en las diferentes dimensiones, por medio de actividades que cautiven y motiven al participante a mejorar sus dificultades y a fortalecer sus potencialidades, debe ser flexible y buscar las estrategias para que los sujetos puedan cumplir con el objetivo de su planeación, fomentando una comunicación fluida, aspecto que es de suma importancia en el ambiente complejo, ya que marcará la ruta a seguir en el aprendizaje de la triada de trabajo.

La autonomía y la independencia del sujeto dependen del mediador en la medida en que descubra, examine las situaciones y use los conocimientos adquiridos para aplicarlos a la creación de experiencias sinérgicas, con ello realiza actividades "... más productivas sin soslayar, más bien considerando cuidadosamente, las realidades existentes en ellas" (Montero, 1990, p.295), por lo tanto se realizan reuniones de visualización y adaptación, las cuales están establecidas en el contexto de Aula Húmeda con la finalidad de anticipar, comunicar y organizar la dinámica que se desarrollara en cada sesión liderada por los docentes en formación, este proyecto quiso apoyar y darle un sentido procesual y estructural, marcando un horizonte conceptual, con el cual se quería encontrar las diversas formas de lograr y flexibilizar las

dinámicas de enseñanza-aprendizaje, gestionado por medio de la claridad de objetivos grupales, pero además, y muy importante el objetivo de mediación individual. En cada una de las sesiones se realizaron estas reuniones de anticipación, dirigidas por las docentes en formación, observando cambios en los principales grupos de trabajo, Praxis y Proyecto Pedagógico investigativo, dado a que estas exigen al educador especial coordinar, planear en equipo y retroalimentarse mutuamente, como se evidencia en la siguiente reflexión del diario de campo de la docente praxis A.V.

El proceso de Aula Húmeda desde su bienvenida deja claro los momentos a desarrollar durante cada sesión. Cada miércoles el encuentro inicia con una pequeña reunión (...), esta reunión es el espacio que da inicio a la organización de los momentos a desarrollar durante la sesión, (...), nos mostraron qué estrategias podemos usar, teniendo en cuenta que este momento es uno de los más importantes en términos de mediación. (Docente praxis A.V., 2017, p. 1)

El trasfondo allí, fue la conceptualización y la profundización teórica, pues las reflexiones giraron alrededor de tres ejes, planear, experiencia pedagógica y reflexión las cuales están en constante circuito de retroalimentación como se evidencia en la figura 2, permitiéndole al docente crear la necesidad en la aparición de estímulos, configurándose desde la intención, en el terreno de visualizar, elaborar y experimentar, reflexiones signadas por lo motivacional.

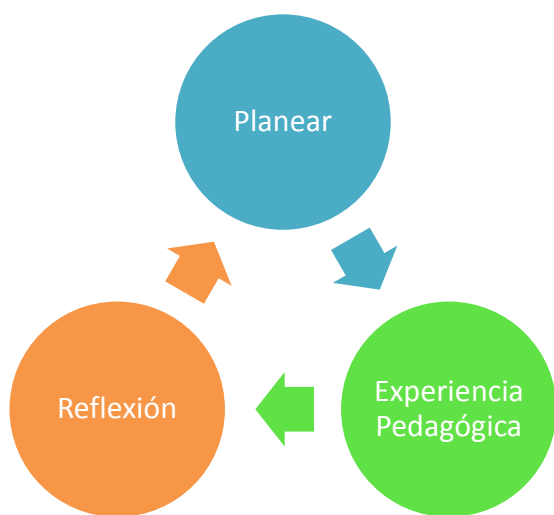


Figura 5. Procesos por los cuales se fundamenta el accionar pedagógico en el ambiente de Aula Húmeda. Elaboración propia.

Los cuales abordan puntualmente los aspectos que se realizan en este momento:

Planear

- El docente en formación que lidera la sesión convoca y coordina a la reunión a los demás docentes.
- El docente describe las principales estrategias didácticas diseñadas, las cuales contienen pensamiento situado, diseño, ejecución y valoración de procesos, como se evidencia en la figura 3.
- El docente muestra las herramientas utilizadas en los principales momentos, contando que instrumentos va usar para aprovechar las vitales características del ambiente y de las personas con discapacidad:
 1. *Vestier*: Diseño del ambiente y actividades para promover la interdependencia a través del cambio de ropa, por medio de distintas estrategias creativas.
 2. *Asamblea*: Diseño del ambiente a través de estrategias didácticas y lúdicas para actividades grupales y de calentamiento que permiten un espacio de integración entre los participantes.
 3. *Borde de piscina y juego*: Uso de estrategias que logren que los participantes se adapten al agua y al cambio de temperatura desensibilizando el cuerpo, con lo cual se incentiva la respiración, además de presentar las principales herramientas para fortalecer el proceso de mediación en el agua.
- El docente motiva a los demás a trabajar y apoyar los procesos pedagógicos desde la intención y el significado.
- El docente debe organizar a su equipo de trabajo para que en grupo den solución a las dudas o dificultades en pro del servicio de Aula Húmeda.



Figura 6. Fotografías que muestra la reunión inicial entre los docentes en formación en el ambiente de Aula Húmeda, antes del inicio del servicio. Elaboración propia.

Experiencia pedagógica:

- El docente plantea alternativas de aprendizaje para que el proceso de mediación este situado en la persona con discapacidad y su familia.
- El docente manifiesta confianza y brinda seguridad en los procesos de mediación en el agua.
- El docente tiene claridad del propósito pedagógico y lo comparte con los docentes.
- El docente organiza los tiempos para cada actividad.

Reflexión:

- El docente genera espacios de reunión grupal donde se evalúa el desarrollo de las sesiones, identificando las fortalezas y debilidades de las estrategias pedagógicas utilizadas en el desarrollo de la sesión.

- El docente interviene de acuerdo a sus saberes y si es necesario retroalimenta los procesos de mediación, escucha las distintas opiniones y tiene en cuenta las sugerencias, respetando los tiempos y espacios de participación de sus colegas.
- El docente crea acuerdos y grupos de trabajo para proyectar las siguientes sesiones teniendo en cuenta el proceso de retroalimentación.
- El docente registra la experiencia pedagógica en su diario de campo y realiza en el informe de seguimiento individual del participante que tiene a cargo.

El rol específico del mediador se ve reflejado en la intencionalidad de aprendizaje y la orientación del docente hacia la intervención del desarrollo humano, en el ambiente complejo Aula Húmeda la generación de experiencias positivas y sinérgicas de aprendizaje mediado no obedece a un contenido determinado, ni fragmentado, sino que la intencionalidad procesual, estructurante y contextualizada, le permite al docente tener herramientas para un buen establecimiento de vínculos emocionales y cognitivos, para “ ... promover un aprendizaje por comprensión, (...) se desarrolla procesos de enseñanza-aprendizaje se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices. De esta suerte, la enseñanza es un proceso de creación y no de simple repetición.” (Tünnermann, 2011 p. 16) así se integra e interrelaciona los estímulos permitiendo el desarrollo cognitivo, en nuevas competencias sociales y emocionales, observando cambios que implican crecimiento en la ampliación de esquemas, la elaboración de pensamiento estratégico inteligente y divergente; ello se evidencia en la siguiente reflexión de la docente de praxis número A.R. en su diario del 2016.

Los maestros que ingresan al programa Aula Húmeda, pueden tener una perspectiva mucho más amplia de los sujetos que se pretenden formar en términos de dinámicas familiares, lazos afectivos, (...), sin dejar de lado los propósitos que tienen cada encuentro, con su respectivo objetivo, planeación y compromiso frente a los mismos. A modo personal, puedo decir que Aula Húmeda superó las expectativas, venció los miedos y generó grandes aprendizajes en el marco del diseño de ambientes, el contexto, lo humano, las habilidades, la discapacidad, las familias y los equipos. (Docente de praxis número A.R., 2016, p.2)”

A continuación se analiza la información recolectada por medio de fotografías, con la intención principal de tener evidencia fotográfica de los principales procesos de mediación en los momentos de Aula Húmeda, vestier, asamblea y trabajo de mediación en el agua, como se observa de la figura 5 en adelante. Es importante mencionar que las fotografías han permitido realizar una descripción más detallada en cuanto a procesos de planeación y la planificación de objetivos secuenciales, ya que en ellas se observan las variantes que circundan el ambiente y permiten retroalimentar el análisis del rol del docente en los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda.

Momento de Vestier



Figura 7. Vestier: Aprendizaje Experiencial – Actividad “El encuentro con el otro”. Fotografías que muestra el desarrollo de la actividad en la construcción de identidades. Elaboración propia.

- El rol del docente en este momento es fundamental para el desarrollo de la sesión, ya que debe crear los primeros vínculos cálidos de interacción que propongan en los participantes dinámicas de aprendizaje que impliquen la participación, la autonomía y el apoyo grupal. El educador especial debe desarrollar la capacidad comunicativa, ya que esta es fundamental en la interacción con los participantes, dado a que por medio de esta, puede

conocer las dificultades y temores que surgen al llegar a este ambiente diverso, para que de tal manera pueda ofrecer un apoyo que motive y que confíe en los procesos a desarrollar, es de suma importancia que su mediación este basada en el amor, es desde ella que puede ser un guía, un ejemplo a seguir y orientar acciones para el desarrollo interdisciplinar del sujeto.

- El mediador en este momento debe propiciar espacios de colaboración para que se dé una participación activa, además debe hacer uso de las distintas estrategias didácticas de mediación con las cuales debe variar los estímulos, para llegar acciones significativas de constante aprendizaje, apoyado de valores tales como la responsabilidad, el respeto y la tolerancia.
- El docente debe crear las dinámicas de aprendizaje, que aseguren la recepción del estímulo por parte del participante, esto solo ocurre si hay experiencia previa, sobre la cual dar sentido y conexión, en términos de Vygotsky generar Zonas de Desarrollo Próximo permanentemente para partir de ellas en la construcción de aprendizaje, estas experiencias deben sustentarse en elementos que fortalezcan la generación de habilidades en cada participante. Tünnermann (2011) lo analiza así :

El profesor adquiere especial protagonismo, al ser un agente que facilita el andamiaje para la superación del propio desarrollo cognitivo personal (...), toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal. Es decir, se aprende en interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando las nuevas competencias a la estructura cognitiva. (p. 3.)

- El mediador en este momento debe fijar objetivos y metas de aprendizaje, las cuales le permiten dirigir al participante a decidir, sin temor, para que realice procesos metacognitivos y así de autonomía. Las docentes deben tener distintas estrategias para llegar al fin educativo y en algunos momentos flexibilizarse y dar solución a las planeaciones que no se puedan cumplir por dificultades ajenas a lo planeado.

- La mediación en este momento de Aula Húmeda debe ir enfocada a fortalecer procesos cognitivos, afectivos y emocionales, para que los conocimientos aprendidos tengan sentido en lo conceptual, en lo procedimental y en lo actitudinal, cumpliendo con la finalidad de la mediación “aprender a aprender”.
- Este momento es el primer acercamiento a la persona con discapacidad y su familia, así que el rol del educador especial debe estar enfocado en reconocer la corporeidad del otro, como un cuerpo que habla, expresa y, que si tiene el apoyo necesario, es un cuerpo que participa y que quiere ser reconocido, es así como las expectativas sociales del cuerpo perfecto, aquí no se valida, siendo un impacto para el docente que ingresa a este ambiente, dado a que debe transformar esos estereotipos y reconocer la diversidad y la riqueza en su mayor amplitud.
- El docente genera procesos comunicativos con la familia del participante y forja relaciones afectivas, cariñosas y respetuosas, ya que es la experiencia y el saber del cuidador el que guía al docente a liderar procesos pedagógicos encaminados a fortalecer la autonomía y la autodeterminación.
- El rol del educador especial, se diferencia del resto del equipo de trabajo, ya que tiene las habilidades para desarrollar procesos por medio de variadas dinámicas, además de diseñar experiencias positivas y sinérgicas de aprendizaje en entornos complejos, es líder y es activo en el trabajo en equipo.
- El cuidador en este ambiente se convierte en un mediador, es activo y propositivo en el aprendizaje del participante, ampliando su percepción, observando y reconociendo habilidades y fortalezas, eliminando actitudes de sobreprotección o de “él no puede, él no es capaz”, comprendiendo que tiene una manera distinta de aprender y que necesita apoyos extra, es así como, el trabajo en Aula Húmeda es grupal, motivante y solidario, generando en los participantes tranquilidad, alegría y confianza en las actividades.

Momento de Asamblea



Figura 8. Asamblea. Recopilación de momentos de Aula Húmeda. Fotografías que evidencian la mediación desde la intención, la participación y la autonomía. Elaboración propia.

- El docente debe mediar la relación del participante con el entorno, el cual le permite a los sujetos impulsar su autodeterminación y percibir su cuerpo como territorio propio y de respeto, además de crear vínculos actitudinales, afectivos y emocionales los cuales le permiten invitar a los asistentes de Aula Húmeda a disfrutar y a vivir experiencias de reconocimiento de sí mismo y del otro.
- El momento de asamblea le permite al docente transformar ambientes desde la implementación de nuevas didácticas que aportan vivencias y experiencias significativas, percibiendo a la persona con discapacidad como ser activo, participe y autónomo, respetando los ritmos de aprendizaje, sus gustos e intereses. La innovación, la investigación y la evaluación son pilares que la práctica educativa en el ambiente forja su rol. Como se mencionó en los apartados iniciales el “Aprender a aprender y seguir aprendiendo siempre de manera autónoma, no se logra a través de las clases tradicionales, en salones cerrados y con horarios inmovibles, sino a través de la generación de espacios

dinámicos de formación. Por lo tanto, lo que la nueva educación debe hacer es formar para construir y mantener la autonomía.” (Pilonieta, 2010, p. 73).

- El docente en el momento de asamblea debe creer que su mediación es impactante en las distintas dimensiones de la persona, premisa que a partir de su vocación y de su amor por enseñar, le ayudan a enfrentarse a cualquier situación no planeada, a diversas reacciones y cambios en el entorno desconocidos, y si la situación lo amerita, pensar en sus estudiantes primero y luego en él.
- El docente mediador en Aula Húmeda debe tener la capacidad y claridad en sus objetivos y acciones pedagógicas, en mejorar y perseverar constantemente en cualidades y habilidades mediadoras personales y profesionales, además debe tener la capacidad de compartir su saber con las distintas personas que observan su trabajo, flexibilizándose y adaptando su metodología a cualquier población.
- El mediador en su práctica pedagógica en el momento de asamblea debe lograr identificar y comprender las variables que hacen que la práctica sea gratificante para su formación individual y grupal, ya que es un proceso pedagógico de verdadero ámbito profesional, que se configura por las principales relaciones, con las distintas formas de comunicación por medio de miradas, palabras, llantos y ligeros toques, que despiertan la confianza y la amistad, de esta manera se configura el rol del docente, pues esta interacción, le permite ver a la persona con discapacidad como igual, con fortalezas y dificultades.
- El docente en el momento de asamblea se ve enfrentado a usar su cuerpo como herramienta pedagógica, dado a que este y los que siguen, le exige dirigirse a los participantes y a los cuidadores con determinación, confianza y seguridad, expresando e invitando a vivir experiencias dinámicas y creativas, por ello, Aula Húmeda contribuye en la construcción de la conciencia corporal, el descubrimiento del propio cuerpo, en relación con otros cuerpos y con el espacio, configurándose como un ser corporal, que habla y al mismo tiempo que escucha, formando su identidad y su rol.

Trabajo de Mediación en el Agua



Figura 9. Trabajo de mediación en el agua. Recopilación de momentos de Aula Húmeda. Fotografías de mediación en grupo y mediación docente titular. Elaboración propia.

- El mediador debe tener la capacidad para variar la intensidad de los estímulos, filtrando las distintas fuentes, sean externas o internas, aceptando y reforzando el significado de los mismos o rechazando y debilitando la información, es necesario que el mediador programe y anticipe la información, para que de tal manera el participante pueda nutrirse de los estímulos suministrados. Pilonieta (2003) afirma. “Todas las posibilidades de interacción entre el organismo y mediador, deben ser exploradas. Desde las que van de la simple, contemplación e imitación, hasta el hacer individual y en conjunto, esencialmente en equipo. Todas ellas tienen un sentido y una intencionalidad de tipo formativo que debe ser puesto a disposición de los que se están formando y de los mismo mediadores” p.121.
- Aula Húmeda ofrece la oportunidad de desarrollar habilidades de trabajo en equipo, de tal manera se han fortalecido estas dinámicas por medio de grupos de intereses, motivaciones, edades y hasta por zonas de residencia lo que ha fomentado procesos de socialización, compañerismo y retroalimentación, de acuerdo a las experiencias y saberes de cada

persona, es el apoyo grupal por el cual se puede coordinar y retroalimentar los diferentes saberes y las distintas maneras de actuar, logrando generar atmosferas de entusiasmo y de verdadera mediación.

- Este contexto le permite al mediador estimular el pensamiento creativo por medio del material didáctico, así el docente debe implementar herramientas, que le permitan hacer explícito el conocimiento, con lo cual aprovecha al máximo la motivación y el entusiasmo del participante en procesos de autorrealización y mejoramiento permanente; es de suma importancia que el docente le permita al participante crear vínculos con estos materiales para que poco a poco les dé significado y busque relaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, deben estos estímulos estar organizados por tiempo y espacio, para que el participante re-evoque experiencias pasadas.
- El trabajo por triadas, impulsa a que la familia (cuidador) sea activo en el proceso de aprendizaje, siendo consiente de los logros de la mediación, además de brindar experiencias, modelación y apoyo significativo, que alimentaran al docente y le ayudan a crear planeaciones que giren en torno a sus gustos e intereses.
- En el trabajo en el agua es el momento donde la mediación y la profesionalidad de los docentes cumple un factor determinante, ya que el ambiente le exige al mediador dejar atrás sus miedos, temores frente al agua, y expresar seguridad con el ambiente, es así como el docente vence sus propias inseguridades y permea relaciones de seguridad y confianza en el agua; además tener en cuenta las particularidades del ambiente, las cuales demandan en el docente coordinar desplazamientos en el espacio, hablar con un tono de voz adecuado, generar procesos comunicativos entre la triada, y promover espacios de socialización e intercambio de ideas entre participantes y cuidadores, utilizando y variando las estrategias pedagógicas en los tres momentos que se dan en el agua (borde de piscina, juego y consolidación).
- Es en el momento de juego donde se pueden conjugar y apreciar la diversidad, Aula Húmeda acoge a todas las personas sin tener en cuenta su diagnóstico, su edad o sus miedos, el medio acuático flexible permite que los participantes con la mediación y los apoyos correctos se pueden desenvolver con plenitud. el trabajo en equipo en este momento fomenta procesos de aprendizaje y de compañerismo, pues las dinámicas de

integración por medio de los intereses, gustos, edades, sexo y las características de los participantes, permiten que se den momentos de socialización y amistad.

De esta manera, el análisis por medio de la *etnografía visual*, respalda que el docente, educador especial, en este ambiente es formado por todas las dinámicas, relaciones y acontecimientos que sustentan este ambiente y mediador de procesos cognitivos, afectivos, emocionales, físicos y sociales, que constituye su rol y su mediación.

Material didáctico

Las reuniones que se planearon con el objetivo de crear material, para enriquecer el ambiente pedagógico complejo y que el participante pudiera vivir experiencias de interacción distintas, basadas en el aprendizaje por medio de relaciones con maestros, cuidadores y pares, generaron diferentes reflexiones de acuerdo al material como apoyo de la acción mediadora y la motivación como eje fundamental en el diseño de ambientes.

Diseño:



Figura 10. Diseño. Fotografías en las que se presenta el trabajo en equipo, en la elaboración del material pedagógico del ambiente de Aula Húmeda. Elaboración propia.

El enriquecimiento del ambiente pedagógico se realiza con estrategias que complejicen los diversos momentos de mediación, las docentes Leidy Amado, Marilyn Avendaño, María López, Carol Santana, Erika Suárez & Adriana Valencia, con base en la observación y en las retroalimentaciones en las reuniones, reconocieron las diferentes relaciones que existen entre el ambiente y los sujetos, por ello se diseñaron proyectos que permitieran nutrir desde distintas miradas los procesos pedagógicos; en la construcción se usaron materiales reciclables y otros de uso cotidiano, con el fin de provocar e invitar a los participantes a explorar y por medio de esas relaciones entre sujeto y objeto se creen ambientes de juego y de tal manera se fomenten infinitas posibilidades de uso de los materiales. La intervención pedagógica en todas las sesiones tiene un

propósito, el cual puede transformarse de acuerdo al ánimo del participante y en la medida en que lo hace el medio acuático, es así como, el material en el ambiente potencia el juego libre siempre y cuando las docentes estimulen e inviten al participante a explorar el ambiente y el material de acuerdo a su interés, habilidades y motivaciones.

Implementación



Figura 11. Implementación. Fotografías que muestran el material realizado y su implementación con la población de Aula Húmeda. Elaboración propia.

La implementación de las estrategias pedagógicas, realizadas por las docentes de praxis, Leidy Amado, Marilyn Avendaño, María López, Carol Santana, Erika Suárez & Adriana Valencia, permitió observar al docente en formación en la mediación del ambiente, la familia, los procesos comunicativos, el material y la motivación a continuación se analiza brevemente cada uno:

El ambiente, debe tener una pre planeación con el propósito de fomentar desarrollo de habilidades en el sujeto, se considera necesario que un ambiente sea organizado, que anime a los participantes y cuidadores a realizar procesos pedagógicos, permitiéndoles involucrarse intensamente, donde las necesidades y habilidades del individuo sean atendidas y las relaciones se fortalezcan guiando a los sujetos al desarrollo de sus propios aprendizajes; el *docente* debe

utilizar la observación para detallar el proceso de aprendizaje y de adaptación del participante y de manera positiva intervenir y complejizar el ambiente de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje, variando los tiempos de estimulación, provocando en el sujeto interés y flexibilidad en su pensamiento, haciendo participe a las *familias* en el aprendizaje del participante, pues el vínculo es tan estrecho que permite que el cuidador, se convierta en mediador del participante a partir de la modelación del docente, es por ello que se requiere de procesos *comunicación*, efectivos como principio obligatorio en el que cada momento los cuidadores, participantes y docentes en formación mantengan el control de una manera bidireccional, donde se demanden recíprocamente en relaciones de enseñanza- aprendizaje. El control didáctico no se debe establecer en el participante que aprende, sino en la estrategia de enseñanza – aprendizaje, ya que plantea el enriquecimiento del medio didáctico y la diversidad de posibilidades para que se creen aprendizajes que impacten de manera positiva al participante.

Es por ello que Duarte (2003) lo analiza de la siguiente manera:

El docente debe propiciar esas interrelaciones entre alumno-docente y alumno-alumno, es por eso que el rol como docentes cambia, ahora nos convertimos en mediadores afectivos, estableciendo un clima de confianza y seguridad en el aula, de tal forma que los jóvenes se sientan aceptados y respetados y puedan entonces descubrir sus capacidades, modificar el concepto que tiene de sí mismo y mejorar su nivel de estima personal que les permita alcanzar los objetivos establecidos.” (p. 4)

Reflexión

La reflexión cumplió un papel fundamental a lo largo del semestre 2017-1 en la caracterización del rol del docente al interior de Aula Húmeda, como se evidencia en la figura 7.16, esta se realiza en tres etapas fundamentales, **la primera** se determina por el docente en formación, el participante y el cuidador en el momento de consolidación, donde formalizan la reflexión de los procesos, relaciones y vínculos establecidos de acuerdo al tipo y calidad de la mediación ofrecida; **la segunda** se da en el momento de cierre de la sesión, con docentes titulares y docentes en formación, en las cuales se cuentan las anécdotas, se retroalimentan saberes, se plantean las rutas fortalecidas y se crean los nuevos caminos de intervención, **la última**, es importante ya que la reflexión es individual, es decir metacognitiva donde el docente realiza procesos de autoplanificación, autoseguimiento, autocorrección y autoevaluación, siendo consciente de su proceso pedagógico, así como de sus procesos mediados con los asistentes a este ambiente complejo. Este proceso lo realiza a través de sus diarios de campo e informes de seguimiento individual del trabajo pedagógico realizado con el participante y su cuidador en cada sesión, la docente de praxis M.A., 2017 lo explica así en su diario de campo:

En la reflexión como grupo compuesto por docentes titulares y docentes en formación, en si es gratificante y de grandes aprendizajes, el escuchar los diferentes comentarios y puntos de vista de los compañeros sobre la dinámica, las estrategias, manejo del grupo, el contexto, los participantes, entre otros, (...) me enriquecen como persona y como docente. (Docente de praxis M.A. Diario pedagógico 2017, p. 1)”

Los momentos de cierre de sesión en los cuales se da finalización a las actividades por medio de reflexiones sobre el trabajo de mediación, y sobre la conciencia del participante por las dificultades superadas y las habilidades potencializadas, le permiten al docente en formación retroalimentar esos procesos pedagógicos y poderlos proyectar en las siguientes sesiones, teniendo en cuenta la experiencia obtenida y los distintos aportes de los profesionales o colegas que nutren estas actividades donde se da lugar la mediación.

Son los procesos reflexivos de los docentes lo que permite visualizar el proceso de aprendizaje y de mediación, dado a que estos son la base fundamental en la construcción de identidades participativas de acuerdo al concepto claro del ser humano, como agente reflexivo y participativo, comprendiéndose la persona con habilidades y con distintas formas de ser y estar en el mundo, lo que permite diversas opiniones y percepciones de acuerdo a la discapacidad, construyendo significados sociales en pro del respeto ante la diversidad. Por consiguiente Fourés (2011) analiza la reflexión en el accionar pedagógico:

El docente, al tener la capacidad de reflexionar sobre sí mismo y sobre el mundo en el cual está inmerso, tiene también la capacidad de objetivarse y objetivar su actividad, permitiéndole esta objetivación sobre sí mismo y su realidad tomar distancia de ella para problematizarla. Encuentra a partir de este proceso, aquellas situaciones que emergen desde su accionar cotidiano. (...) Encuentra alternativas a las ideas y opiniones planteadas y las hace suyas a partir de recrearlas y reelaborarlas en su mente. De igual forma se interiorizan los mecanismos y los procesos del propio diálogo. (p. 26)

Es así como las prácticas educativas en Aula Húmeda se constituyen por el espacio dinámico, flexible y por la diversidad de pensamientos, emociones, habilidades y dificultades siendo el aprendizaje el hecho transformador de realidades desde una mirada pedagógica y didáctica; de ahí que la ejecución de los talleres, mostro como los momentos de Aula Húmeda se configuran por los valores, principios, por el diseño del ambiente y del material, además del diseño de experiencias positivas y sinérgicas que los docentes deben planear teniendo en cuenta las particularidades de los asistentes, exigiéndole al docente mediador, tener unos conocimientos prácticos, para dominar el ambiente, con un tono y proyección de voz de acuerdo a la acústica del lugar, tener distintas estrategias de mediación para que el aprendizaje sea cada vez más significativo, crear distintos lazos emocionales y de convivencia, los cuales marcan el desempeño y la calidad de los procesos de aprendizaje.

Por ello, Aula Húmeda le ofrece al docente la posibilidad de reconocerse desde su corporeidad, ya que el docente utiliza su cuerpo como herramienta pedagógica fundamental en su quehacer, el contexto le exige manejar una gran cantidad de participantes en un espacio muy amplio, de ahí la necesidad de utilizar todas sus posibilidades corporales y gestuales que tiene su

cuerpo como medio de expresión para promover numerosos aprendizajes; de tal manera el cuerpo del docente se va constituyendo como un cuerpo sin temores, un cuerpo libre y espontáneo, ya que la experiencia del contacto con el otro, permite que el docente vaya reconociendo la relación entre el lenguaje verbal y el lenguaje corporal, pues su corporalidad y su gestualidad apoyan o desmienten lo que desea expresar, para que se transmita procesos comunicativos para todas las personas del contexto y se forme como un ser que transmite con un gesto, con la postura y con la palabra, desde estos procesos de sensibilidad y aprensión es que se concibe como un maestro íntegro, mediando siempre con su cuerpo, su personalidad y su saber.

La relación del cuerpo del docente con el participante en el contexto de Aula Húmeda, permite que los sujetos puedan expresar con tranquilidad sus distintas formas de ser y estar en el mundo, ya que el docente no obstaculiza los procesos de desarrollo con barreras actitudinales, sino que invita al participante a conocer las diferencias y no los sujetos diferentes, con ello fomenta la concientización y construcción conjunta de manera no estructurada, ya que hay otras maneras de enfrentar y responder variando distintos ritmos para desenvolverse en el mundo, comprendiendo esto como nuevas formas o dimensiones de encuentro consigo mismo. La relación de cuerpos en el agua amplía las dimensiones en la concepción del participante sobre su cuerpo, pues no se limita y explora las distintas opciones, obteniendo distinta entrada sensorial y gravitacional que es fundamental para el desarrollo motor.

Son las personas con parálisis cerebral o discapacidad motora, las que disfrutan en mayor medida, pues la movilidad fluye y la relajación muscular favorece el desarrollo de procesos de aprendizaje, ya que las propiedades del agua, permiten que el cuerpo pese solo el 10% y que las aferencias sensoriales (propiocepción, exterocepción e interocepción) sean intensivas y más energéticas variando la percepción de la persona con discapacidad frente a su cuerpo, sintiéndose, con movimientos más espontáneos, equilibrados y cómodos.

Así, el rol del docente está constituido por una serie de responsabilidades, que el programa Aula Húmeda demanda, como organizar, coordinar y disponer la bienvenida, el material, los diferentes apoyos que permitan a la persona sentirse cómoda y a gusto con el ambiente, resaltando el papel que tiene la familia – madre, padre, hermano- en el ambiente y en la construcción de aprendizaje, con interacciones que se enmarcan dentro de patrones de funcionamiento y motivación, induciendo a la necesidad de buscar vínculos entre los mismos.

Es así como de la reflexión anterior de acuerdo a la mediación en general permite observar las principales características en la mediación del par, del cuidador y del docente titular, formando un profesional con aptitudes que impactan la vida personal y profesional en las dimensiones del ser, complementando cada una de ellas el desarrollo integral del educador especial en este contexto y en cualquier otro ambiente que le exijan desenvolverse, como se analiza en la figura 12 en adelante.

La siguiente mediación hace referencia al aprendizaje que se articula con las diferentes experiencias entre docentes en formación, participantes y cuidadores, cumpliendo esta mediación criterios tales como el significado y la trascendencia, ya que esta mediación se enfoca en transmitir aprendizaje partiendo de la interacción, basada en los intereses y necesidades, creando aprendizajes nuevos no solo en este ambiente sino en los distintos contextos en los que se desenvuelven los participantes, los cuidadores y los docentes.

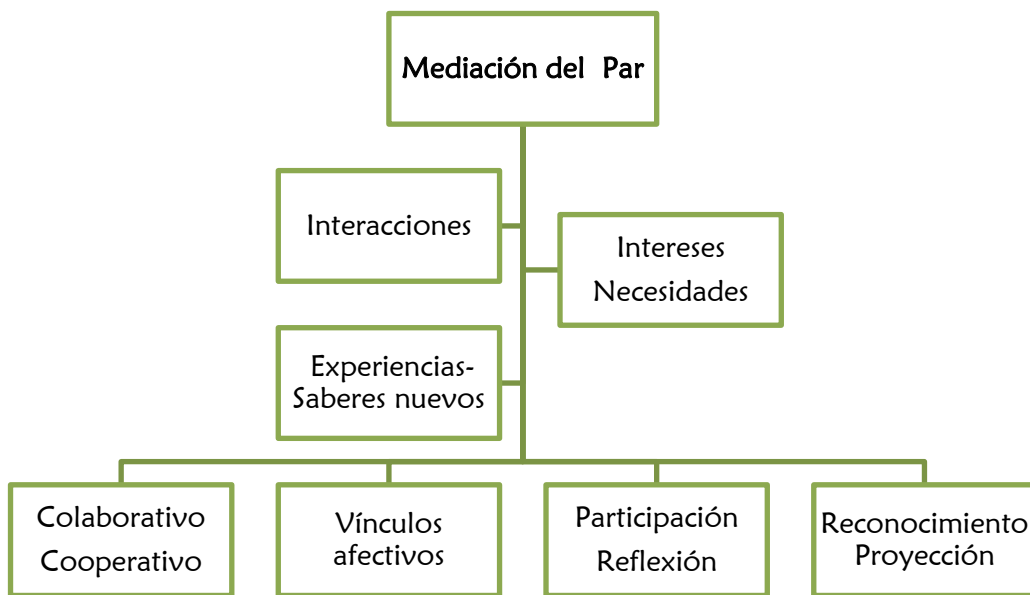


Figura 12. Proceso de mediación de los pares en los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda. Elaboración propia.

Es por medio de las interacciones que se dan en este momento, las cuales forjan el rol docente, a partir del contacto con el otro y la afinidad que logren, aquellas afectan fuertemente la confianza y las dinámicas de atención y percepción, con lo cual el mediador debe tener actitudes que contagien al participante de seguridad y alegría.

La siguiente mediación se enfoca en reconocer el saber que ofrecen las familias, ya que cuentan con la experiencia, la cual el docente articula con el saber teórico y práctico, para realizar una mediación que parta de los intereses y motivaciones del sujeto, articulando en las planeaciones al cuidador como centro en el apoyo interdisciplinar, es por ello que la mediación del cuidador en este ambiente es fundamental.

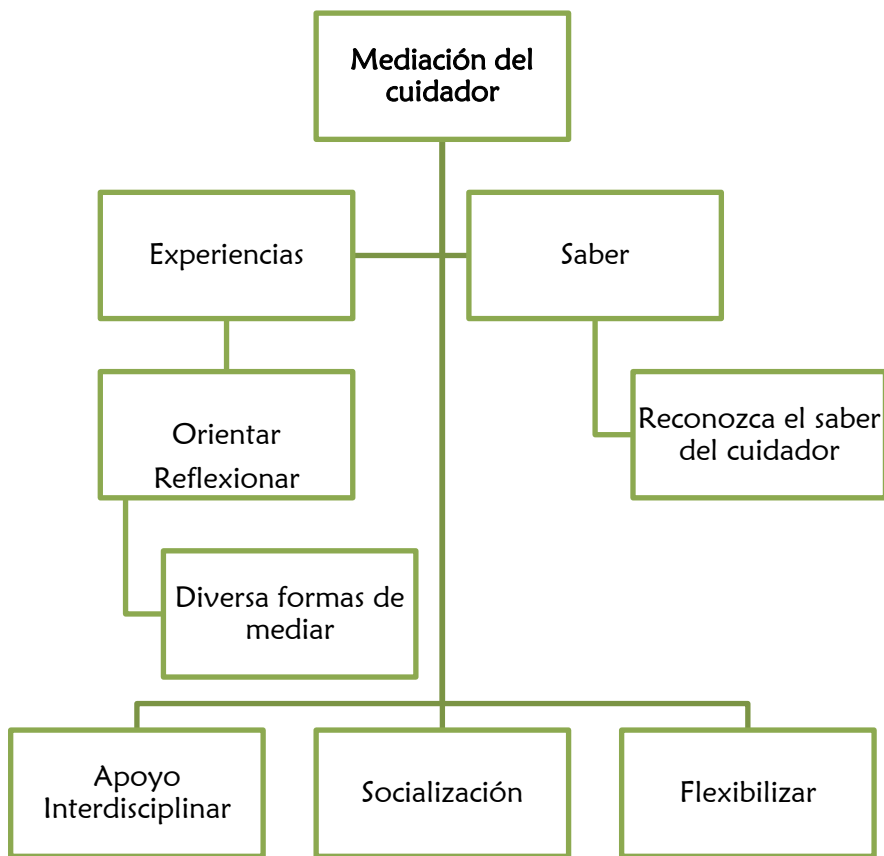


Figura 13. Proceso de mediación del cuidador en los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda. Elaboración propia.

El docente en Aula Húmeda tiene el privilegio de mediar procesos con los cuidadores, aprendiendo de las experiencias y vivencias, y al mismo tiempo brindarles conocimientos y prácticas que nutran procesos en las dimensiones de la vida de ellos y también de sus hijos, esta mediación se enfoca en aprender a aprender, pues con la familia en el ambiente surgen dinámicas que se relacionan con el diario vivir de la docentes.

La siguiente mediación reconoce el saber y la experiencia del docente titular, quien media en los docentes la teoría y la práctica, dado que conduce las reflexiones a fortalecer el, ¿Cómo se enseña? y el ¿Cómo se aprende?, con ello genera en el docente una mirada pedagógica y no terapéutica o recreativa, constituyendo en el docente la intencionalidad pedagógica y el desarrollo de objetivos transversales en la mediación individual y grupal.

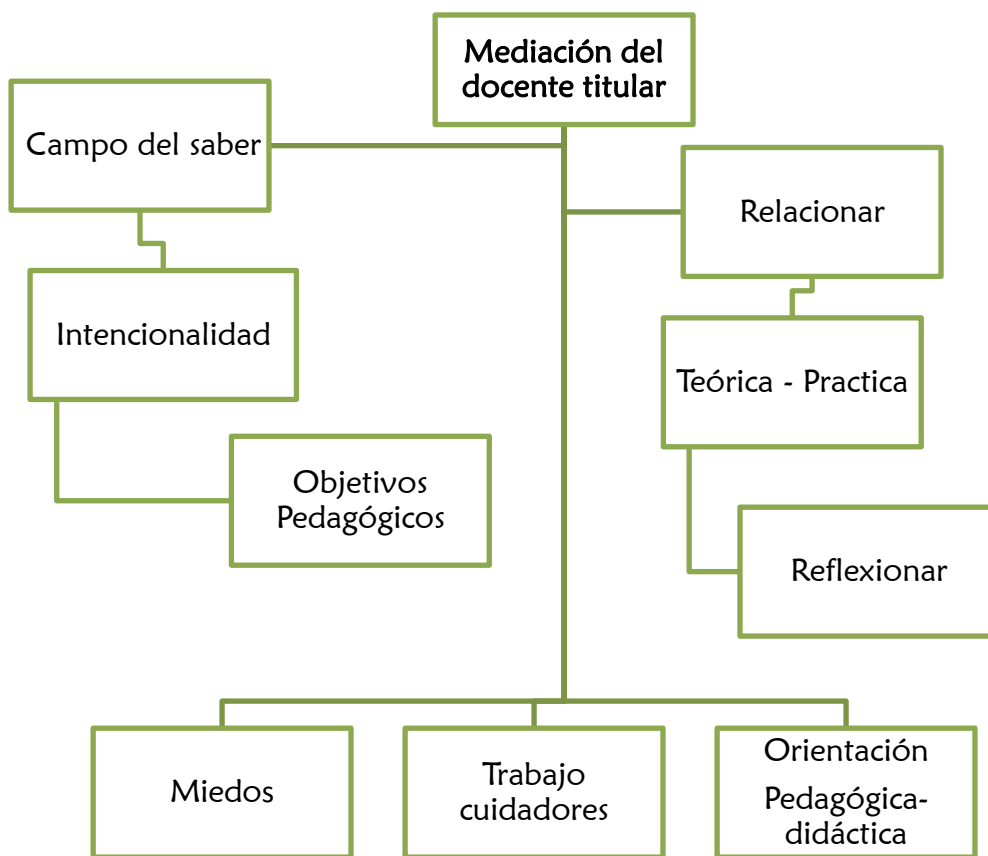


Figura 14. Proceso de mediación del docente titular en los desarrollos pedagógicos de Aula Húmeda. Elaboración propia.

La mediación del docente titular, permite que los educadores especiales en formación fortalezcan sus capacidades de observación, análisis y reflexión de su accionar pedagógico, para acompañar a la persona con discapacidad, y sus familias reconociendo como la mediación influye positivamente en la forma de ser, de hacer y de convivir. En la interacción desarrollada por la triada (participante, cuidador y docente).

Conclusiones

El proyecto de investigación realizado en el ambiente de Aula Húmeda se instauró en el estudio del perfil del educador especial en un ambiente pedagógico complejo no convencional, determinando sus características profesionales y personales, describiendo las exigencias y responsabilidades que el ambiente forma en el docente. Las siguientes conclusiones son fruto de las herramientas aplicadas, del análisis y de los resultados de la propuesta diseñada, en ellas se detallan el accionar pedagógico, las realidades y dinámicas que nutren y caracterizan el rol del educador especial en el ambiente de Aula Húmeda.

- En el ambiente pedagógico complejo de Aula Húmeda, el Educador Especial es el principal mediador en el contexto, generando estrategias lúdicas y didácticas en la construcción del saber pedagógico, por medio de procesos de reflexión, observación y retroalimentación constante de las dinámicas, didácticas, objetivos pedagógicos, técnicas, procesos de enseñanza y relaciones docente – participante, docente – cuidador y docente en formación – docente titular, cumpliendo con el análisis teórico y práctico, en beneficio a la constitución del perfil del docente en un ambiente pedagógico complejo no convencional.
- La diversidad de sujetos y prácticas que se encuentran en Aula Húmeda crea la necesidad de formar un educador especial que reconozca y que tenga las capacidades profesionales y personales que conlleven a comprender y concebir la educación desde perspectivas individuales, pensando en la participación y en la igualdad de cada participante, es así como este proyecto fortaleció procesos metodológicos y estrategias desde la reflexión de la línea Pedagogía y Didáctica la cual ofrece los planteamientos epistemológicos para crear horizontes conceptuales, pedagógicos y didácticos en ambientes pedagógicos no convencionales.
- Desde el ámbito de la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva se permitieron construir significados sociales generados a partir de la mediación, comprendiéndose que todas las personas pueden modificar sus estructuras cognitivas, con apoyo de una intención mediadora; es importante mencionar que la mediación en este ambiente, sucedió por el accionar docente, por el apoyo del cuidador y por la interacción y procesos de

participación entre pares los cuales comparten y nutren todos los procesos pedagógicos con sus diversas formas de ser, de actuar y de convivir, siendo un proceso cíclico de aprendizaje, ya que todos aprendimos y construimos experiencias.

- La finalidad de la educación es la autonomía, por ello en el desarrollo de la propuesta pedagógica se identificaron tres criterios que de acuerdo a la investigación acción, resultan fundamentales para fortalecer el rol del docente mediador en las acciones pedagógicas de Aula Humedad:
 1. El profesor como mediador, debe en su acción pedagógica construir conocimientos significativos a través de la comunicación, siempre basado en los procesos de comprensión y pensamiento crítico.
 2. La manera en que el mediador trasmite conocimientos, genera nuevos conocimientos a partir de los primeros, entonces la mediación debe partir de lo concreto a lo abstracto.
 3. El docente debe ser un agente reflexivo y, de tal manera crear, respuestas de acuerdo a la diversidad para que pueda elegir lo más adecuado y pertinente para diferentes circunstancias.
- La formación del educador especial en el ambiente pedagógico lo nutre a nivel personal y profesional, porque le brinda las herramientas y capacidades para dirigir y formar en contextos no convencionales con propuestas creativas e innovadoras destacándose por su nivel de responsabilidad y compromiso, constituyéndose como un docente que transforma realidades sociales en pro del reconocimiento de la persona por sus habilidades y no por sus dificultades.
- En Aula Húmeda el educador especial concibe al ser humano de forma integral identificando a la persona con discapacidad como un sujeto que tiene unas formas de ser y estar diversas, que nutren y solidifican el hecho pedagógico, *rompiendo esquemas*, porque construye y establece una base de conocimientos prácticos y de construcción social a partir de su accionar cotidiano.

- El docente en el ambiente pedagógico no convencional establece su mediación a partir de las posibilidades de la persona con discapacidad y no se enfoca en sus dificultades, ofreciendo una disposición para el trabajo pedagógico en pro de favorecer la multiplicidad de experiencias, personas y saberes, pues es desde allí que se orienta el ejercicio pedagógico, que favorecerá e impactará los contextos cotidianos
- La intencionalidad de aprendizaje y la curiosidad del docente por aprovechar al máximo las particularidades del ambiente, le permiten crear planeaciones con unos objetivos generales y específicos alcanzables, que le brindan la capacidad de mediar en las distintas dimensiones, cognitivas, emocionales y sociales, creando experiencias impactantes a nivel pedagógico y didáctico, ya que identifica un ambiente inusual, en el que se aprende, se enseña y se forma a partir de experiencias vivenciales.
- El ambiente pedagógico de Aula Húmeda proporciona escenarios valiosos para que el educador especial pueda implementar procesos de mediación, porque integra e interrelaciona aprendizajes teóricos y prácticos, alejándose de los objetivos recreacionales, terapéuticos o deportivos, formando y transformando elementos que contribuyen a configurar su rol ante diversos campos interactivos, los cuales favorecen procesos de aprendizaje y autoaprendizaje.
- El diseño de ambientes que se implementan en cada uno de los momentos de Aula Húmeda al docente lo componen de herramientas y habilidades para transformar y enriquecer ambientes en pro del desarrollo participativo, de interacción y construcción, fusionando experiencias, personas y saberes, lo cual renueva la mediación en cuanto procesos, acciones y quehaceres.
- El ambiente de Aula Húmeda forma al educador especial en una variedad de saberes, los cuales se evidencian en el diseño de estrategias, lo que lleva a orientar y a dirigir con experiencia el proceso de enseñanza-aprendizaje, invitando al participante y al cuidador a vivir experiencias, donde la construcción de conocimiento se da a partir de la exploración del ambiente y de la mediación apropiada según los intereses y motivaciones de los mismos.
- Docente como el principal mediador del ambiente pedagógico de Aula Húmeda, vincula el campo del saber con experiencias pedagógicas, interpreta situaciones del contexto inmediato del sujeto que le permite establecer criterios para la formación integral del

participante, del cuidador y de sus pares (docentes en formación), a partir del establecimiento de objetivos de los trabajos.

- El docente puede adaptar y planear dinámicas de desarrollo a través del trabajo cooperativo y colaborativo, articulando sus saberes, con los principios del ambiente y la relación de ellos con la mediación, consiente del eje fundamental que guía el accionar pedagógico, siendo este el cariño y el respeto por el otro, por medio del establecimiento de vínculos afectivos.
- La mediación del docente va desde el trabajo con los participantes hasta el trabajo con los cuidadores, esto conlleva que el educador especial planee las sesiones en pro de utilizar el conocimiento de los cuidadores para enriquecer las dinámicas, evocando persistentemente reflexiones y transformaciones para que los sujetos tengan la posibilidad de explorar sus habilidades en un ambiente no convencional, impactando y articulando los procesos pedagógicos en la dinámica familiar del sujeto.
- El ambiente pedagógico le exige al docente aptitudes y características que inviten y propongan procesos de accesibilidad, motivación, participación, autodeterminación y autonomía, por ello, las situaciones de aprendizaje y las estrategias deben estar enfocadas a crear curiosidad y descubrimiento, situado en el trabajo cooperativo que facilita que el participante asuma el aprendizaje como un medio para lograr un fin, por medio de habilidades sociales, comunicativas y socio afectivas.
- El docente en Aula Húmeda alcanza las facultades para diseñar ambientes con distintos propósitos e intenciones, porque fija su atención en los intereses y motivaciones del participante y cuidador, aspecto que le permitirá comprender la dimensión humana y los procesos de enseñanza – aprendizaje en distintos ambientes de aprendizaje.

Proyecciones

De acuerdo al desarrollo del Proyecto Pedagógico Investigativo se invita a los docentes en formación a unirse a la práctica investigativa en el ambiente pedagógico de Aula Húmeda y conozcan las características que el ambiente forma en el docente, ampliando su mirada frente a las prácticas pedagógicas y a las personas con discapacidad, comprendiendo que todo proceso pedagógico en el ambiente vale la pena y crea impactos en todas las dimensiones tanto de participantes, cuidadores y docentes. Es por ello, que esta investigación promueve el ambiente de Aula Húmeda, como un espacio propicio para forjar capacidades, habilidades y prácticas en la formación de personas con discapacidad y su familia, transformando percepciones de acuerdo al trabajo con los cuidadores, al ambiente húmedo y procesos de inclusión.

Por otra parte, continuar con procesos pedagógicos de investigación que le permitan al docente en formación nutrir su mediación, ampliando características profesionales y personales para fortalecer relaciones y didácticas que apoyen su rol y su futuro profesional, además de realizar investigaciones que sigan mejorando el concepto de formación y de procesos de mediación los cuales incluyan aspectos como:

- El desarrollo de reuniones de visualización antes de realizar el trabajo con la población, con el fin de promover el desarrollo de acciones que le permitan al docente en formación comprender el objetivo formativo de la sesión, para que la mediación tenga mayores impactos en la comprensión del significado y trascendencia en la acción pedagógica frente al participante, al grupo e individualmente.
- Fortalecer en los docentes en formación el reconocimiento del cuerpo como herramienta pedagógica a través de la mediación, con ello percibe que los procesos de aprendizaje y su cuerpo van íntimamente relacionados en la aprensión de conocimiento y de experiencias impactantes para la formación de ambientes participativos y diversos, comprendiendo la importancia que tiene el cuerpo al momento de organizar experiencias de aprendizaje mediado, en cuanto al control de estímulos progresivos en las diferentes partes del cuerpo, discriminación de sensaciones y búsqueda de esquemas para alcanzar un objetivo, forjando aprendizajes complejos en el participante y en sí mismo.

- Continuar con el diseño y elaboración de material didáctico con las características pertinentes para el uso en el ambiente pedagógico de Aula Húmeda, con el fin de enriquecer los distintos momentos, para apoyar procesos y relaciones que se crean en estos, en los cuales suceden procesos de Modificabilidad que marcan la trayectoria y los procesos de aprendizaje y motivación del participante; es de suma importancia que el docente en formación planee, diseñe e implemente estrategias de acuerdo a las fortalezas del participante, partiendo del objetivo pedagógico en pro de favorecer procesos de exploración, socialización, participación, construcción de identidades y momentos de diversión.
- El docente en Aula Húmeda debe crear ambientes participativos para el sujeto con discapacidad, además de diseñar momentos de participación para la familia, pues se hace necesario que las cuidadoras tengan un espacio en el que puedan expresar y contar las dinámicas de crianza, retroalimentando sus saberes, por ello el docente en formación debe tener las capacidades para mediar al cuidador, valorando su saber y exigiendo participación para la construcción de perspectivas frente a la discapacidad, a los procesos de inclusión, al cuidado y tiempo para el disfrute de ellas, sin olvidar el amor propio, los sueños y metas individuales.

Por lo tanto se quiere que con este proyecto se reconozca la importancia de formar educadores especiales en ambientes pedagógicos complejos no convencionales con multiplicidad de población, quienes generan procesos reflexivos y procesos pedagógicos que forman nuevas habilidades que permiten implementar metodologías, relaciones pedagógicas y didácticas, que respaldan los procesos de inclusión y la diversidad de formas de estar y de ver el mundo en acciones y percepciones que impactan, espacios, familias y procesos educativos.

Referencias

- Acosta, J., Ruiz, C., Sánchez, S (2008). *Estructuración Espacio-Temporal en niños con limitación visual: una experiencia en el medio acuático*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Alvarado, L. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio – crítico: su aplicación en investigación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Recuperado de:
file:///C:/Users/Familia/Downloads/Dialnet-
CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf
- Arias, A., Guerra, T. y Jiménez, H. (2015). *Ambiente y línea de investigación pedagogía y didáctica*. Bogotá.
- Ávila, P. y Beltrán, O. (2008). *Modificabilidad cognitiva: una posibilidad de mediación y construcción de conocimiento como camino a la creatividad*. (Tesis Pregrado). Editorial Universidad Pedagógica Nacional.
- Ayala, V; Duran, D; Peña, C. (2009). *Un aporte pedagógico para sexualidad sin exclusión dentro del marco de los derechos humanos*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Bandera, A., Duarte, M., & Villanueva, S (2015). *Perfil Docente del Educador Especial en Ambientes Pedagógicos Complejos, el caso de Aula Húmeda*. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Bazarra, L., Casanova, O., García, J. (2005). *Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio*. Madrid: Narcea.
- Bermúdez, A., Muñoz, D., Ramírez, D., Viuche, A (2013). *Psicomotricidad acuática: Estrategias pedagógicas para la potenciación del desarrollo comunicativo de los participantes del ambiente complejo aula húmeda*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

- Calderón, M., Cruz, M., Escobar, G., y Hernández, M (2010). *El Juego y el Desarrollo Integral en aula húmeda*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Carvajal, M., Montealegre, Y., Núñez, V., Milena G., Pardo, A., Puentes, M., Rodríguez, J., y Rodríguez, J. (2013). *Aula Húmeda como aporte al desarrollo del saber pedagógico de los docentes en formación*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Corredor, A. y Escallón, J. (2010) *Proyecto oasis: “un encuentro, una fortaleza” para las familia de las personas en situación de discapacidad participantes a aula húmeda*. (Tesis pregrado). Universidad pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Cortés, C., Gutiérrez, J., & Larrota, L. (2013). *Danza al interior del agua: Mediadora en el fortalecimiento de habilidades Sociales de niños, jóvenes y adultos con discapacidad*. (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Delgado, E. (2011). *Aula Húmeda: Ambiente pedagógico complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad*. CIUP. Bogotá D.C.
- Delgado, E. (2014). *Aula Húmeda como medio didáctico. “AULA HUMEDA”*. Centro de Investigaciones Universidad Pedagógica Nacional. CIUP, Bogotá D.C.
- Delgado, E. y otros. (2012). *“Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de Discapacidad: AULA HUMEDA”*. Centro de Investigaciones Universidad Pedagógica Nacional. CIUP, Bogotá D.C.
- Duarte, J. (s.f.) (2003). *Ambientes de Aprendizaje. Una Aproximación Conceptual*. Antioquia, Colombia. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007
- Egg, A. (1992). *¿Cómo hacer reuniones eficaces?*. Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- Fajardo A., García J., Gonzales J., *Diseño e Implementación de material orientado a estudiantes con ceguera para la enseñanza de diagramas de flujo a partir de la teoría de aprendizaje*

mediado de Reuven Feuerstein. (Tesis Pregrado) Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Ciencia y Tecnología, Departamento de Tecnología Bogotá, Colombia, 2013,

Feuerstein, R. (1963). *Children of the Melah. Socio- cultural Deprivation and its Educational Significance.* Israel.

Feuerstein, R. et alt. (1997). *Es modificable la inteligencia?* Madrid: Bruño.

Fourés, C. (2011). *Reflexión docente y metacognición. Una mirada sobre la formación de formadores.* Artículo de reflexión. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte

Gifre, M. y Guitart, M. (2012) *Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de UrieBronfenbrenner.* Recuperado 09/10/2014 de worldwide web:/Dialnet-ConsideracionesEducativasDeLaPerspectivaEcologicaD972894%20(2).pdf

Hearing Preschool Children. The Journal of Special Education, Vol. 26 (3). p.p. 235- 252.

Hefziba Lifshitz (1999) “*Adults with intellectual disability are accesible to change beyond the limitation of age – from visión to empirical findings*”

Herrera, S. (2003). *El Aprendizaje Colaborativo como una Herramienta de la Actividad.* Tutorial. México: Universidad Autónoma de Campeche

Ladino, C., Monroy, G., Murillo, D., Rodríguez, E., Rojas, R., & Salamanca, L. (2009). *Aula húmeda: un espacio para la familia, la reflexión y los vínculos sociales.* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Lasala, P. (1992). *El programa de enriquecimiento instrumental de R. Feuerstein y la filosofía para niños de lipman. Un estudio comparativo.* Aprender a pensar: revista internacional para niños y niñas. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=YJnAOWe59EUC&oi=fnd&pg=PA71&dq=países+investigación+modificabilidad+estructural+cognitiva+&ots=0->

AnEXph37&sig=vtU6kwq UnwfrdY0HMTx-2oXpGoU#v= onepage&q =modificabilidad %20&f=false,71-81.

Montero, L. (1990). *Modelos de prácticas: modelo implícito de prácticas que revelan los actuales programas de formación inicial del profesorado. La formación práctica de los profesores*. Presentado en Simposio sobre prácticas escolares, Santiago: Actos.

Morales, A., (2010). *Aula húmeda: Un espacio para la ética del cuidado. Estudio de caso*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Morales, M., (2007). *El cambio cognitivo en el niño de aprendizaje lento. Una mirada desde la teoría de la Modificabilidad estructural cognitiva*. Edit. Magisterio. Bogotá

Neef, M., *El acto creativo*. Conferencia. Primer congreso internacional de creatividad. 1991, Bogotá.

Orru, S. E., 2003. *Reuven Feuerstein y la Teoría De La Modificabilidad Cognitiva Estructural*. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre332/re3320311443.pdf?documentId=0901e72b81256ae0>

Parada, T., Abad E., Avendaño C. y William R. *Ámbitos De Aplicación De La Teoría De La Modificabilidad Estructural Cognitiva De Reuven Feuerstein*. El Ágora USB [en línea] 2013, 13 (Julio-Diciembre) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407736378009>> ISSN 1657-8031

Pilonieta, G. (1998). *El currículo pertinente*. Bogotá: Unisur.

Pilonieta, G. (2003). *La teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva y su influencia en la pedagogía para el desarrollo de las inteligencias y las comunidades de aprendizaje*. Asociación Colombiana para el Avance de las Ciencias del Comportamiento (ABA Colombia). Recuperado de: www.abacolombia.org.com.

Pilonieta, G. 2010 *Modificabilidad Estructural Cognitiva y educación*. Ed. Magisterio Bogotá-Colombia

- Pilonieta, G. (2004). *Aventuras para el desarrollo de la inteligencia: la magia de la aventura*. Universitat Odontològica.
- Prieto, M. (1989). *Modificabilidad Cognitiva y PEI*. Madrid: Bruño
- Ramos, F. (2015). *Con apoyos precisos sin dependencias innecesarias. Estrategia pedagógica para fortalecer habilidades en un ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Restrepo, B. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Educación y Educadores, en línea. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706>> ISSN 0123-1294
- Ruffinelli, A. (2002). *La Modificabilidad Estructura Cognitiva en el Aula Reformada*. Revista Umbral N. 1-18.
- Segovia, F. y Beltrán, J. (1998): *El Aula Inteligente. Nuevo Horizonte Educativo*. Ed. Espasa Calpe, S.A. Madrid España.
- Silva, M. (2009). *Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en grupo de Participantes con características Autista y Síndrome de Down*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Tünnermann, C. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. Universidades UDUAL, México.
- Tzuriel y Weiss (1998) “*Siblings Mediated Learning Strategies in Families with and Without Children with Intellectual Disabilities*”
- Tzuriel, D. y Caspi, N. (1992). *Cognitive Modifiability and Cognitive Performance of Deaf and*
- Urrego, D. (2011). *Posibilidades Pedagógicas para el Trabajo con personas con Sordoceguera en el Ambiente Complejo Aula Húmeda*. (tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Apéndice

Apéndice A. Formato de diario de campo.

Guía Diario De Campo
Docente En Formación: Institución Educativa: Grupo O Población : Compilación:
Registro Descriptivo
Categorías De Análisis
Desde Lo Teórico
Análisis Reflexivo
Propuesta –Predicción

Apéndice B. Formato de entrevista estructurada dirigida a los cuidadores.



Universidad Pedagógica Nacional
Facultad De Educación
Departamento De Psicopedagogía
Licenciatura En Educación Especial
Investigación De Aula Húmeda

“El Rol Del Docente Como Mediador En Los Desarrollos Pedagógicos En Aula Húmeda”

La entrevista se enfocan a conocer las distintas miradas que los acompañantes o familiares crean en el ambiente de Aula Húmeda sobre el rol del docente mediador, las cuales permiten considerar las reflexiones que se dan de acuerdo a las prácticas pedagógicas, a las experiencias y al crecimiento del sujeto con discapacidad, el cuidador y el docente en formación.

Preguntas dirigidas a cuidadores:

<i>¿Preguntas?</i>	<i>Respuestas</i>
1. <i>¿Cuál cree usted que son las características más significativas de los docentes a nivel personal y social en el contexto de Aula Húmeda?</i>	
2. <i>¿Cuál cree usted que son las características más significativas de los docentes en su práctica pedagógica?</i>	
3. <i>En la práctica pedagógica, ¿qué aspecto ha sido el más significativo en el desarrollo de la relación entre participante, cuidador y docente?</i>	
4. <i>¿Cuál cree usted que es la importancia del material didáctico (botellas, tapetes, pelotas...) en el proceso de aprendizaje de su hijo?</i>	
5. <i>¿De qué manera ha impactado a su hijo participar en Aula Húmeda?</i>	

Apéndice C. Formato de entrevista estructurada dirigida a docentes en formación.



*Universidad Pedagógica Nacional
Facultad De Educación
Departamento De Psicopedagogía
Licenciatura En Educación Especial
Investigación De Aula Húmeda*

“El Rol Del Docente Como Mediador En Los Desarrollos Pedagógicos En Aula Húmeda”

Las entrevistas con los docentes en formación, educadores especiales, que realizan la práctica investigativa en el contexto pedagógico de Aula Húmeda, se centran en el impacto de dos ejes: el primero en como las experiencias en este ambiente constituyen sus capacidades profesionales y personales, y el segundo eje caracterizado por la articulación teórico – práctico en calidad a la mediación.

Preguntas dirigidas a docentes mediadores.

<i>¿Preguntas?</i>	<i>Respuestas</i>
<i>1. ¿Los conocimientos aprendidos en su práctica pedagógica en Aula Húmeda de qué manera han nutrido su vida profesional y personal?</i>	
<i>2. De acuerdo a esos conocimientos aprendidos en este contexto, ¿Cuáles han sido los más significativos y por qué?</i>	
<i>3. ¿Qué es lo más significativo de realizar su práctica al interior de un ambiente complejo como lo es Aula Húmeda?</i>	
<i>4. ¿Cómo cree que impacte el uso de distintas estrategias didácticas al proceso de aprendizaje del participante?</i>	
<i>5. ¿Cómo ha sido su experiencia en la articulación teórico – práctica en la intervención pedagógica en Aula Húmeda?</i>	

Apéndice D. Formato de entrevista estructurada dirigida a los docentes titulares.



*Universidad Pedagógica Nacional
Facultad De Educación
Departamento De Psicopedagogía
Licenciatura En Educación Especial
Investigación De Aula Húmeda*

“El Rol Del Docente Como Mediador En Los Desarrollos Pedagógicos En Aula Húmeda”

Las dinámicas de recolección de información le dan un importante reconocimiento a la percepción y descripción de los docentes titulares, frente a los procesos de enseñanza – aprendizaje, y a las particularidades que configuran tanto al docente en formación como al educador especial en este ambiente.

Preguntas dirigidas a docentes titulares.

<i>¿Preguntas?</i>	<i>Respuestas</i>
<i>1. ¿Cree usted que Aula Húmeda permite al educador especial formarse integralmente?</i>	
<i>2. ¿Cuáles cree usted que son las aptitudes que forja la práctica pedagógica en Aula Húmeda en el docente mediador?</i>	
<i>3. ¿Cómo orienta en los docentes en formación, saberes teóricos – prácticos al ambiente pedagógico Aula Húmeda?</i>	
<i>4. ¿Cuáles cree usted que son las características que constituyen el rol mediador en Aula Húmeda?</i>	

AULA HÚMEDA

LOS ESPERABA



Universidad Pedagógica Nacional
Facultad De Educación
Departamento De Psicopedagogía
Licenciatura En Educación Especial
El programa Ambiente Pedagógico
Complejo Aula Húmeda

Andrea Paola Pérez Cárdenas

“El Rol del Docente como Mediador en los Desarrollos Pedagógicos en Aula Húmeda”

El actual Proyecto Pedagógico se desarrolla en Aula Húmeda en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional.

Se orienta en el estudio e interpretación del rol del educador especial como mediador, mediante una propuesta generada desde el modelo de Modificabilidad Estructural Cognitiva.

El objetivo es entender lo valioso que resulta el proceso **formativo del educador especial en este tipo de ambiente, observando y analizando** su accionar pedagógico y los aportes que lo configuran a partir de las exigencias y experiencias que vivencian en la práctica pedagógica.

Es por ello que en el presente folleto se encuentran las distintas categorías que permiten dar cumplimiento a la propuesta.



PRIMERA CATEGORÍA: CONCEPTO DE SER HUMANO

Se parte de la premisa de Reuven Feuerstein:

El ser humano es un *sistema susceptible al cambio y a la modificación*, entonces no se categoriza a un sujeto a un nivel fijo e inalterable y el principal objetivo es cambiar la estructura cognitiva del sujeto, estimulando su potencial de aprendizaje y transmitiéndole las herramientas necesarias para su adaptación al ambiente que le rodea.



PROFES REFLEXIONEMOS EN:

El ser humano en Aula Húmeda, es en todo momento y condición modificable, es por ello que prevalece el ser persona, antes que el conocimiento profesional.

SEGUNDA CATEGORIA: OBJETIVOS GENERAL Y ESPECIFICOS

Una de las principales herramientas del docente en Aula Húmeda deben ser los objetivos generales y específicos, ya que es por medios de ellos que puede vincular la teoría con la práctica. La comprensión y el uso de los objetivos le permiten al docente ser competente en el ambiente, ya que lo forman de manera crítica y reflexiva.

PROFES REFLEXIONEMOS EN:

Con el desarrollo de objetivos generales y específicos claros, se adquiere conciencia de la mediación en distintas dimensiones, cognitivas, emocionales, sociales, culturales, políticas y familiares, ofreciéndole al docente un mayor aprendizaje a nivel de vivencias y experiencias, las cuales articula con sus saberes anteriores, con la pedagogía y con la didáctica.



TERCERA CATEGORIA: EL MATERIAL DIDÁCTICO

El material es organizado en unidades, cada una de ellas constituidas racionalmente de manera que las actividades vayan ganando abstracción y complejidad, para que el alumno aprenda a aprender.

PROFES REFLEXIONEMOS EN:

El docente en Aula Húmeda, es quien invita al participante y al cuidador a construir conocimiento por medio del material didáctico, variando la complejidad y la abstracción del mismo.

QUINTA CATEGORIA: EL PAPEL DE LA MOTIVACIÓN

Feuerstein plantea un parámetro importante para este aspecto, el sentimiento de competencia el cual viene establecido por la dificultad progresiva de manera que cada vez que el sujeto solucione la tarea se crea la superación de un nuevo reto, aumentando su autoestima.

PROFES REFLEXIONEMOS EN:

El docente en Aula Húmeda debe descubrir que aptitudes y motivaciones, tienen los participantes y cuidadores para orientar y enriquecer, los procesos de aprendizaje.

CUARTA CATEGORIA: LA MEDIACIÓN DEL PROFESOR

Para Feuerstein la experiencia de aprendizaje mediado tiene lugar cuando el mediador *se interpone entre el niño y el medio*, siendo el mediador quien filtra, ordena, organiza y regula la intensidad de los estímulos, destacando su significado para el mediado.

PROFES REFLEXIONEMOS EN:

El docente en Aula Húmeda debe generar dinámicas plenamente propositivas de desarrollo a través del trabajo, cooperativo y colaborativo, articulando sus saberes, con los principios del ambiente y la relación de ellos con la mediación.

