

**“CARACTERIZACIÓN DE LOS PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO EN NIÑOS
AFRODESCENDIENTES DE 7 A 10 AÑOS DE EDAD, DE LA I.E TÉCNICA AGRO-
INDUSTRIAL SAN LUIS ROBLES”**

PRESENTADO POR:

CARLOS ALEXIS ANSELMO QUIÑONES

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN DEPORTE

2017

**“CARACTERIZACIÓN DE LOS PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO EN NIÑOS
AFRODESCENDIENTES DE 7 A 10 AÑOS DE EDAD, DE LA LE TÉCNICA AGRO-
INDUSTRIAL SAN LUIS ROBLES”**

PRESENTADO POR:

CARLOS ALEXIS ANSELMO QUIÑONES

ASESOR:

MG. DIEGO FRANCISCO RODRÍGUEZ NEIRA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN DEPORTE
2017**

DEDICATORIA

A mi mamá Emma Liliana Quiñones,

Y a mí tía Zoila Quiñones,

Por ser mi mayor apoyo y enseñarme a ser quien soy.

A mis hermanos: Carlos Johan Anselmo Quiñones,

Carlos Duvan Perlaza Quiñones,

Y a mi primo Ebert Marinez Quiñones

Por estar conmigo y apoyarme siempre.

AGRADECIMIENTOS


A la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, por abrirme las puertas y darme la posibilidad de formarme durante cinco años como un maestro.

Al profesor Diego Rodríguez Neira por el empeño dedicado en todo el proceso investigativo, por la paciencia y dedicación en cada cosa que realizamos, por todas las correcciones y sugerencias dadas durante estos años.

A la I.E Técnica Agro-Industrial San Luis Robles y al colegio Alfonso López Michelsen por permitirme desarrollar la investigación en su institución.

A los maestros de la licenciatura en deporte por brindar siempre un apoyo ante cualquier duda expresada con el fin de mejorar el proceso de investigación, en especial a los profesores Miguel Ángel Alomía, Rafael Morales y Luz Amelia Hoyos.

A los compañeros de la licenciatura con los que compartimos tertulias teóricas con el fin de construir y aclarar los diferentes conceptos teóricos que permitieron elaborar este proyecto de investigación.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela Superior de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 2	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado.
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	“Caracterización de los patrones básicos de movimiento en niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad, de la I.E Técnica Agro-Industrial San Luis Robles”
Autor(es)	Anselmo Quiñones, Carlos Alexis.
Director	Diego Rodríguez Neira.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 99 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN.
Palabras Claves	PATRONES BASICOS DE MOVIMIENTO; AFRODESCENDEINTES; DEPORTE; DEPORTE ESCOLAR; INICIACION DEPORTIVA; ESCUELA RURAL.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado en el cual se realizó una caracterización de los patrones básicos de movimiento en niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad, observados y evaluados dentro del marco legal de la escuela, basados en la hoja de evaluación propuesta por Clenaghan y Gallahue (1998) en su libro Movimientos Fundamentales, logrando confirmar de esta manera el actual estado de desarrollo de la población. También se realizó una descripción del contexto donde crecen los niños afrodescendientes dentro y fuera de la institución educativa, por medio de una entrevista no estructurada aplicada a profesoras de la institución educativa y a padres de la comunidad, esto con el propósito de identificar como el contexto influye en el desarrollo de los patrones básicos de movimiento en los niños afrodescendientes.</p>

3. Fuentes
<p>Blázquez, D. (1999). La iniciación deportiva y el deporte escolar. (4 ed.) Barcelona. INDE.</p> <p>Clenaghan, B y Ghallahue, D. (1998). Movimientos fundamentales su desarrollo y rehabilitación. Editorial medica panamericana.</p>

Garzón, M, Herrera, A. (2016). Caracterización de los patrones motores básicos de movimiento en estudiantes de 7 a 10 años de edad en la institución rural José celestino mutis. Universidad Pedagógica Nacional.

Hernández, R, Fernández, C y Baptista, M. (2014) Metodología de la investigación sexta edición. McGRAW – HILL/ Inter Americana editores, S.A DE C.Vc.

Martínez, A. (2003). Deporte escolar y educativo. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N° 67.

Medina, Y, Useshé, A. (2013). Caracterización del perfil motor a partir del programa de evaluación planteado por MC Clenaghan y Gallahue, en los niños y niñas de básica primaria del Colegio Tibabuyes Universal I.E.D en el paso previo a la iniciación deportiva global. Universidad Pedagógica Nacional.

Torres, D; Caicedo, J y Castillo, E. (2012). Infancias afrodescendientes: Una mirada pedagógica y cultural. Organización de estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura, OEI.

Ministerio de Educación Nacional. (2002). Portafolio de Modelos Educativos. Recuperado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-85440_archivo.pdf.

4. Contenidos

El trabajo de grado “Caracterización de los patrones básicos de movimiento en niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad, de la I.E Técnica Agro-Industrial San Luis Robles” en su desarrollo cuenta con cinco capítulos.

En el primer momento se encuentran los planteamiento iniciales de la investigación como lo son: antecedentes, justificación, planteamientos de la pregunta problema, pregunta problema, objetivo general y objetivos específicos.

Posteriormente se desarrolla el marco teórico donde se explica el significado de deporte abordando las diferentes miradas conceptuales que lo definen. Después se revisó las posturas que se han generado del deporte escolar delimitando el espacio donde debe ser realizado, teniendo en cuenta sus fines y propósitos, con el objetivo de estudiar la iniciación deportiva vista desde el deporte en edad escolar y el deporte escolar con el fin de identificar sus particularidades y diferencias; del mismo modo se analizó el concepto de patrones básicos de movimiento, su clasificación y la importancia que tiene en el óptimo desarrollo integral de un niño; por otro lado se revisó el concepto de escuela rural y cómo ha sido desarrollado en Colombia. Finalmente se indagó sobre el concepto de afrodescendiente, sus características culturales y prácticas autóctonas que los identifican como comunidades negras.

De igual manera se encuentra la metodología: En este apartado se explicó el procedimiento metodológico del presente trabajo de investigación abordando las siguientes temáticas: enfoque metodológico, diseños de investigación, alcances de la investigación, la caracterización de la población, contextos, muestra, los instrumentos de recolección y las fases de la investigación.

Seguidamente se realizó el proceso de análisis de la información recolectada, este análisis de la información se dividió en tres momentos. En primer lugar se analizaron los datos cuantitativos, en segundo momento se analizaron los datos cualitativos y por último se identificó la metainferencia entre los datos cuantitativos y cualitativos.

Finalmente se plantean las conclusiones a las que se llegaron en la investigación, con el propósito de darle respuesta a la pregunta problema.

5. Metodología

En la presente investigación se utiliza un enfoque mixto ya que nos permite tener una mirada más amplia del fenómeno estudiado, para tener claridad sobre el procedimiento de recolección y análisis de la información se utiliza el diseño anidado o incrustado de modelo dominante concurrente, donde el enfoque cuantitativo tendrá el papel principal y el enfoque cualitativo estará incrustado. Este diseño permitió realizar el proceso de recolección de los datos y análisis de forma simultánea y separada.

Con el enfoque cuantitativo se pretendió realizar la evaluación de los patrones básicos de movimiento en los niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad, el alcance que se obtuvo es netamente descriptivo y el diseño que se utiliza es el no experimental de tipo transeccional, para la recolección de los datos se utiliza la hoja de evaluación para los patrones básicos de movimiento planteada por Clenaghan y Gallahue (1998) en su libro Movimientos Fundamentales y para el análisis de los datos se utiliza la estadística descriptiva de tipo bidimensional y gráfica circular.

Con el enfoque cualitativo se pretendió realizar la descripción del contexto donde crecen los niños afrodescendientes fuera y dentro de la institución educativa. Para ello se usa el diseño narrativo, para la recolección de la información se utiliza la entrevista no estructurada y para el análisis de los datos se realizó una categorización.

Finalmente se realizó una codificación cuantitativa de las categorías planteadas y se relacionaron con los resultados de la evaluación de los patrones básicos de movimiento. Esto con el propósito de identificar la influencia que tiene el contexto donde crecen los niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad en el desarrollo de los patrones básicos de movimiento.

6. Conclusiones

Por medio de la hoja de evaluación para los patrones básicos de movimiento planteada por Clenaghan y Gallahue (1998) se logró identificar que los niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad de la I.E Técnica Agro-Industrial San Luis Robles tienen un desarrollo maduro en los patrones básicos de movimiento: correr, salto horizontal, lanzamiento por encima del hombro, atajar y patear. Obteniendo unas buenas bases motrices que les beneficiaran para la ejecución de habilidades motrices más complejas como las técnicas deportivas.

Vygotsky plantea en su teoría socio cultural que los factores sociales en que nace y crece un niño son absolutamente determinantes en su desarrollo. En este sentido, en el contexto donde crecen los niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad evaluados les genera un gran beneficio en su desarrollo motor ya que tienen una amplia posibilidad de movimiento libre y guiado fuera de la institución educativa, orientado por adultos, terceros u otros agentes de la sociedad, estas orientaciones se dan en relación a las costumbres y tradiciones de la comunidad como: juegos tradicionales, prácticas culturales, música y la danza; actividades recreativas en relación a la quebrada, las calles, las fincas aledañas y prácticas deportivas. En donde se ven involucrados constantemente los patrones básicos de movimiento correr, salto horizontal, lanzamiento por encima del hombro, atajar y patear permitiéndoles obtener unos estadios de maduración en las edades adecuadas.

Para un licenciado en deporte que pretende comenzar un proceso de iniciación deportiva en el marco legal de la escuela, es importante reconocer las características del contexto donde crecen los niños fuera y dentro

de la institución educativa, ya que el entorno le propicia o le impide unas posibilidades de movimientos libres o guiados que determinaran el nivel de desarrollo que logre un niño en los patrones básicos de movimiento. También es necesario que se realice un proceso evaluativo que le permita identificar en qué etapa de desarrollo se encuentran los niños que pretenden hacer un proceso de iniciación deportiva; Después de obtener un diagnóstico del contexto y del desarrollo motor de los estudiantes se podrá generar un programa de iniciación deportiva coherente con las características de la población.

Elaborado por:	Anselmo Quiñones, Carlos Alexis.
Revisado por:	Diego Rodríguez Neira.

Fecha de elaboración del Resumen:	17	11	2017
--	----	----	------

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	4
PLANTEAMIENTOS INICIALES	4
1.1 Antecedentes de la investigación	4
1.2 Justificación.....	6
1.3 Planteamiento del problema.....	9
1.4 Pregunta problema.....	11
1.5 Objetivo.....	12
1.5.1 Objetivo general	12
1.5.2 Objetivos Específicos	12
CAPITULO II.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 Deporte	13
2.1.1 Deporte escolar	17
2.1.2 Iniciación deportiva	19
2.2 Patrones básicos de movimiento	23
2.2.1 Protocolo de evaluación.....	31
2.3 ESCUELA RURAL	34
2.3.2 Telecomunicación.....	36
2.3.3 Sistema de aprendizaje tutorial.....	37
2.3.4 Post-primaria	38
2.4 Afrodescendientes	39
CAPITULO III.....	42
METODOLOGÍA	42
3 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	43
3.1 Enfoque metodológico mixto	43
3.1.1 Diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante	44
3.2 Población.....	46
3.3 Contexto	46

3.4 Muestra.....	49
3.5 Instrumentos de recolección de la información.....	49
CAPITULO IV.....	57
4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	57
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS CUANTITATIVOS.....	58
4.1.1 Análisis por patrón.....	59
4.1.2 Análisis general	65
4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS CUALITATIVOS	67
4.2.1 Entrevista a profesores de la institución educativa.....	68
4.2.2 Entrevista a adultos de la comunidad San Luis Robles	69
4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS.....	72
4.3.1 Relación de codificación cuantitativa dentro de la institución educativa y grafica general	74
4.3.2 Relación de la codificación cuantitativa fuera de la institución educativa y grafica general	75
CAPITULO V.....	77
CONCLUSIONES	77
Recomendaciones.....	78
CAPÍTULO VI.....	79
LISTA DE REFERENCIAS	79
ANEXOS.....	83
Anexo 1.....	83
Anexos 2	84
Anexos 3	85
Anexo 4.....	86
Anexo 5.....	87

CONTENIDO DE TABLAS Y FIGURA

LISTA DE TABLAS

<i>Tabla 1</i>	15
<i>Tabla 2</i>	24
<i>Tabla 3</i>	25
<i>Tabla 4</i>	26
<i>Tabla 5</i>	27
<i>Tabla 6</i>	28
<i>Tabla 7</i>	29
<i>Tabla 8</i>	30
<i>Tabla 9</i>	31
<i>Tabla 10</i>	32
<i>Tabla 11</i>	32
<i>Tabla 12</i>	33
<i>Tabla 13</i>	33
<i>Tabla 14</i>	51
<i>Tabla 15</i>	52
<i>Tabla 16</i>	53
<i>Tabla 17</i>	54
<i>Tabla 18</i>	55
<i>Tabla 19</i>	56
<i>Tabla 20</i>	59
<i>Tabla 21</i>	60
<i>Tabla 22</i>	61
<i>Tabla 23</i>	63
<i>Tabla 24</i>	64
<i>Tabla 25</i>	65
<i>Tabla 26</i>	68
<i>Tabla 27</i>	69
<i>Tabla 28</i>	71
<i>Tabla 29</i>	71
<i>Tabla 30</i>	73
<i>Tabla 31</i>	74
<i>Tabla 32</i>	76

LISTA DE FIGURAS

<i>Figura 1: Diferencia y similitudes del deporte escolar y el deporte en edad escolar.</i>	18
<i>Figura 2: Iniciación deportiva en el deporte en edad escolar.</i>	20
<i>Figura 3: Iniciación deportiva en el deporte escolar.</i>	21
<i>Figura 4: Mapa conceptual, metodología de la investigación.</i>	42
<i>Figura 5: Ubicación Geográfica de San Andrés de Tumaco</i>	47
<i>Figura 6: Cancha multiequipos San Luis Robles</i>	48
<i>Figura 7: Quebrada San Luis Robles</i>	48
<i>Figura 8: Sede primaria I.E San Luis Robles</i>	48
<i>Figura 9: Sede primaria I.E San Luis Robles</i>	48
<i>Figura 10: Sede Primaria I.E San Luis Robles</i>	48
<i>Figura 11: Sede preescolar I.E San Luis Robles</i>	48
<i>Figura 12: Procedimiento de análisis de la información.</i>	57
<i>Figura 13: análisis patrón de la carrera</i>	59
<i>Figura 14: análisis por patrón salto horizontal</i>	61
<i>Figura 15: análisis por patrón lanzamiento por encima del hombro</i>	62
<i>Figura 16: análisis por patrón atajar</i>	63
<i>Figura 17: análisis por patrón patear</i>	64
<i>Figura 18: análisis general</i>	66
<i>Figura 19: Relación de codificación cuantitativa dentro de la institución educativa y grafica general</i>	74
<i>Figura 20: Relación de la codificación cuantitativa fuera de la institución educativa y grafica general</i>	75

INTRODUCCIÓN

En el transcurso de la vida los seres humanos pasamos por diferentes etapas, donde nuestro cuerpo experimenta distintos cambios, pasando por movimientos reflejos, movimiento rudimentario y los patrones fundamentales de movimiento, hasta que obtenemos un desarrollo motor maduro que nos permite realizar habilidades motrices de mayor complejidad. Este desarrollo se da a medida que las personas van creciendo y es importante conocer en las diferentes edades si la evolución que va adquiriendo la persona es acorde a la etapa que se encuentra.

Los patrones básicos de movimiento son una etapa de transición muy importante ya que desde ese momento se comienza a experimentar acciones motrices que exigen una mayor destreza por parte del ejecutante. Es trascendental mencionar que para obtener patrones maduros de movimiento el contexto donde un ser humano crece es muy significativo puesto que el contexto le propicia o le impide unas posibilidades de movimiento que determinaran la evolución motriz de cada persona.

Sin duda las comunidades afrodescendientes tienen formas de crianza, prácticas autóctonas y culturas diferentes a otras comunidades del país, que hace que el desarrollo de los patrones básicos de movimiento en los niños tengan unos procesos de maduración diferente a los niños de otras poblaciones; por tal motivo, es importante reconocer las características de desarrollo motor que se están dando en estas comunidades afros.

Atendiendo a lo expuesto anteriormente en la presente investigación se buscó conocer el nivel de desarrollo que tienen los niños y las niñas afrodescendientes de 7 a 10 años de edad en los patrones básicos de movimiento y conocer que posibilidades de movimiento libre y guiado les

brinda el contexto donde crecen, dado que Colombia es un país multicultural y pluriétnico y se hace necesario generar investigaciones que nos permitan visualizar en el marco legal de la escuela y en la sociedad, la diversidad que se puede generar en el progreso corporal cuando los escenarios que se brindan en una comunidad posee unas particularidades que construyen un entorno único que le permite o le impide al ser humano llegar a unos estadios de maduración en los patrones básicos de movimiento.

Teniendo como base las ideas expuestas anteriormente el presente trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa Técnico Agro-Industrial San Luis Robles, ubicada en el Pacífico sur de Colombia en el Municipio Tumaco Nariño, específicamente en la vereda San Luis Robles.

Para la elaboración de este trabajo se realizó una revisión teórica; a través de la cual se analizó el concepto de deporte abordando las diferentes miradas conceptuales que lo definen. Posteriormente se revisó las posturas que se han generado del deporte escolar delimitando el espacio donde debe ser realizado, teniendo en cuenta sus fines y propósitos, con el objetivo de estudiar la iniciación deportiva vista desde el deporte en edad escolar y el deporte escolar con el fin de identificar sus particularidades y diferencias; de igual manera se analizará el concepto de patrones básicos de movimiento, su clasificación y la importancia que tiene en el óptimo desarrollo integral de un niño o niña; por otro lado se revisará el concepto de escuela rural y como ha sido desarrollado en Colombia. Finalmente se indagará sobre el concepto de afrodescendiente, sus características culturales y prácticas autóctonas que los identifican como comunidades negras.

A partir de la metodología se observaron y se evaluaron los patrones básicos de movimiento locomotores y manipulativos (correr, saltar, patear, atrapar y lanzar) en los niños

afrodescendientes de 7 a 10 años de edad. Además de realizo una entrevista a profesores de la Institución Educativa y padres de la comunidad, con el propósito de conocer que posibilidades de movimiento les brinda este contexto a los niños afrodescendientes dentro y fuera del marco legal de la escuela.

Para cumplir con los objetivos de la presente investigación se utilizó un enfoque mixto y un diseño anidado o incrustado de modelo dominante concurrente, donde el enfoque cuantitativo tendrá el papel principal y el enfoque cualitativo estará incrustado. Este diseño permitió realizar el proceso de recolección de los datos y análisis del mismo de forma simultánea y de manera separada logrando identificar la inferencia de cada enfoque y la meta inferencia que se generó entre el enfoque cuantitativo y cualitativo, y finalmente se plantean la conclusiones.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTOS INICIALES

1.1 Antecedentes de la investigación

Para elaborar esta investigación, se realizó una consulta bibliográfica donde se encontraron documentos que son pertinentes con el tema principal de la misma, tres caracterizaciones de los patrones básicos de movimiento en poblaciones diferentes, Dos de ellos son trabajos de grado realizados por estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional de la Facultad de Educación física y la Licenciatura en Deporte respectivamente; y un trabajo de grado realizado en la universidad de San –buenaventura, Cartagena, Colombia.

El primer trabajo de grado se denomina “*Caracterización del perfil motor a partir del programa de evaluación planteado por Clenaghan y Gallahue, en los niños y niñas de básica primaria del Colegio Tibabuyes Universal I.E.D*” realizado por Medina y Useche (2013). En este trabajo de investigación se caracteriza el perfil motor de niños de 7 a 10 años de una escuela ubicada en el casco urbano de Bogotá D.C a partir de un programa de evaluación *planteado por Clenaghan y Gallahue (1998)* en su libro *Movimientos Fundamentales*.

El segundo trabajo de grado se llama, “*Caracterización de los patrones motores básicos de movimiento en estudiantes de 7 a 10 años de edad en la institución rural José Celestino Mutis*”, realizado por Garzón y Herrera (2016). En este trabajo de grado se caracterizan los patrones básicos de movimiento a niños de 7 a 10 años en una escuela rural ubicada en la periferia de Bogotá D.C , para la recolección de los datos utilizan la plantilla de observación propuesta por

Barker (1996). Propuesta en su libro “*Manual para las habilidades motoras Fundamentales para maestros de clase*”.

Finalmente el último documento fue realizado en la universidad de San Buenaventura por, Beltrán, Domínguez, y Zota (2010) titulado “*Estadio de los Patrones Motores Fundamentales en una Escuela Regular*”. En este trabajo de investigación se buscó determinar el estadio de los patrones motores fundamentales en estudiantes de primaria ubicados en los grados preescolares, primero, tercero y cuarto de una escuela rural anexa a la alcaldía mayor de Cartagena, Colombia.

Para la realización de esta investigación fue muy beneficiario contar con las tres caracterizaciones de los patrones básicos de movimiento en unos contextos diferentes nombrados anteriormente, ya que se utilizaron como guía para el desarrollo de la presente investigación.

1.2 Justificación

Es importante que la educación esté presente en una sociedad para atender a las necesidades educativas que presentan las diferentes poblaciones con sus múltiples manifestaciones de diversidad, y además es necesario que hallan educadores con los conocimientos pertinentes para educar en los diferentes campos académicos según las características culturales y normas de convivencia a la sociedad que pertenece el educando.

Por ello la Universidad Pedagógica Nacional desde la Facultad de Educación Física y la licenciatura en deporte, decide apuntarle a la formación de personas y docentes profesionales en la enseñanza del deporte, ya que este se convirtió en un fenómeno social y cultural de gran magnitud. Para cumplir sus objetivos en la educación deportiva le brindan al licenciado en deporte las herramientas suficientes que le permitan el correcto desenvolvimiento en ambientes de deporte escolar, social y de rendimiento.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente un licenciado en deporte ubicado en el contexto del deporte escolar, debe generar ambientes de prácticas corporales educativas donde el niño explore su cuerpo y pueda tener un adecuado desarrollo de sus habilidades motrices fundamentales que le permitan dar paso al proceso de iniciación deportiva. Por ello se hace fundamental llevar a cabo un proceso evaluativo de los estudiantes, puesto que tendrá como resultado un diagnóstico que facilite ser socializado dentro de la comunidad educativa y conlleve a la creación de un programa educativo acorde a las necesidades de la población.

En este sentido Medina y Useche (2013) en unas de sus conclusiones plantean que:

“Al caracterizar un perfil motor en los estudiantes se permite evidenciar las falencias del proceso de desarrollo motriz de los niños, posteriormente servirá para la implementación de

programas que sean más apropiados para el desarrollo idóneo de las habilidades motrices básicas, consideradas el pilar de la motricidad en los niños y niñas, que será el paso para la iniciación deportiva”.(p.85).

Por otra parte en Colombia se encuentran múltiples culturas que se expanden por todas las regiones rurales del país como lo expone. Cuestas (2008) en un informe socializado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística en el año 2007:

“Las zonas rurales en Colombia son el escenario de las 87 etnias indígenas y de gran parte de la población afro colombiana; así mismo, son el lugar donde cobran vida las 64 lenguas amerindias, el palenque (criolla), el bandé (raizal) y, en menor medida, el romaní, lengua del pueblo Rom”. (p. 91)

El crecimiento de los niños en Colombia de una zona rural a otra posee unas características diferentes, dado que cada cultura le brinda al niño unas costumbres y unas tradiciones que hace que el contexto donde vive le ponga en escena unas posibilidades de movimiento con unos rasgos particulares que influyen directamente en su desarrollo motriz.

Por la razones expuestas anteriormente y teniendo en cuenta la afirmación que realiza Tenorio (2000) que “entre los académicos relativamente poco ha sido el esfuerzo dedicado al estudio de la vida familiar y específicamente de la pautas de crianza de los hijos/as de los afros” (p.2). Se hace necesario realizar esta investigación en una escuela rural ubicada en una comunidad afrodescendiente con el propósito de conocer sobre las características y particulares que se evidencian en estos contextos. Por tal motivo se decidió llevar a cabo esta investigación en la “*Institución educativa Técnico Agro Industrial San Luis Robles*” ubicada en el sur occidente del departamento de Nariño a 300 kilómetros de pasto en el municipio San Andrés de Tumaco

específicamente en la vera San Luis Robles, con niños y niñas afrodescendientes de 7 a 10 años de edad.

Con el fin de reconocer el aporte que le genera este contexto a los niños en el desarrollo de los patrones básicos de movimiento, el presente trabajo de investigación opta por determinaren en que cual estadios de los patrones básico de movimiento se encuentran los niños afrodescendientes en edades comprendidas entre los 7 a 10 de una escuela rural y las características del contexto donde se desarrollan.

1.3 Planteamiento del problema

Los patrones básicos de movimiento son necesarios para que el hombre se comunique, explore, conozca y se desenvuelva en el mundo. Es a temprana edad cuando se debe orientar, estimular y generar ambientes adecuados para que el niño tenga un óptimo desarrollo de los patrones básicos de movimiento. Muchos seres humanos desarrollan estas capacidades con facilidad, ya sea porque el ambiente donde nacen y crecen les favorece al brindarles libertad de movimiento o porque los orientan adecuadamente sus padres, profesores o entrenadores.

Aun teniendo varios inconvenientes en el ámbito sociales, económico y ambiental etc. Diferentes personas afrodescendientes han logrado destacarse en varias disciplinas que requieren de un buen desarrollo motriz como lo son la danza, la música y el deportes etc. Estos personajes crecieron en un contextos que les permitió en su niñez realizar prácticas como: juegos tradicionales (la lleva" en tierra o en el agua, pistoleros en el potrero, bolas, trompo y la 9), rondas infantiles, actividades culturales (música y danza), trepando árboles para degustar alguna fruta y realizando prácticas físico deportivas, tales como: Futbol con pies descalzos en calles de (barro, arena o adoquinadas) y competencias de velocidad y resistencia dentro del rio o el amar" etc.

Esto se evidencia en un narrativa realizada por Ortiz un ex futbolista Tumaqueño que fue muy destacado en el futbol Colombia, un documental realizado en el año 2013 sobre su historia de vida, en este afirma que las actividades que tuvo a lo largo de su vida, entre las cuales se encuentra las nombradas anteriormente, le generaron un beneficio en su óptimo desarrollo de sus capacidades físicas y motrices las cuales le aportaron mucho para llegar a tener éxito en el mundo deportivo.

Todas estas actividades que les permitieron una gran posibilidad de movimiento en su cotidianidad les aportaron de manera positiva para la construcción de sus bases motrices que son fundamentales para desenvolverse en las actividades motrices que realizara un ser humano a lo largo de su vida.

Para la sociedad hace un tiempo el desarrollo motriz de los niños era dejado a la suerte, hasta que académicos de diferentes disciplinas identificaron que era necesario evaluar y orientar este proceso debido a que "Librados a su suerte, muchos niños no desarrollaran patrones maduros de movimiento en muchas actividades locomotoras y manipulativas" (Clenaghan y Gallahue, 1998, p.15). Al no obtener estas bases motrices los niños y las niñas podrán tener dificultades para realizar actividades que le generen mayor complejidad.

Ahora bien, si se quiere comenzar un proceso de iniciación deportiva en las instituciones educativas es necesario que el licenciado en deporte, en el ambiente del deporte escolar conozca las características motrices de la población que va a iniciar este proceso y a partir del conocimiento sobre las bases motrices de los estudiantes, generar un programa de iniciación deportiva que sea acorde con el nivel de desarrollo motor de la población, de esta manera poder aportar positivamente en el proceso educativo de los niños y niñas.

Por tal razón esta investigación buscó aportar al proyecto educativo institucional de la Institución Educativa Técnico Agro-industrial San Luis Robles por medio de un programa evaluativo planteado por Clenaghan y Gallahue, el cual tiene como principio la identificación de las características motrices de sus estudiantes a temprana edad.

1.4 Pregunta problema

¿En qué estadio de los patrones básicos de movimiento se encuentran los niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad del I.E Técnico Agro-Industrial San Luis Robles y como el contexto a influye en su desarrollo?

1.5 Objetivo

1.5.1 Objetivo general

Determinar en qué estadio de los patrones básicos de movimiento se encuentran los niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad del I.E Técnico Agro-Industrial San Luis Robles y cómo influye el contexto donde se desarrollan.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Evaluar los patrones básicos de movimiento de los niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad de la I.E Técnica Agro Industrial San Luis Robles. basado en las hojas de evaluación propuestas por Clenaghan y Gallahue (1998).
- Describir las características contextuales en las cuales se desarrollan los niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad.
- Determinar como el contexto influye en el desarrollo de los patrones básicos de movimiento de los niños afrodescendientes de 7 a 10 años.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Deporte

En el siglo XXI, es muy normal escuchar la palabra deporte en nuestra cotidianidad, ya que el deporte se convirtió en un fenómeno social que cautiva a muchos seres humanos ya sea para practicarlo o para ser un espectador; en este sentido el deporte se encuentra inmerso como practica o temas de conversación, discusión y análisis en medios de televisión, en instituciones educativas, en grupos familiares y grupo sociales etc.

¿Qué es este fenómeno llamado deporte? Durante mucho tiempo varios intelectuales de diferentes disciplinas se han dado a la tarea de responder esta pregunta, las definiciones que se le han otorgado al deporte corresponden al contexto donde el autor lo sitúa; cuando se mira el deporte desde el máximo espectáculo como Juegos olímpicos, copas mundiales, competencias internacionales, entre otros; las características que más se resaltan son las reglas y la competencia, esto se puede evidenciar en la definición expuesta por Parlebas (1988) donde dice que el deporte es “una situación motriz de competición reglada e institucionalizada”(p.26) es decir, el deporte se da cuando las acciones motrices son expuestas a una competencia reglada que pertenece a una estructura organizada por entidades deportivas. Pero el deporte no pertenece únicamente al ámbito del máximo espectáculo, también lo podemos encontrar en otros ambientes donde visualizamos componentes como la lúdica, la diversión y la práctica libre desinteresada.

Cagigal (1979) define el deporte como una diversión liberal, espontánea, desinteresada, expansión del espíritu y del cuerpo, generalmente en forma de oposición, por medio de acciones

motrices más o menos sometidas a reglas. Teniendo en cuenta este planteamiento podemos ubicar el deporte en muchos ambientes de la sociedad donde las prácticas deportivas tienen en cuenta las reglas y la competencia pero le agrega otros componentes; esto hace que la mirada hacia el deporte no sea enfocada únicamente el mundo de los altos logros.

El deporte tiene un poder seductor que ha traspasado fronteras llegando a los rincones más ocultos de la sociedad; se observan niños, jóvenes y adultos realizando esta práctica corporal. ¿Cómo este fenómeno social le puede aportar positivamente a la construcción de un país? Las implicaciones sociales que tiene el deporte en Colombia se explican mediante la ley 181 de 1995 Modificado por la Ley 494 de 1999, Reformada por la Ley 582 de 2000 Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte mediante el Congreso de la Colombia; se define el deporte en el artículo 15 como la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales.

Basados en esta definición se entiende el deporte como una actividad que hace parte del ser humano, que tiene unas características intrínsecas que se desarrollan dentro de un contexto teniendo como propósito fundamental la orientación a la construcción de una sociedad en donde prevalezca una sana convivencia.

Partiendo de lo expuesto anteriormente en la ley 181 de 1995 del artículo 15 de la constitución Colombiana el congreso de la Republica mediante el artículo 16 busca desarrollar el deporte de

diferentes formas. A continuación se explicara en la figura 1 las diferentes divisiones del deporte propuestas desde la ley colombiana.

Tabla 1	
División del deporte desde la ley 181 de 1995 articulo 16	
Clasificación	Descripción
Deporte formativo	Es aquel que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del individuo. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivos. Tiene lugar tanto en los programas del sector educativo formal y no formal, como en los programas desescolarizados de las Escuelas de Formación Deportiva y semejantes.
Deporte social comunitario	Es el aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad. Procura integración, descanso y creatividad. Se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria para el mejoramiento de la calidad de vida.
Deporte universitario	Es aquel que complementa la formación de los estudiantes de educación superior. Tiene lugar en los programas académicos y de bienestar universitario de las instituciones educativas definidas por la Ley 30 de 1992. Su regulación se hará en concordancia con las normas que rigen la educación superior.
Deporte asociado	Es el desarrollo por un conjunto de entidades de carácter privado organizadas jerárquicamente con el fin de desarrollar actividades y programas de deporte competitivo de orden municipal, departamental, nacional e internacional que tengan como objeto el alto rendimiento de los deportistas afiliados a ellas.
Deporte competitivo	Es el conjunto de certámenes, eventos y torneos, cuyo objetivo primordial es lograr un nivel técnico calificado. Su manejo corresponde a los organismos que conforman la estructura del deporte asociado.
Deporte de alto rendimiento	Es la práctica deportiva de organización y nivel superiores. Comprende procesos integrales orientados hacia el perfeccionamiento de las cualidades y condiciones físico? Técnicas de deportistas, mediante el aprovechamiento de adelantos tecnológicos y científicos.
Deporte aficionado	Es aquel que no admite pago o indemnización alguna a favor de los jugadores competidores distinto del monto de los gastos efectivos ocasionados durante el ejercicio de la actividad deportiva correspondiente.
Deporte profesional	Es el que admite como competidores a personas naturales bajo remuneración, de conformidad con las normas de la respectiva federación internacional.

En relación con el cuadro expuesto anteriormente la ley entiende que el deporte se desarrolla desde diferentes ámbitos sociales y que estos a su vez se manifiestan según los objetivos que se establezca en el contexto donde se realizara la práctica deportiva, con el fin atender a las

necesidades reales de la población; en efecto se pretende promover la inclusión del deporte en la sociedad para así formar personas integras en lo intelectual, en lo práctico y en lo axiológico.

En síntesis podemos evidenciar que a lo largo de la historia el concepto del deporte ha evolucionado dado que en su principio se entendía el deporte como una actividad de competencia para los altos logros y actualmente el deporte se vive como actividad educativa, recreativa, aprovechamiento del tiempo libre, profesional y para la construcción de tejido social; fomentando de esta forma el desarrollo y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los individuos. El deporte puede ser utilizado para aparto en otras dimensiones al ser humano, en lo cognitivo Sico-social y axiológico.

2.1.1 Deporte escolar

El deporte se convirtió en un fenómeno social muy importante para el hombre moderno, esto hizo que su práctica llegara a muchos campos de la sociedad y tuviera cambios en su sentido, fines y propósitos. Desde hace unas décadas emerge el concepto “deporte escolar” y en su nacimiento se generó dos inquietudes, sobre el espacio donde se debe desarrollar y sobre los fines que debe tener el deporte escolar.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente Hoyos (2012) plantea la convergencia conceptual que se ha generado entre deporte escolar y deporte en edad escolar; en este sentido expone la definición de deporte escolar que realiza Blázquez donde asimila el deporte escolar con la definición de deporte en edad escolar propuesta por Gómez y García y afirma Blázquez (1999) que “el espacio donde se realiza el deporte escolar trasciende el espacio físico de la escuela” (p.24). Es decir el deporte escolar se puede ubicar en espacios escolares y en espacios extraescolares.

En contraposición con lo dicho anteriormente el deporte escolar se debe ubicar únicamente en el marco legal de la escuela ya que su orientación debe corresponder a las verdaderas necesidades que tienen los niños y niñas y a los objetivos formativos que se planteen las instituciones educativas.

De acuerdo con Martínez (2003) “los centros educativos deberían esforzarse por abrir otras posibilidades de deporte escolar más apropiadas a la naturaleza y significado del contexto donde tienen lugar” (p.1). Por lo tanto generando así una línea muy marcada entre el deporte en edad escolar que se desarrolla en federaciones, ligas, clubes deportivos y escuelas deportivas y el

deporte en la escuela. Ya que cada espacio posee unas características particulares como se puede evidenciar en la figura 2.

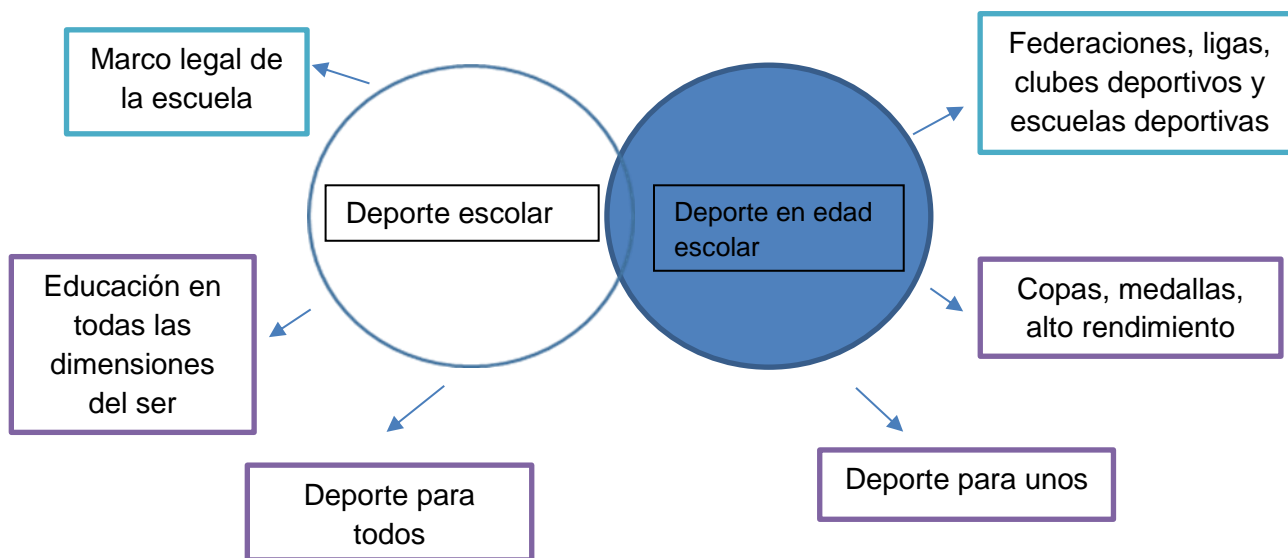


Figura 1: Diferencia y similitudes del deporte escolar y el deporte en edad escolar.

En el ambiente del deporte escolar algunas de las prácticas deportivas que se han generado corresponden a la orientación que le da el profesor a cargo; por tal motivo el sentido y la finalidad del deporte escolar ha sido muy variado, en momentos se ha transmitido el deporte federativo donde el perfeccionamiento y el alcance de logros son los objetivos principales y se ignora la realidad de la escuela y de la sociedad, Martínez (2003) expresa “es preciso que no se siga transfiriendo de forma acrítica valores, planteamientos, formas de juego y métodos de entrenamiento técnicos – tácticos del ambiente competitivo al ambiente educativo” (p.1). Se busca que el deporte escolar se ubique en su contexto y sea coherente con el mismo para así poder generar prácticas deportivas educativas que correspondan a los objetivos que se buscan en el marco legal de la escuela.

Es importante generar claridad que en el deporte escolar se deben enseñar las técnicas, las tácticas y los reglamentos de diferentes disciplinas deportivas de una manera pedagógica y orientada por profesionales idóneos, pero también esas prácticas deportivas en la escuela le tienen que generar beneficio al estudiante en otros aspectos de ser humano Rieder y Fischer (1990) manifiestan que “el deporte escolar debe ofrecer a los jóvenes en el ámbito del aprendizaje cognoscitivo, afectivo y social, posibilidades para experimentar, junto a la ampliación del repertorio de movimientos, una modificación e intensificación de diferentes ámbitos prácticos” (p.118 a 119). Es decir se debe brindar un deporte netamente educativo que contribuya al desarrollo personal del estudiante.

Además el deporte escolar debe generarse de tal manera que todos participen y sean beneficiarios, se debe convertir en un espacio educativo que genere goce, aprendizaje significativo, trabajo en equipo, cultura de paz, cultura de convivencia es decir un deporte que aporte a la construcción de tejido social.

2.1.2 Iniciación deportiva

El concepto de iniciación deportiva se ha abordado desde diferentes campos académicos; teniendo en cuenta esto, las definiciones que se le han otorgado a la iniciación deportiva están aliadas al campo donde se da este proceso.

En las disciplinas netamente especializadas la iniciación deportiva corresponde a los fines y propósitos del deporte en edad escolar como se evidencia en la figura 3 y se da cuando el niño tiene un proceso de enseñanza y aprendizaje que le generan el acercamiento en los componentes, técnico, táctico y reglas del deporte al que se está vinculando, esto se refleja en el libro deporte

escolar e iniciación deportiva donde Hernández Moreno (citado por Blázquez, 1999) afirma que la iniciación deportiva es:

“el proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo con adecuación a su estructura funcional” (p.20).

En este sentido, este proceso se da cuando un sujeto decide realizar una práctica deportiva hasta que posee las bases que le propicien desenvolverse en juego real.

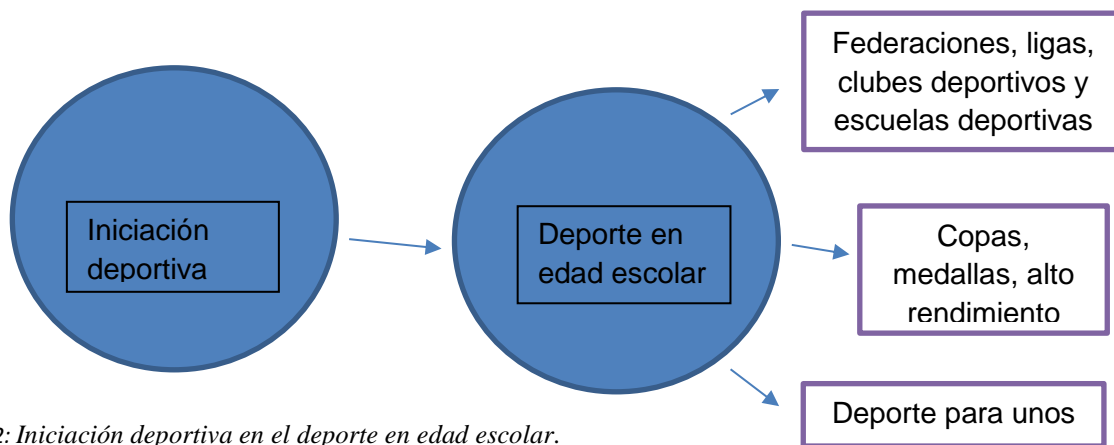


Figura 2: Iniciación deportiva en el deporte en edad escolar.

Por otra parte Blázquez (1999) a diferencia de las teorías tradicionales de la iniciación deportiva propone otra perspectiva y dice que:

“dicho proceso no debe entenderse como el momento en que empieza la práctica deportiva, si no como acción pedagógica, que tiene en cuenta las características del niño o sujeto que se inicia, y los fines a conseguir Va evolucionando progresivamente hasta llegar al dominio de cada especialidad”

Una iniciación deportiva que corresponde a los fines y propositivos que debe tener el deporte escolar como se evidencia en la figura 4. Desde esta perspectiva el autor muestra la iniciación

deportiva como un proceso educativo donde el pedagogo no impone únicamente un aprendizaje técnico y táctico sino que tiene en cuenta las peculiaridades de cada individuo y así poder plantear unos objetivos que se van desarrollando paulatinamente.

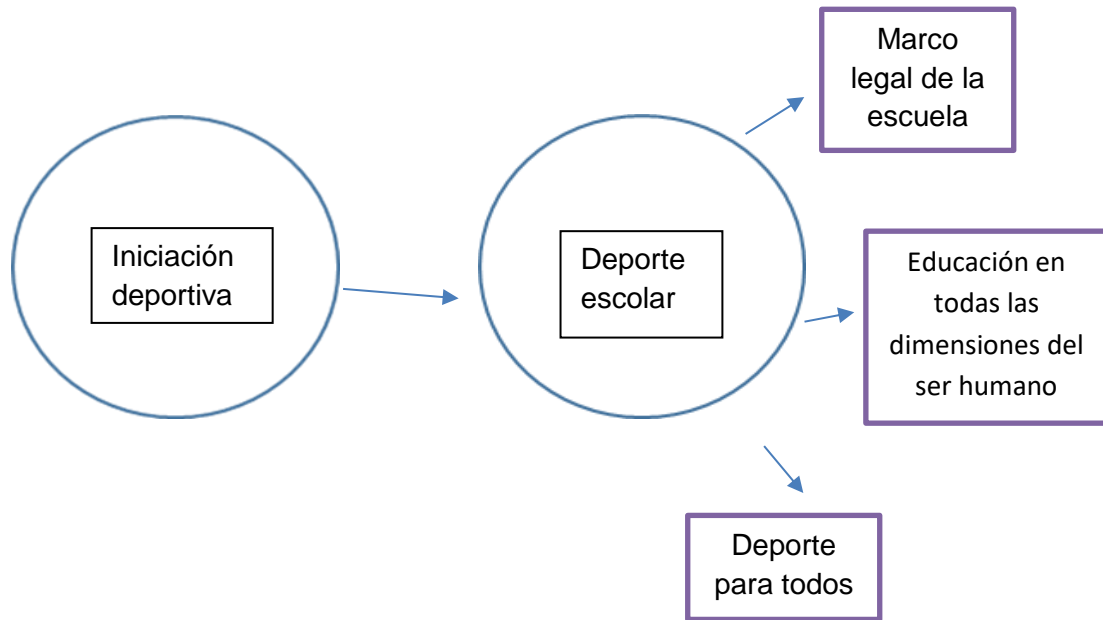


Figura 3: Iniciación deportiva en el deporte escolar.

En el mismo camino con lo expuesto anteriormente este proceso de iniciación deportiva en ambientes educativos puede ser abordado desde otras miradas fuera de lo netamente especializado Giménez y Catillo (2002) nos muestra varias definiciones de iniciación deportiva y en ellas visualizamos su concepto con el propósito de dividir la iniciación deportiva en las instituciones educativas con la iniciación deportiva en ligas y clubes la de contreras donde dice que la iniciación deportiva. En el contexto educativo debe suponer una conciencia crítica de lo que significa la práctica deportiva a través de una reconstrucción del conocimiento que evidencie aquellos elementos negativos que el deporte elitista y profesional encierra".

Teniendo en cuenta esta definición si ubicamos la iniciación deportiva en el ámbito del deporte escolar las prácticas que se generen deben construir una mira que se desarraigue del deporte de los altos logros y se centren en una educación que reflexione las experiencias deportivas brindadas en ambientes educativos y así poder darle otros orientes a la iniciación deportiva que no sean exclusivamente obtener la operatividad básica de un o varias disciplinas deportivas.

2.2 Patrones básicos de movimiento

Un ser humano nace y en el transcurso de su crecimiento va pasando por varias etapas donde sus acciones motrices se desarrollando al paso de los años; (Barker et al., 1996) los niños desarrollan sus destrezas motoras de forma secuencial, comprendiendo así un nivel continuo de adquisición y desarrollo. Por ejemplo un niño pasa de desplazamientos cuadrúpedos gateo a desplazamiento bípedo marcha.

Es esta misma dirección Clenaghan, y Ghallahue (1998) plantea unos niveles donde se muestra la evolución en el movimiento que obteniendo el niño desde los cero años hasta los catorce años y los denomina de la siguiente manera: reflejos, movimientos rudimentarios, movimientos elementales, generalizado, específico y especializado.

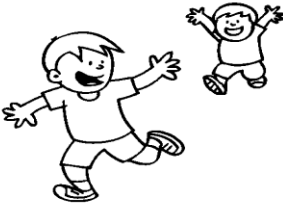


Por otra parte en la etapa de la niñez se comienzan a desarrollar los patrones básicos de movimiento ya sea por prácticas dirigidas por un experto o por las prácticas cotidianas que realizan los niños. Para Clenaghan y Ghallahue (1998) los patrones básicos de movimiento "Son una serie de acciones corporales que se combinan para formar un todo integrado que implica la totalidad del cuerpo" (p.89). Al niño lograr obtener el dominio de movimientos que le impliquen involucran la totalidad de su cuerpo tendrá mayor facilidad para la ejecución de habilidades motrices con mayor complejidad y presión. Por ello se hace necesario que los niños tengan experiencias corporales significativas que les ayuden a generar unas bases motrices las cuales le permitan acceder en el transcurso de su vida a prácticas que le generen una mayor operatividad.

Gamboa (2010) sustentado en otros autores realiza la clasificación de los patrones fundamentales de movimiento que se dividen en tres; los de locomoción que le permiten

desplazarse de un lugar a otro (correr, saltar, trepar y rodar, Los manipulativos que son la relación ser humano objeto (lazar, recibir, botar y chutar) Los de equilibrio que le permiten al ejecutante mantener estabilidad en una posición estacionaria o ambulatoria (pararse e un pie, caminar por una viga y marcar una posición). En la tabla (2) podrá observar uno ejemplo de cada clasificación de los patrones básicos de movimiento.

Tabla 2

Clasificación de los patrones básicos de movimiento

Los locomoción	Los manipulativo	Los de equilibrio
<ul style="list-style-type: none"> • Correr • saltar • trepar • rodar 	<ul style="list-style-type: none"> • lazar • recibir • botar • chutar 	<ul style="list-style-type: none"> • pararse e un pie • caminar por una viga • marcar una posición
Ej: Correr	Ej: lanzamiento por encima del hombro	Ej: pararse en un pie
		

Para un licenciado en deporte los patrones básicos de movimiento son un tema de mucha relevancia, saber detectar cuando un niño tiene un buen desarrollo o un mal desarrollo de los patrones básicos de movimiento es muy importante ya que así se podrán orientar las actividades deportivas educativas de acuerdo a las necesidades de la población.

Para el seguimiento del desarrollo de los patrones básicos de movimiento se realiza una evaluación donde se observa la evolución que va obteniendo el niño al transcurso de su

crecimiento, para ello es importante entender como progresivamente el movimiento va cambiando y que características se deben identificar para así poder ubicar en cual nivel del proceso se encuentra el niño; Clenaghan,y Ghallahue (1998) plante unos estadios donde describe las características del movimiento que ejecuta el niño según su etapa de desarrollo y las denomina etapa inicial, etapa elemental y etapa madura como se puede observar en la tabla (3) y también plante las edades donde este proceso se va dando paulatinamente entre los dos y siete años.

Tabla 3

Etapas de desarrollo de los patrones básicos de movimiento basado en clenaghan y gallahue (1998)

Etapa	Descripción
Etapa inicial	Se caracteriza porque el niño realiza los primeros intentos observables para alcanzar el patrón motor. No existen muchos de los componentes de un patrón perfeccionado, tales como las fases preparatorias, de acción y seguimiento.
Etapa elemental	Una etapa de transición en el desarrollo motor del niño. Mejoran la coordinación y el desempeño, y el niño adquiere control sobre sus movimientos. Muchos componentes del modelo maduro están integrados en el movimiento, aunque se realicen de forma incorrecta.
Etapa madura	Integración de todos los componentes del movimiento en una acción bien coordinada e intencionada. El movimiento recuerda el patrón motor de un adulto hábil.

Para mayor claridad de como los patrón básico de movimiento van evolucionado a medida que el niños pasa de un estadio a otro en las tablas 4, 5, 6, 7 y 8 se muestran los cambio que sufren en proceso de evolución de los siguientes patrones (carrera, salto largo, lanzamiento por encima del hombro, atajar y patear) explicando detalladamente las características que nos permiten identificar si el niño se encuentra en una etapa inicial, elemental o maduro.

Tabla 4

Patrón básico de movimiento carrera

	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de las piernas (vista lateral)	-el movimiento de piernas es corto limitado -paso rígido y desigual -no hay fase de vuelo observable -hay extensión incompleta de la pierna de apoyo	-aumenta el movimiento, el largo y velocidad -fase de vuelo limitada pero observable -las piernas de apoyo se extiende en forma más completa en el despegue	-el máximo del paso es máximo y la velocidad es alta -hay fase definida de vuelo -la pierna de apoyo se extiende completamente -el muslo que se adelanta lo hace paralelamente a la tierra
Movimiento de los brazos	-movimiento rígido y corto; el codo elevado en grado variable -tendencia a balancearse hacia fuera en forma horizontal	-aumenta el balanceo del brazo -predominio de desplazamiento hacia atrás sobre el horizontal	-balanceo vertical en oposición a las piernas -los brazos se flexionan casi que en ángulo recto
Movimiento de las piernas (vistas posterior)	-la pierna en movimiento rota hacia fuera a partir de la cadera -el pie en movimiento vuelve los dedos hacia afuera -amplia base de sustentación	-el pie en movimiento atraviesa con cierta altura la línea media al deslizarse hacia delante	-pequeña rotación del pie y de la pierna en el movimiento hacia delante

Imágenes



Tabla 5




Patrón básico de movimiento salto horizontal			
	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de los brazos	-balanceo limitado; los brazos no desencadenan el salto -durante la fase de vuelo, movimientos laterales hacia abajo o posteriores hacia arriba para mantener el equilibrio	-Inicia el salto Permanece siempre hacia delante de cuerpo en la posición de flexión inicial -se desplaza hacia los costados para mantener el equilibrio durante el vuelo	-movimiento hacia atrás y hacia arriba durante la flexión preparatoria -durante el despegue se balancean hacia adelante con fuerza y se elevan -los brazos se mantienen altos durante el vuelo
Movimiento del tronco	-se mueve en posición vertical; poco influencia en el largo del salto		-El tronco se desplaza formando un ángulo de 45° -mayor influencia en el desplazamiento horizontal
Movimiento de pies cadera	-La flexión preparatoria es inconsistente en cuanto a la flexión de las piernas -hay dificultad para utilizar ambos pies -la extensión es limitada en el despegue -el peso se desplaza hacia atrás al tocar tierra	-la flexión es más profunda y consistente -la extensión en el despegue es más completa -las caderas están flexionadas durante el vuelo y los músculos se mantienen en posición de flexión	-la preparación es más acentuada y consistente -se produce la extensión completa de tobillo, rodillas y cadera en el despegue -los muslos se mantienen paralelos a tierra durante la fase de vuelo; la parte inferior de la piernas se mantiene vertical -el peso del cuerpo se desplaza hacia delante en el momento de tocar la tierra
Imágenes			

Tabla 6

Patrón básico de movimiento tiro por encima del hombro

	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de los brazos	<ul style="list-style-type: none"> -el movimiento parte del codo _el codo permanece adelante respecto del codo; el movimiento es limitado al lanzar -los dedos se separan al lanzar -la inercia es hacia delante y hacia abajo 	<ul style="list-style-type: none"> -en la preparación el brazo se desplaza hacia arriba, hacia los lados y hacia atrás con el codo en posición de flexión -la pelota es mantenida atrás de la cabeza El brazo se desplaza hacia delante, alto respecto al hombro 	<ul style="list-style-type: none"> -el brazo se desplaza hacia atrás en la preparación -el codo opuesto le eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante -el codo que ejecuta el tiro se desplaza hacia en forma horizontal a medida que se estira -el antebrazo rota y el pulgar finaliza apuntando hacia abajo
Movimiento del tronco	<ul style="list-style-type: none"> -el cuerpo permanece perpendicular al blanco -se produce una pequeño rotación durante el tiro -el peso del cuerpo experimenta un ligero desplazamiento hacia atrás 	<ul style="list-style-type: none"> -el tronco rota hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio -los hombros rotan hacia el lado que ejecuta -el tronco se flexionan hacia delante acompañando el movimiento hacia delante del brazo -se produce el desplazamiento definido del peso corporal hacia delante 	<ul style="list-style-type: none"> -el tronco en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio -el hombro que efectúa el tiro descende levemente -se produce una definida rotación de caderas, piernas, columna y hombros durante el tiro
Movimiento de piernas y pies	<ul style="list-style-type: none"> -los pies permanecen quietos -en el momento de preparación del tiro puede producirse un pequeño desplazamiento sin finalidad de los pies 	<ul style="list-style-type: none"> -se da un paso adelante con la pierna correspondiente al brazo que ejecuta el tiro 	<ul style="list-style-type: none"> -durante el momento de preparación el peso esta sobre el pie posterior -a medida que el peso se desplaza el pie opuesto se adelanta un paso

Imágenes



Tabla 7

Patrón básico de movimiento atajar




	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de la cabeza	-se produce una reacción marcada, volviendo la cabeza o tapándose la cara con los brazos	-la reacción de rechazo se limita a que el chico cierre los ojos cuando establece contacto con la pelota	-desaparece totalmente la reacción de rechazo
Movimiento de los brazos	los brazos se encuentran extendidos frente al cuerpo -se produce escaso hasta el momento del contacto -el movimiento es similar a la acción de arrastrar con todo el brazo -se intenta atrapar la pelota con todo el cuerpo	-los codos se mantienen hacia los lados, flexionados alrededor de 90° -los brazos atrapan cuando falla el contacto inicial intentando con las manos	-los brazos permanecen relajados a ambos lados y los antebrazos extendidos frente al cuerpo -los brazos ceden ante el contacto para adsorber la fuerza que trae la pelota -los brazos se adaptan a la trayectoria de la pelota
Movimiento de las manos	-las palmas estas vueltas hacia arriba -los dedos se encuentran extendidos y tensos -las manos no se utilizan en el patrón de atajar	-las manos se enfrentan una a la otra con los pulgares hacia arriba -producido el contacto, las manos intentan tomar la pelota con un movimiento desparejo y escasamente coordinando	-los pulgares se mantienen enfrentados -las manos toman la pelota con un movimiento simultaneo y bien coordinado -los dedos realizan una presión más eficaz

Imágenes



Tabla 8

Patrón básico de movimiento patear

	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
Movimiento de brazos y tronco	<ul style="list-style-type: none"> -los movimiento son escasos durante el acto de patear -el tronco permanece erguido -los brazos se utilizan para mantener el equilibrio 		<ul style="list-style-type: none"> -los brazos se desplazan con movimiento alternados en el momento de patear -durante la fase de inercia, el tronco se inclina
Movimiento de las piernas	<ul style="list-style-type: none"> -la pierna que patea efectúa un movimiento limitado hacia atrás -el movimiento hacia adelante es escaso y no se observa inercia -el niño patea “hacia” la pelota más que patearla directamente con impulso 	<ul style="list-style-type: none"> -el movimiento preparatorio hacia atrás se produce a la altura de la rodilla -la pierna que patea tiende a permanecer flexionada mientras patea -la inercia se limita a un movimiento hacia delante de la rodilla 	<ul style="list-style-type: none"> -el movimiento de la pierna que patea comienza a la altura de la cadera -la pierna que sostiene se flexiona levemente al establecer el contacto -aumenta el largo del balanceo de la pierna
Imágenes			

2.2.1 Protocolo de evaluación

Para la evaluación de los patrones básicos de movimiento Clenaghan, y Ghallahue (1998) realiza un protocolo donde explica detalladamente el procedimiento para la evaluación de cada patrón básico de movimiento, teniendo en cuenta tres categorías: Posición del observador, Instrucciones verbales sugeridas e Instrucciones especiales, de esta manera se pretende minimizar el margen de error brindándole al evaluar las herramientas necesarias para realizar una evaluación objetiva. En las tablas 9, 10, 11, 12 y 13 se explica detalladamente el protocolo para cada prueba que se evaluó.

Tabla 9

Protocolo de evaluación patrón de la carrera	
Posición del observador	El patrón de carrera deberá ser observado desde dos ángulos diferentes. El movimiento de las piernas (vista lateral) y el movimiento de los brazos deberán ser evaluados desde el costado del examinado, a una distancia aproximadamente de 6 metros, mientras que el movimiento de las piernas (vista posterior) deberá ser observado desde atrás mientras el sujeto corre alejándose del examinador. El sujeto debe partir de y llegar a la línea claramente marcadas. Puede ser útil ubicar al niño en una posición competitiva para estimularlo a que realice esfuerzo máximo. La distancia recorrida deberá ser lo suficientemente larga como para que el niño alcance su velocidad máxima; sin embargo, no debe cansarse. Entre cada prueba se permitirá un periodo de descanso suficiente.
Instrucciones verbales sugeridas	“cuando yo diga ya, quiero que corras lo más rápido que puedas (piedras, sillas o algo similar). ¿Listo? Ya.”
Instrucciones especiales	En la determinación del trecho a correr, el observador debe considerar: 1) contar con tiempo suficiente para poder evaluar la acción a ser observada (sin contar la fase inicial de aceleración, y la última de pérdida de velocidad, 2) la edad del niño y su habilidad para correr sin cansarse durante los intentos. Se sugiere que para niños menores de 6 años la distancia total se limite a unos 5 o 6 metros; los niños mayores podrán correr entre 8 y 11 metros. La superficie a correr deberá ser pareja y sin obstáculo, la tierra con escollos puede alterar el patrón en cuestión.

Tabla 10

Protocolo de evaluación patrón salto largo	
Posición del observador	El salto largo deberá ser observado desde una posición perpendicular a la acción. El examinado deberá partir de una posición relajada, con los dedos de ambos pies tocando la línea de partida. Se debe tener cuidado de no colocar los pies del niño en una posición artificial o incomoda.
Instrucciones verbales sugeridas	“cuando te diga que saltes, quiero que saltes con los dos pies, lo más lejos que puedas. ¿Listo? Salta”
Instrucciones especiales	El patrón de salto en largo debería ser ejecutado sobre una alfombra o una superficie suave o de césped. La posición inicial puede marcarse con una línea; unas huellas de pies dibujadas sobre papel ayudara al niño a ubicar los suyos en la posición correcta

Tabla 11

Protocolo de evaluación patrón tiro por encima del hombro	
Posición del observador	El patrón de tiro por encima del hombro deberá ser observado con el observador enfrentando al examinado y ligeramente desplazado hacia el lado dominante del niño. Se debe poner cuidado en no obstruir o limitar el tiro del niño, bloqueando el camino.
Instrucciones verbales sugeridas	“cuando te avise, quiero que tires esta pelota, lo más lejos que puedas. ¿Listo? Tira.”
Instrucciones especiales	La superficie del lugar donde se ejecuta el tiro deberá ser pareja y no resbaladiza. De ser posible, el patrón será ejecutado al aire libre o en gimnasio amplio. La pelota deberá ser lo suficiente pequeña como para que el niño pueda controlarla con los dedos. Las pelotas de paño resultan excelentes pues solo puede alcanzar una distancia limitada y, por lo tanto, son fácilmente recuperables.

Tabla 12

Protocolo de evaluación patrón atajar	
Posición del observador	El patrón de atajar deberá ser observado enfrentando directamente al niño. Efectuando el tiro con la mano baja, el examinador deberá arrojar una pelota pequeña, aproximadamente a la altura del pecho.
Instrucciones verbales sugeridas	“quiero que atajes esta pelota cuando yo te la tire. ¿Listo?”
Instrucciones especiales	En el patrón de atajar reviste suma importancia en el tamaño y peso de la pelota. Se sugiere utilizar una pelota tamaño softbol o rellana de tela de algodón. La altura a la cual se arroja la pelota también modifica la respuesta. Deberá ser arrojado a la altura del pecho desde una distancia de aproximación un metro y medio. Cualquier tiro efectuado demasiado alto o demasiado bajo deberá ser descartado.

Tabla 13

Protocolo de evaluación patrón patear	
Posición del observador	El patrón de patear deberá ser observado desde el costado del niño, con el observador parado en forma directamente perpendicular a la pelota que será pateada
Instrucciones verbales sugeridas	“cuando te avise, quiero que patee esta pelota lo más lejos que puedas. ¿Listo? Patea”
Instrucciones especiales	El niño deberá ubicarse más o menos a un paso de la pelota. La pelota no deberá patearse con carrera previa. Deberá medir alrededor de 0,30 m de diámetro y no ser demasiado pesado como para dificultar la patada

2.3 ESCUELA RURAL

Las zonas rurales en Colombia a lo largo de la historia han sufrido diferentes problemas de violencia, generados por grupos armados al margen de la ley como paramilitares, guerrillas, carteles de narcotráfico y bandas criminales, causando así múltiples inconvenientes sociales de gran magnitud como: pérdida de terrenos, desplazamiento forzado y gran cantidad de muertes a campesinos inocentes etc.

Entre esos problemas sociales que causa la violencia en estas zonas rurales del país también encontramos como le han arrebatado a muchos niños y niñas la posibilidad de estar en una institución educativa ya que son reclutados para combatir por ideales que todavía ni entienden, robándoles así su derecho a la educación. En otras ocasiones son sus padres que no les impiden ir a la escuela porque prefieren tenerlos trabajando en labores de agricultura o son las condiciones contextuales las que no le permiten el acceso a la escuela puesto que quedan muy lejos de sus viviendas.

Ahora bien cuando no son estos inconvenientes encontramos otros que los propician las escuelas rural de Colombia donde se encuentran múltiples dificultades como: mala, poca o no hay estructura física, baja cobertura de estudiantes, mala calidad académica y pocos profesores. Esto hace que sus procesos educativos no tenga una buena eficacia y que muchos niños y niñas de zonas rurales no tengan la posibilidad de tener una digna educación.

Por lo motivos expuestos anterior mente se plantea que la enseñanza en la escuela rural de Colombia debe ser orientada según el contexto donde se realice este proceso educativo López

(2002) en su libro Recursos, experiencias y posibilidades para el desarrollo de la educación física en la escuela rural.

“un contexto educativo con unas características propias y específicas, marcadamente diferentes de otros tipos de contextos educativos, de otros tipos de escuela, que requieren otras formas de trabajar e intervenir, otros materiales, otra organización, otra formación, otro funcionamiento... En cambio, las personas que consideran que la diferencia clave no está en la escuela sino en el entorno geográfico y sociocultural en que se halla inmersa, prefieren hablar de "escuela en el medio rural" (p.3).

Para suplir todas las necesidades que genera el contexto y la escuela rural de Colombia se han creado Modelos educativos para la educación rural como: modelo de escuela nueva, post-primaria, tele secundaria, sistema de aprendizaje tutorial, con el fin poder llevar una educación digna a cada rincón de Colombia ya que hemos vivido en una desigualdad educativa durante mucho tiempo, a continuación se mostraran las definiciones de los modelos educativos expuestos anteriormente.

2.3.1 Modelo de escuela nueva

La escuela nueva es una alternativa educativa que pertenece a la educación formal que tiene una estructura determinada que “acoge y pone en práctica los principios y fundamentos de las pedagogías activas y atiende necesidades reales de la población rural de Colombia” Manual de Implementación Ministerio de Educación Nacional de (2010). En este modelo se combinan varios cursos con uno o dos profesores a cargo, se implementa nuevos métodos centrados en la participación del niño de enseñanza, se fomenta el aprendizaje en grupo e individual y se evidencia un nuevo rol del maestro como orientador y facilitador de aprendizaje utilizando guías de aprendizajes o textos interactivos establecidos para cada nivel académico.

2.3.2 Telecomunicación

“Telecomunicación es una propuesta educativa de educación básica secundaria dirigida a jóvenes de 12 y 17 años. Integra diferentes estrategias de aprendizaje en el marco de una propuesta educativa activa, donde la televisión educativa cambia los paradigmas tradicionalmente considerados frente a la construcción de procesos de pensamiento en alumnos y docentes. Armoniza la educación presencial con educación a distancia a partir de la utilización de medios de comunicación” Ministerio de Educación Nacional, Portafolio de Modelos Educativos de (2002).

Este modelo educativo fue creado y ejecutado originalmente en México, se convirtió en un gran elemento de apoyo para estudiantes y profesores principalmente de zonas rurales, esta herramienta didáctica fue implementada en Colombia a finales de 1998. Después de haber sido revisado en Colombia se crearon nuevos modelos de Telecomunicación que correspondían más a las necesidades del contexto colombiano.

2.3.3 Sistema de aprendizaje tutorial

Este modelo educativo nace con la necesidad de que jóvenes y adultos no abandonaran sus comunidades ni actividades productivas y pudieran continuar con su básica secundaria y educación media en las zonas rurales. El sistema de aprendizaje tutorial está comprometido con la búsqueda del conocimiento pertinente para la vida de la población rural. Se nutre de los diferentes procesos comunitarios y sus metodologías están orientadas al desarrollo de las capacidades de los estudiantes Ministerio de Educación Nacional, Portafolio de Modelos Educativos de (2002).

Este modelo fue planteado por la Fundación para la Aplicación y la Enseñanza de las Ciencias – FUNDAEC las capacidades que pretende desarrollar son: capacidades científicas, matemáticas, comunicativas, tecnológicas. Se caracteriza el Sistema de Aprendizaje Tutorial - SAT por ser un modelo educativo semi-escolarizado, flexible, formal, organizado en tres niveles y cada uno cubre dos grados académicos (6 a 7), (8 a 9) y (10 a 11).

2.3.4 Post-primaria

Es modelo educativo nace con la necesidad de ampliar la cobertura con estándares de calidad en la educación de básica secundaria de las zonas rurales, le permite a los niños y jóvenes entre los 12 y 17 que ya cursaron la básica primaria la posibilidad de continuar sus estudios hasta noveno grado, en este diseño se orienta y se contextualiza a las característica, necesidades y expectativas del medio donde se implementa, uno de los objetivos de este diseño es acabar la emigración a las ciudades por falta de oportunidades en las zonas rurales.

2.4 Afrodescendientes

La presencia de los africanos en el continente Americano comenzó cuando países europeos los trajeron a la fuerza para convertirlos en esclavos; esto hizo que se generara la diáspora de los pueblos africanos. En efecto los hombres y las mujeres con descendencia de África expandidos por el mundo son denominados afrodescendientes.

En la búsqueda de mayor claridad sobre el que significa ser afrodescendiente, en el año 2013 las Naciones Unidas de Derechos Humanos en Colombia, realizó el encuentro nacional de consejos comunitarios y organizaciones afrocolombianas donde le preguntaron a hombres y mujeres que se identifican así mismo como descendientes de África “¿Qué es ser Afrocolombianos/as?”.

Para Luz Mary Garcés comunicadora social con experiencia en trabajo comunitario en la ciudad de San Andrés de Tumaco “el ser afrodescendiente implica que nosotros somos parte de la diáspora de los negros que fueron traídos como esclavos a América, eso nos permite tener una descendencia desde África y de toda su cultura, su quehacer y su dinámica” en esta definición se identifica un elemento histórico donde se entiende que ser afrodescendiente es una cuestión filogenética que parte de la diáspora que se generó con los pueblos africanos además la conservación de una herencia cultural, de sus quehaceres y sus dinámicas que enmarca un diferencia con otros grupos sociales. Una Comunidad Negra.

“Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de

la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos” (Ley 70, p.1, 1993).

Por otra parte Torres, Caicedo y Castillo (2012) dicen que la población afrodescendiente en Colombia se divide en tres:

“Las comunidades de San Basilio de Palenque en el departamento de Bolívar, los raizales del Archipiélago en San Andrés, Providencia y Santa Catalina y el resto de la población que reside en las cabeceras municipales y en las grandes ciudades, incluyendo a las comunidades de la costa del Pacífico y el costa del Caribe”.(p.27)

Las comunidades afrodescendiente tienen unas características particulares que construyen el centro de su identidad, Torres (2012) dice que según los palenqueros esas características son:

“Rasgos físicos (labios, cabello, etc.), el sentido de la alegría, el disfrute sensual de la música, respeto por los mayores, la celebración de la memoria de los difuntos (velorios o novenarios), la familia amplia o extendida, la valoración de la amistad y la hospitalidad, el sentido de la maternidad, el sentido de la vida comunitaria y solidaria, formas de vestir, historia libertaria (Benkos Bioho), lengua y código de comunicación y música, danza e instrumentos propios”(p.32)

Estas características esenciales son de vital importancia para el reconocimiento de estas poblaciones en su generalidad.

El proceso histórico de las comunidades afrodescendientes ha pasado por momentos de opresión en donde se han visto amenazados su cultura en general. La comunidad afrodescendiente con el propósito de conservar su herencia ha desarrollado diferentes técnicas que se han

trasmitido de generación en generación; en primer lugar encontramos los ritos que han permitido condensar la resistencia ancestral de esta comunidad

En segundo lugar encontramos las festividades que han realizado las comunidades afrodescendientes a lo largo de la historia las cuales nos deslumbran con su majestuosidad y belleza. Las festividades de la comunidad afrodescendiente son la representación del sentimiento colectivo que representa las diversas formas de expresión de símbolos y significados culturales. . Estos símbolos y significados culturales son expresados por medio de la música, la vestimenta, sus quehaceres cotidianos, la danza, sus canticos y alabaos, sus ritos etc. Los cuales han permitido mantener un sentimiento de hermandad que conlleva a conservar su cultura.

Una de las problemática de esta población está enmarcada en el ambiente económico que conlleva a un bajo nivel de bienestar de la comunidad afrodescendiente del país lo cual se evidencia según lo afirma Juan de Dios (1998) en un artículo del banco de la republica cuando dice que “aproximadamente el 85% de la población afrocolombiana vive en condiciones de pobreza y marginalidad, sin acceso a todos los servicios públicos básicos” (p.2).

Por último se puede concluir que la comunidad afrodescendientes tienen unas características propias que construyen su identidad como etnia, en donde la palabra afrodescendiente tienen unas tipologías y un significado que permite identificarlos; en donde el ser afrodescendiente implica compartir una serie de rasgos físicos, culturas, costumbres, vivencias entre otras, los cuales son expresados por medio de la música, la vestimenta, sus quehaceres cotidianos, la danza, sus canticos y alabaos etc. Así para terminar cabe resaltar que a pesar de que esta comunidad se ha encontrado por momentos de opresión en donde se ve amenazada su cultura, sus costumbres esta ha logrado mantener sus legados históricos.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

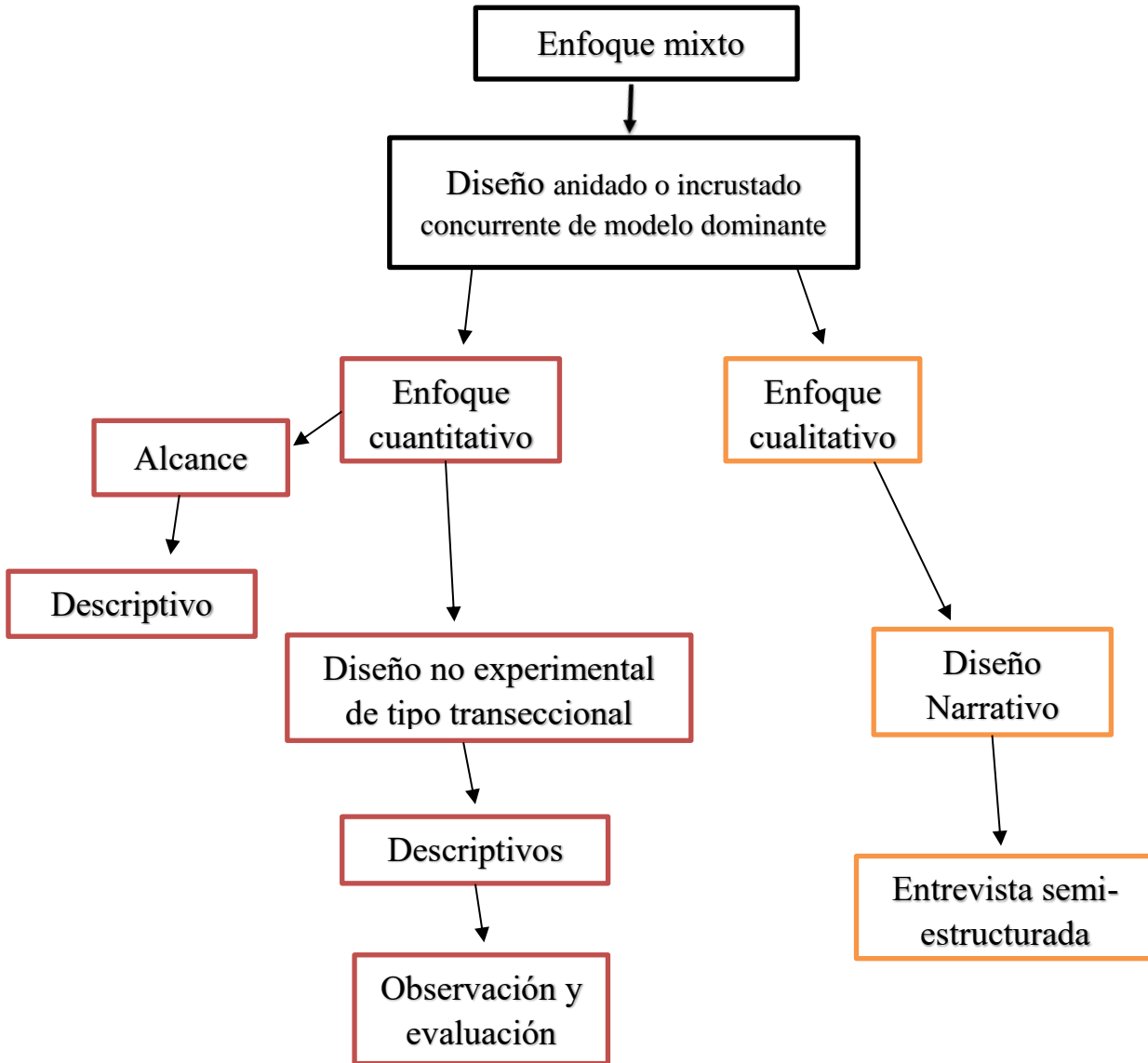


Figura 4: Mapa conceptual, metodología de la investigación.

3 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

En este apartado se explicara el procedimiento metodológico del presente trabajo de investigación abordando las siguientes temáticas: enfoque metodológico, diseños de investigación, alcances de la investigación, la caracterización de la población, contextos, muestra, los instrumentos de recolección que se utilizaran y las fases de la investigación.

3.1 Enfoque metodológico mixto

En el presente trabajo de investigación se recolectaron y se analizaron datos cuantitativos y cualitativos, por lo tanto se utilizó un enfoque mixto. Que según Chen (citado por Hernández, 2014) se caracteriza por lo siguiente:

“la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno, y señala que éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”); o bien, que dichos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”)”. (p.534)

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente con el enfoque mixto se buscó tener una mirada más amplia del fenómeno, utilizando la rama cuantitativa y cualitativa con el propósito de identificar en cual estadio de los patrones básicos de movimiento se encuentran los niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad del I.E Técnico Agro-Industrial San Luis Robles y como el contexto influye en el desarrollo de los mismos. En este mismo sentido en la búsqueda para responder a los planteamientos anteriores se utilizó un diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante el cual nos orienta el proceso para la recolección y análisis de resultado.

3.1.1 Diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante

El diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante. Según Hernández (2014) nos permite recolectar datos cuantitativos y cualitativos de manera paralela, su diferencia con el diseño de triangulación concurrente es que en este hay un enfoque que predomina y otro que está incrustado. En la presente investigación el enfoque principal es el cuantitativo y el incrustado es el cualitativo.

La rama cuantitativa según Niño (2011) “se ocupa en la recolección y análisis de información por medios numéricos y mediante la medición” (p.29). Esto se refleja en la investigación al evaluar a niños y niñas afrodescendientes de 7 a 10 años de edad en los patrones básicos de movimiento. Los alcances que se pretendieron fueron netamente descriptivos ya que este nos admite “especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández, 2011, p.92.). Desde esta mira se buscó conocer las características en los patrones básicos de movimiento

que poseen los niños y las niñas de una comunidad afrodescendiente y posterior a este proceso poder generar un análisis frente a otros estudios con diferente población.

El diseño que se manejo fue el no experimental de tipo transeccional el cual nos permite según Liu y Tucker (citados por Hernández, 2014) “recolectar datos en un solo momento, en un tiempo único” (p.155) La recolección de los datos cuantitativos en la investigación se realizó en un momento específico, a través de una hoja de evaluación para los patrones básicos de movimiento planteada por Clenaghan y Gallahue (1998) en su libro movimientos fundamentales. Para el análisis de información recolectada se manejó la estadística descriptiva (graficas bidimensional y lineales).

La rama cualitativa pretende. Según Blaxter (citado por Niño, 2011).

“recolectar y analizar la información en todas las formas posibles, exceptuando la numérica. Tiende a centrarse en la exploración de un limitado pero detallado número de casos o ejemplos que se consideran interesantes o esclarecedores, y su meta es lograr profundidad y no amplitud” (p.30)

Con el fin de obtener mayor profundidad sobre como el contexto influye en el desarrollo de los patrones básicos de movimiento en los niños y las niñas afrodescendientes de 7 a 10 años de edad se utilizaron el diseño narrativo el cual “pretenden entender la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones” (Hernández, 2014, p.487).

Para obtener la información sobre las prácticas culturales, recreativas, deportivas y de juegos libres o guiados que realizan los niños afrodescendientes y como estos influyen en su desarrollo

motor, se efectuaron seis entrevistas a adultos del corregimiento San Luis Robles, Tumaco y a profesores de la I.E. Técnica Agro-Industrial San Luis Robles, por medio de una entrevista no estructurada que nos permitió generar un ambiente de charla donde los entrevistados contaron las narrativas sobre la vida de los niños y las niñas afrodescendientes. Para el análisis de los datos recolectados se realizó una categorización y codificación cuantitativa.

Después de poseer la recolección y el análisis de cada enfoque por separado y haber identificado la inferencia de cada uno, se logró conocer la meta inferencia que permitió darle respuesta a la pregunta planteada en la investigación.

3.2 Población

La población que será estudiada en esta investigación está conformada por niños y niñas afrodescendientes de siete a diez años de edad de la “*Institución educativa Técnico Agro Industrial San Luis Robles*” perteneciente al municipio de Tumaco específicamente del corregimiento San Luis Robles.

3.3 Contexto

El municipio de San Andrés de Tumaco está conformado por una cabecera principal, 50 corregimientos y numerosas playas. Está ubicado en el litoral pacífico de Colombia, al sur occidente del departamento de Nariño, a 304 kilómetros de pasto, su temperatura media es de 28 grados centígrados, que en determinadas épocas oscilan entre 16 y 33 grados centígrados figura 5.

La presente investigación se realizó en uno de los 50 corregimientos de Tumaco llamado San Luis Robles el cual está habitado por una comunidad negra que según la ley 70 (1993):



Figura 5: Ubicación Geográfica de San Andrés de Tumaco

“Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos” (p.1)

Las vías de acceso de esta comunidad son por agua o por tierra, la actividad económica principal es la agricultura, los cultivos primordiales son (cacao y plátano). La mayoría de sus calles son de barro o arena, sus casas están elaboradas con madera o ladrillo con techos de zinc, plástico o paja, tiene un parque central y el corregimiento está rodeado por el sur, norte, oriente y occidente de naturaleza.

Para la realización de las prácticas deportivas, tiene una cancha de fútbol y dos cancha de asfalto múltiples, lo habitantes también utilizan el parque central o las calles para realizar distintas prácticas corporales.

En este corregimiento se encuentra una institución educativa pública llamada I.E Técnica Agro-Industrial San Luis Robles, en la cual se brindan estudios desde básica primaria, básica secundaria, programas para jóvenes en extra edad y adultos y educación tradicional. Esta institución atiende a población de corregimientos cercanos como (Piñal Salado, Piñal Dulce, Rosario y San pablo entre otros).



Figura 6: Cancha multile San Luis Robles



Figura 7: Quebrada San Luis Robles



Figura 8: Sede primaria I.E San Luis Robles



Figura 9: Sede primaria I.E San Luis Robles



Figura 10: Sede Primaria I.E San Luis Robles



Figura 11: Sede preescolar I.E San Luis Robles

3.4 Muestra

Desde la perspectiva cuantitativa se observaron y se evaluaron en los patrones básicos de movimiento de niños y niñas de una escuela rural ubicada en el municipio San Andrés de Tumaco, esta investigación se enfoca en la intervención de 60 estudiantes, los cuales cuentan con el rango de edad específico que fue delimitado entre los 7 y 10 años de edad distribuidos en cursos de segundo grado hasta quinto grado. La institución educativa brindó el tiempo y el espacio pertinente para poder realizar la investigación. Desde la perspectiva cualitativa se entrevistará a 2 profesores de la institución educativa 2 entrenadores de las escuelas deportivas de la vereda y a 4 padres de familia pertenecientes a la comunidad.

3.5 Instrumentos de recolección de la información

Se realiza una amplia revisión de documentos en bibliotecas, bases de datos de universidades y bases de datos investigativas virtuales, que permitan ofrecer datos sobre deporte, deporte escolar, iniciación deportiva, patrones básicos de movimiento, escuela rural y afrodescendientes.

Por otra parte para la recolección de datos cuantitativos se utilizó la hoja de evaluación para los patrones básicos de movimiento expuesta por Clenaghan (et al) (1998) tabla (14). En esta hoja de evaluación del “perfil individual” se puede evidenciar que por cada patrón (carrera, salto, arrojar, atajar y patear) que se evaluó hay unos ítems que los divide con el fin de lograr mayor precisión en la observación y evaluación.

Para definir en cuál de los tres estadios inicial, elemental o madura se encuentra el niño en el patrón que ejecuto se tienen en cuenta en cuál de los estadios se encuentra la mayoría de ítems que se evalúan del patrón, por ejemplo: si queremos evaluar el patrón de carrera encontramos que tiene tres ítems movimiento de las piernas (laterales), movimiento de los brazos y movimiento de las piernas (posteriores) que deben ser observados y evaluados para determinar en cual estadio se encuentra el ejecutante.

Si identificamos que dos de estos tres ítems se encuentra en un estadio elemental y uno en un estadio maduro, se determina que el ejecutante se encuentra en un estadio elemental en el patrón de la carrera. Después de haber identificado en cual estadio se encuentra el estudiante en los cinco patrones que ejecuta se le sugieren unas actividades motrices que le propicien seguir desarrollando.

Para la recolección de los datos cualitativos se realizara una entrevista no estructurada que se puede observar en la tabla (15), Monje (2011) habla sobre la entrevista no estructura y afirma que:

“este tipo de entrevista es reflexiva y abierta y se produce si un concepto posesivo del contenido o flujo de información que se dese obtener, aunque los objetivos de la investigación rigen las preguntas. El contenido orden, profundidad se hallan sujetos al criterio del entrevistador” (p.149).

La entrevista no estructura lleva al entrevistador a realizar una charla con el entrevistado de manera amena y en un ambiente tranquilo, así de esa manera poder generar confianza que le permita al entrevistado responder con sinceridad y tranquilidad.

Tabla 14				
PERFIL INDIVIDUAL				
Nombre:			Fecha de nacimiento:	
PATRONES EVALUADOS	I	E	M	EXPERIENCIAS MOTRICES SUGERIDAS
Carrera				
Movimiento de las piernas (laterales)				
Movimiento de los brazos				
Movimiento de las piernas (posterior)				
Salto				
Movimiento de los brazos				
Movimiento del tronco				
Movimiento de piernas y cadera				
Arrojar				
Movimiento de los brazos				
Movimiento del tronco				
Movimiento de la pierna				
Atajar				
Movimiento de la cabeza				
Movimiento del brazo				
Movimiento de la mano				
Patear				
Movimiento de brazo y tronco				
Movimiento de la pierna				

Estadio	
I	Inicial
E	elemental
M	Maduro

Marca con una (x) en la casilla correspondiente.

La entrevista no estructurada en esta investigación fue muy pertinente ya que se buscaba entrevistar a cuatro adultos de la comunidad y a dos profesores de la institución educativa, con el fin de obtener sus narrativas que nos permitieran realizar una descripción del contexto donde la población involucrada en la investigación se estaba desarrollando, para ello se plantearon preguntas abiertas de conocimiento, de antecedentes, de opinión, de expresión de sentimiento y de simulación, este tipo de preguntas se fueron realizando a medida que la entrevista se iba desarrollado.

Para el procedimiento de la entrevista se realizó una planilla, donde se registran los datos personales de la persona entrevistada y se tienen unos temas ejes que se preguntaron en el transcurso de la entrevista, pero teniendo en cuenta que en el momento de las narraciones del entrevistado podrían surgir nuevos temas que podrían tener relación con el objetivo de la entrevista y se tendrían en cuenta.

Tabla 15

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física
Licenciatura en Deporte
Énfasis en Deporte Escolar

Entrevista no estructurada para adultos de la comunidad

Objetivo de la entrevista:

Primera atapa de la entrevista:

Desarrollo de la entrevista:

3.6 Fases de la investigación

Tabla 16

Fase 1 de la investigación

Prueba piloto: La prueba piloto se realizó en el colegio Alfonso López Michelsen ubicado en Bogotá D, C. en el barrio Bosa Recreo, la población que se evaluó corresponde a las edades establecidas para la muestra de la presente investigación, niños y niñas entre los 7 y 10 años de edad en los grados segundo, tercero, cuarto y quinto de primaria. La aplicación de la prueba piloto se realizó el 21 y 22 de septiembre del 2017.

Objetivo: Obtener mayor experiencia por parte del evaluador en la aplicación de la hoja de evaluación para los patrones básicos de movimiento planteada por clenaghan y Gallahue (1998).

Logros esperados

- Evaluar a 20 niños entre los 7 y 10 años de edad.
- Identificar en cual estadio de los patrones básicos de movimiento se encuentran los niños.
- Lograr mayor experiencia en el manejo de la hoja de evaluación

Logros encontrados

- Se logró evaluar a los 20 niños
- Se identificó el nivel de desarrollo que tienen los niños de 7 a 10 años de edad en los patrones básicos de movimiento
- El evaluador logro mayor manejo de la hoja de evaluación

Materiales:

- **Patrón de Carrera:** cinta para marcar la salida y la llegada, una distancia entre 8 y 11 metros y superficie plana sin obstáculos; la tierra con huecos puede afectar en la ejecución del patrón.
- **Patrón de salto largo:** Alfombra o una superficie suave o de césped. La posición cinta para marcar la line de posición inicial.
- **Patrón tiro por encima del hombro:** superficie pareja que no permita deslizarse, al aire libre o en un gimnasio amplio, pelota pequeña para que el niño pueda controlarla,
- **Patrón atajar:** pelota tamaño softbol (11 pulgadas de diámetro en circunferencia y pesar seis oz).
- **Patrón patear:** pelota alrededor de o, 30 m de diámetro.

Tabla 17

Fase 2 de la investigación

La evaluación se realizó en la I.E Técnica Agro Industrial San Luis Robles ubicado en el departamento de Nariño, municipio San Andrés de Tumaco, en la verada San Luis Robles. La población que se avaluó fueron niños y niñas afrodescendientes entre los 7 y 10 años de edad de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto de primaria. La aplicación de la evaluación se realizó del nueve al trece de octubre del 2017.

Objetivo: Evaluar los patrones básicos de movimiento de los niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad de la I.E Técnica Agro Industrial San Luis Robles. basado en las hojas de evaluación propuestas por clenaghan y Gallahue (1998)

Logros esperados

- Evaluar a 50 niños y niñas afrodescendientes entre los 7 y 10 años de edad.
- Identificar en cual estadio de los patrones básicos de movimiento se encuentran los niños y niñas.

Logros encontrados

- Se logró evaluar a los 50 niños y niñas afrodescendientes.
- Se identificó el nivel de desarrollo que tienen los niños de 7 a 10 años de edad en los patrones básicos de movimiento

Materiales:

- **Patrón de Carrera:** cinta para marcar la salida y la llegada, una distancia entre 8 y 11 metros y superficie plana sin obstáculos; la tierra con huecos puede afectar en la ejecución del patrón.
 - **Patrón de salto largo:** Alfombra o una superficie suave o de césped. La posición cinta para marcar la line de posición inicial.
 - **Patrón tiro por encima del hombro:** superficie pareja que no permita deslizarse, al aire libre o en un gimnasio amplio, pelota pequeña para que el niño pueda controlarla,
 - **Patrón atajar:** pelota tamaño softbol (11 pulgadas de diámetro en circunferencia y pesar seis oz)
 - **Patrón patear:** pelota alrededor de o, 30 m de diámetro
-

Tabla 18

Fase 3 de la investigación

Entrevistas: Las entrevistas se realizaron dentro y fuera de la I.E Técnica Agro Industrial San Luis Robles ubicado en el departamento de Nariño, municipio San Andrés de Tumaco, en la verada San Luis Robles. La población que se entrevistó fue 2 profesores de la institución educativa y 4 padres de familia pertenecientes a la comunidad. La aplicación de las entrevista se realizó del nueve al trece de octubre del 2017.

Objetivo: Describir las características contextuales en las cuales se desarrollan los niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad.

Logros esperados

- Entrevistar a 2 profesores, 2 entrenadores y 4 padres de la comunidad.
- Reconocer las prácticas deportivas, recreativas y de juego que realizan los niños y las niñas afrodescendientes de 7 a 10 años dentro y fuera de la institución educativa

Logros encontrados

- Se logró entrevistar a la población esperada
 - Se logró identificar las prácticas deportivas recreativas y de juego que realizan los niños y las niñas afrodescendientes por medio de las narrativas de la población entrevistada
-

Materiales:

- **Entrevista no estructurada**
 1. Espacio con poca interferencia de sonido
 2. El final de la entrevista no se predetermina
 3. Lápiz o esfero
 4. Guion de entrevista
 5. Plantilla para anotar las preguntas y las respuestas
 6. Dispositivo de grabación
 7. El principio y el final de la entrevista no se predeterminan ni se definen con claridad, incluso las
 8. Las preguntas y el orden en que se hacen se adecuan a los participantes.
 9. El entrevistador ajusta su comunicación a las normas y lenguaje del entrevistado.
 10. Las preguntas son abiertas y neutrales, ya que pretenden obtener perspectivas, experiencias y opiniones detalladas de los participantes en su propio lenguaje.
-

Tabla 19

FASE 4 DE LA INVESTIGACIÓN

Análisis de la información: La información cuantitativa que se recolectada en la investigación, por medio de la hoja de evolución para los patrones básicos de movimiento planteada por Clenaghan, B y Gallahue, D. (1998), se analizó con una herramienta estandarizada denominada estadística descriptiva. Por otra parte la información cualitativa que se recolecto por medio de entrevistas Semi-estructuradas, se analizó generado una categorización de las respuestas expuestas por los docentes de la institución educativa, entrenadores del corregimiento y padres de la comunidad.

Objetivo: Analizar los datos cuantitativos y cualitativo recolectados en la fase uno y dos de la investigación.

Logros esperados

- Analizar correctamente los datos cuantitativos
- Analizar correctamente los datos cualitativos
- Relacionar los resultados cuantitativos con los resultados cualitativos

Logros encontrados

- Se logró analizar los datos cuantitativos correctamente
 - Se logró analizar los datos cualitativos correctamente
 - Se logró relacionar los datos cuantitativos y cualitativos
-

Herramientas de análisis

- Estadística descriptiva
 1. Análisis general
 - graficas de columnas bidimensionales
 2. Análisis por patrón básico de movimiento y por edad
 - graficas Circular
 - Categorización de las entrevistas
 - Codificación cuantitativa
-

CAPITULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

El análisis de los datos se realizó en tres momentos. En primer lugar se analizaron los datos cuantitativos, en segundo momento se analizaron los datos cualitativos y por último se identificó la meta inferencia entre los datos cuantitativos y cualitativos.

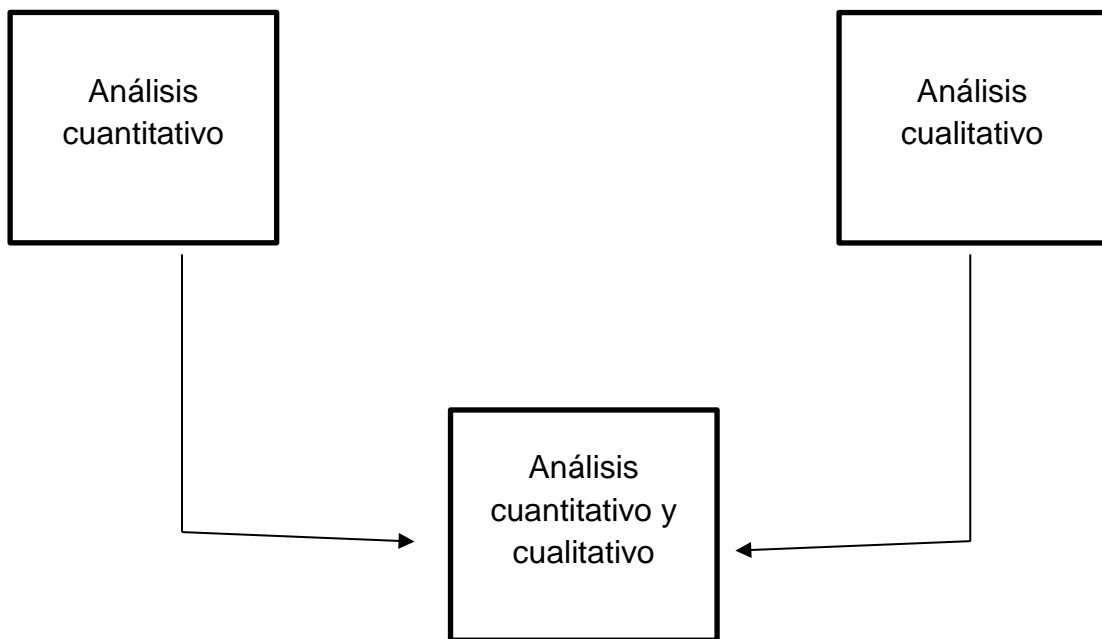


Figura 12: Procedimiento de análisis de la información.

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS CUANTITATIVOS

Para el análisis de los datos cuantitativos recolectados en la evaluación de los patrones básicos de movimiento se utilizó la estadística descriptiva definida por Becerra (2017) como:

“la rama de las Matemáticas que recolecta, presenta y caracteriza un conjunto de datos (por ejemplo, edad de una población, altura de los estudiantes de una escuela, temperatura en los meses de verano, etc.) con el fin de describir apropiadamente las diversas características de ese conjunto”. (p.1).

Con el fin de darle mayor descripción a los datos encontrados el procedimiento de análisis se divide en dos momentos: en el primer momento se presentara un análisis por cada patrón básico de movimiento en una gráfica circular que según becerra (2017) se utiliza para mostrar porcentajes y proporciones, el orden en el que se organizan los datos es de mayor a menor iniciando con la más aplica a partir de las 12 con un reloj y una manera de diferenciar los resultados es dándole color a cada segmento. Estas graficas se realizan por patrón y por edades, con el propósito de identificar los cambios que se dan de una edad a otra en cada patrón.

En el segundo momento se realizó un análisis general de los datos recolectado; para ello se utilizó gráficas de columnas bidimensionales, la cual se caracteriza según Becerra (2017) por presentar gráficos en forma de rectángulos en los cuales tanto su baso como su altura deben ser del mismo tamaño. De esta manera poder observar las diferencias en el desarrollo en cada patrón en la población evaluada.

4.1.1 Análisis por patrón

Tabla 20

PATRÓN DE LA CARRERA			
Edad	Inicial	Elemental	Maduro
7	0	1(6.7%)	14 (93.3%)
8	0	0	15(100%)
9	0	0	15(100%)
10	0	0	15(100%)

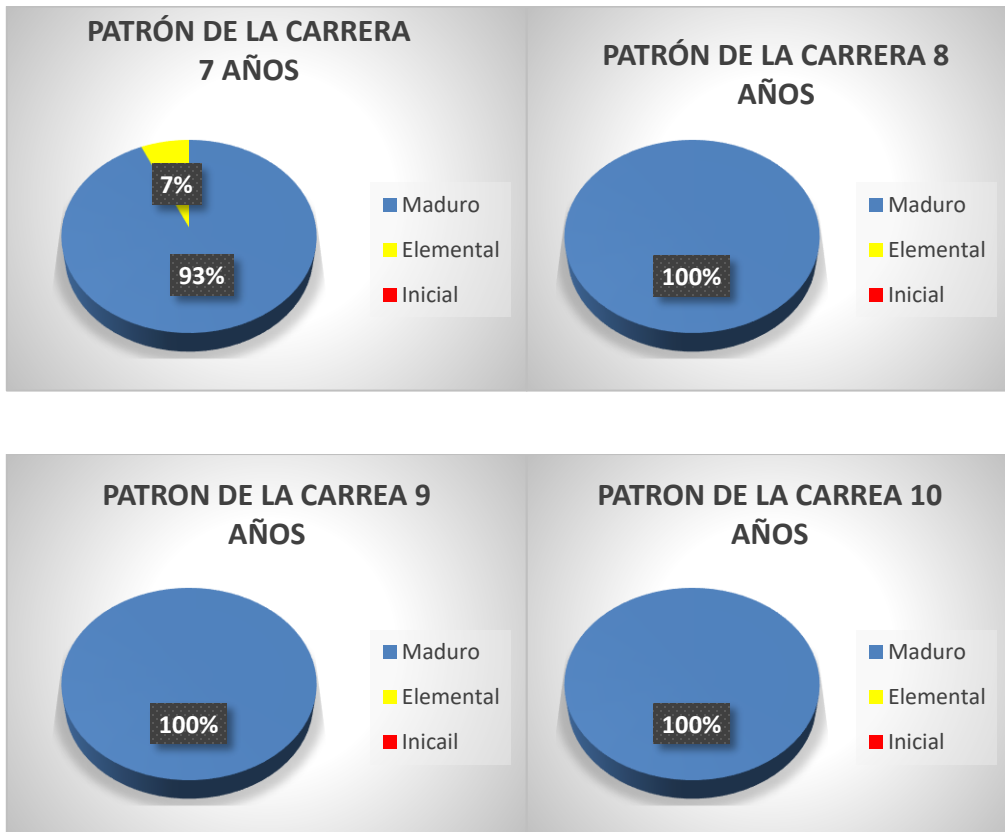


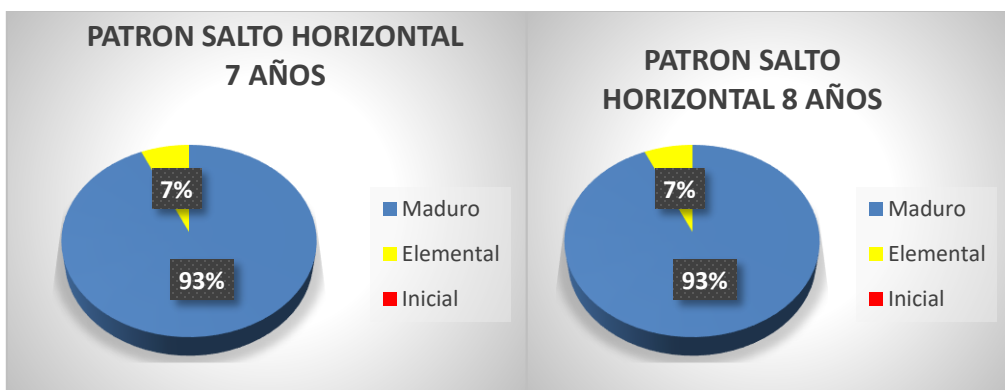
Figura 13: análisis patrón de la carrera

En la población evaluada se encontró que el patrón de carrera en la edad de 7 años, un 93,3% de los estuantes se encuentran en un estadio maduro y un 6,7% en un estadio elemental; en la edad de 8 a 10 años el 100% de los estudiantes de encuentran en un estadio maduro por ende se puede afirmar que de los 60 estuantes el 98,3% se encuentra en estadio maduro lo cual nos permite evidenciar que el patrón de carreras está bien desarrollado en la misma.

Tabla 21

PATRÓN DE SALTO HORIZONTAL

Edad	Inicial	Elemental	Maduro
7	0	1(6.7%)	14(93.3%)
8	0	1(6.7%)	14(93.3%)
9	0	0	15(100%)
10	0	0	15(100%)



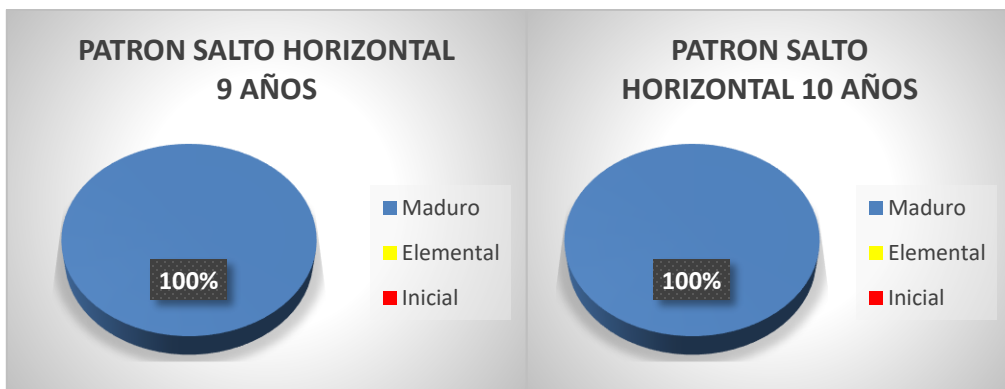


Figura 14: análisis por patrón salto horizontal

En el patrón de salto horizontal se evaluaron 60 estudiantes de 7 a 10 años de edad. Se puede evidenciar en la tabla que en la edad de 7 y 8 años los estudiantes evaluados presentan un 93,3% en el estadio maduro y un 6,7 en el estadio elemental, en la edad de 9 a 10 años los estudiantes presentan un 100% en el estadio maduro; lo cual nos permite evidenciar que de los 60 estudiantes un 96,7 % de los estudiantes se encuentran en un estadio maduro lo cual nos indica que el salto horizontal tiene un buen desarrollado entre los estudiantes.

Tabla 22

PATRÓN DE LANZAMIENTO POR ENCIMA DEL HOMBRO			
Edad	Inicial	Elemental	Maduro
7	0	2(13,3%)	13(86,7%)
8	0	1(6,7%)	14(93,3%)
9	0	0	15(100%)
10	0	0	15(100%)

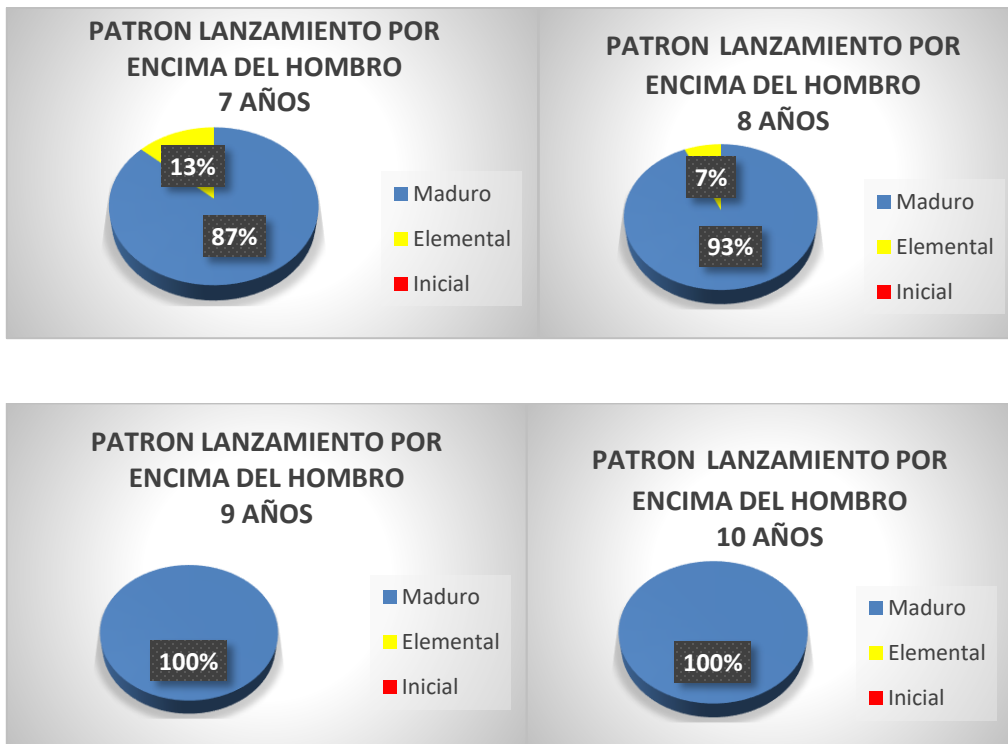


Figura 15: análisis por patrón lanzamiento por encima del hombro

En el patrón de lanzamiento por encima del hombro se evaluaron 60 estudiantes con la edad de 7 a 10 años de edad entre los cuales en la edad de 7 años de evidencia que un 86,7% de los estudiantes evaluados se encuentran en estadio maduro y 13,3% en estadio elemental; en la edad de 8 años un 93,3% de los estudiantes se encuentran en estadio maduro y un 6,7 en estadio elemental; en la edad de 9a 10 años los estuantes presentan un 100% en estadio maduro. Por lo cual se puede afirmar que un 95% de los estudiantes evaluados se encuentran en un estadio maduro lo cual representa un excelente desarrollo de este patrón en esta población.

Tabla 23

PATRÓN DE ATAJAR			
Edad	Inicial	Elemental	Maduro
7	0	1(6,7%)	14(93,3%)
8	0	1(6,7%)	14(93,3%)
9	0	0	15(100%)
10	0	0	15(100%)

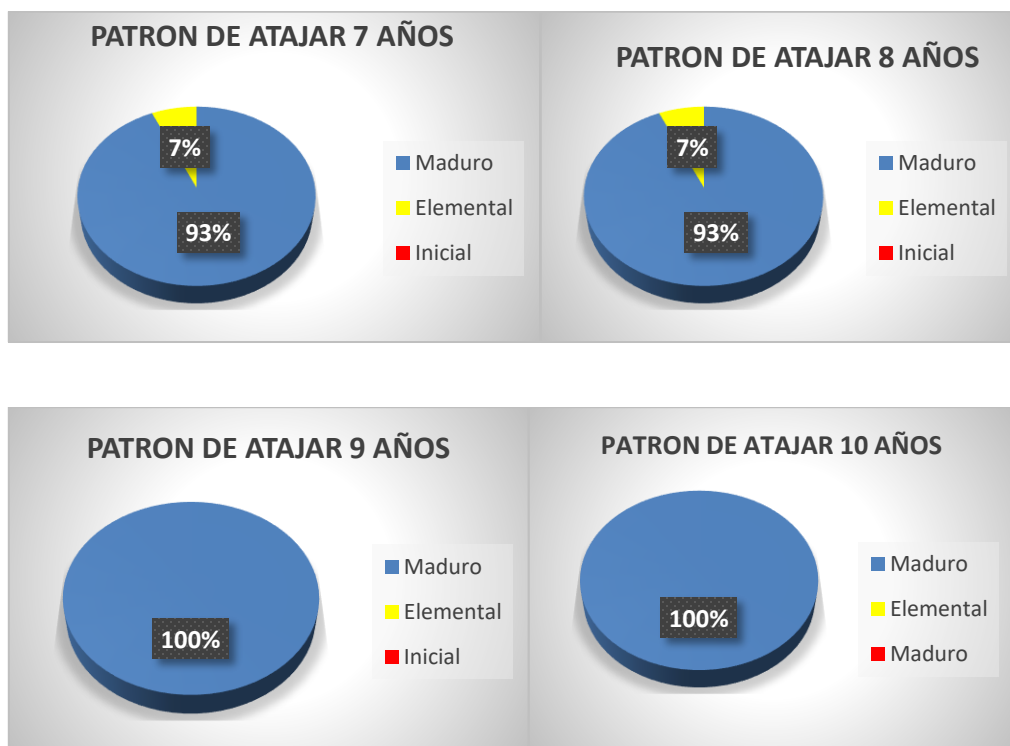


Figura 16: análisis por patrón atajar

En el patrón atajar se encuentran 60 estudiantes evaluados de la edad de 7 a 10 años de edad entre los cuales en la edad de 7 a 10 años los estudiantes se encuentran en un 93,3% de estadio maduro y un 6,7% en estadio elemental; en la edad de 9 a 10 años los estudiantes se encuentran el 100% en estadio maduro. Lo cual nos permite afirmar que 96,7% de los

estudiantes evaluados de encuentran en estadio maduro lo cual nos indica que el desarrollo de este patrón es muy favorable para población.

Tabla 24

PATRÓN DE PATEAR			
Edad	Inicial	Elemental	Maduro
7	1(6,7%)	2(13,3%)	12(80%)
8	0	1(6,7%)	14(93,3%)
9	0	1(6,7%)	14(93.3%)
10	0	0	15(100%)

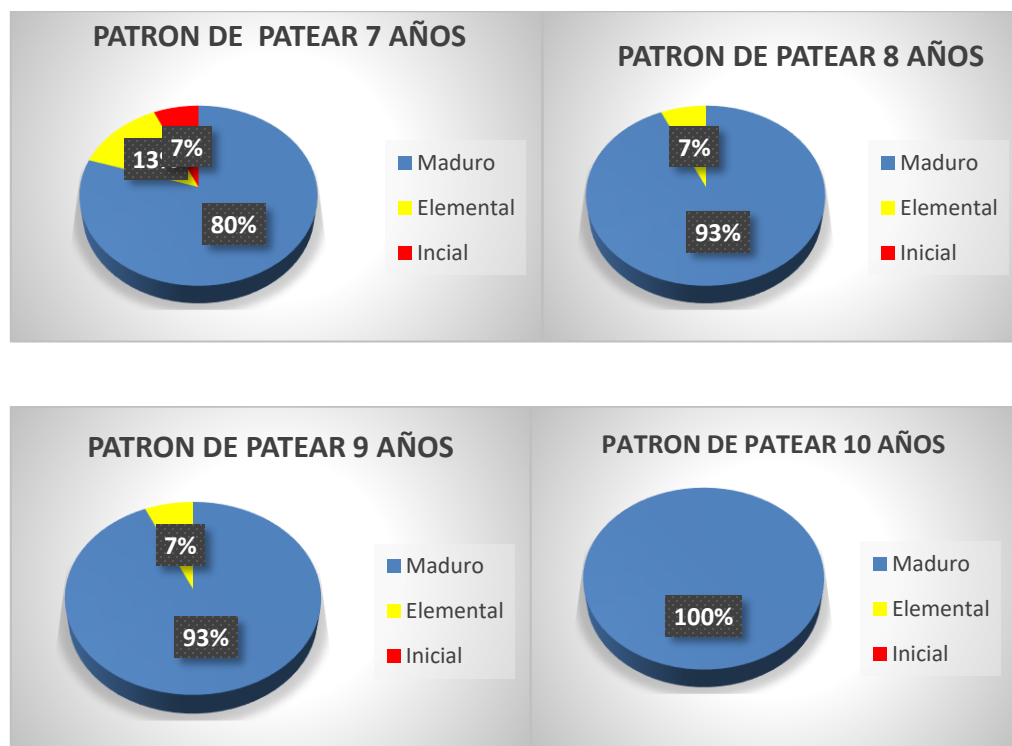


Figura 17: análisis por patrón patear

En el patrón patear se evaluaron 60 estudiantes los cuales se encuentran en la edad de 7 a 10 años. En la edad de 7 años el 80% de la población se encuentra en un estadio maduro, el 13,3 % en un estadio elemental y un 6,7% en el estadio inicial; de los 8 a 9 años de edad los estudiantes se encuentran en un 93,3% en estadio maduro y un 6,7% en estadio elemental; en la edad de 10 años los estudiantes se encuentran en un 100% en estadio maduro. Lo cual nos permite inferir que un 93,3 % de los estudiantes evaluados se encuentran en un estadio maduro por ende sus capacidades en el patrón patear se encuentra muy bien desarrollado.

4.1.2 Análisis general

La presente muestra cuenta con 60 estudiantes, 15 de 7 años de edad, 15 de 8 años de edad, 15 de 9 años de edad y 15 de 10 años de edad de la I.E Técnica Agro-Industrial San Luis Robles a los cuales se les evaluó 5 patrones básicos de movimiento entre los cuales tenemos: correr, salto horizontal, lanzamiento por encima del hombro, atajar y patear.

Tabla 25

PORCENTAJE GENERAL			
Patrón	Estadio inicial	Estadio elemental	Estadio maduro
Correr	0 %	1.7 %	98,3 %
Salto horizontal	0 %	3,3 %	96.7 %
Lanzamiento por encima del hombro	0 %	5 %	95 %
Atajar	0 %	3,3 %	96.7 %
Patear	1.7 %	6,7 %	91,6 %

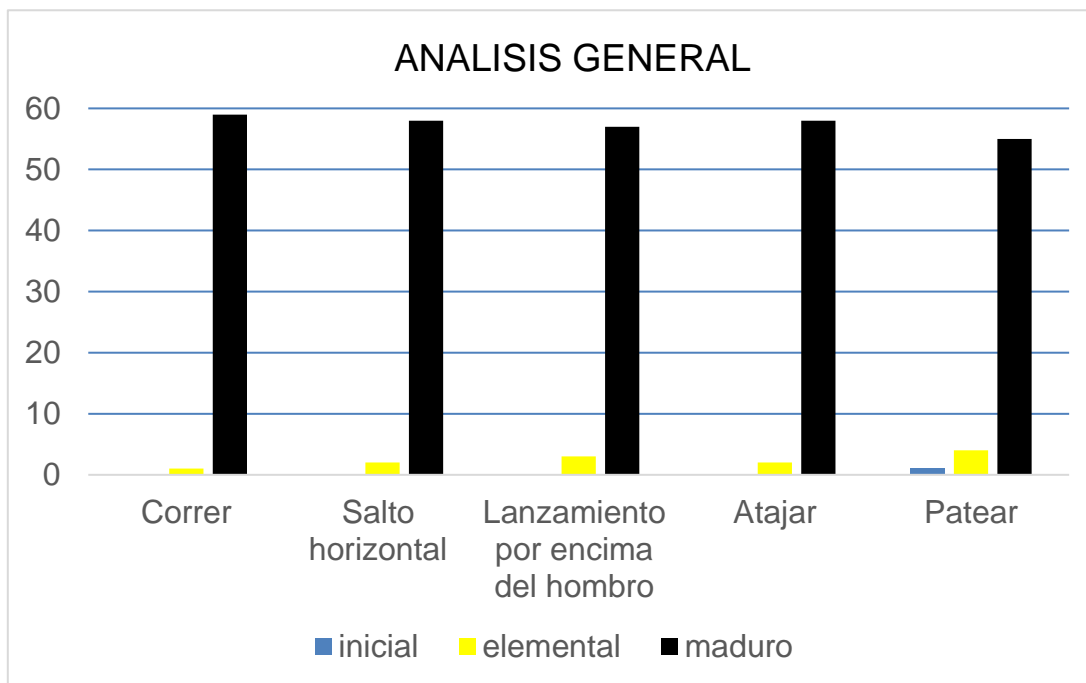


Figura 18: análisis general

Con una muestra poblacional de 60 estudiantes se puede evidenciar que el patrón correr muestra un 98.3% de los estudiantes evaluados se encuentran en estadio maduro y un 1.7 en estadio elemental; en el patrón salto horizontal un 96,7% se encuentra en el estadio maduro y un 3,3% en estadio elemental; en el patrón lanzamiento por encima del hombro un 95% de los estudiantes se encuentran en estadio maduro y un 5% en estadio elemental; en el patrón atajar un 96,7% se encuentra en estadio maduro y un 3.3% en estadio elemental; en el patrón patear un 91,6% de los estudiantes evaluados se encuentran en un estadio maduro y un 6.7 % en un estadio elemental y un 1.7% en inicial. De la siguiente información se puede afirmar que los estudiantes del colegio de San Luis Robles presentan un desarrollo elevado en los 5 patrones básicos de movimientos evaluados en la presente investigación.

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS CUALITATIVOS

Los datos cualitativos recolectados en las entrevistas realizadas a profesores de la I.E Técnico Agro-Industrial San Luis Robles y a los adultos de la comunidad San Luis Robles se analizaron en dos momentos; en primer lugar se realizó la descripción del contexto dentro y fuera de la institución educativa y en segundo momento se utilizó la categoría que según Romero (2005):

“Se refiere en general a un concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí. Esa palabra está relacionada a la idea de clase o serie. Las categorías son empleadas para establecer clasificaciones. En este sentido trabajar con ellas implica agrupar elementos, ideas y expresiones en torno a un concepto capaz de abarcar todo” (p.1)

Para la creación de las categorías en esta investigación se tuvieron en cuenta los cinco patrones básicos de movimiento que se evaluaron (correr, Salto horizontal, lanzamiento por encima del hombro, atajar y patear), esto con el propósito de identificar en las narrativas de los profesores y adultos de la comunidad, que tipo de actividades que involucren los patrones básicos de movimiento realizan los niños y las niñas afrodescendientes dentro y fuera de la institución educativa.

4.2.1 Entrevista a profesores de la institución educativa

En las entrevistas realizadas a las profesoras de la I.E Técnica Agro-Industrial San Luis Robles se logra identificar varias características del contexto en el que se desarrollan los niños de 7 a 10 años de edad dentro de la institución educativa.

Tabla 26

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DENTRO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
Clase de educación física	<p>La clase de educación física cuenta con dos horas semanales</p> <p>La clase de educación es dirigida por la profesora a cargo del curso, ya que la institución educativa no cuenta con profesores de educación física para primaria.</p> <p>En la clase de educación física las prácticas que más se realiza son el futbol y el micro futbol ya que es la preferencia de los estudiantes.</p>
La institución educativa	<p>Donde se realizan actividades de promueve una *Danza semana cultural *Deporte</p>
Actividades deportivas	<p>En él años escolar se realiza un torneo inter cursos de micro futbol, para los estudiantes de primaria y para los estudiantes de bachillerato.</p>

De las narrativas expuestas por las profesoras se logró identificar algunas prácticas que realizan los niño dentro de la institución educativa, en donde se involucran los patrones básicos de movimiento correr y patear.

4.2.2 Entrevista a adultos de la comunidad San Luis Robles

En las entrevistas realizadas a los adultos de la comunidad San Luis Robles se logra identificar varias características del contexto en el que se desarrollan los niños de 7 a 10 años de edad fuera de la institución educativa. La infancia de un niño en el corregimiento de San Luis Robles está rodeada de selva y una quebrada, los cuales son medios que ellos utilizan como símbolo de diversión.

En la comunidad Robles Tumaco la crianza de los padres juega un papel muy importante en la formación y el desarrollo de los niños puesto que en esta comunidad el niño aprende desde muy pequeño lo importante que es la diversión acompañada de un grado de responsabilidad. El niño en la comunidad de Robles toma de las cosas más pequeñas y las transforma en cosas grandes. Su formación está acompañada de la naturaleza y con ella experimenta, se divierte y aprende.

Tabla 27

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO FUERA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

JUEGOS	DESCRIPCIÓN
El palo encebado	Se enceba un palo de guadua y en la parte superior del palo se ponen unos premios entonces los niños o los jóvenes tienen que subir el palo y alcanzar el premio quien lo alcance es quien gana.
El Yu	Se formando dos grupos, el grupo 1 tiene el papel de malos y se esconde y el grupo 2 tiene el papel de los buenos. El objetivo es que el grupo 2 logre capturar al grupo uno y el grupo 1 no dejarse capturar.
La líber en el agua	Hay un integrante del juego que persigue a los demás y solo los puede coger dentro del agua, todos los integrantes del juego están fuera del agua en el momento que ingrese uno al agua el que está cogiendo puede tirarse al agua y cogerlo, al que cogen se convierte en el nuevo perseguidor.
La nueve	Un integrante del juego persigue a los demás, cuando el crea pertinente le dice al que persigue “nueve” al que persiguen y el que persigue se deben quedar en estatua, después el perseguidor cuenta nueve pasos hasta el que está persiguiendo,

	<p>si la distancia que hay entre los dos tiene nueve pasos o menos al que persiguen queda cogido y le toca pasar a coger.(También conocido como Yeimi) es un juego tradicional de varias zonas de Colombia normalmente jugado en parques, calles y zonas verdes de las diferentes localidades del país.</p> <p>Se juega entre dos equipos sin límite de personas, normalmente entre 5 y 10 por equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al equipo que este ponchando (a la ofensiva) no se le vale caminar con la pelota, solo pueden hacer pases entre los jugadores de su mismo equipo • Un jugador a la defensiva que reciba un golpe de la bola queda eliminado y debe abandonar el campo de juego • Si un jugador del equipo que está ponchando se sitúa a la espalda de uno de sus contrincantes, este último no podrá correr más porque quedará "cubierto"; entonces utilizará un bate para detener el pelotazo. • Se usa una pelota generalmente de caucho que quepa en la mano o una pelota de tenis. • El equipo que está a la defensiva porta bates o palos, usados para el despeje de los posibles lanzamientos del equipo contrario, que intenta ponchar a sus rivales. <p>Hay una torre de aproximadamente 12 tapas de gaseosa que es el eje principal del juego, cada punto nuevo comienza con esta torre armada.</p> <p>El objetivo del juego es lograr montar la torre de tapas antes de que los integrantes del equipo sean eliminados y pues quien lo logre será el ganador del juego</p>
Quemado	<ul style="list-style-type: none"> • Se deben formar dos equipos, cada uno con el mismo número de jugadores. • Cada equipo debe ubicarse en su lado del campo. • Los jugadores deberán “quemar” a los jugadores del equipo contrario. Para ello, deberán lanzarles el balón y este deberá tocar alguna parte de su cuerpo. • Los jugadores pueden correr y moverse libremente dentro de su campo para evitar el balón. • El juego concluye cuando todos los jugadores de un equipo sean “quemados.”
La lleva	<p>El juego “la lleva” o en inglés, consiste en que, de un grupo de niños (entre más numeroso mejor), se elige uno quien debe tocar a los demás compañeritos, que al ser tocados, deben permanecer como estatuas. La idea es que ninguno de los participantes se deje tocar. El juego termina cuando el que “la lleva” (el encargado de tocar a los compañeros) deje a todos como estatuas. En este caso particular, los compañeros que todavía no han sido tocados pueden ayudar a los compañeros que sí. Deben preguntarle sobre una multiplicación, si la respuesta es correcta, el que estaba como estatua, puede volver a moverse.</p>
Futbol callejero	<p>Se juega en las calles de arena y de barro del pueblo. Los niños hacen dos arcos con palos, realizan la división de los equipo y juegan futbol descalzos hasta el cansancio.</p>

Tabla 28

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO FUERA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

ESPACIOS DONDE SE REALIZAN LOS JUEGOS	DESCRIPCIÓN
Fincas	Que son espacio de trabajo para los padres pero que los niños los convierten en lugares de diversión y entretenimiento
Calles	Espacio donde la comunidad transita pero el niño acopla para convertirlo en un entorno adecuado para el desarrollo de sus actividades.
Polideportivo	Espacio que se ha acondicionado para la práctica de distintos deportes (Espacio Multi-deportivo)
La quebrada	El niño hace competencia de natación (los niños compiten pasando el río de un lado a otro).

Tabla 29

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO FUERA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

ACTIVIDADES CULTURALES	DESCRIPCIÓN
Los cucuruchos	Es una fiesta que se celebra el 6 de enero donde sale un grupo de baile a bailar la danza de los Cucuruchos por todo el pueblo, los bailarines llevan máscaras y unos trajes realizados con materiales del sector o reciclados, en la agrupación van músicos en vivo los cuales se encargan de tocar el Bombo. Este grupo va de casa en casa bailando con el objetivo de recolectar dinero, según el aporte que hagan en una casa así mismo es la intervención de danza de los cucuruchos, alrededor del grupo que va bailando y por todo el pueblo se encuentran los MONOS CUCURUCHOS los cuales van disfrazados con hojas de plátano, de cacao, Rampira y telas viejas etc. Todo esto con el propósito que nadie los reconozca, los monos cucuruchos persiguen a los niños, jóvenes y adultos con un látigo con el propósito de pegarles un latigazo, el que es perseguido tiene dos maneras de evitar que le peguen correr muy rápido o darle una moneda al Mono Cucurucho, después que el grupo de danza y los Mono Cucuruchos recorren todo el pueblo, se reúnen en el parque principal y con el dinero que recogieron durante el recorrido hacen sancocho y compran bebidas con el propósito de hacer una integración cultural,
20 de julio	El 20 de julio el día de la independencia en Colombia en esta se realizan diferentes actividades el palo encebado, los encostados También se hace

	presentaciones de danza, se hacen carreras de velocidad alrededor del, se hacen torneos de micro, en estas actividades generalmente participan los niños y quien gane se le da un premio.
Fiestas patronales	En la época de fiestas patronales se reúnen la iglesia, el colegio, los líderes del pueblo para celebrar estas fiestas donde todo el pueblo se reúne. Las actividades que generalmente se realizan son: velorios, torneos de micro, los niños hacen presentaciones de danza y una misa.
Pesebres en diciembre	En la época de los pesebres en el mes de diciembre, cada barrio de esta comunidad tiene la responsabilidades de organizarse para realizar un pesebre donde asiste todo el pueblo. Se realiza un casita construida con elementos del pueblo como guadua y paja, donde se ubican los niños que representan a los personajes típicos de los pesebres como el niño Dios y la virgen María Etc y el grupo musical que está compuesto por músicos que tocan la tambores, cununos y maracas y las cantadoras alrededor de ellos se encuentra el resto de la comunidad que los acompaña en todos los canticos. En estos pesebres se canta toda la noche hasta la madrugada, normalmente se da café, pan, Canelazo, aguardiente y Charuco etc.

De las narrativas expuestas por los adultos de la comunidad se logró identificar varias prácticas que se realizan los niños fuera de la institución educativa, donde se involucran los patrones básicos de movimiento correr, saltar, lanzar, atajar y patear.

4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS

Después de determinar el tipo de prácticas libre o guiada que les brinda el contexto a los niños y dentro y fuera del marco legal de la escuela, se realizó una codificación cuantitativa. La cual nos permite pasar los datos de encuestas (cuestionarios con preguntas abiertas), entrevista semi-estructurada o no estructurada, grupos de enfoque, observaciones y registros históricos o documentos a datos numéricos (Hernández, 2014).

Esta codificación cuantitativa se realizó con las cinco categorías que se generaron como lo son correr, salto horizontal, lanzamiento por encima del hombro, atajar y patear. Los criterios que se tuvieron en cuenta fueron los siguientes: Si las actividades que realizan tienen una relación nula con las categorías el valor numérico sería 0, si las actividades que realizan tienen una relación baja con las categorías el valor numérico sería 1, si las actividades que realizan tienen una relación mediana el valor numérico sería 2 y si las actividades que realizan tienen una relación elevada con las categorías el valor numérico sería 3.

Con la codificación cuantitativa se buscó determinar con que intensidad se ven involucrados los patrones básicos de movimiento en sus actividades dentro y fuera de la del marco legal de la escuela, esto con el propósito de darle un valor numérico a las actividades que realizan los niños donde se involucran los patrones básicos de movimiento ejemplo tabla 30 y de esa manera poder relacionarlos con los resultados de la evaluación de los patrones básicos de movimiento los cuales arrojaron unos datos cuantitativos.

Tabla 30

GENERACIÓN DE CATEGORÍAS Y CODIFICACIONES CUANTITATIVAS, SIMULTÁNEAMENTE				
Como: categorías Emergentes: (CUAL)	categoría: patrón de la carrera	“En el quemado no se tienen ni las tapas ni se tiene el bate la esquivar la pelota entonces el objetivo es corre y esquivar la pelota para que los que se encuentran en los extremos pues no les peguen al que esté jugando, en la lleva hay un niño que es el encargado de tocar a los otros, los otros tienen que correr, y esconderse pero si el niño los toca ese será el que se encargará de perseguir a los otros y así sucesivamente”		
Como números (CUAN)	Variable: Patrón de la carrera	Elevada	3	x
		Mediana	2	
		Baja	1	
		Nula	0	

4.3.1 Relación de codificación cuantitativa dentro de la institución educativa y grafica general

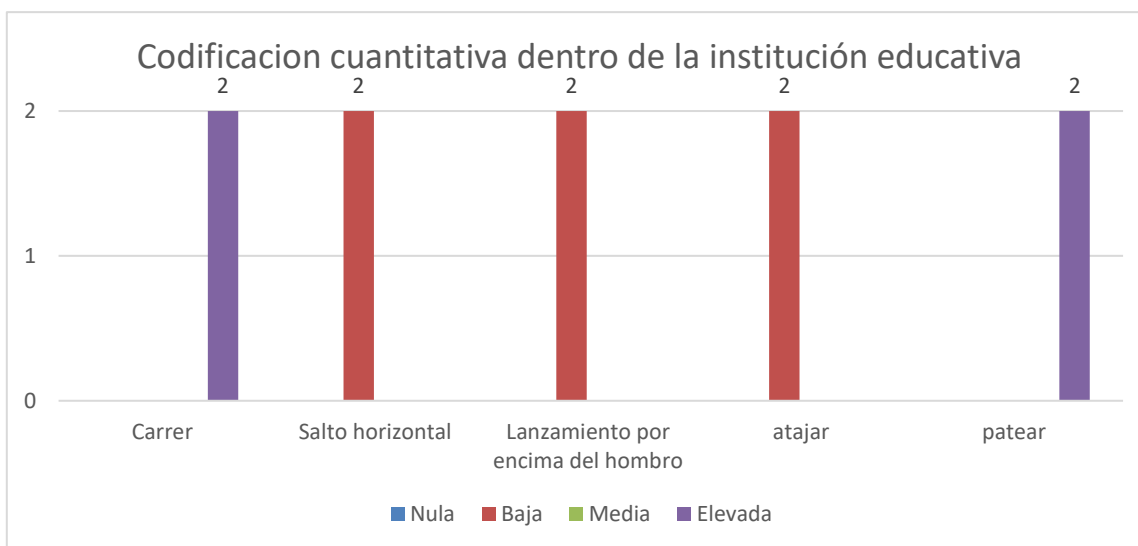


Figura 19: Relación de codificación cuantitativa dentro de la institución educativa y grafica general/

Tabla 31

Patrón	PORCENTAJE GENERAL		
	Estadio inicial	Estadio elemental	Estadio maduro
Correr	0 %	1.7 %	98,3 %
Salto horizontal	0 %	3,3 %	96.7 %
Lanzamiento por encima del hombro	0 %	6.7 %	91,6 %
Atajar	0 %	3,3 %	96.7 %
Patear	1.7 %	6,7 %	93,3 %

Con las narrativas expuesta por las profesoras de la institución educativa se realizó la codificación cuantitativa y se logró identificar en las practicas que realizan los niños dentro de la institución educativa que: Se involucran en un 100 % de manera elevada el patrón de

la carrera y el patrón de patear y en un 100% de manera baja los patrón de salto horizontal, lanzamiento por encima del hombro y atajar.

Estos resultados de la codificación cuantitativa al momento de relacionarlos con los resultados generales de la evaluación en donde los cinco patrones básicos de movimiento muestran un desarrollo por encima del 93 % de la población en estadio maduro se puede afirmar que desde la institución educativa solo se está aportando al desarrollo de dos patrones básicos de movimiento.

4.3.2 Relación de la codificación cuantitativa fuera de la institución educativa y grafica general

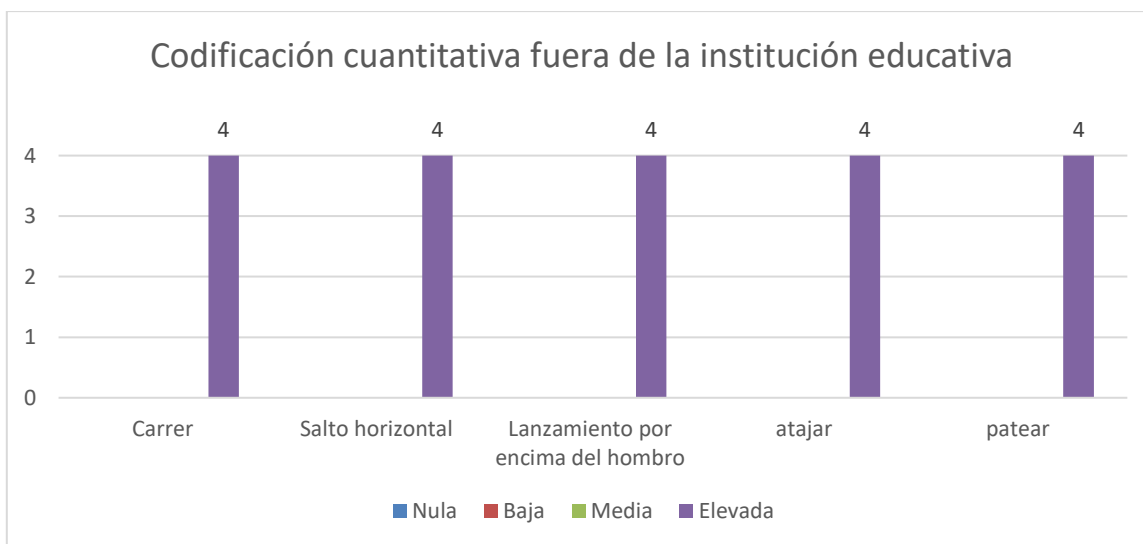


Figura 20: Relación de la codificación cuantitativa fuera de la institución educativa y grafica general.

Tabla 32

PORCENTAJE GENERAL			
Patrón	Estadio inicial	Estadio elemental	Estadio maduro
Correr	0 %	1.7 %	98,3 %
Salto horizontal	0 %	3,3 %	96.7 %
Lanzamiento por encima del hombro	0 %	6.7 %	91,6 %
Atajar	0 %	3,3 %	96.7 %
Patear	1.7 %	6,7 %	93,3 %

Con las narrativas expuesta por los adultos de la comunidad se realizó la codificación cuantitativa y se logró identificar en las prácticas que realizan los niños dentro de la institución educativa que: Se involucran en un 100 % de manera elevada los 5 patrones (carrera, salto horizontal, lanzamiento por encima del hombro, atajar y patear).

Estos resultados de la codificación cuantitativa al momento de relacionarlos con los resultados generales de la evaluación en donde los cinco patrones básicos de movimiento muestran un desarrollo por encima del 93 % de la población en estadio maduro, se puede afirmar que: desde las actividades que realizan los niños fuera de la institución educativa se está aportando en el desarrollo de los cinco patrones básicos de movimiento evaluados.

CAPITULO V

CONCLUSIONES

Por medio de la hoja de evaluación para los patrones básicos de movimiento planteada por Clenaghan y Gallahue se logró identificar que los niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad de la I.E Técnica Agro-Industrial San Luis Robles tienen un buen desarrollo en los patrones básicos de movimiento correr, salto horizontal, lanzamiento por encima del hombro, atajar y patear. Obteniendo unas buenas bases motriz que les beneficiaran para la ejecución de habilidades motrices más complejas como las técnicas deportivas.

Vygotsky plantea en su teoría socio cultural que los factores sociales en que nace y crece un niño son absolutamente determinantes en su desarrollo. En este sentido el contexto donde crecen los niños afrodescendientes de 7 a 10 años de edad evaluados les genera un gran benéfico en su desarrollo motor ya que tienen una amplia posibilidad de movimiento libres y guiados fuera de la institución educativa, orientados por adultos, terceros u otros agentes de la sociedad, estas orientaciones se dan en relación a las costumbre y tradiciones de la comunidad como: juegos tradicionales, prácticas culturales como la música y la danza, actividades recreativas en relación a la quebrada, a las calles y a las fincas aledañas y practicadas deportivas etc. En donde se ven involucrados constantemente los patrones básicos de movimiento correr, salto horizontal, lanzamiento por encima del hombro, atajar y patear permitiéndoles obtener unos estadios de maduración en las edades adecuadas.

Para un licenciando en deporte que pretende comenzar un proceso de iniciación deportiva en el marco legal de la escuela, es importante reconocer las características del contexto donde

crecen los niños fuera y dentro de la institución educativa, ya que el contexto le propicia o le impide una posibilidades de movimiento libre o guiado que determinaran el nivel de desarrollo que logre un niño en los patrones básicos de movimiento. También es necesario que realice un proceso evaluativo que le permita identificar en qué etapa de desarrollo se encuentran los niños que pretenden realizar un proceso de iniciación deportiva; Después de obtener un diagnóstico del contexto y del desarrollo motor de los estudiantes podrá generar un programa de iniciación deportiva coherente con las características de la población.

Recomendaciones

Es necesario que desde la universidad pedagógica nacional, se generen con mayor frecuencia investigaciones en el pacifico sur de Colombia específicamente en el municipio de San Andrés de Tumaco.

Para que el estudiante de la universidad pedagógica tenga mayor interés por realizar investigaciones en las partes más lejanas de país, es necesario que se apoye económicamente los procesos de investigación.

CAPÍTULO VI

LISTA DE REFERENCIAS

- Barker, Brown, Douglas, Farrow, Holland, Marsell, Natoli, Connor, Rhodes, Spinks, Treloar y Walkley. (1996). *Manual para las Habilidades Motoras Fundamentales para maestros de clase*. Departamento de educación. Victoria, Australia.
- Blázquez, D (1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. (4 ed.) Barcelona. INDE.
- Becerra, J (2017) *Matemáticas básicas estadística descriptiva*, facultad de contaduría y administración. UNAM.
- Cagigal, J (1979). *Cultura intelectual y cultura física*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Calle, A, Moreno, A. (2001). el deporte en la escuela, los límites de Re contextualización. *Revista digital efdeportes* - buenos aires – año 6- N 30.
- Clenaghan y Ghallahue. (1998). *Movimientos fundamentales su desarrollo y rehabilitación*. Editorial medica panamericana.
- Connelly, M. & Clandinin, J. (1990). *Stories of experience and narrative inquiry*. En Educational researcher.
- Cuestas, O. (2008). Reflexiones sobre la educación rural en el marco de la comunicación educación. *Civilizar. Ciencias Sociales y Humanas*, vol. 8, núm. 15, Universidad Sergio Arboleda Bogotá, Colombia.

- Gambo, R (2010). *Evaluación del grado de presencia y ausencia de los patrones fundamentales de movimiento en niños y niñas de 4 y 5 años edad pertenecientes a una institución educativa del nivel parvulario de Junji, Integra y Ministerio de Educación de viña del mar propuesta de intervención para el logro de los patrones fundamentales de movimiento*. Universidad de Granada. Editorial de la Universidad de Granada.
- Garzón, M, Herrera, A. (2016). *caracterización de los patrones motores básicos de movimiento en estudiantes de 7 a 10 años de edad en la institución rural José celestino mutis*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Giménez, F y Castillo, E. (2002). *El tratamiento de la iniciación deportiva en la revista lecturas: educación física y deportes desde un inicio hasta la actualidad*. *Revista digital efdeportes* – Buenos Aires año 8 N 44.
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, M. (2014) *Metodología de la investigación sexta edición*. McGRAW – HILL/ Inter Americana editores, S.A DE C.Vc
- Hoyos, L. (2012). *Caracterización de los programas de deporte escolar en Bogotá. Análisis de los modelos didácticos empleados para su enseñanza*. Universidad de León.
- Ley 181, (1995) *Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte*.
- López, V. (2002) *Recursos, experiencias y posibilidades para el desarrollo de la educación física en la escuela rural*. *Revista Tándem*. Valladolid.

- Ley 70, (1993) Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. El Congreso de Colombia.
- Medina, Y, Useshe, A. (2013). Caracterización del perfil motor a partir del programa de evaluación planteado por MC Clenaghan y Gallahue, en los niños y niñas de básica primaria del Colegio Tibabuyes Universal I.E.D en el paso previo a la iniciación deportiva global. Universidad Pedagógica Nacional.
- Martínez, A. (2003). Deporte escolar y educativo. *Revista Digital efdeportes* - Buenos Aires - Año 9 - N° 67.
- Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. (2010). Manual de Implementación Escuela Nueva. Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado. *Tomo I. Bogotá, Colombia.*
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). Portafolio de Modelos Educativos.
- Monje, C. (2011). Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía Didáctica. Universidad Surcolombiana, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Neiva, Colombia.
- Niño, V. (2011). *Metodología de la Investigación. Diseño y Ejecución.* Ediciones de la U, Conocimiento a su alcance. Bogotá, Colombia.
- Parlebas, P. (1988). *Elementos de sociología del deporte.* Málaga: Unisport.
- Rieder, H. y Fischer, G. (1990). *Aprendizaje deportivo. Metodología y didáctica.* Barcelona: Martínez Roca.

- Romero, C. (2005) La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag* Vol. 11 No. 11 (JUN. 2005) p113-118
- Tenorio, M. (2000) influencias en la crianza y desarrollo de los niños/as en dos comunidades afrocolombianas de valle del cauca. Universidad del Valle.
- Torres, D; Caicedo, J y Castillo, E. (2012) Infancias afrodescendientes: Una mirada pedagógica y cultural. Organización de estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura, OEI

ANEXOS

Anexo 1

PERFIL INDIVIDUAL				
Nombre:			Fecha de nacimiento:	
PATRONES EVALUADOS	I	E	M	EXPERIENCIAS MOTRICES SUGERIDAS
Carrera				
Movimiento de las piernas (laterales)				
Movimiento de los brazos				
Movimiento de las piernas (posterior)				
Salto				
Movimiento de los brazos				
Movimiento del tronco				
Movimiento de piernas y cadera				
Arrojar				
Movimiento de los brazos				
Movimiento del tronco				
Movimiento de la pierna				
Atajar				
Movimiento de la cabeza				
Movimiento del brazo				
Movimiento de la mano				
Patear				
Movimiento de brazo y tronco				
Movimiento de la pierna				

Anexos 2

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN DEPORTE ÉNFASIS EN DEPORTE ESCOLAR</p>
<p style="text-align: center;">ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA PARA PROFESORES</p>
<p>Objetivo de la entrevista:</p>
<p>Primera atapa de la entrevista:</p>
<p>Desarrollo de la entrevista</p>

Anexos 3

GENERACIÓN DE CATEGORÍAS Y CODIFICACIONES CUANTITATIVAS, SIMULTÁNEAMENTE				
Como categorías emergentes (CUAL)	categoría:			
Como números (CUAN)	Variable:	Elevada	3	
		Mediana	2	
		Baja	1	
		Nula	0	

Anexo 4

Artículo de trabajo de grado en trámite para publicación en la universidad de Pamplona, en la línea de investigación, Fisiología Deporte Biomecánica Deportiva Entrenamiento Deportivo.

Envíos activos x

revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceminves/index.php/AFDH/author/index

Fisiología Deportiva Biomecánica Deportiva Entrenamiento Deportivo

INICIO ACERCA DE ÁREA PERSONAL BUSCAR REVISTAS ACTUAL ARCHIVOS AVISOS MAS

OPEN JOURNAL SYSTEMS

9,619 Total Pageviews

Servicio de ayuda de la revista

USUARIO/A
Ha iniciado sesión como... carlos123
Mis revistas
Mi perfil
Cerrar sesión

NOTIFICACIONES
Vista
Gestionar

AUTOR/A
Envíos
Aceptada (1)
Archivados (0)
Nuevo envío
Ver configuración para activar Windows.

ENVÍOS ACTIVOS

ACTIVO/A ARCHIVAR

ID.	DD-MM ENVIAR	SECC	AUTORES/AS	TÍTULO	ESTADO
2699	12-01	art.	Anselmo Quiñones	"CARACTERIZACIÓN DE LOS PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO EN..."	Asignación en espera

Elementos 1 - 1 de 1

EMPEZAR UN NUEVO ENVÍO

HAGA CLIC AQUÍ para ir al primer paso del proceso de envío en cinco pasos.

ENLACES REFBACK

TODOS NUEVO PUBLICADO OMITIDOS

FECHA DE CREACIÓN	VISITAS	URL	ARTÍCULO	TÍTULO	ESTADO	ACCIÓN	IDIOMA
-------------------	---------	-----	----------	--------	--------	--------	--------

Escribe aquí para buscar

4:00 01/12/2017

Anexo 5

Trabajo de grado presentado como ponencia en la Universidad de Pamplona, en la Facultad de Educación física, en el III Encuentro nacional de investigadores en ciencias del deporte, la educación física y la salud y v regional.

