

**IMPLEMENTACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA EN TORNO AL
APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS EN
LOS CURSOS 102 Y 103 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
AQUILEO PARRA.**

**ANGIE SOFÍA BARBOSA SUÁREZ
SOFÍA MARCELA ROMERO LÓPEZ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
BOGOTÁ D.C.**

2017

**IMPLEMENTACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA EN TORNO AL
APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS EN
LOS CURSOS 102 Y 103 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
AQUILEO PARRA.**

Autoras

ANGIE SOFÍA BARBOSA SUÁREZ


SOFÍA MARCELA ROMERO LÓPEZ

Tutor

MÓNICA VELÁSQUEZ CUERVO


**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
BOGOTÁ D.C.**

2017

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 7	


1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Implementación de una unidad didáctica en torno al aprendizaje y la enseñanza de la Lengua Extranjera Inglés en los cursos 102 y 103 de la Institución Educativa Distrital Aquileo Parra
Autor(es)	Barbosa Suárez, Angie Sofía; Romero López, Sofía Marcela.
Director	Mónica Velásquez Cuervo
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. p 224.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	UNIDAD DIDÁCTICA, LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, COMUNICACIÓN ORAL, MOTIVACIÓN, APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, APRENDIZAJE COLABORATIVO, ENSEÑANZA.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que propone la implementación de una propuesta pedagógica, unidad didáctica “All about me”, con el fin de generar un espacio y experiencias significativas que motiven el aprendizaje de la Lengua Extranjera Inglés, en la Institución Educativa Distrital Aquileo Parra.</p> <p>La propuesta pedagógica es realizada durante el año 2016 que posiciona la labor del maestro en la medida que se generan proyectos y propuestas que permiten la construcción de conocimientos y la vivencia de experiencias que fortalecen el aprendizaje del Inglés a partir del trabajo conjunto entre maestro – estudiantes y la interacción que continuamente se da entre estos dos agentes.</p> <p>El presente trabajo fomenta la comunicación e interacción en la LE Inglés a partir de la participación, la necesidad de expresarse y la producción de oraciones con sentido para los estudiantes, de esta manera no se pretende la memorización de patrones orales sino la enunciación de frases significativas como medio para comunicarse en las clases de Inglés.</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 7

3. Fuentes

- Alarcón, L. (2002). Bilingüismo y adquisición de segundas lenguas: Inmersión, sumersión y enseñanza de lenguas extranjeras. Recuperado de:
http://luisalarcon.weebly.com/uploads/2/7/8/4/2784997/bilingismo_y_adquisicin_de_segundas_lenguas_-_inmersin_sumersin_y_enseanza_de_lenguas_extranjeras.pdf
- Anijovich y Mora (2015). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al que hacer en el aula. Buenos Aires, Argentina. Ed. Aique.
- Baralo, M. (1995). Adquisición y/o aprendizaje del español/ LE. Recuperado de:
https://cvc.cervantes.es/ENSENANZA/biblioteca_ele/asele/pdf/06/06_0062.pdf
- Blanqueto, A. Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. Recuperado de
https://clasesluisalarcon.weebly.com/uploads/4/9/8/7/4987750/hs_et_al2010captulo_1.pdf
- Bermúdez & Fandiño. El fenómeno bilingüe: perspectivas y tendencias en bilingüismo. Recuperado de: <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/viewFile/1982/1848>
- Carvajal, M (2009). La didáctica en la educación. Recuperado de:
<http://eduteka.icesi.edu.co/gestorp/recUp/58fa5a9e8c27a98b58bcc88d86e1873c.pdf>
- Chevallard, Y. (1998). La transposición didáctica. Recuperado de <http://cesee.edu.mx/assets/plan-de-la-ens.-y-ev.-del-aprend.-i.pdf>
- Coll et al. (2002). El constructivismo en el aula, Barcelona, España: Ed. Graó.
- Delgado, K. (2015). Aprendizaje colaborativo. Teoría y práctica. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Díaz y Hernández (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Recuperado de:
<https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. (2006). Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de:
http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-115375_archivo.pdf

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 7

García, M. (2010). El uso de la imagen como herramienta de investigación. Recuperado de:
<file:///C:/Users/USER/Downloads/2705-8153-1-SM.pdf>

Girón, A. (s.f.). La lengua como instrumento de aprendizaje escolar. Recuperado de:
http://ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er_e_06.pdf

Ley General de Educación (1994). Congreso de la República de Colombia. Recuperado de:
http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Lineamientos curriculares en Idiomas Extranjeros. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf

Littlewood, W. (1998). La enseñanza comunicativa de idiomas: Introducción al enfoque comunicativo. Recuperado de:
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BhdN2X0aCx0C&oi=fnd&pg=PR7&dq=William+Littlewood+1998&ots=oyaIpe1sS3&sig=YV0UvtlWvScExhanOM_EB6UvXXU#v=onepage&q=William%20Littlewood%201998&f=false

Mallart, J. Didáctica: Concepto, objeto y finalidad. Recuperado de
<http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>

Manual de convivencia. Colegio Aquileo Parra I.E.D. (2014- 2015). Bogotá DC, Colombia.


Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.(2002). España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte Recuperado de:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Mayor, J (1994). Adquisición de una segunda lengua. Recuperado de:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0021.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2004 – 2019). Programa Nacional de Bilingüismo.
 Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-132560_recurso_pdf_programa_nacional_bilinguismo.pdf

Ministerio De Educación, provincia del Chubut, Argentina. (s.f). Campo de conocimiento: Lengua Extranjera. Recuperado de: <file:///C:/Users/USER/Downloads/7-LENGUA%20EXTRANJERA.pdf>

Moreira, M. Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente. Recuperado de:

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 7	

<https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. Recuperado de:
http://www.urosario.edu.co/urosario_files/73/73480f81-e228-4355-bdeb-d09c0cbaa4b8.pdf

Pardo et al. (2013). La evaluación en la escuela. Recuperado de:
https://www2.sepdf.gob.mx/formacion_continua/antologias/archivos-2014/SEP220021.pdf

Rico, M (2004). De la competencia intercultural en la adquisición de una segunda lengua o lengua extranjera: conceptos, metodología y revisión de métodos. Recuperado de:
[file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-DeLaCompetenciaInterculturalEnLaAdquisicionDeUnaSe-1153761%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-DeLaCompetenciaInterculturalEnLaAdquisicionDeUnaSe-1153761%20(1).pdf)

Rodríguez, J. (2003). Paradigmas, enfoque y métodos en la investigación educativa.


Rodríguez, M (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de:
<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Torres, J (2000). Globalización e interdisciplinariedad. El curriculum integrado, Madrid, España: Ediciones Morata S.L

Vergara, M. (2016). La Lúdica, una estrategia Pedagógica para fortalecer la Motivación en los Estudiantes adultos de la Institución Educativa Isaac Tacha Niño de Villavicencio.
 Recuperado de:
<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/656/VergaraRiveraMar%C3%ADaIn%C3%A9s.pdf?sequence=2>

Vez, J. (2001). Formación en didáctica de las lenguas extranjeras. Rosario, Santa Fe: Ed. Homosapiens.

Yin, R. Investigación sobre estudio de casos, diseño y métodos. Recuperado de:
<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/YIN%20ROBERT%20.pdf>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 7	

4. Contenidos

En un primer momento se muestra el planteamiento del problema, el cual permite visibilizar las problemáticas y la realidad de la enseñanza del Inglés en la IED Aquileo Parra, seguido del objetivo general y específicos que pretenden describir los aspectos propuestos durante la construcción de la presente propuesta pedagógica, luego se aborda la contextualización de la institución mencionando su misión, visión, filosofía, así como la población que atiende e infraestructura del lugar, después se realiza una caracterización de los grupos 102 y 103 para comprender sus procesos de aprendizaje así como su desarrollo en el área comunicativa, académica, social, y motriz.


Apartados como el marco legal, teórico y conceptual brindan aportes significativos a la propuesta pedagógica, debido a que está enmarcado en un contexto de políticas públicas frente a la enseñanza de la LE Inglés y retoma los aportes conceptuales y teóricos para esclarecer conceptos como Lengua Extranjera, Segunda Lengua, lengua materna, bilingüismo, aprendizaje y adquisición, así como también conocer las contribuciones de autores frente a las temáticas abordadas como aprendizaje significativo, aprendizaje colaborativo y comunicación oral.

Luego de esto, se presenta la propuesta pedagógica, unidad didáctica *All about me*, junto con las respectivas sesiones y temáticas abordadas en el aula de clase, para continuar con el proceso de análisis de la información obtenida y finalizar con las conclusiones que emergen a partir de la implementación de la unidad.

5. Metodología

El presente trabajo de grado está propuesto desde el enfoque cualitativo, mediante el cual se describen los hechos y acontecimientos que ocurren en un ámbito social, así como también pretende la comprensión e interpretación de las interacciones que se presentan en la realidad estudiada.

Desde esta mirada, se aborda el paradigma socio crítico, con el fin de comprender la realidad educativa de los cursos 102 y 103 de la Institución Educativa Distrital Aquileo Parra y asumir un carácter transformador de las vivencias que se generan en torno al aprendizaje del Inglés en la

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 7	

institución.

Se utiliza el estudio de caso, para describir la complejidad de un caso particular y focalizarse en un determinado grupo de personas, quienes tienen características singulares frente a la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Extranjera Inglés.


6. Conclusiones

El presente trabajo investigativo diseñó una propuesta pedagógica para los cursos 102 y 103 de la IED Aquileo Parra, en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la LE Inglés, la cual se promovió a través de experiencias significativas y lúdicas como el juego y la realización de diferentes dinámicas con canciones, imágenes, *flashcards* y trabajo grupal, que permitieron la motivación frente al aprendizaje del Inglés, la comunicación e interacción constante en esta lengua con los compañeros de clase y las maestras en formación.

Por otra parte, la interacción constante maestro-estudiantes permitió a las docentes en formación tener posturas críticas frente a su quehacer docente llevándolas constantemente a buscar estrategias metodológicas, de esta manera las sesiones de la unidad didáctica fueron interesantes y brindaron espacios enriquecidos para los estudiantes, motivándolos por aprender la LE Inglés.

La propuesta pedagógica fue enriquecedora en tanto que generó una construcción de conocimientos por parte de los niños y las niñas junto con las maestras en formación, lo que permitió una atribución de significado y sentido hacia el aprendizaje de la LE Inglés. Esta construcción de saberes fue posible desde los conocimientos e ideas preexistentes en los estudiantes, los cuales se fueron ampliando y enriqueciendo durante el desarrollo de la unidad didáctica.

Se promovieron espacios donde el trabajo en grupos permitió la interacción y las vivencias de experiencias en las cuales se enriquecieron todos los miembros del grupo y se valoraron los aportes y conocimientos de los demás, de esta manera la propuesta pedagógica fomentó el aprendizaje colaborativo en el aula de clases.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Calidad de la Educación</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 7 de 7	

Elaborado por:	Barbosa Suárez Angie Sofía Romero López Sofía Marcela
Revisado por:	Mónica Velásquez Cuervo

Fecha de elaboración del Resumen:	07	11	2017
--	----	----	------

Tabla de contenido

Resumen analítico en educación (RAE)

1. Introducción.....	1
2. Justificación.....	4
3. Planteamiento del problema.....	6
4. Objetivos.....	8
4.1 Objetivo general.....	8
4.2 Objetivos específicos.....	8
5. Contextualización.....	9
6. Caracterización.....	13
7. Antecedentes.....	16
8. Metodología de la investigación.....	24
8.1 Enfoque cualitativo.....	25
8.2 Estudio de caso.....	27
9. Marco legal.....	29
10. Marco teórico.....	49
10.1 El rol del estudiante en el aprendizaje.....	49
10.2 Aprendizaje significativo.....	52
10.3 Aprendizaje colaborativo.....	53
10.4 El rol del docente en la enseñanza.....	55

10.5	Métodos de la enseñanza de la Lengua Extranjera Inglés.....	58
10.5.1	Método de gramática y traducción.....	58
10.5.2	Método directo.....	59
10.5.3	Método natural.....	59
10.5.4	Método audiolingüe.....	60
10.5.5	Respuesta Física Total.....	60
10.6	Comunicación Oral.....	61
10.6.1	Método comunicativo.....	61
10.7	La evaluación como proceso formativo dentro del rol	
	del docente y del estudiante.....	63
10.8	Motivados, vamos aprendiendo.....	65
10.8.1	Motivación en el aprendizaje/ aula.....	65
11.	Marco conceptual.....	68
11.1	Bilingüismo.....	68
11.2	Lengua materna.....	71
11.3	Segunda lengua.....	72
11.4	Lengua extranjera.....	73

11.5 Adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera.....	74
11.6 Unidad didáctica.....	76
12. Análisis.....	78
13. Conclusiones.....	121
14. Bibliografía.....	124
Anexos	
1. Propuesta Pedagógica. Unidad didáctica “ <i>All about me</i> ”.....	128
1.1 Presentación de la unidad.....	129
1.2 Objetivos.....	130
1.2.1 Objetivo general de la unidad.....	130
1.2.2 Objetivos específicos de la unidad.....	130
1.3 Fases del proceso de intervención.....	131
1.4 Fase diagnóstica.....	131
1.5 Fase de sensibilización.....	132
1.6 Fase de diseño e implementación.....	132
1.7 Estrategia metodológica.....	138
1.8 Recursos.....	139

2. Secuencia de las sesiones de clase.....	139
2.1 Intervenciones.....	140
3. Planeaciones.....	141
4. Descripción de fotos.....	172
5. Transcripción de videos.....	190
6. Diarios de campo.....	201

Índice de tablas e ilustraciones

Tabla 1. Antecedente sobre el aprendizaje autónomo del Inglés.....	16
Tabla 2. Antecedente sobre un software educativo en Inglés.....	19
Tabla 3. Desarrollo de habilidades de acuerdo a los niveles del MCERL.....	33
Tabla 4. Planeación del eje temático <i>My supplies</i>	133
Tabla 5. Planeación del eje temático <i>My family</i>	135
Tabla 6. Planeación del eje temático <i>My neighborhood</i>	136
Ilustración 1. Niveles propuestos por el MCERL.....	31
Ilustración 2. Subniveles propuestos por el MCERL.....	40

1. Introducción

En el campo educativo se pretende que los docentes constantemente transformen su práctica pedagógica, se cuestionen y reflexionen sobre su labor docente, lo cual les permite ser generadores de cambio y mejorar los procesos e interacciones que emergen en el aula de clases. En este sentido, el maestro cumple un rol fundamental al orientar, dirigir y transformar las experiencias que convergen en el acto educativo, y debe propender para que los estudiantes sean sujetos activos en la construcción de conocimientos.

La labor del maestro no sólo se evidencia en el desarrollo de sus intervenciones, sino también en el conocimiento del contexto, la población de estudiantes y la planeación previa de sus clases, con el fin de trabajar en las necesidades que tengan los niños y las niñas y de esta manera generar experiencias que cobren sentido para ellos y ellas. Desde este punto de vista, el docente es aquel que planea y diseña sus clases, teniendo en cuenta qué va a enseñar, cómo lo va a enseñar, cuándo y dónde lo va a desarrollar.

Es aquí, donde las maestras en formación presentan el diseño y la implementación de una unidad didáctica enfocada en la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Extranjera (LE) Inglés, en los cursos 102 y 103 de la Institución Educativa Distrital (IED) Aquileo Parra, durante el segundo semestre de año 2016, posicionando la labor del maestro en la medida que se generan proyectos y propuestas que permiten la construcción de conocimientos y la vivencia de experiencias que fortalecen el aprendizaje del Inglés a partir del trabajo conjunto entre maestro – estudiantes y la interacción que continuamente se da entre estos dos agentes.

Para el presente trabajo es fundamental el enfoque comunicativo, que busca un proceso de comunicación e interacción en la LE Inglés a partir de la participación, la necesidad de expresarse y la producción de oraciones con sentido para los estudiantes, de esta manera no se pretende la memorización de patrones orales sino la enunciación de frases significativas como medio para comunicarse en las clases de Inglés.

Así mismo, las estrategias y recursos que se utilizan en el aula de clase son herramientas para motivar a los estudiantes frente al aprendizaje de la LE Inglés, los cuales generan un ambiente dinámico, diferente y motivador para los niños y las niñas.

A partir de esto, en un primer momento se evidencia el planteamiento del problema, el cual permite visibilizar las problemáticas y la realidad de la enseñanza del Inglés en la IED Aquileo Parra, seguido del objetivo general y específicos que pretenden describir los aspectos propuestos durante la construcción de la presente propuesta pedagógica, luego se aborda la contextualización de la institución mencionando su misión, visión, filosofía, así como la población que atiende e infraestructura del lugar, después se realiza una caracterización de los grupos 102 y 103 para comprender sus procesos de aprendizaje así como su desarrollo en el área comunicativa, académica, social, y motriz.

Se presentan también los antecedentes de dos trabajos de grado presentados en el año 2011 y 2015 en la Licenciatura de Educación Infantil. Estas previas investigaciones muestran el diseño e implementación de propuestas pedagógicas, aportando de esta manera, a la construcción de referentes teóricos y metodologías que enriquecen el presente trabajo, después se explica la metodología de la investigación centrada en el enfoque cualitativo, el paradigma sociocrítico y el estudio de caso.

Apartados como el marco legal, teórico y conceptual brindan aportes significativos a la propuesta pedagógica, debido a que está enmarcado en un contexto de políticas públicas frente a la enseñanza de la LE Inglés y retoma los aportes conceptuales y teóricos para esclarecer conceptos como Lengua Extranjera, Segunda Lengua, lengua materna, bilingüismo, aprendizaje y adquisición, así como también conocer las contribuciones de autores frente a las temáticas abordadas como aprendizaje significativo, aprendizaje colaborativo y comunicación oral.

Luego de esto, se presenta la propuesta pedagógica, unidad didáctica *All about me*, junto con las respectivas sesiones y temáticas abordadas en el aula de clase, para continuar con el proceso de análisis de la información obtenida y finalizar con las conclusiones que emergen a partir de la implementación de la unidad.

2. Justificación

Actualmente el Inglés es la lengua internacional más difundida a nivel mundial, que ha permitido y facilitado la comunicación entre diferentes países, logrando vínculos en las relaciones laborales, económicas, sociales y culturales, así mismo, el aprendizaje de la LE Inglés, está inmerso en un proceso de globalización, en el que las fronteras entre países no existen y la comunicación mundial cada vez es más importante e indispensable. Por consiguiente, el conocimiento de la LE Inglés, facilita el acceso a oportunidades educativas y laborales que mejoran la calidad de vida de cada individuo; así mismo brinda una apertura cultural que permite conocer otras formas de vida alrededor del mundo y nuevas formas de relacionarse interculturalmente.

No sólo, el uso de la LE Inglés ha cambiado los vínculos y relaciones internacionales, sino que también ha permeado el sector educativo haciéndose importante su aprendizaje en las instituciones escolares. En Colombia, la Ley General de Educación (1994), tiene como objetivo en la educación básica y media “La adquisición de elementos de conversación y lectura al menos en una lengua extranjera, así como la comprensión y capacidad de expresarse en dicha lengua” (pg 7). De esta manera, es visible cómo las políticas educativas hacen énfasis en que los niños y las niñas colombianos tengan formación en procesos de aprendizaje de la LE Inglés, con el fin de que ellos se preparen para afrontar un mundo globalizado.

Así mismo, el gobierno nacional pretende que los estudiantes al salir de undécimo grado cuenten con un nivel B1 (Pre intermedio), propuesto por el Marco Común Europeo, el cual es un estándar que evalúa el nivel de comprensión, expresión oral y escrita en la LE Inglés.

Al evidenciar que la enseñanza del Inglés ha cobrado gran importancia desde el ámbito internacional, nacional y educativo, las docentes en formación diseñan e implementan una unidad didáctica que permite crear experiencias significativas de aprendizaje en la LE Inglés, y fomenta la comunicación oral entre pares y docentes en formación.

Además de esto, la unidad didáctica promueve el aprendizaje de vocabulario y expresiones en Inglés, cercanas al contexto de los niños y las niñas, para que expresen, se comuniquen en la LE Inglés y se propicien espacios de aprendizaje colaborativo mediante el cual se intercambian concepciones, ideas y conocimientos entre pares y maestro- estudiantes.

El aprendizaje de la LE Inglés ha sido visto desde un enfoque tradicional y memorístico, lo que ocasiona en el individuo cierto distanciamiento frente a su aprendizaje, a partir de esto se presentan las clases de Inglés de una forma dinámica a través de juegos y el uso de recursos, como canciones y *flashcards* que promueven la motivación y el interés por aprender esta lengua.

3. Planteamiento del problema

Al realizar la práctica educativa en la Institución Educativa Distrital (IED) Aquileo Parra, se pudo evidenciar que el Proyecto Educativo Institucional (PEI) sugiere dos horas semanales para el aprendizaje del Inglés, de las cuales sólo se desarrolla una en la básica primaria por el docente titular de cada grado; sin embargo, este espacio algunas veces es empleado por los maestros en el desarrollo de diferentes asignaturas como matemáticas y español, o en el cual se realizan actividades de copiar y transcribir vocabulario en Inglés, además de memorizar las diferentes estructuras gramaticales en esta lengua; de esta manera se hace énfasis en un aprendizaje memorístico y no vivencial para los estudiantes.

A partir de esto, se observa que la intensidad horaria del Inglés es de una hora a la semana, mientras que en otras asignaturas el tiempo es mayor, de igual manera, el espacio utilizado para la enseñanza del Inglés es visto desde un enfoque tradicional, donde predomina la transcripción y memorización de estructuras gramaticales.

La institución implementa el programa “Aulas de inmersión en lengua extranjera”, propuesto por la Secretaría de Educación del Distrito en el año 2013, del que se benefician los estudiantes de primer a quinto grado. A través de este programa los estudiantes toman clases de Inglés con hablantes nativos de la lengua, en la jornada contraria a su horario escolar.

A pesar que el programa “Aulas de inmersión en lengua extranjera” genera gran motivación en los estudiantes, la población beneficiada por grado es limitada (aproximadamente cuatro niños por curso) debido a que sólo hay un hablante nativo asignado en la jornada mañana y no es suficiente para la demanda que hay en la institución. De acuerdo a esto, se escogen los

cuatro estudiantes más destacados académicamente de cada grado escolar para que participen en el programa ofrecido por la Secretaría de Educación.

Lo mencionado anteriormente, ocasiona que no todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y desarrollar habilidades en la LE Inglés, creando una diferencia y desigualdad entre los niños y las niñas que participan, preguntan e interactúan con el hablante nativo, así como también tienen experiencias y aprendizajes en esta lengua. Se hace notoria la diferencia entre los estudiantes que asisten y no asisten a este programa, debido a que los beneficiados tienen mayor conocimiento de vocabulario y expresiones en Inglés y a la hora de participar, hacen uso de lo aprendido y demuestran interés por aprender cosas nuevas en Inglés.

A partir de esta problemática en la IED Aquileo Parra, las docentes en formación realizaron una lectura del contexto escolar y de las características que tienen los niños y las niñas de los grados 102 y 103, lo cual evidenció la limitación o inhibición de espacios y tiempos, que les permitiera a los estudiantes desarrollar sus habilidades en la LE. Esto demostró que la institución omitía lo estipulado en el PEI (dos horas semanales de Inglés en la educación básica primaria).

De esta manera, surge el interés por realizar una propuesta pedagógica a través de la implementación de una unidad didáctica que potencie el aprendizaje de la LE Inglés y que dé respuesta a la siguiente pregunta ¿Cómo implementar una unidad didáctica en los cursos 102 y 103 de la IED Aquileo Parra, enfocada en el aprendizaje de la LE Inglés para propiciar el aprendizaje colaborativo y fomentar experiencias significativas de comunicación e interacción entre los estudiantes y las docentes en formación?.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Generar un espacio con experiencias significativas que motiven el aprendizaje y uso de la Lengua Extranjera Inglés, a través de la implementación de una unidad didáctica en los cursos 102 y 103 de la Institución Educativa Distrital (IED) Aquileo Parra.

4.2 Objetivos específicos

- Diseñar una propuesta pedagógica que genere espacios significativos y actividades lúdicas que permitan la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Extranjera en los cursos 102 y 103 de la Institución Educativa Distrital (IED) Aquileo Parra.
- Implementar la propuesta pedagógica a través de una unidad didáctica que desarrolle constantemente en los estudiantes nuevos conocimientos en la Lengua Extranjera Inglés.
- Analizar los aportes de la propuesta pedagógica en la construcción de aprendizajes y el uso de la Lengua Extranjera Inglés, en los niños y las niñas de los cursos 102 y 103 de la IED Aquileo Parra.

5. Contextualización

La Institución Educativa Distrital Aquileo Parra, se encuentra ubicada en el barrio Verbenal, en la Carrera 18 A # 187 –75, al nororiente de Bogotá, en la localidad de Usaquén. Esta localidad es la número 1 de 20 que existen en la ciudad, y está limitada con el municipio de Chía al Norte, de la Calera al Oriente, y con las localidades de Suba al Occidente y de Chapinero al Sur.

Verbenal es un barrio comercial de estrato 3, que cuenta con diferentes instituciones educativas, una pública “*IED Aquileo Parra*” y las demás privadas; también cuenta con un Centro de Atención Médica Inmediata (CAMI), un comedor comunitario y jardines infantiles de la Secretaría de Integración Social y del Bienestar Familiar. Hay construcciones de edificios alrededor del barrio, el cual se caracteriza por ser un espacio tranquilo durante el día, pero en las noches aumentan los casos de inseguridad para los habitantes del barrio, debido a los casos que se presentan de drogadicción, robo y discriminación social.

La Institución Educativa Distrital Aquileo Parra, tiene como filosofía institucional la formación de seres humanos integrales y autónomos con un énfasis en ciencia, tecnología y valores y su misión según el Manual de Convivencia (2015), es “educar en valores, formando niños, niñas, jóvenes y adultos: críticos, democráticos, participativos y autónomos, que aplican sus conocimientos en el contexto de su comunidad, en la ciencia, la tecnología y en los problemas próximos a ellos de manera creativa.” (p. 18).

Además, la visión de la institución pretende que para el año 2020 ésta sea reconocida como (Manual de convivencia, 2015)

una institución educativa, líder en el ámbito local, Distrital, Nacional e Internacional; formador de ciudadanos, que comprenden que las acciones locales son una consecuencia de los efectos globales, dentro del desarrollo de la ciencia y las nuevas tecnologías, del mal manejo del medio ambiente y de los intereses de la economía y de la sociedad de consumo (p.18).

En la institución es de gran importancia la solución de conflictos, donde se propician espacios de reflexión y se logran acuerdos en la comunidad académica, cuyos miembros reconocen sus dificultades y asumen responsablemente la consecuencia de sus actos, así como lo menciona el Manual de convivencia (2015), “La comunidad aquileista, utiliza mecanismos de solución de conflictos de manera pacífica y práctica, comprende que los Derechos Humanos, son la base de una convivencia armónica” (p. 18).

Cabe resaltar, el impacto que tiene la institución a nivel local y social, por la atención que brinda a niños y niñas con discapacidad visual. Actualmente cuenta con más de 35 estudiantes con esta necesidad educativa, que forman parte del proyecto “Un mundo de oportunidades en el Aquileo Parra”, mediante el cual se pretende asegurar la igualdad de oportunidades y la plena participación e inclusión de ellos y ellas en las actividades escolares. Así mismo, la institución atiende a población con discapacidad motriz y cognitiva, de esta manera fortalece los procesos de inclusión educativa.

El colegio es de carácter oficial y mixto, el cual brinda una educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, y atiende una población aproximada de 3.100 estudiantes, distribuidos en las jornadas mañana (6:20 am a 12:20 pm) y tarde (12:30pm a 6:30 pm) con una población entre los 5 hasta los 16 ó 20 años de edad aproximadamente, también cuenta con una

jornada nocturna (6:40 pm a 10:40 pm) en la que asisten personas adultas, quienes desean y necesitan culminar sus estudios escolares. La población atendida por la institución es de clase social media, es decir de los estratos 2 y 3.

Los estudiantes están distribuidos en diferentes grados, desde jardín hasta once. Cada grado tiene aproximadamente 4 grupos, cada uno de ellos orientado por un docente titular y con un promedio de 30 a 35 estudiantes. Este aspecto varía en la educación básica secundaria y media, en las cuales diferentes docentes especializados orientan las diversas áreas del conocimiento, y uno de ellos asume la dirección de cada grupo. El número de docentes es aproximadamente 112, distribuidos entre las jornadas mañana y tarde, quienes están a cargo de asumir los diferentes espacios académicos en la institución.

El colegio Distrital Aquileo Parra cuenta con una sola sede, que está distribuida en dos secciones: la primera para la educación preescolar y primaria y la segunda para la educación secundaria y media. La infraestructura de la primera sección es de tres niveles, en los cuales se encuentran ubicados todos los cursos desde preescolar hasta quinto de básica primaria, esta sede tiene una biblioteca, sala de sistemas, sala de profesores, emisora, casilleros y los respectivos espacios de administración académica (coordinación, rectoría) y con batería de baños en cada uno de los pisos.

En la parte exterior de la construcción, están ubicadas unas casetas prefabricadas, allí se ubican 4 cursos de primaria, enseguida se encuentra la cafetería, donde son atendidos los estudiantes de primaria y de bachillerato. En la sección de preescolar y primaria no hay zonas verdes, ni canchas para practicar algún deporte, a diferencia de la sección de secundaria que tiene una cancha de baloncesto.

Los espacios de juego que tienen los niños y las niñas de preescolar y primaria, son la arenera y un parque con pasamanos y rodadero. Éstos son utilizados por ellos y ellas en los descansos o en momentos de tiempo libre bajo la supervisión de los docentes titulares.

La institución también tiene un aula exclusiva para la enseñanza y aprendizaje del Inglés, en la cual personas extranjeras enseñan a los estudiantes esta lengua a través de un proceso de inmersión llamado Linguaventura, liderado por la Secretaría Distrital, con el fin de generar procesos de aprendizaje del Inglés por medio de la escucha constante de esta lengua, y de la muestra de imágenes, canciones y videos en inglés. Los estudiantes beneficiados de este programa, son aproximadamente cuatro niños o niñas de cada grupo escolar de primaria, dependiendo del rendimiento académico e interés que tengan por aprender la LE Inglés.

6. Caracterización

La población en la cual se desarrolla la propuesta pedagógica es del grado primero, de los grupos 102 y 103 de la Jornada Mañana. Cada grupo tiene alrededor de 18 niñas y 16 niños por salón y sus edades oscilan entre los 6 a los 8 años.

Esta población vive cerca del colegio, en casas o apartamentos ubicados en los barrios Verbenal, San Antonio, Lijacá, Mirandela y Santandersito, pertenecientes a los estratos socioeconómicos 2 y 3.

El contexto familiar es el primer lugar de convivencia y actuación de los niños y las niñas en el cual aprenden costumbres, comportamientos y formas de relacionarse con los demás, aspectos que se evidencian en su entorno social y escolar, por lo tanto, es importante que las docentes en formación conozcan las características de esta población para proponer y desarrollar actividades en el aula de clases que les permitan comprender las diferentes realidades de sus estudiantes.

En los grupos 102 y 103 existen familias nucleares, extensas y mono parentales, la primera hace referencia a aquellas familias conformadas por el padre, la madre y los hijos, la segunda hace referencia a aquellas conformadas por abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos, y la última está compuesta por un solo progenitor (padre o madre) y un único hijo o varios de ellos.

Los niños y las niñas de los dos grupos se caracterizan por ser alegres y participativos, se relacionan muy bien entre ellos, conforman grupos de amistad y socializan con sus compañeros y docentes. En el desarrollo de diferentes actividades propuestas en el aula de clase, los niños y las niñas son colaborativos y se ayudan mutuamente al socializar y comprender a sus compañeros y

compañeras. A algunos estudiantes se les dificulta participar y dar su punto de vista frente al grupo, sin embargo con la ayuda de la maestra titular y de sus pares se promueve una participación activa de ellos.

Los estudiantes de los dos grupos, son niños y niñas que al comunicarse expresan sus emociones, gustos e intereses, narran sucesos o eventualidades que les ocurren diariamente y constantemente, expresan a la docente sus preguntas e inquietudes que surgen en su vida cotidiana, además de esto los estudiantes realizan procesos argumentativos, en los cuales manifiestan su postura frente a un tema, sin embargo, para algunos niños y algunas niñas es difícil hacerse entender, puesto que no pronuncian correctamente las palabras, aspecto que conlleva a la no comprensión de lo que quieren expresar. Estos estudiantes están constantemente en terapias del lenguaje con profesionales que atienden estas necesidades.

A partir de lo observado en los espacios de educación física y en los tiempos de descanso, se puede decir que en relación a la motricidad gruesa, los estudiantes saltan en uno o dos pies, corren rápidamente, trepan y mantienen el equilibrio. En su desarrollo motriz fino tienen la destreza para agarrar cosas pequeñas y delgadas como los lápices y los colores, también realizan actividades como amarrarse los zapatos y recortar.

Los estudiantes se encuentran en un proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, a través de las cuales aprenden a comunicarse por medio del lenguaje escrito y comprenden el significado de textos cortos, además en áreas como las matemáticas realizan operaciones de suma y resta.

Los niños y las niñas de los grupos 102 y 103 tienen diversos intereses, como jugar fútbol, escondidas, hacer origami, pintar con témperas, entre otros, pero además de esto, los estudiantes tienen un interés hacia el aprendizaje del Inglés, debido a que algunos de ellos

escuchan música y ven películas en esta lengua. El proceso de sensibilización que se tuvo con ellos fue enriquecedor, porque permitió observar qué tanto conocen y qué tanto les interesa conocer la LE Inglés. Siempre estuvieron motivados, lo que conllevaba a un aprendizaje mutuo maestro-estudiante, convirtiéndose así en un espacio lúdico apoyado en materiales que facilitaban la atención y el aprendizaje por parte de los estudiantes.

7. Antecedentes

En el desarrollo de la propuesta pedagógica y en la construcción de conocimientos académicos, es necesario abordar los trabajos previos que se han generado frente a la enseñanza de la LE Inglés, con el fin de comprender los aportes y las propuestas que éstos realizan en el campo educativo y en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

En este sentido, se realizó una recopilación de antecedentes que brindaron aportes teóricos a la construcción de la unidad didáctica, así mismo, este proceso permitió visualizar una propuesta pedagógica realizada en la IED Aquileo Parra en torno al Inglés durante el año 2015. También fue posible ver otras apuestas en otros escenarios educativos, desarrolladas por estudiantes del programa curricular de la Licenciatura en Educación Infantil.

De esta manera, se presenta la siguiente tabla que muestra el título del trabajo, los autores, objetivo general y específicos, conclusiones, contribuciones y referentes teóricos de algunos proyectos de grado realizados en años anteriores en la Universidad Pedagógica Nacional, de la Facultad de Educación y la Licenciatura en Educación Infantil.

Tabla 1. Antecedente sobre el Aprendizaje Autónomo del Inglés
Fuente: Creación de las autoras

Trabajo de grado	¿Cómo fomentar el aprendizaje autónomo del Inglés apoyado en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC'S) con un enfoque de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)?Institución Educativa Distrital (IED) Francisco de Paula Santander INEM. Sede B Curso 201.
-------------------------	--

Autores	Laura Yineth Castro Patiño, Anyela Astrid Malagón Naranjo, Yuri Marcela Romero Ortega.
Año	2011
Objetivo General	-Diseñar e implementar una unidad didáctica como estrategia metodológica para fomentar el Aprendizaje Autónomo del Inglés, apoyado en el uso de las TIC's con un enfoque CTS en el curso 201 de la IED Francisco de Paula Santander INEM. Sede B
Objetivos Específicos	<p>-Promover el aprendizaje autónomo del Inglés en los niños y niñas del curso 201, a través del desarrollo de diferentes actividades propuestas por las docentes en formación.</p> <p>-Propiciar ambientes de interacción en el aula donde los niños y las niñas, construyan procesos de autorregulación que motiven el aprendizaje autónomo del Inglés y la resolución de problemas.</p> <p>-Motivar al interior del aula, los procesos del Aprendizaje Autónomo del Inglés desde el apoyo de las TIC's con un enfoque CTS.</p>
Conclusiones	La propuesta pedagógica fortalece el Aprendizaje Autónomo del Inglés teniendo en cuenta factores que sirven de apoyo y motivación para el proceso escolar de los estudiantes, de esta manera se incluyen las TIC's desde un enfoque CTS, así como

	<p>los apoyos didácticos para generar experiencias significativas en la enseñanza y el aprendizaje del Inglés.</p> <p>El trabajo cooperativo favorece la formación autónoma, la interacción entre los estudiantes y la consolidación de conocimientos, también promueve en los estudiantes la capacidad de aprender, interactuar y actuar.</p> <p>La intervención pedagógica aporta diferentes experiencias que aproximan a los estudiantes a procesos de autorregulación de su aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes solucionan conflictos y toman decisiones en relación al qué hacer, cómo hacerlo, dónde hacerlo, fortaleciendo de esta manera el aprendizaje autónomo.</p>
Contribuciones	<p>El diseño y la implementación de una unidad didáctica que utiliza estrategias motivadoras para el aprendizaje de la Lengua Extranjera Inglés, además de propiciar el trabajo cooperativo entre los estudiantes, lo cual favorece la interacción y la construcción de conocimientos por parte de los niños, las niñas y el docente.</p>
Referentes Teóricos	<p>-DÍAZ Barriga, Frida. HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una</p>

	<p>interpretación constructivista. México: McGraw Hill Interamericana Editores.</p> <p>- AEBLI, Hans. Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Narcea. S.A. de Ed. Madrid 2001.</p> <p>- KOSTINA, Irina. ARBOLEDA, Argermiro. Didáctica de la lengua extranjera- estado de discusión en Colombia. Cap.1 La didáctica de lenguas extranjeras: un campo interdisciplinar, multidisciplinar y multidimensional. Impreso por la Universidad del Valle. Santiago de Cali, Colombia 2005.</p> <p>- ROJAS, Bernal Leyla María. Cómo aprenden los niños una lengua extranjera. Ed. Delfín.</p>
--	---

Tabla 2. Antecedente sobre un software educativo en Inglés.

Fuente: Creación de las autoras

Trabajo de grado	Diseño, implementación y evaluación de un software educativo introductorio con un elemento pedagógico para fortalecer el aprendizaje de la Lengua Extranjera-Inglés en estudiantes de segundo de primaria (IED Aquileo Parra)
Autores	Yenny Fernanda Castillo Vargas Yessica Rodríguez Soto

Año	2015
Objetivo General	-Desarrollar y evaluar una propuesta educativa como lo es un software educativo para fortalecer el aprendizaje de la lengua extranjera-inglés en los estudiantes de los grados segundo de primaria de la Institución Educativa Distrital Aquileo Parra.
Objetivos Específicos	<p>-Analizar diferentes softwares en inglés para la enseñanza de esta área (Ven a jugar con Pipo, <i>Tell Me More Kids (Curro's World)</i> y <i>My First Course of English (Pupo)</i>).</p> <p>-Diseñar y elaborar un software educativo en inglés "<i>LEARN WITH ME</i>" para fortalecer el aprendizaje de la Lengua Extranjera-Inglés que involucre el entorno escolar y cotidiano del estudiante en el aprendizaje del Inglés.</p> <p>-Implementar "<i>LEARN WITH ME</i>" como apoyo para el aprendizaje significativo y constructivista en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera inglés en los estudiantes del grado segundo de primaria de diferentes instituciones educativas.</p> <p>-Evaluar el contenido del software educativo "<i>LEARN WITH ME</i>" a través de una rúbrica escrita a docentes, para ver los avances que genere el software educativo.</p>
Conclusiones	Se evidencia el desarrollo del objetivo general de la propuesta pedagógica, se diseña y elabora el software educativo introductorio

	<p><i>“LEARN WITH ME”</i> para los estudiantes de los grados segundo de primaria, el cual fue evaluado a través de una rúbrica por los docentes de la institución.</p> <p>En la implementación de la propuesta, se observa que este tipo de metodología como estrategia en el aula es posible, aunque su ejecución no se realiza en un largo plazo, benefició y aportó elementos que sirven para mejorar la propuesta pedagógica y así pensar en el diseño de una unidad didáctica.</p> <p>En la parte evaluativa fue satisfactorio el recibimiento que tuvo este tipo de estrategias por parte de las maestras, la alegría de los estudiantes, los cuales fueron parte del proceso y de motivación para el desarrollo de la propuesta, por otra parte esta propuesta aporta al campo educativo en tanto que amplía la mirada frente a la tecnología en el aula y la implementación de un software educativo, lo que permite mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de una participación activa de los estudiantes y de la interacción entre estudiantes – maestro al usar las TIC.</p>
Contribuciones	<p>Este documento permite tener un precedente frente a la enseñanza y el aprendizaje del Inglés en la Institución Educativa Distrital (IED) Aquileo Parra, dando apertura a una nueva propuesta para la institución. De esta manera, las maestras en formación tienen un</p>

	<p>antecedente del contexto y la población, así como del desarrollo de propuestas que allí se han implementado.</p> <p>Este trabajo investigativo muestra el programa “<i>Bunny Bonita</i>”, lo que permite esclarecer dudas e interrogantes frente a los proyectos que se generan en el colegio y su cumplimiento a la luz de las políticas públicas en la enseñanza del Inglés.</p> <p>Esta propuesta pedagógica permite analizar las proyecciones que el colegio tiene hacia la enseñanza y el aprendizaje del Inglés, teniendo en cuenta el Plan Educativo Institucional (PEI), el plan de estudios y las políticas nacionales frente a la LE Inglés.</p>
<p>Referentes Teóricos</p>	<p>-Argüelles, P. D., & Nagles, G. N. (2009). Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo. Bogotá D. C., Colombia: Alfaomega Colombiana S.A.</p> <p>-Ausbel, D. (1973). Some psychological aspects of the structure of knowledge. . Buenos Aires: El Ateneo.</p> <p>-Hernández Requena, S. (Junio de 2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, V (2), 26-35.</p> <p>-Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006).</p>

	<p>-Bernal Torres, C. A. (2006). <i>Metodología de la Investigación</i> (Segunda ed.). México: Pearson Educación.</p> <p>-MEN. (2014). Programa Nacional de Inglés 2015-2025. Bogotá, Colombia.</p>
--	---

8. Metodología de la investigación

Es importante conocer el paradigma que orienta el presente trabajo investigativo, debido a que éste implica una metodología determinada en la investigación y guía las acciones de la práctica educativa, determinando la forma en que el investigador se aproxima a la realidad educativa, el contexto y los sujetos allí inmersos.

En este caso específico, se aborda el paradigma sociocrítico el cual muestra la realidad de forma intersubjetiva, lo que quiere decir que el investigador y el objeto de estudio están en constante interacción, y a través de la participación y el contacto directo de estos dos agentes se logra la comprensión de la realidad, además de esto el investigador está inmerso en la comunidad estudiada con el fin de comprender las interacciones, relaciones, procesos y hechos que suceden en el grupo investigado.

Rodríguez Sosa (2003), menciona que en el paradigma sociocrítico el “investigador y objeto se fusionan como una entidad y los resultados de la investigación son el producto del proceso de interacción entre ellos” (p. 28). Aquí se muestra la importancia de la participación e integración del investigador en la comunidad.

Asimismo, el paradigma sociocrítico no sólo busca comprender la realidad de un grupo determinado de personas, sino que también asume un carácter crítico y transformador como lo menciona Rodríguez Sosa (2003), “Su aporte radica en sostener que el conocimiento supone asumir una posición crítica y una acción transformadora frente a la realidad” (p. 30); de esta manera se pretende transformar la realidad estudiada, en la cual se incorpora la subjetividad y los intereses del investigador.

El paradigma sociocrítico se caracteriza por fusionar y establecer una relación entre la teoría y la práctica, integrando los conocimientos teóricos con las acciones que se realizan en la realidad educativa, además de generar procesos reflexivos en el investigador y en la comunidad en general.

A partir del paradigma explícito anteriormente, se plantea el enfoque del presente trabajo investigativo, el cual permite la elección de técnicas, procedimientos e instrumentos para la observación y recolección de datos.

8.1 Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo comprende y describe la realidad de un grupo de personas en su contexto natural y los significados que éstos construyen. Este enfoque comprende una perspectiva subjetiva y un análisis profundo de las experiencias que suscitan en el grupo investigado, de esta manera Todd (2005) plantea que:

El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos) (p.9)

Es así como el enfoque cualitativo se caracteriza por describir acontecimientos y hechos que suceden en un ámbito social, donde el investigador centra su atención en los sujetos allí inmersos comprendiendo los significados que se construyen y las acciones e interacciones que se generan, además de la relación que éstos tienen con el contexto y la cultura; así mismo, la recolección de información de este enfoque no es estandarizada ni estadística, sino que se centra

en la observación de sus participantes, sus emociones, experiencias y significados, así como los datos se registran en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y manifestaciones.

La principal característica del enfoque cualitativo es el lugar que ocupa la interpretación de hechos y actividades que suceden dentro de la comunidad estudiada, así como lo menciona Alonzo Blanqueto (s.f) “La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente).” (p. 22). Esto con el fin de comprender significados y llegar a un análisis de los procesos que vivencian los sujetos investigados.

Además de esto, Bernal (2006) plantea que el enfoque cualitativo “se basa en las prácticas sociales y a partir de ellas se debe recoger evidencias, concibiendo las pruebas de este enfoque de una manera flexible y abierta” (p.18), para así mismo registrar y analizar la información, lo que permite tener diferentes posturas frente a la problemática y comprender las situaciones, conflictos y resistencias al cambio, de esta manera cobra importancia el proceso crítico y reflexivo, con el fin de transformar una problemática o situación de la realidad que esté presente en los sujetos y en su contexto.

Es así, como el trabajo investigativo es abordado desde el enfoque cualitativo con el fin de describir los procesos de enseñanza y aprendizaje de la LE Inglés, así como la transformación de la realidad educativa frente a su aprendizaje en la IED Aquileo Parra en los cursos 102 y 103.

8.2 El estudio de caso como metodología de investigación:

La investigación cualitativa ha sido reconocida como un enfoque válido, que aporta a diferentes paradigmas de investigación como el interpretativo y el sociocrítico, en los cuales se aplican varios métodos de investigación como la etnografía, el estudio de campo, los estudios de casos y la investigación acción. En el desarrollo de la presente investigación se plantea por metodología el estudio de casos, comprendiéndolo de la siguiente manera:

Eisenhardt (1989) concibe el estudio de casos como una estrategia de investigación que permite comprender las dinámicas presentes en contextos singulares. Esto representa que, el estudio de casos describe la complejidad de un caso en particular y se enfatiza en un tema determinado, dando respuesta al por qué y cómo ocurren determinados fenómenos, así mismo genera un mayor conocimiento frente a esos fenómenos estudiados. Yin (s.f), señala que el estudio de casos es

Una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real...Una investigación de estudio de casos trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; además, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos (p. 36).

El objetivo del investigador es analizar las interacciones, los procesos y las vivencias que ocurren en un grupo local, así como reconocer sus características y comprender de manera profunda una realidad singular, lo cual significa que el estudio de casos implica una dimensión

descriptiva e interpretativa al describir y entender las acciones que convergen en un sistema y analizarlas de manera crítica.

9. Marco legal

Para el estado colombiano es importante que los niños, las niñas y jóvenes tengan un mayor nivel de aprendizaje de la LE Inglés, con el fin de responder a las necesidades educativas, económicas, nacionales e internacionales; para esto se han diseñado unas políticas públicas que propenden por una Colombia Bilingüe para el año 2025, las cuales se encuentran inscritas en documentos como la Ley General de Educación, el Plan Nacional de Bilingüismo, los Lineamientos Curriculares en Idiomas Extranjeros y los Estándares Básicos de Competencias; que orientan los procesos de enseñanza de esta LE. Además, se ha tomado como referencia el Marco Común Europeo para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (MCERL) como un estándar que orienta las prácticas educativas en las instituciones escolares.

Ley General de Educación (115 de 1994)

La Ley 115 de 1994 estipula las normas que regulan el Servicio Público de la Educación Colombiana, formalizando el derecho a la educación que tiene todo ser humano. Esta ley organiza los niveles educativos en preescolar, básica primaria, básica secundaria, media, formal y no formal para los niños, jóvenes, adultos, grupos étnicos, campesinos, personas con capacidades excepcionales y aquellas que requieren rehabilitación social.

Asimismo, la ley 115 visibiliza la importancia y obligatoriedad de la enseñanza de las lenguas extranjeras, puesto que los artículos 21 y 23 mencionan que las instituciones educativas que brindan educación básica primaria deben garantizar a todos sus estudiantes, la adquisición de elementos de conversación y de lectura en una lengua extranjera, así como también estipula que los idiomas extranjeros son una área obligatoria y fundamental que debe enseñarse en las instituciones.

Además de esto, en el año 2013 surge la ley 1651, la cual resignifica lo estipulado en la Ley General de Educación y menciona que el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral en la lengua extranjera Inglés, son necesarias para propiciar condiciones de igualdad y equidad en el acceso a la educación profesional y el ámbito laboral. Por otra parte, esta ley propone mejorar las propuestas institucionales en los programas académicos de idiomas con el fin de que cuenten con un alto énfasis de gestión y calidad.

A partir de la ley 115 y la ley 1651 se evidencia la importancia que actualmente tiene la LE Inglés dentro de la formación educativa, por consiguiente es indispensable para las docentes en formación conocer la realidad a nivel nacional y específicamente en el contexto institucional de los niños y las niñas del IED Aquileo Parra, con el fin de motivar en ellos el aprendizaje del Inglés y propiciar dentro de las prácticas educativas, el desarrollo de habilidades comunicativas como la escucha y la expresión oral en esta lengua.

Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (MCERL).

En el año 2004, a partir de la Ley 115 de 1994, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) proyecta un estándar de referencia internacional desde el MCERL y lo establece como criterio para promover el proceso de bilingüismo en Colombia y adaptarlo como un referente en la enseñanza de las lenguas extranjeras en las instituciones educativas del país.

El MCERL es un estándar europeo emitido en el año 2002, siendo éste de gran importancia a nivel internacional debido a la elaboración de una base común que permite crear exámenes, manuales, orientaciones y desarrollar programas curriculares de lenguas en diferentes

países del mundo. Este estándar ha sido formulado con el fin de que los maestros de lenguas modernas orienten, diseñen sus clases, reflexionen acerca de los contenidos y desarrollen sus prácticas educativas.

El MCERL también, “Describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz”. Por otra parte, el MCERL define los “niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002, P. 1). Esto quiere decir, que el MCERL plantea los objetivos y habilidades que deben desarrollar los estudiantes para comunicarse y desenvolverse en una LE, a través de los diferentes niveles de dominio propuestos, los cuales son: A (usuario básico), B (usuario independiente), C (usuario competente), y a su vez éstos son clasificados en (A1, A2, B1, B2, C1, C2), como se ilustra en el siguiente gráfico:

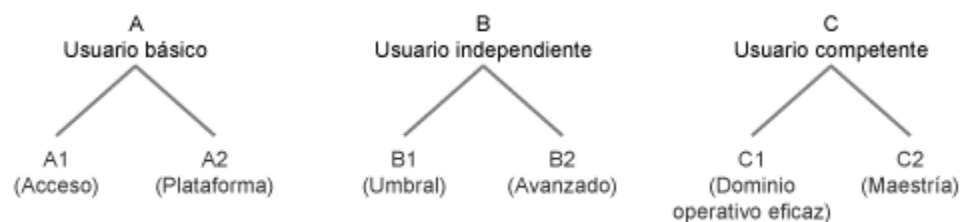


Ilustración 1. Niveles propuestos por el MCERL

Tomado del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, p. 25

Además de esto, el MCERL propone para cada uno de los niveles:

A1 (acceso): La comprensión y el uso de expresiones de uso muy frecuente, como presentarse a sí mismo y dar información del lugar de residencia y de personas cercanas, además de relacionarse de manera elemental si el interlocutor habla despacio y con claridad.

A2 (plataforma): Comprender frases y expresiones de uso frecuente sobre sí mismo, la familia, lugares y ocupaciones. Describir de una manera sencilla cuestiones del pasado, del entorno y de necesidades inmediatas.

B1 (umbral): Comprender la idea principal de textos sencillos, siempre y cuando el tema sea conocido. Producir textos cortos y coherentes en relación a un tema de interés y describir experiencias justificando sus respuestas.

B2 (avanzado): Entender la idea principal de textos complejos, comunicarse con fluidez con personas nativas, producir textos detallados sobre diferentes temas y defender sus ideas expresando las ventajas y desventajas de un tema.

C1 (dominio operativo eficaz): Comprender textos extensos, hacer uso de la lengua con fines académicos, sociales y profesionales, producir textos estructurados y detallados sobre temas complejos.

C2 (maestría): Expresarse espontáneamente con precisión y fluidez. Comprender fácilmente todo lo que lee y escucha, presentar de manera coherente y resumida información de diferentes fuentes.

Los niveles descritos anteriormente son ascendentes, siendo A1 de menor complejidad y C2 de mayor dificultad. Cada uno de ellos demanda la comprensión de vocabulario, expresiones y oraciones, así como también la producción oral y escrita, tomando importancia según el

MCERL, el desarrollo de habilidades en comprensión auditiva, comprensión de lectura, interacción oral, expresión escrita y expresión oral.

Tabla 3. Desarrollo de habilidades de acuerdo a los niveles del MCERL

Tomado del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, p. 36

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Comprensión auditiva	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etcétera. Comprendo la idea	Comprendo discursos y conferencias extensas, e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la	Comprendo discursos extensos incluso, cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las	No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
		breves, claros y sencillos.	principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.	películas.	velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Comprensión de lectura	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas; por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús, horarios. Comprendo cartas personales breves y sencillas.	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.	Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.	Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos, como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.
Interacción oral	Puedo participar	Puedo comunicarme	Sé desenvolver	Puedo participar en	Me expreso con fluidez y	Tomo parte sin esfuerzo en

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
	<p>en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, y me ayude a formular lo que intento decir.</p> <p>Planteo y contesto</p>	<p>en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.</p> <p>Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación</p>	<p>me en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua.</p> <p>Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones,</p>	<p>una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas, explicando y defendiendo mis puntos de vista.</p>	<p>Espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas.</p> <p>Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.</p> <p>Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.</p>	<p>Cualquier conversación o debate, y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.</p> <p>Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción, que los demás apenas se dan cuenta.</p>

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
	preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	por mí mismo.	trabajo, viajes y acontecimientos actuales)			
Expresión oral	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y a otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente	Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes	Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.	Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida, y con un estilo que es adecuado al contexto, y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas

		actual, o el último que tuve.	mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y puedo describir mis reacciones.	de varias opciones.		importantes y a recordarlas.
Expresión escrita	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas; por ejemplo, para enviar felicitacion es. Sé rellenar formularios con datos personales; por	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas; por	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales	Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o	Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados, exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes,	Soy capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado. Puedo escribir cartas, informes o artículos complejos que presenten argumentos con una estructura

ejemplo, mi nombre, mi nacionalida d y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.	ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	que describen experiencias e impresiones.	proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.	resaltando lo que considero que son aspectos importantes. Selecciono el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.	lógica y eficaz que ayude al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas. Escribo resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.
---	--	---	--	---	--

En adición, el MCERL sugiere a las instituciones educativas y a los maestros de lenguas extranjeras, adaptar los niveles de acuerdo al contexto de los estudiantes y a las necesidades locales de cada entidad, puesto que cada población tiene diferentes conocimientos y ritmos de aprendizaje, los cuales deben ser analizados por el maestro para brindar experiencias significativas que cobren un sentido para los estudiantes, por esta razón, se le da la autonomía al docente de organizar sus clases a partir de los subniveles descritos en la siguiente imagen, los cuales permiten a los estudiantes profundizar en los temas propuestos de forma más detallada y potenciar en ellos determinadas habilidades lingüísticas como la escucha, lectura, escritura y expresión oral.

En concordancia con lo anterior, los subniveles propuestos por el MCERL tienen el objetivo de focalizar la información y las temáticas de trabajo en la LE Inglés, con el fin de presentar a los estudiantes las propuestas de clase de manera más específica, clara y con un énfasis mayor para una mejor comprensión de la lengua, además los docentes utilizan los subniveles para desglosar los temas, diseñar sus experiencias pedagógicas y evaluaciones.

Sub-niveles propuestos por el MCERL

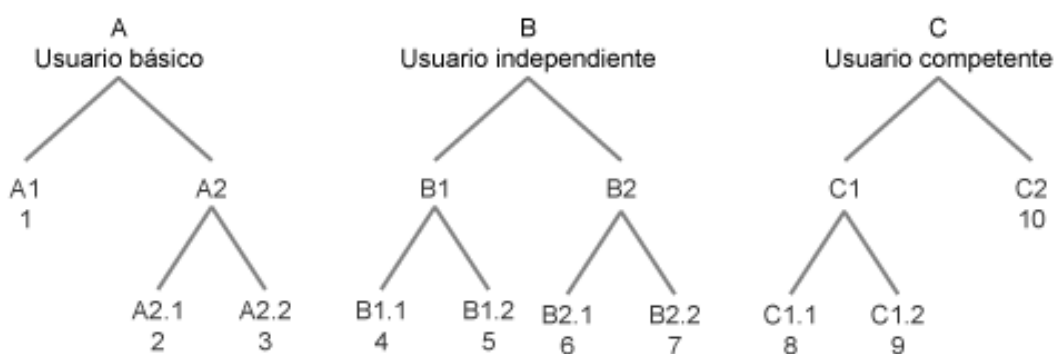


Ilustración 2. Subniveles propuestos por el MCERL

Tomado del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, p. 36

En la imagen se evidencia que los niveles A1, A2, B1, B2, C1, C2 pueden sub- dividirse con el fin de profundizar y estudiar detalladamente el contenido de trabajo en cada nivel de dominio lingüístico, sin embargo, es importante mencionar que en este trabajo investigativo, la propuesta pedagógica promoverá en los estudiantes el desarrollo de habilidades comunicativas en comprensión auditiva y expresión oral, dentro del rango A1, que según el MCERL hace referencia a un usuario básico. A partir de esto, se tiene el propósito que los estudiantes comprendan oraciones sencillas en Inglés y se comuniquen con frases cortas referentes a sí mismos, su familia, su salón de clases y su barrio, los cuales forman parte de su entorno más

cercano e inmediato, esto con el fin de motivar en ellos el aprendizaje del Inglés a través de juegos y la implementación lúdica de la unidad didáctica.

Programa Nacional de Bilingüismo

El Programa Nacional de Bilingüismo, es una estrategia implementada por el MEN para el mejoramiento de la calidad de enseñanza por parte de los docentes en la nación colombiana. Este programa permite y sugiere que Colombia sea una sociedad con unas dinámicas globales de tipo académico, cultural y económico que conlleven a generar una movilidad social y unas condiciones de desarrollo igualitarias.

El reconocimiento y la implementación del programa se inició en el año 2004 y se proyectó hasta el 2019, generando unos estudios e investigaciones por parte del MEN con el fin de mejorar las estrategias y los procesos de enseñanza del Inglés, por lo tanto el objetivo general del Programa Nacional del Bilingüismo plantea contar con ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en Inglés, además de esto, en el Plan Nacional de Bilingüismo se hace evidente la evaluación de competencias en estudiantes, docentes y egresados de las licenciaturas y programas de lenguas, así como también se le da gran relevancia a la vinculación y uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje del Inglés, debido a que son necesarias en la sociedad y posibilitan otro tipo de herramientas y medios para aprender esta lengua.

Sin embargo, el trabajo que se llevó a cabo requiere de más estudios e intervenciones que permitan el fortalecimiento del programa, para así mismo lograr las metas propuestas dentro de este lapso de tiempo. Alrededor del año 2004 se toma como referencia el MCERL para que los docentes reconozcan, interpreten y usen este referente, el cual les permite orientar, planear y diseñar sus clases de Inglés.

Dentro de la iniciativa del programa, se toma como aspecto primordial la formación de docentes, además es de gran importancia la mejora en las competencias comunicativas y lingüísticas, debido a que permiten unas óptimas condiciones para la gran apuesta que se hace en pro al enfoque comunicativo; por otra parte, se retoman las capacitaciones y el uso de las nuevas tecnologías, las cuales permiten y benefician a que este proceso sea más lúdico y dinámico, tanto de quien enseña como de quien aprende.

En junio del 2009, 5.620 docentes de Inglés recibieron oportunidades de formación, en total se habla de 5.800 docentes que se han beneficiado de los cursos de idiomas del programa social **idiomas sin fronteras**, también se ha hecho un trabajo con las universidades en ofertas de programas de desarrollo profesional docentes para maestros de Inglés, en el cual han participado 262, adicional a esto se ha hecho un seguimiento y fortalecimiento en los programas de licenciatura en Inglés, desde el año 2007 se ha llevado a cabo 21 cursos de desarrollo profesional docente, lo cual ha posibilitado la confianza y apropiación de una LE y la optimización de nuevas estrategias en pro de una Colombia más educada, una Colombia bilingüe con unas amplias posibilidades de desarrollo y crecimiento económico, con fluidez en el uso de una LE; a pesar de esto, se han generado algunas controversias debido a que son muy pocos los profesionales que han acogido estos beneficios, en lo que se refiere a más recursos, motivación y apoyo para el afianzamiento de la propuesta.

En las instituciones educativas, se hace la difusión para la educación básica y media, lo que ha permitido la socialización de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras en 76 secretarías de educación, lo cual genera reconocer, entender y aplicarlos en los diferentes lugares del país, también se cualifica la definición de un sistema de evaluación sólido

y coherente, pues las pruebas del estado y el ECAES están alineados a los estándares y a los niveles del MCERL para tener un panorama claro del nivel en el que se encuentran los estudiantes, esto con el fin de promover planes de mejoramiento en las instituciones y los docentes.

Este trabajo ha permitido la capacitación de docentes, las iniciativas de fortalecimiento institucional y las alineaciones que se han tenido con las pruebas saber y el MCER, como bien se mencionó anteriormente.

En este sentido, el Programa Nacional de Bilingüismo sigue trabajando en el desarrollo y mejoras de fortalecimiento para la proyección del aprendizaje de la LE Inglés, es así como en el año 2010-2014, se propone un programa, el cual permite que más de 9.500 docentes sean formados tanto en lenguas como en la metodología de enseñanza del Inglés, generando así nuevas expectativas en la didáctica del Inglés y la aplicación de ésta en el entorno educativo; como complemento a este enfoque pedagógico se presentan tres programas que benefician tanto a niños, jóvenes y maestros, uno de estos es *English please*, cuyo objetivo es trabajar en contextos escolares para los grados 9°-10°-11°, debido a que facilita el aprendizaje del Inglés en colegios oficiales, por otra parte se hace mención al programa *My ABC English please*, esta estrategia va dirigida a los docentes de Inglés específicamente de los cursos 4°- 5° y por último *Bunny bonita*, su objetivo es la enseñanza del Inglés para los niños entre los 4 y 8 años, el programa enfatiza en el uso de la lengua, así como también profundiza en la gramática, la pronunciación y el vocabulario a través de videos electrónicos.

Dentro de este mismo fortalecimiento, se menciona la ley de bilingüismo 1651 de 2013, la cual sustenta unas mejoras en el aprendizaje del Inglés y promueve un desarrollo y

movilización social, la evaluación y seguimiento, también aporta a una renovación, a un seguimiento de los procesos que se llevan a cabo para este trabajo, para así mismo seguir generando en Colombia una sociedad bilingüe.

Por último en el programa nace “Colombia *very well* 2015-2025”, ésta es una iniciativa que se suma a los programas impulsados por el MEN, para mejorar la calidad, además busca que los estudiantes apropien el uso de Inglés como una herramienta para la comunicación y la cual brinda mejores oportunidades académicas, profesionales y laborales.

Este programa se proyecta como una respuesta al desafío de la competitividad y la globalización del mundo actual, con el fin de mejorar el nivel en los niños y jóvenes de Colombia, siendo así como se sustenta bajo tres componentes que modifican las lógicas de pensamiento por parte de los ciudadanos, la primera de ellas es fomentar la estrategia en la formación de docentes, pues esto permite que a la hora de enseñar, el maestro afiance su seguridad frente a sus conocimientos y así mismo intervenga con los estudiantes, por otro lado, el material pedagógico para la educación básica y media se convierte en una de las herramientas que permiten que el aprendizaje sea más lúdico generando en los estudiantes una motivación e interés, también es necesaria la calidad de acompañamiento y la financiación para la educación superior, la cual aporta a unos beneficios en cuanto a materiales e insumos para la capacitación de docentes. Por último, se habla de la articulación con el sector productivo, el cual brindará mejores oportunidades en el área laboral para la población colombiana.

Desde el *Programa Nacional de Bilingüismo 2004 -2019* se percibe que en el contexto colombiano, lo logrado hasta el momento ha sido muy poco, pues en muchos de los colegios sobre todo en el sector público, se disminuyen las posibilidades de un proceso enriquecedor en el

aprendizaje de una LE, debido a que en estas instituciones y específicamente en la IED Aquileo Parra; las docentes en formación han podido observar a través de la práctica pedagógica que no se cuenta con todas las herramientas necesarias, como la capacitación docente y el material pedagógico, que permitan generar nuevas experiencias y conocimientos en los estudiantes; de esta manera se visibiliza una dificultad por alcanzar los objetivos propuestos en el Programa Nacional de Bilingüismo, no sólo desde lo que propone esta política pública o los expertos de la disciplina, sino que también es necesario vivenciar la realidad de las instituciones educativas y los estudiantes, entender las diferentes lógicas que los conforman y comprender la diversidad de contextos que influyen en la enseñanza y el aprendizaje de la LE, con el fin de generar los cambios que se esperan.

Lineamientos curriculares

Son un referente pedagógico y curricular definido por el MEN que interviene en la planeación y orientación que realizan los docentes e instituciones educativas sobre las disciplinas y áreas obligatorias mencionadas en la Ley 115, una de ellas es el Inglés, la cual a partir del año 1994 empieza a ser reconocida como un área fundamental en la educación desde la básica primaria, asimismo desde la adopción del MCERL y del desarrollo del Plan Nacional de Bilingüismo se crean los Lineamientos Curriculares en Idiomas Extranjeros, los cuales sirven de apoyo a los docentes de segundas lenguas o lenguas extranjeras para apropiarse de elementos conceptuales y orientar el desarrollo de sus prácticas educativas.

Es importante plantear que los Lineamientos Curriculares en Idiomas Extranjeros mencionan la realidad de un mundo globalizado, en el cual es importante elevar la capacidad competitiva en una lengua extranjera, en tanto su conocimiento y dominio permite conocer otras

culturas, otra forma de sentir, de pensar y comprender al otro, fomentando la interculturalidad y el respeto por otras formas de convivencia social y cultural.

Además de esto, los Lineamientos Curriculares en Idiomas Extranjeros, son una ayuda para los maestros y las maestras, puesto que les permiten reconceptualizar las prácticas pedagógicas y repensar los métodos y enfoques pedagógicos que son utilizados en la institución, también es importante desde los Lineamientos, la formación del docente y el proceso reflexivo que realiza de su quehacer pedagógico, con el fin de evaluar, analizar y transformar su práctica pedagógica.

A partir de esta normatividad, se visibiliza y se reconoce no sólo la importancia de la enseñanza y el aprendizaje del Inglés en las aulas escolares, sino también los métodos, enfoques, orientaciones, interacciones maestro- estudiante, procesos reflexivos y rol del docente dentro de la enseñanza del Inglés, propiciando la apertura de un espacio que permita el desarrollo de habilidades de producción y comunicación en la lengua extranjera Inglés dentro de las instituciones escolares.

Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras

En Colombia en el año 2006, surgen los Estándares Básicos de Competencias con el fin de impulsar políticas educativas que favorezcan y fomenten el aprendizaje de la LE Inglés, así como también pretenden mejorar la calidad de enseñanza del Inglés en las instituciones educativas. El MEN plantea estándares para todos los niveles educativos y proyecta alcanzar un mejor desarrollo social y económico en la nación.

Los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés “contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado” y asimismo coadyuda a tener “ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables” (Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, 2006, p. 3).

De esta manera, se visibiliza que los estándares son planteados a partir de la necesidad de comunicarse y establecer relaciones con otros países, con el fin de ser competitivos y promover un desarrollo en la cultura y la sociedad. Según esta política educativa tener un buen nivel de inglés facilita:

El acceso a oportunidades laborales y educativas que ayudan a mejorar la calidad de vida. Ser competente en otra lengua es esencial en el mundo globalizado, el cual exige poderse comunicar mejor; abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse saberes y hacerlos circular; entender u hacerse entender; enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivos. (Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, 2006, pg. 3).

Esta política no sólo se enmarca desde lógicas internacionales, competitivas y de desarrollo de la nación, sino que pretende mejorar el sistema educativo generando aprendizajes en los estudiantes y proponiendo lo que deben saber y saber hacer los estudiantes en el área específica del Inglés; plantean un plan integrador por cada nivel, precisando los siguientes niveles en un orden secuenciado: de primero a tercero se sugiere, según el MCERL el nivel principiante (A1), de cuarto a quinto se propone el nivel básico 1 (A2.1), de sexto a séptimo se

plantea el nivel básico 2 (A2.2), de octavo a noveno se apuesta por el nivel pre-intermedio 1 (B1.1) y de décimo a undécimo se propende por el nivel pre-intermedio 2 (B1.2); esto con el objetivo de orientar a cada grupo desde un nivel exigido y lógico a sus procesos de aprendizaje, generando una interrelación del uno con el otro.

Es así como los Estándares Básicos de Competencias se convierten en orientadores que permiten la enseñanza y el aprendizaje de la LE Inglés, planteando el desarrollo de habilidades de comprensión como la escucha y la lectura, así como también habilidades de producción como lo son, la escritura y la conversación; además de sugerir estrategias que los docentes pueden tener en cuenta para generar desde las primeras edades, conocimientos y acercamientos a una LE.

Los estándares involucran aspectos importantes para la enseñanza del Inglés, sin embargo en la práctica educativa se enmarcan hacia un cumplimiento de nivel nacional y no se evidencia su desarrollo en las instituciones educativas debido a la baja cualificación docente, falta de interés, de recursos, espacios y medios que lo promuevan; sin embargo, la propuesta pedagógica pretende incentivar procesos de aprendizaje e interacción de la LE en los estudiantes de los cursos 102 y 103 de la IED Aquileo Parra.

10. Marco teórico

En este trabajo investigativo es de gran importancia reconocer los aportes teóricos que se han desarrollado en torno a la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación, la comunicación oral y la motivación de la lengua extranjera Inglés, debido a que estos orientan el trabajo investigativo y direccionan la práctica pedagógica con el fin de enriquecerla y mejorar las interacciones que allí emergen; así mismo se muestran los diferentes métodos de la enseñanza del Inglés identificando las estrategias metodológicas y orientaciones que presenta cada uno de estos.

En este capítulo se mencionan los planteamientos de algunos autores que aportan a la construcción teórica y que permiten a las docentes en formación llevar a cabo una articulación entre la teoría y la práctica educativa, generando una reflexión crítica frente a los procesos que se realizan en la IED Aquileo Parra.

10.1 El rol del estudiante en el aprendizaje:

Como primera medida, se aborda el término de aprendizaje ¿A qué se hace referencia cuando se habla de éste? En palabras de Krashen (Como se citó en Mayor (1994)), este concepto: “Se vincula a una actividad intencional, que conlleva a una actividad complementaria de tipo instruccional, la mayor parte de las veces en un contexto institucional” (p. 22).

Lo que significa que el aprendizaje se lleva a cabo en un contexto que se han pensado y proyectado los docentes, las personas, la sociedad u otros agentes, con el fin de brindar actividades y experiencias que posibiliten el aprendizaje, el cual está situado en el mayor de los casos, en la escuela. Así mismo, este proceso se da constantemente en las vivencias que tienen

los sujetos cotidianamente en su entorno, familia, relaciones e interacciones con el medio, el cual es influenciado por la cultura y la sociedad.

Además de esto, autores como Díaz Barriga y Hernández Rojas (2002), mencionan que el aprendizaje es subjetivo y personal, lo que implica que es el resultado de una construcción interna del sujeto y que cada individuo puede comprender, organizar e interiorizar la información nueva desde diferentes perspectivas, según sea necesario e importante para su vida. Continuando con los aportes de estos autores, se menciona que el aprendizaje tiene un componente social/cooperativo y afectivo, el primero de ellos hace referencia a que el aprendizaje es posible gracias a la interacción e intercambio de ideas con otros, cuestionándose y generando nuevos conocimientos. El segundo componente se refiere a la disposición, motivación e interés que tienen los estudiantes para lograr los aprendizajes, debido a que estos factores generan ambientes de confianza, participación e iniciativa por parte de los niños y las niñas.

Otro autor que aporta a la teoría sobre el aprendizaje es Chevallard (1998), quien propone que este proceso no es lineal sino dinámico, el cual requiere de múltiples reorganizaciones y se construye con el entorno, las personas, pares y adultos, quienes brindan diferentes perspectivas e informaciones al sujeto; de esta manera concibe el aprendizaje como una construcción conjunta desde la cooperación y la toma de decisiones que conllevan a acuerdos y consensos.

Desde esta perspectiva, es importante centrar el presente trabajo investigativo desde una concepción constructivista del aprendizaje, debido a que los conocimientos son el resultado de una construcción individual en el sujeto, pero que a su vez no es posible sin la interacción con el medio y con la sociedad. En esta lógica, la concepción constructivista entiende que el aprendizaje es el resultado de una actividad mental que realiza el estudiante, mediante la cual

atribuye significados y sentidos a los nuevos conocimientos que ha incorporado, interiorizándolos y utilizándolos en sus experiencias cotidianas, de esta manera, el sujeto no es un receptor pasivo, sino un constructor activo de la información que recibe de su entorno.

Así mismo, el constructivismo plantea que los conocimientos no se generan por medio de repeticiones, sino de construcciones individuales que realizan los sujetos a partir del contacto e interacción con otros agentes de su medio. A partir de esta afirmación se menciona que:

Parte también de un consenso ya bastante asentado en relación al carácter activo del aprendizaje, lo que lleva a aceptar que éste es fruto de una construcción personal, pero en la que no interviene sólo el sujeto que aprende; los otros significativos, los agentes culturales, son piezas imprescindibles para esa construcción personal, para ese desarrollo al que hemos aludido (Coll et al., 2002, p. 15).

Dentro de la concepción constructivista, es de vital importancia el papel de la cultura, la familia, el contexto y la sociedad, debido a que éstos influyen en la construcción y el sentido que el sujeto le da a lo que aprende, como se menciona:

La actividad que el alumno despliega en la construcción de los conocimientos no puede llevarse a cabo de manera solitaria debido precisamente a la naturaleza de los saberes culturales. El alumno necesita del concurso de otros que le ayuden en el proceso de representación o atribución de significados (Coll, et al, 2002, p.75).

En la concepción constructivista no solamente el estudiante se enriquece con los nuevos conocimientos aprendidos, sino que realiza un anclaje y una asimilación con los saberes y experiencias previas que ha tenido. Esto es de gran importancia para comprender que un

aprendizaje no se realiza partiendo de cero o de la nada, sino que todos los sujetos han tenido en algún grado un acercamiento o conocimiento previo en determinada área del conocimiento, los cuales han sido influenciados a través de la familia, la cultura, los medios audiovisuales y el contexto; a esto se le conoce como aprendizaje significativo, el cual se abordará posteriormente.

10.2 Aprendizaje significativo

Existen diversas teorías del aprendizaje, las cuales apoyan su desarrollo en el campo educativo, por ende cada una tiene un objetivo para el aprendiz y el docente. Una de estas es el aprendizaje significativo, el cual hace referencia a un aprendizaje con sentido, que parte desde los conocimientos previos de los estudiantes, permitiendo en el niño y en la niña, una comprensión, organización y sentido de la información nueva, relacionándola con la ya existente.

Uno de sus mayores exponentes es Ausubel (como se citó en Moreira (s.f)), quien plantea que el aprendizaje significativo es un "conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización" (p.1)

A partir de esto, el autor menciona que el estudiante tiene unas ideas, información y conocimientos previos que anteriormente ha obtenido y estructurado, los cuales le permiten, una organización de sus saberes y así mismo la integración de éstos en su estructura cognitiva, a partir de las interacciones que se tienen con otros sujetos o frente a un conocimiento nuevo.

Así mismo, Ausubel (como se citó en Moreira (s.f)) se refiere al aprendizaje significativo como: "El proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende." (p.2).

Entendiéndose así, como una información nueva que llega al estudiante, se dota de sentido en el momento que el niño y la niña la asimila e integra a partir de los conocimientos pre-existentes que trae consigo. Además de esto, aprender significativamente no es repetir información, sino construir conocimientos, los cuales son útiles para el sujeto y aplicables en su vida cotidiana, diferenciándose así:

El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad sino construir (aprender es construir). Aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender (Rodríguez, 2004, p.4)

Es decir, que el estudiante aprende a construir conocimientos, a partir de sus experiencias, intereses y saberes previos, a la vez que adquiere significados cuando los relaciona y es capaz de llevarlos a la práctica.

Es así como el aprendizaje significativo, es tomado en el campo educativo como una teoría que aporta a las prácticas pedagógicas, generando en el maestro un cambio de concepción de la enseñanza y el aprendizaje, con el fin de enriquecer las experiencias e interacciones que tienen los estudiantes y reconfigurar su rol como docente, al promover aprendizajes integrados que otorguen un sentido para los sujetos.

10.3 Aprendizaje colaborativo

Para el presente trabajo investigativo es fundamental reconocer la teoría del aprendizaje colaborativo, debido a que fomenta las relaciones entre pares, así como la de docentes-estudiantes generando intercambios de conocimientos y propiciando la participación de los

mismos, con el fin de que los aprendizajes sean más enriquecidos y contribuyan a la construcción de nuevas experiencias.

Así mismo, el aprendizaje colaborativo está fundamentado desde la teoría constructivista y el papel que cumplen la interacción, participación y colaboración entre el maestro y los estudiantes es fundamental para generar un ambiente enriquecido en el cual se escucha, se valora y se aprende de las intervenciones de los compañeros del grupo, además de situar al aprendizaje en ambientes cotidianos y tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes.

De esta manera, es de gran importancia reconocer el papel del maestro dentro del aprendizaje colaborativo, debido a que éste se encarga de diseñar las propuestas de clase, los objetivos, los materiales de trabajo y de fomentar el trabajo por grupos, así como lo menciona Delgado (2015), el aprendizaje colaborativo “se adquiere cuando los docentes emplean el método de trabajo grupal o por equipos, teniendo como característica principal la interacción y el aporte de todos en la construcción de conocimiento colectivo” (pg 15).

Es así como, este tipo de aprendizaje fomenta el trabajo en grupos o trabajo colectivo propiciando la participación de todos los estudiantes en actividades conjuntas, con el fin de socializar experiencias y construir conocimientos que no sólo enriquezcan a todo el grupo sino que refuercen los aprendizajes individuales en el sujeto.

Este aprendizaje ha tenido una gran acogida dentro del campo educativo, pues enfatiza los esfuerzos colaborativos de todos los miembros del grupo para edificar, enriquecer y generar nuevos aprendizajes y conocimientos. Delgado (2015) menciona que el aprendizaje colaborativo es un “aprendizaje activo que se desarrolla en una colectividad que no busca la contienda sino en

la cual todos los integrantes del grupo colaboran en la construcción del conocimiento y así contribuyen al conocimiento de todos” (p. 17)

A partir de lo planteado teóricamente se hace una relación con la práctica educativa, al proponer mediante la unidad didáctica un aprendizaje colaborativo que propicie las relaciones e interacciones de las docentes en formación con los estudiantes, así como también entre pares, siendo esto propicio dentro del campo educativo, pues permite que las maestras motiven los intereses de los niños y las niñas frente al aprendizaje de la LE Inglés, teniendo en cuenta que el maestro no es poseedor de todo conocimiento, sino que a partir del aprendizaje colaborativo se genera una construcción de conocimientos entre pares que propicia la participación activa y la cooperación entre estudiantes, para promover la comunicación en la LE Inglés, en los niños y las niñas de los cursos 102 y 103.

10.4 El rol del docente en la enseñanza:

Al mencionar la palabra enseñanza se hace énfasis en el rol del docente, quien es aquella persona que se encarga de motivar, guiar y promover la adquisición de conocimientos en los estudiantes, además es quien planifica las clases y experiencias pedagógicas teniendo en cuenta los objetivos, la metodología, los recursos y la evaluación de acuerdo al contexto y grupo escolar en específico. El docente es aquel que constantemente reflexiona sobre su práctica pedagógica con el fin de cambiar y fortalecer el proceso de enseñanza, así como también las estrategias y metodologías empleadas.

Es inevitable hablar del rol del docente sin tener en cuenta la enseñanza, la cual es un proceso mediante el cual se orientan las prácticas educativas con el propósito de promover aprendizajes en los estudiantes. La enseñanza se enfoca en cómo enseñar un contenido

disciplinar, teniendo en cuenta qué se pretende que los estudiantes comprendan, por qué y para qué. Así mismo la autora Anijovich y Mora (2009) menciona que:

Es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son inescindibles. (p.23).

Lo que quiere decir que la enseñanza tiene dos factores importantes, estos son los contenidos y las estrategias metodológicas que influyen en la información que recibe el estudiante y cómo la aprende, de esta manera el docente debe mediar para que las temáticas y estrategias de las clases sean congruentes entre sí y generen experiencias significativas en los estudiantes.

Además de esto, la enseñanza requiere tres momentos importantes dentro de la labor educativa, el primero de ellos es la planificación de las sesiones, mediante el cual, el docente planea qué contenidos presentará a los estudiantes, cómo los desarrollará, los materiales, el tiempo y la secuencia de actividades, el segundo momento es la acción misma de la clase, donde el docente interactúa con sus estudiantes y el último momento es la evaluación, a través de la cual se reflexiona sobre los resultados y acciones vistas en las clases con el fin de mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La enseñanza conlleva a desarrollar un término fundamental de la pedagogía, el cual es la “didáctica” como ciencia principal del campo educativo. La palabra didáctica tiene su origen en

el griego “didasticós” y significa “el que enseña” centrándose en la instrucción e interpretándola como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir”, así mismo, Mallart Juan (s.f.) menciona que la didáctica es “la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.” (p.5).

De acuerdo a lo anterior, la didáctica estudia no sólo la enseñanza sino también el aprendizaje, procesos que conllevan a la adquisición de conocimientos en los estudiantes. Al referirse la didáctica como el estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, también hace hincapié en las estrategias metodológicas implementadas por el maestro, refiriéndose al cómo se presentan los contenidos de la clase y las herramientas e instrumentos que son utilizados para conseguir los objetivos de enseñanza planteados por el maestro y la institución educativa. Según Carvajal Margarita (2009), algunas estrategias didácticas que puede utilizar el docente son las exposiciones, la realización de proyectos, la resolución de problemas, el uso de mapas mentales y conceptuales, las imágenes, los dibujos, las fotografías y los gráficos.

Es ineludible mencionar que la didáctica requiere de una conexión entre la teoría y la práctica, lo que conlleva a cuestionarse por los aportes teóricos que enriquecen la práctica educativa y la aplicación de esos principios en el aula de clases.

Es también de gran importancia mencionar que, a través de la didáctica el docente reflexiona sobre su labor, sobre los aciertos y dificultades que encuentra en su práctica generando un cambio y transformación del acto educativo con el propósito de mejorar las relaciones e interacciones con los estudiantes, los aprendizajes que estos adquieren y las estrategias implementadas en clase que le permiten cumplir los objetivos de aprendizaje planteados.

Históricamente la enseñanza del Inglés ha sido implementada desde diferentes perspectivas y se hace necesario en el trabajo investigativo comprender sus orientaciones y concepciones.

10.5 Métodos de la enseñanza de la lengua extranjera Inglés

Durante el siglo XIX la enseñanza de las lenguas extranjeras se centraba en la competencia lingüística, lo que según Rico Martín (2004), es la “capacidad de conocer y usar la lengua correctamente atendiendo a todos sus componentes: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y léxico” (p. 80).

La competencia lingüística se enfocaba en producir, organizar y estructurar oraciones gramaticales correctas y su objetivo principal era el estudio de la gramática, sin embargo, la enseñanza de la lengua extranjera ha pretendido ir más allá de un aprendizaje lingüístico y reconocer un enfoque comunicativo al promover la interacción social, fomentando un mayor entendimiento y acercamiento cultural.

A partir de esto, es de gran importancia reconocer los diferentes métodos de la enseñanza del Inglés, con el fin de visualizar sus concepciones, metodologías, y surgimiento histórico, además de comprender el ‘método’ como aquello que se relaciona con la práctica educativa, con el cómo se va a enseñar y sus técnicas de enseñanza.

10.5.1 Método de gramática y traducción:

Este método de enseñanza de las lenguas tuvo auge en los siglos XVIII y XIX con las escuelas del latín, en las cuales se enseñaba esta lengua y el griego. Con este método predominaban los ejercicios de traducción y la asimilación de reglas gramaticales, así como

también los procesos memorísticos y la repetición de vocabulario, palabras/oraciones con el fin de desarrollar habilidades de memoria y repetición. A través de este método las personas escuchaban en su lengua materna una oración y analizaban su estructura gramatical, para luego hacer la comparación y traducción a la lengua extranjera.

Este método al enfocarse en la memorización de reglas gramaticales, hace gran énfasis en la lectura y la escritura de la lengua, dejando de lado las actividades de la oralidad y la escucha, las cuales permiten procesos comprensivos en el sujeto.

10.5.2 Método directo:

Surgió a finales del siglo XIX y se desarrolló durante el siglo XX. Este método no hace uso de la lengua materna y no usa la traducción como eje de enseñanza. Se basa en la expresión oral para aprender a comunicarse en otro idioma y asume que una lengua extranjera se adquiere de manera similar a como se aprendió la lengua materna, debido a esto, se centra en la habilidad comunicativa y oral.

A través de este método, el aprendizaje de la lengua extranjera se hace directamente en la lengua que se aprende, con el fin de que el estudiante esté expuesto a ésta en todo momento, además de recurrir a la interacción oral entre estudiantes y maestros, la participación constante de los estudiantes, la comprensión auditiva y el aprendizaje diario de vocabulario para acentuar la correcta pronunciación y la creación de diálogos.

10.5.3 Método natural:

En el método natural, la enseñanza de la lengua extranjera se realiza de la misma manera como se adquirió la lengua materna, lo que significa que los estudiantes aprenden una lengua

hablándola y estando en contacto con diversas situaciones de inmersión que les permiten comprender, aprender y apropiarse del idioma.

Según este método, la lengua no se aprende estudiándola ni memorizando reglas gramaticales, sino haciendo uso de ésta en diferentes situaciones comunicativas que promuevan la oralidad y la creación de diálogos, además de esto, los estudiantes después de estar en contacto con la lengua oral son expuestos al lenguaje escrito, tal y como aprendieron en su lengua materna.

10.5.4 Método audiolingüe:

Este método se fundamentó en prácticas conductistas propuestas por Skinner y concibió el aprendizaje de una lengua como un proceso mecánico (no racional) y condicionado, a través del cual se hace necesaria la repetición y memorización de patrones lingüísticos con el fin de alcanzar una precisión lingüística y dominio oral, además este método se enfoca en una correcta pronunciación.

10.5.5 Respuesta física total:

Este método es dirigido a los primeros niveles educativos y no concibe el aprendizaje de una LE como un ejercicio mecánico, sino que acude a las acciones, actividades y respuestas físicas de los estudiantes, esto significa que el maestro da una instrucción verbal y los niños y las niñas responden con su cuerpo realizando movimientos, los cuales representan aquella indicación dada por el docente; además es de gran importancia que las indicaciones sean repetidas en varias ocasiones con el fin de promover el aprendizaje en cada uno de los estudiantes.

10.6 Comunicación oral

En este trabajo investigativo es relevante la comunicación oral que se produce en el aprendizaje de una LE, debido a que influye en la escucha, comprensión y producción oral de los estudiantes y es desarrollada en las intervenciones pedagógicas como elemento fundamental para promover en los estudiantes el afianzamiento de la LE Inglés.

La comunicación oral abarca dos términos que son desarrollados desde las políticas educativas y las planeaciones de clase de los maestros. Éstos son la competencia y la habilidad comunicativa. Según el Marco Común Europeo de Referencia, (2002), la competencia comunicativa es “la suma de conocimientos, destrezas y características individuales (relacionados con el componente lingüístico, sociolingüístico y pragmático) que permiten a una persona comunicarse” (pg 11).

De esta manera, se hace referencia a la capacidad que tiene una persona de comunicarse en diferentes situaciones en su vida cotidiana, por otra parte; las habilidades comunicativas hacen énfasis en el desarrollo de procesos que tienen los individuos en áreas de lectura, escritura, escucha y habla en una LE.

10.6.1 Método comunicativo:

Según William Littlewood (1998), el método comunicativo ha transformado el panorama de la enseñanza de las lenguas extranjeras, debido a que su aprendizaje se centra en funciones comunicativas, lo cual significa un proceso de interacción y comunicación, mediante el cual los estudiantes relacionan las estructuras de la LE con situaciones en contexto y tiempos reales,

además la lengua es usada con finalidades comunicativas y con el propósito de que los aprendices creen oraciones y frases con significado.

A diferencia con los otros métodos, éste no se basa en la construcción de estructuras gramaticales correctas o en lograr una perfecta pronunciación, sino que a través de situaciones vivenciales como actividades en grupo o juegos de simulación se promueve la comunicación en una LE a través de la cooperación e interacción entre pares, brindando espacios y vivencias en una situación específica que sumerge a los niños y a las niñas en la necesidad de hablar y expresarse en la lengua que aprende.

El método comunicativo ha tenido un gran impacto y consolidación en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras transformándose en un enfoque, el cual visibiliza aspectos teóricos y prácticos que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, comprendiendo como objetivo principal la eficiencia, fluidez y el uso que se hace de la lengua, más no el conocimiento teórico que se tenga de ésta, además este enfoque se centra en los intereses, necesidades comunicativas y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, mientras que algunos de los métodos mencionados anteriormente se basan en que, es el profesor quien toma las decisiones frente a los temas, ritmos de aprendizaje y evaluaciones que realiza durante sus clases.

Es necesario comprender el papel del maestro en este enfoque, pues no es quien tiene el poder y dominio de los conocimientos, sino que es un facilitador y conductor del aprendizaje de la LE, quien tiene en cuenta las necesidades y aspectos específicos del aprendizaje de sus estudiantes.

Por último, el enfoque comunicativo ha sido enriquecido con el aporte de diferentes métodos, como el de Respuesta física total, el cual contribuye también a la competencia

comunicativa en tanto que, los estudiantes usan la lengua en simultáneo con acciones que evidencian la comprensión de oraciones, términos, vocabulario e instrucciones en la lengua extranjera.

10.7 La evaluación como proceso formativo dentro del rol del docente y del estudiante

La evaluación hoy en día es uno de los temas más complejos dentro del ámbito educativo y no porque sea un tema nuevo para los agentes educativos o estudiantes, por el contrario se ha venido desarrollando desde muchos años atrás y ha llevado a que se mida el conocimiento tanto cuantitativa como cualitativamente, además la evaluación es una herramienta diaria para el docente y se hace necesaria dentro del plan de acción del maestro.

Como primera medida, la evaluación cuantitativa hace referencia a la calificación o valoración numérica, como resultado de los logros obtenidos en algún trabajo, examen, taller o actividad por parte de los estudiantes, de esta manera, se realiza un juicio de valor sobre el rendimiento y aprendizaje de los alumnos basándose en la memorización y la acumulación de conocimientos; mientras que la evaluación cualitativa no evalúa los resultados sino que se centra en el proceso de aprendizaje, preguntándose cómo el estudiante llega a la meta de aprendizaje y describiendo los logros y dificultades que se tienen para alcanzar los objetivos planteados. Este tipo de evaluación es “formativa” y no concibe los aprendizajes de una manera tradicional o memorística sino que éstos son constructivos y significativos para los estudiantes.

Según Pardo et al. (2013) la evaluación formativa “permite seguir el ritmo de aprendizaje del alumnado a fin de poder proporcionarle, si es necesario, la asistencia pedagógica precisa” (p. 23). Bajo esta lógica, este tipo de evaluación aporta en tanto que los errores en estos procesos de

aprendizaje son vistos como logros, de ahí se parte para proporcionar esa asistencia pedagógica o acompañamiento por parte del docente, desde un eje constructivista.

Por otra parte, dentro de la evaluación formativa, el estudiante no tiene un carácter pasivo (no es sólo un receptor de información), sino que participa y es activo en sus aprendizajes, debido a que este tipo de evaluación permite que se dé un proceso continuo y de cambios en relación con el resultado de las acciones por parte del estudiante como las del maestro en sus estrategias pedagógicas; de ahí la importancia de las nuevas propuestas, frente a las falencias que se evidencian durante la enseñanza y el aprendizaje con el fin de mejorar estos procesos y convirtiéndose en un elemento fundamental junto a la reflexión y el planteamiento de nuevas ideas que aportan en las intervenciones del maestro.

Es importante mencionar que la evaluación formativa no es lineal, sino más bien continua y permanente, la cual conlleva al docente a tomar decisiones frente a las interacciones que emergen en el aula de clases, pues a partir de las experiencias vividas puede mejorar los planteamientos, estrategias, recursos y objetivos de las clases.

Por otra parte, en la evaluación existen ciertos momentos importantes los cuales orientan los procesos evaluativos por parte del maestro. Desde la evaluación formativa se formulan ciertas preguntas como, ¿Qué se evalúa? ¿Para qué se evalúa? ¿Quiénes evalúan? ¿A quiénes se evalúa? ¿Cuándo se evalúa? ¿Cómo se evalúa? ¿Qué se hace con los resultados de la evaluación?, con el fin de comprender y planificar las acciones pedagógicas que se realizan dentro de la labor educativa.

En este trabajo de investigación, se evidencia un tipo de evaluación procesual formativa, es decir que observa procesos continuos que se llevan a cabo en el aula de clases cotidianamente,

sin darle tanta relevancia al resultado final sino al proceso continuo que permite evidenciar en el estudiante su motivación y aproximación a la LE Inglés; además le permite al maestro autoevaluarse frente a los procesos que lleva en el aula de clases, como en las estrategias que ha llevado a cabo para acercar al estudiante a nuevos conocimientos.

10.8 Motivados, vamos aprendiendo!

La motivación es dada desde la interacción que tiene el sujeto en el ambiente que se encuentre, con el fin de llegar a unos objetivos planteados, realizando acciones que le permitan cumplir este fin. La motivación implica la existencia de algo, por ende se ve como algo necesario o conveniente que lleva al sujeto a interactuar con el conocimiento de una forma más dinámica, en el sentido que le permite aprender con gran naturalidad los contenidos expuestos, dentro o fuera de la clase.

Por lo tanto, según Maslow (como se citó en Vergara, 2016) “La motivación es el lazo que lleva esa acción a satisfacer la necesidad. En este sentido, la motivación se convierte en un activador de la conducta humana. Los estados motivacionales, lo mismo que los actitudinales, se generan por efecto de un conjunto de factores o variables que se interaccionan”. (pg. 17)

10.8.1 Motivación en el aprendizaje/aula

La motivación es un aspecto central y fundamental para el aprendizaje dentro del aula de clases, el cual indica que los procesos de enseñanza y aprendizaje se logran de una manera más efectiva. Cuando un estudiante está motivado se interesa por las experiencias que se desarrollan en clase, participa, muestra agrado e incentiva a sus compañeros a interactuar en las actividades que se proponen en la acción pedagógica.

En adición a lo anterior, la motivación genera que los estudiantes encuentren un sentido y propósito a cada experiencia escolar, de esta manera se promueve también el aprendizaje significativo.

La motivación se caracteriza por ser el motor del aprendizaje, eso que impulsa e incentiva el desarrollo del proceso. Según Woolfolk, (como se citó en Ospina, 2006) “la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta”. (p.158) De esta manera, entra a formar parte activa del accionar del estudiante.

La motivación no sólo puede orientarse en un trabajo único e inacabado de un objetivo u interés, aquí es donde entra en juego las relaciones que se tienen entre el estudiante y el docente, uno de los aspectos que inciden sobre la motivación, debido a que este vínculo permite y ayuda a encontrar esa guía que se debe tener con el sujeto en coherencia con la dirección de sus objetivos de lo que busca o lo motiva.

Existen motivaciones altas y bajas en los estudiantes y diferentes estilos que implican diferentes expectativas y recompensas externas. En concordancia con esto, han sido definidas motivaciones intrínsecas y extrínsecas que hacen parte de los enfoques cognitivos de la motivación del ser hacia la comprensión de la realidad que lo rodea y que a su vez, se relacionan con criterios externos e internos. En este sentido, la motivación intrínseca parte del propio sujeto, está bajo su dominio y tiene como objetivo la experimentación de la autorrealización por el logro de la meta, movido especialmente por la curiosidad y el descubrimiento de lo nuevo. Los alumnos intrínsecamente motivados toman el aprendizaje en sí mismo como una finalidad y los incentivos para aprender se encuentran en la propia tarea, por lo cual persiguen la resolución de ella y tienden a atribuir los éxitos a causas internas como la competencia y el esfuerzo.

De manera opuesta, la motivación extrínseca es aquella que produce en las personas ciertos hechos, objetos y eventos que las conducen a la realización de actividades, pero que proceden de fuera. De esta manera, el alumno extrínsecamente motivado asume el aprendizaje como un medio para lograr beneficios o evitar incomodidades. Por ello, centra la importancia del aprendizaje en los resultados y sus consecuencias.

11. Marco conceptual

En este capítulo se hace necesaria la comprensión de términos y conceptos que son mencionados y desarrollados en este trabajo investigativo, así como sus convergencias y diferencias.

Inicialmente se aborda el concepto de bilingüismo, para después centrarse en segunda lengua y lengua extranjera con el fin de comprender su definición y las diferencias que existen entre cada una de ellas, luego se explica el aprendizaje y la adquisición evidenciando que se desarrolla de acuerdo al entorno que esté inmerso el sujeto y la cercanía e interacción que se tenga con otro idioma, más adelante es abordada la unidad didáctica como unidad de trabajo para la organización de las clases del docente.

11.1 Bilingüismo

El bilingüismo es catalogado como la habilidad que tiene una persona para comunicarse en dos tipos de lenguas. Los autores Harding y Riley (como se citó en Alarcón (2002)) argumentan que,

Los individuos que tienen la posibilidad de comunicarse en dos o más códigos lo hacen en contextos diferenciados que requieren usar uno u otro sistema lingüístico. Por ende, su vocabulario y su habilidad para hablar, escribir, escuchar o leer tiene distintos niveles de acuerdo con los usos que realiza en cada lengua (p.125).

Esto posibilita que, los sujetos tengan dominio sobre dos tipos de lenguas así como el acercamiento a las habilidades comunicativas, dependiendo del uso y las necesidades que tengan los individuos en la vida cotidiana.

Sin embargo, el bilingüismo no se ha podido definir como un concepto único e inacabado, por el contrario ha sido un término impredecible y muchas veces difícil de comprender, debido a que a lo largo de la historia ha variado su concepción y se le ha dado una conceptualización desde diversas áreas del conocimiento, las cuales han aportado a su definición en sus conocimientos, generando así controversias y distintas posiciones frente a lo que se considera como bilingüismo, de esta manera cada una de las concepciones aporta a la construcción del término bilingüismo.

El término de bilingüismo ha sido definido desde diferentes perspectivas y disciplinas, los autores Bermúdez & Fandiño, presentan algunas de las definiciones construidas a lo largo de la historia desde otros campos del conocimiento:

-En 1959, Weiss sostiene que el bilingüismo es el uso directo, activo y pasivo de dos lenguas por el mismo sujeto hablante; entendiendo por activo cuando se habla, y pasivo cuando se recibe o entiende.

-Según Haugen (1953), la persona bilingüe puede utilizar expresiones completas y con significado en diferentes lenguas.

-Para Mackey (1976), el bilingüismo es la cualidad de una persona o de una población que hace uso corriente de dos lenguas sin una aptitud marcada por una lengua más que por la otra.

- Por su parte, Weinreich (1953) afirma que la práctica de utilizar dos lenguas de forma alternativa se denomina bilingüismo y las personas implicadas bilingües.

- Lam (2001) define bilingüismo como el fenómeno de competencia y comunicación en dos lenguas. (p. 102)

Como se evidencia en las definiciones, los autores coinciden en el concepto de bilingüismo como el dominio de dos lenguas, sin embargo algunos han hecho diversos aportes los cuales permiten que el término de bilingüismo sea más crítico, propositivo y profesional, para concluir a la definición de bilingüismo, llevando a que cada uno de los conocimientos que se tiene sobre este término, sea de gran aporte, en tanto que beneficia al aprendiz en su proceso de aprendizaje de una LE.

Es importante, mencionar que existen dos tipos de bilingüismo, uno de ellos es nombrado como bilingüismo de tipo nativo, manejado por el individuo de forma excelente, debido a que esa lengua es hablada en un su lugar de origen y junto a su familia, facilitando al sujeto el tener mayor seguridad frente a las interacciones que se dan con otros sujetos. Por otro lado, se habla de bilingüismo adquirido, éste hace referencia al estudio que se tiene de dicha lengua diferente a la lengua materna, posibilitando las facilidades en el aprendizaje de un idioma y brindando mayores oportunidades, laborales, académicas y profesionales al sujeto.

Por otra parte, el bilingüismo en la sociedad se ha originado por la gran apertura a un mundo globalizado, el cual sugiere el manejo de uno o más idiomas diferentes a la lengua materna, esto permite que se genere una competencia desde las diferentes disciplinas en el campo laboral, así mismo amplía las posibilidades de conocimiento y de relaciones personales proyectándose a otras oportunidades diferentes a las cotidianas, por esto es de suma importancia

los proyectos, los avances, las diferentes apuestas que se han llevado frente al bilingüismo, puesto que éstas contribuyen a evidenciar los cambios que se han dado a lo largo de la historia y así poder alcanzar objetivos que se tienen tanto desde lo económico, lo social y lo profesional.

El bilingüismo puede ser adquirido desde la infancia, debido a que los niños y las niñas siempre están atentos a conocer y aprender todo lo que el mundo les muestre, son libros abiertos que no tienen ninguna excusa o restricción para adquirir algo nuevo. De esta manera, lo que se genere en los niños y las niñas es altamente productivo, puesto que el poder manejar dos idiomas desde pequeños, bien sea de tipo nativo o adquirido potencia sus niveles de aprendizaje, comprensión y uso de una o más lenguas distintas a las de su contexto sociocultural, lo cual conlleva a que el niño y la niña tengan más conciencia de sus actos, de sus aprendizajes, de una lengua diferente a la propia.

11.2 Lengua materna

La lengua materna es el primer lenguaje que una persona adquiere de forma natural por medio de la interacción que tiene con el entorno social y cultural. Ésta es aprendida de forma innata con las actividades diarias, la mímica y la asimilación.

La lengua materna desempeña una función importante y a través de esta, el hombre aprende a ser, actuar, la adquiere por sí mismo, mientras que una lengua extranjera requiere de un esfuerzo consciente.

Girón (s.f) afirma que la lengua materna se refiere a:

La lengua que adquiere el ser humano de sus padres o dentro de su célula familiar; en ese entorno inmediato se adquiere de forma natural, sin intervención

pedagógica ni reflexión lingüística consciente y, por lo general, es aquella en la que se tiene mayor grado de competencia lingüística cuando se conocen o dominan otras lenguas (p.2)

De esta manera, el proceso de adquirir la lengua materna es dado desde edades muy tempranas y principalmente se lleva a cabo este proceso en la familia con la cual se convive.

11.3 Segunda Lengua:

Una segunda lengua es adquirida por el sujeto a partir de su inmersión en un contexto bilingüe, en el cual se hace necesaria la comunicación e interacción con la comunidad en un idioma diferente al que se tiene como primera lengua o lengua materna. Según el MEN de la Provincia del Chubut, ubicada en Argentina (s.f), la segunda lengua es:

Aquella que se adquiere cuando el sujeto de que se trata vive en una comunidad donde se habla esa lengua. En tal caso, el lenguaje cumple un papel institucional y social en la comunidad, es decir, funciona como un medio de comunicación reconocido entre los miembros de un grupo que tienen otro idioma como lengua materna. Sería el típico caso de los inmigrantes, que deben utilizar la lengua del lugar que adoptaron como nueva residencia para poder comunicarse con los demás miembros de esa comunidad en que les toca vivir (p. 278).

De esta manera, muchas personas adquieren la segunda lengua en un país o región diferente al lugar donde nacieron, puesto que ésta es necesaria para comunicarse y desenvolverse dentro del contexto y la sociedad; pero no sólo este aspecto muestra la adquisición de una segunda lengua, sino que también se hace referencia a ella cuando un miembro de la familia

(padre, madre o adulto) habla constantemente otro idioma, lo cual conlleva a que el niño y la niña al escucharla cotidianamente tengan una adquisición de ésta, posterior o en simultáneo con su lengua materna.

Además, la segunda lengua muestra en el sujeto un grado de identificación con la cultura y la sociedad, incluso se menciona que puede ser reemplazada por la lengua materna de acuerdo al grado de apropiación y uso que se tenga de ésta. El sujeto que adquiere una segunda lengua refleja un acercamiento cultural e inclusión con los hablantes y la sociedad.

11.4 Lengua Extranjera:

Es aquella que no está presente en el contexto sociolingüístico del niño, debido a que no es necesaria para entablar relaciones familiares y sociales dentro del medio en el cual crece y se desarrolla el individuo. Según el MEN de la Provincia del Chubut, ubicada en Argentina (s.f), la lengua extranjera “se adquiere en espacios donde esta lengua no se habla en la comunidad y se adquiere, principalmente, en el aula”. (p. 278).

De esta manera, la lengua extranjera es adquirida en el aula y utilizada principalmente en ámbitos académicos e institucionales que responden a propósitos intencionales e instruccionales, sin embargo, su aprendizaje está mediado por diversos factores como la edad, actitud, motivación y ritmo de aprendizaje de cada estudiante, además de agentes externos como el contexto en el cual está inmerso el sujeto.

Según los Estándares Básicos de Competencias, el Inglés en el país colombiano es una LE, debido a que ésta no se habla en el ambiente inmediato y local, así como no se requiere de su uso constante para poder comunicarse, sin embargo menciona que la LE Inglés es usada en

situaciones académicas y que es posible que los estudiantes alcancen altos niveles de desempeño para comunicarse eficientemente en esta lengua.

11.5 Adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera

Los términos de adquisición y aprendizaje son utilizados como sinónimos en el campo educativo, sin embargo cada uno de ellos tiene significados diferentes, puesto que la adquisición hace referencia a un proceso del subconsciente que se consigue de forma espontánea en un contexto natural. Según Krashen (citado en Baralo (1995)) la adquisición es

Un proceso automático que se desarrolla en el nivel del subconsciente, debido a la necesidad de comunicación, no hay un esfuerzo consciente por parte del individuo ni un énfasis en el aspecto formal de la lengua, pero sí en el acto comunicativo.

Para que ocurra la adquisición es necesaria una gran interacción del individuo con la lengua meta (p. 63).

Según Baralo (1995) basada en el modelo propuesto por Krashen, la adquisición se identifica con procesos mentales automáticos que muestran un conocimiento implícito del sistema lingüístico, y se asemeja a la forma en que el niño y la niña adquirieron su lengua materna, debido a que esto implica un proceso del subconsciente que se basa en la necesidad de expresar y comunicarse con los sujetos cercanos, por ejemplo el niño que quiere alcanzar un juguete, debe expresarle a su cuidador “Me pasas el juguete”, esto implica una necesidad comunicativa en el niño, que debe resolverla a través del uso de la lengua y que muestra un proceso subconsciente, mediante el cual el sujeto no razona los aspectos gramaticales ni estructurales de la lengua.

Sin embargo, el término de aprendizaje es concebido desde otra perspectiva, pues éste hace énfasis en un proceso consciente y en el conocimiento gramatical del segundo idioma, el cual responde a actividades intencionales e instruccionales que se desarrollan principalmente en el aula de clases. Según Baralo (1995), el aprendizaje está relacionado con procesos mentales no automáticos y reflexivos, que muestran un conocimiento explícito de la lengua y éste es aprendido como consecuencia de su estudio en contextos formales o institucionales.

José Manuel Vez en su libro “Formación en Didáctica de las Lenguas Extranjeras” (2001), menciona que algunos autores postulan que el proceso de adquisición es más significativo que el de aprendizaje, por cuanto la adquisición propone el desarrollo de la competencia comunicativa a través de los usos socio-comunicativos inconscientes que el estudiante realiza con la lengua, los cuales no son mediatizados por un estudio reflexivo y consciente.

Para este autor, es de gran importancia tener en cuenta que no sólo se aprenden conocimientos, sino que el aprendizaje también implica aprender a pensar, a cultivar intereses, fomentar valores y normas sociales, además de generar procesos de cambio en los estudiantes a partir de su inmersión y participación en las actividades educativas.

A partir de lo descrito en este apartado, se puede afirmar que la adquisición está relacionada con la segunda lengua, debido a que ésta es la consecuencia de la inmersión del sujeto en una comunidad bilingüe o en la cual se hable una lengua diferente a la materna y que conlleva a la necesidad de comunicarse sin razonar las reglas gramaticales y estructurales del idioma, mientras que el aprendizaje está vinculado con la lengua extranjera porque se aprende en

un contexto académico y con propósitos intencionales a través de los cuales el individuo conoce y comprende el uso y las reglas gramaticales del idioma.

En este sentido, la unidad didáctica del presente trabajo investigativo va dirigida al aprendizaje de una LE, fomentando las habilidades comunicativas de producción (conversación) y comprensión (escucha), mediante las cuales los niños y las niñas tendrán un proceso consciente del aprendizaje de la lengua a través de dinámicas, juegos y actividades que propician la construcción de conocimientos individuales y colectivos.

11.6 Unidad didáctica

A partir del contexto y de las particularidades de los niños y las niñas de los cursos 102 y 103, se indaga acerca de las diferentes estrategias metodológicas que permitan la implementación de una propuesta pedagógica, encontrando varias posibilidades como la secuencia didáctica, el proyecto de aula, los ambientes de aprendizaje y la unidad didáctica.

La secuencia didáctica permite realizar acciones e interacciones relacionadas unas con otras, con el fin de alcanzar un aprendizaje específico en los estudiantes, la segunda estrategia pensada es *proyecto de aula*, que tiene un carácter interdisciplinar y el tema central surge a partir de los intereses de los niños y las niñas; su carácter interdisciplinar hace que un tema pueda ser desarrollado desde diferentes áreas del conocimiento. La tercera estrategia es *ambientes de aprendizaje*, mediante la cual se dispone de un espacio que propicia la exploración y experiencias significativas en los niños y las niñas, a través de diferentes recursos y materiales. En esta estrategia el estudiante es el actor principal que interviene en su aprendizaje.

La última estrategia abordada es la *unidad didáctica*, la cual según Torres, J. (1998), es una unidad de trabajo dirigida por el docente, quien identifica el contexto, los conocimientos

previos, las necesidades y particularidades de los estudiantes; con el fin de potenciar en ellos, sus habilidades, destrezas y propiciar un intercambio de conocimientos entre los estudiantes; así mismo, esta estrategia tiene una organización secuenciada que permite planear y diseñar las sesiones de clase en torno a qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y sus procesos evaluativos (qué, cómo y cuándo).

Esta organización se entiende de la siguiente manera: el qué son las áreas y temas de aprendizaje que se trabajarán durante las sesiones de clase, el para qué hace referencia a los objetivos que se quieren alcanzar, los cuales están directamente relacionados con los lineamientos, competencias y estándares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional; a quién(es) hace énfasis en la población, además de esto, la unidad didáctica tiene en cuenta el factor dónde, el cual hace referencia al lugar donde se propiciarán las experiencias de aprendizaje y el cómo enseñar da cuenta del enfoque de enseñanza y los medios/materiales necesarios para desarrollar la unidad.

Al realizar un estudio de cada una de las estrategias, la mejor de estas de acuerdo al contexto y cada uno de los grupos es la unidad didáctica, porque permite generar diferentes experiencias teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, también le permite al maestro relacionar los temas de sus clases y generar procesos que conllevan al análisis, evaluación y mejoramiento de situaciones que fortalecen el aprendizaje de la LE en el aula.

12. Análisis

Los datos obtenidos a través de los diferentes instrumentos de recolección de información como las rejillas de observación, las planeaciones, los diarios de campo, la descripción de fotos y la transcripción de dos videos de las clases de Inglés dirigidas por las docentes en formación, permitieron establecer categorías apriorísticas con el fin de comprender los datos obtenidos para interpretarlos y relacionarlos con las indagaciones teóricas y experiencias dadas en el aula de clases.

De esta manera, se exponen a continuación los instrumentos de recolección de información utilizados en la propuesta y las categorías de análisis que se establecieron en cada uno de estos.

Es importante mencionar que con el fin de ilustrar cada una de las categorías, se citan fragmentos cortos de cada instrumento de recolección de información, para comprender mejor la información descrita en éstos y su relación con el marco teórico del documento.

Rejilla de observación como instrumento de recolección de información

Es un instrumento usado en la investigación cualitativa que se representa a través de una tabla de medición descriptiva, la cual permite asignar aquellos aspectos que el investigador quiere observar y contrastarlos con una escala de valores que se presenta en cinco frecuencias (Siempre, Casi siempre, Ocasionalmente, Casi Nunca, Nunca), con el fin de analizar las tendencias, variaciones y comportamientos que se suscitan durante el proceso de indagación.

En el transcurso del trabajo investigativo, se registró lo observado en cada una de las sesiones de clases para visualizar los aspectos que sobresalieron en el desarrollo de las mismas,

por esta razón; la rejilla de observación cumplió un papel fundamental dentro de las prácticas de enseñanza al evidenciar y registrar los procesos que los estudiantes tenían frente al aprendizaje de la LE Inglés. Se utilizaron dos rejillas de observación, una de estas se realizó en la fase diagnóstica (previa a la implementación de la unidad didáctica) con el fin de saber cómo empezaron los estudiantes el proceso de aprendizaje del Inglés, sus conocimientos previos e intereses frente a esta lengua; mientras que la segunda rejilla se realizó al final de la fase de implementación de la unidad didáctica lo cual permitió observar y analizar con las mismas categorías, la transformación que tuvo el grupo de estudiantes a través del desarrollo de la propuesta.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, las rejillas de observación se utilizaron como herramienta para visualizar características en los cursos 102 y 103 de la IED Aquileo Parra y se establecieron en el marco de la investigación como categorías apriorísticas: El interés de los estudiantes frente a la LE Inglés, los conocimientos previos que ellos y ellas tenían de esta lengua y la comprensión del Inglés a través de recursos como las *flashcards*, títeres y la expresión corporal.

Se muestra la rejilla de observación de entrada y de salida:

REJILLA DE OBSERVACIÓN # 1

INSTRUMENTO DE ENTRADA

El 11 de Febrero del año 2016 se realizó la primera sesión de clase frente a la importancia de aprender la LE Inglés, con los cursos 102 y 103 de la IED Aquileo Parra.

Durante la sesión de clase, los estudiantes se mostraron atentos frente al uso del material y el vocabulario usado por la maestra, debido a que se llevó a cabo una obra de títeres, la cual permitió que ellos y ellas comprendieran el uso de esta lengua y su importancia en el contexto social para relacionarse con otra personas alrededor del mundo.

Los niños y las niñas participaron y preguntaron acerca del vocabulario que se les mostraba a través de las *flashcards* como *airplane, boat, train, Africa, United States, Australia*, así como trataban de pronunciarlas en Inglés.

La interacción por parte de los estudiantes fue enriquecedora, pues realizaban constantemente preguntas como ¿Por qué es importante hablar en Inglés?, y Por qué el personaje de la clase “títere” hablaba un idioma diferente al español? sin embargo, a los estudiantes del curso 103 se les dificultó la comprensión de vocabulario a través de los títeres, por ende la maestra en formación utilizó de gran manera la expresión corporal y algunas veces la traducción en español para lograr aprendizajes en los estudiantes.

IED AQUILEO PARRA CURSOS: 102 - 103	PROFESORES TITULARES: ILSE BORCHARDT, PATRICIA ROMERO.
FECHA: 11 DE FEBRERO DE 2016 HORA DE INICIO: 10:00 am HORA DE CIERRE: 10: 45 am	OBSERVADORAS: SOFIA ROMERO, SOFIA BARBOSA

VARIABLES DE EVALUACIÓN	102					103				
	S	CS	O	CN	N	S	CS	O	CN	N
Interés de los estudiantes frente a la lengua extranjera Inglés		X					X			
Conocimientos previos en Inglés de los niños y las niñas.				X					X	
Comprensión de la lengua extranjera Inglés a través de <i>flashcards</i> , títeres y la expresión corporal.		X						X		

S	Siempre
CS	Casi siempre
O	Ocasionalmente
CN	Casi nunca
N	Nunca

REJILLA DE OBSERVACIÓN # 2

INSTRUMENTO DE SALIDA

El 3 de Noviembre del 2016 se realizó la última sesión de clase trabajada desde el eje temático *My neighborhood*, en la cual los niños y las niñas hicieron uso del vocabulario de los miembros de la familia (*mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather, aunt, uncle*) y los lugares del barrio (*supermarket, library, laundry, school, veterinary, park, house, hospital, office*), asociándolos y ubicándolos en una guía. Esta actividad promovió el aprendizaje colaborativo y la interacción entre pares, así mismo las maestras en formación ayudaron en el uso de preguntas como *Where is your mother?* y oraciones como *my mother is in the office*.

Los estudiantes participaron en grupos de trabajo, se mostraron los diferentes miembros de la familia, los dibujaron, se pidieron ayuda, mencionaron los diferentes lugares del barrio en Inglés, le preguntaron a las maestras en formación sobre la pronunciación de las palabras, se interesaron en interactuar y ser parte de la dinámica propuesta en la clase.

En la rejilla de observación # 2 (Instrumento de salida), se establecieron las mismas categorías que en la rejilla de entrada, con el fin de evidenciar los logros, dificultades y el proceso que se llevó a cabo durante el desarrollo de la unidad didáctica.

IED AQUILEO PARRA CURSOS: 102 - 103	PROFESORES TITULARES: ILSE BORCHARDT, PATRICIA ROMERO.
FECHA: 3 DE NOVIEMBRE DE 2016 HORA DE INICIO: 10:00 am HORA DE CIERRE: 10: 45 am	OBSERVADORAS: SOFIA ROMERO, SOFIA BARBOSA

VARIABLES DE EVALUACIÓN	102					103				
	S	CS	O	CN	N	S	CS	O	CN	N
Interés de los estudiantes frente a la lengua extranjera Inglés	X					X				
Conocimientos previos en Inglés de los niños y las niñas.		X					X			
Comprensión de la lengua extranjera Inglés a través de <i>flashcards</i> , títeres y la expresión corporal.		X					X			

S	Siempre
CS	Casi siempre
O	Ocasionalmente
CN	Casi nunca
N	Nunca

Interés de los estudiantes frente a la lengua extranjera Inglés

Se evidenció a través de la rejilla de observación # 1 (implementada en la fase diagnóstica de la unidad didáctica), que los estudiantes de los cursos 102 y 103 casi siempre mostraron gran interés por la LE Inglés, debido a que interactuaron unos con otros, se expresaron a través de su cuerpo y participaron activamente de las dinámicas propuestas en las clases.

El interés de los estudiantes se vio reflejado en sus intervenciones y participaciones durante la clase, debido a que alzaban la mano, repetían las oraciones, trataban de pronunciar los enunciados que las docentes en formación mencionaban y se mostraban atentos frente a la narración de la obra de títeres.

El uso de material como imágenes, canciones, *flashcards* y el uso del lenguaje corporal por parte de las maestras generó expectativas en los estudiantes, despertando su curiosidad e interés por conocer nuevas expresiones y vocabulario en Inglés, además se evidenció la participación de los estudiantes al realizar preguntas y responder “*yes*”, “*no*” cuando las maestras en formación formulaban alguna pregunta.

La rejilla # 2 (se realizó al final de la fase de implementación de la unidad didáctica) mostró que siempre los estudiantes estaban interesados en el vocabulario de clase y su pronunciación, en las imágenes usadas en las *flashcards* lo que evidenció su participación constante en la clase, así como el aprendizaje de oraciones y canciones en Inglés y la interacción que tuvieron con sus compañeros y maestras en formación.

Rejilla de observación # 2 (Instrumento de salida) “Los estudiantes participaron en grupos de trabajo, se mostraron los diferentes miembros de la familia, los dibujaron, se pidieron ayuda, mencionaron los diferentes lugares del barrio en Inglés, le preguntaron a las maestras en

formación sobre la pronunciación de las palabras, se interesaron en interactuar y ser parte de la dinámica propuesta en la clase”.

Durante el desarrollo de la unidad, se comprobó que los estudiantes al iniciar la unidad didáctica mostraban interés frente al aprendizaje de la LE Inglés, sin embargo este interés se incrementó en la medida que los estudiantes se familiarizaron con el Inglés, comprendieron la metodología de las clases a través de las *flashcards*, imágenes, juegos y actividades, preguntaron y participaron en relación con el vocabulario trabajado en las sesiones (*my supplies, my family, my neighborhood*). En este sentido, al finalizar el proceso que se llevó a cabo en la unidad didáctica, los estudiantes demostraron tener un rol más activo y dinámico en las clases de Inglés, se mostraron expectantes frente a las actividades propuestas y participaron constantemente, lo cual demostró su interés y gusto frente a la LE Inglés.

Conocimientos previos en Inglés de los niños y las niñas

El aprendizaje significativo parte desde los conocimientos previos de los estudiantes, los cuales se han obtenido anteriormente en sus contextos familiares, sociales y académicos. Estos adquieren sentido en el momento que el individuo los comprende, asimila e integra con la nueva información que recibe de su entorno. De esta manera, se evidenció en la fase diagnóstica de la unidad didáctica que los niños y las niñas tenían algunos conocimientos previos en Inglés como algunos colores y saludos (*hello, bye*) y pocos de ellos manifestaron que escuchaban música y veían películas en Inglés.

En relación a lo mencionado anteriormente, se observó en la rejilla # 1 que los conocimientos previos en Inglés de los niños y las niñas eran bajos, porque su contexto socioeconómico y cultural limitó las experiencias que se pudieron dar en esta lengua; sin

embargo en la rejilla # 2 se evidenció que los estudiantes incrementaron sus conocimientos en relación al vocabulario de la familia y el barrio y de algunas expresiones que indicaban comandos o preguntas en Inglés.

Rejilla de observación # 2 (Instrumento de salida) “El 3 de Noviembre del 2016 se realizó la última sesión de clase trabajada desde el eje temático My neighborhood, en la cual los niños y las niñas hicieron uso del vocabulario de los miembros de la familia (mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather, aunt, uncle) y los lugares del barrio (supermarket, library, laundry, school, veterinary, park, house, hospital, office), asociándolos y ubicándolos en una guía”.

De esta manera, se observó a través de la rejilla de salida y en comparación con el instrumento de entrada; el proceso que se llevó a cabo durante la implementación de la unidad didáctica y los conocimientos que los estudiantes adquirieron en relación al eje temático *My family, My neighborhood*.

Comprensión de la lengua extranjera Inglés a través de *flashcards*, títeres y la expresión corporal.

Desde el inicio de la unidad didáctica las docentes en formación usaron diferentes recursos como las *flashcards*, imágenes, títeres y expresión corporal, con el fin que los estudiantes comprendieran significativamente oraciones y vocabulario en Inglés. En este sentido, se evidenció que en la rejilla # 1 los estudiantes del curso 102 casi siempre comprendieron a través de estos recursos utilizados en clase, preguntaron, participaron, trataron de pronunciar el vocabulario referente a esta sesión; mientras que los estudiantes del curso 103 ocasionalmente

entendieron con esta metodología y fue necesario utilizar estrategias como la expresión corporal y la traducción al español.

Rejilla de observación # 1 (Instrumento de entrada) “La interacción por parte de los estudiantes fue enriquecedora, pues realizaban constantemente preguntas como ¿Por qué es importante hablar en Inglés?, y Por qué el personaje de la clase “títere” hablaba un idioma diferente al español? sin embargo, a los estudiantes del curso 103 se les dificultó la comprensión de vocabulario a través de los títeres, por ende la maestra en formación utilizó de gran manera la expresión corporal y algunas veces la traducción en español para lograr aprendizajes en los estudiantes”.

Al finalizar la unidad didáctica, se pudo constatar a través de la rejilla de observación # 2 que el curso 103 casi siempre comprendía a través de estos recursos, lo cual significa que en el transcurso de la propuesta, los estudiantes interiorizaron, comprendieron, tuvieron aprendizajes significativos y en menor proporción se utilizó la traducción al español.

En esta categoría, se empleó el uso del método Respuesta Física Total porque los comandos y la expresión corporal que realizaron las docentes en formación, generaron una respuesta física en los estudiantes; por ejemplo cuando la docente mencionaba *If you are happy, clap your hands*, los estudiantes reaccionaban aplaudiendo con sus manos.

Vocabulario

Surge como categoría emergente, al evidenciar en las dos rejillas de observación que el vocabulario cumplió una labor muy importante dentro de las sesiones de clase, así como se evidencia en la rejilla # 1 y #2, los estudiantes a través de las *flashcards* y el uso de canciones

aprendieron vocabulario y lo pronunciaron en oraciones y frases a sus compañeros y maestras en formación.

Rejilla de observación # 1 (Instrumento de entrada) “Los niños y las niñas participaron y preguntaron acerca del vocabulario que se les mostraba a través de las flashcards como airplane, boat, train, Africa, United States, Australia, así como trataban de pronunciarlas en Inglés”.

Rejilla de observación # 2 (Instrumento de salida) “en la cual los niños y las niñas hicieron uso del vocabulario de los miembros de la familia (mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather, aunt, uncle) y los lugares del barrio (supermarket, library, laundry, school, veterinary, park, house, hospital, office)”.

Las rejillas de observación permitieron en las maestras en formación observar el grupo de estudiantes antes y después de la implementación de la unidad didáctica. Este proceso demostró que al inicio de la unidad didáctica los niños y las niñas tenían interés frente al aprendizaje de la LE Inglés, se mostraron atentos y participaron de las clases, pero el uso del material y el manejo de las clases por las docentes en formación fueron el punto de partida para que ese interés se incrementara, evidenciándose en la participación constante e interacción que tenían los estudiantes al realizar las dinámicas propuestas y expresar vocabulario y oraciones en Inglés referentes a las temáticas *My supplies, My family, My neighborhood*.

Desde el inicio de la unidad, las *flashcards* e imágenes ayudaron a comprender el vocabulario, sin embargo los estudiantes del curso 103 en algunas ocasiones necesitaron de la traducción al español. Este aspecto fue mejorando y se evidenció que al finalizar la unidad

didáctica, los niños y las niñas entendían a través de este recurso más fácilmente y asociaban la imagen con su significado y pronunciación en Inglés.

Planeaciones como instrumento de recolección de información

Se utilizaron 12 planeaciones específicas, correspondientes a cada sesión de clase, además se elaboró una general por cada eje temático (*My supplies, my family, my neighborhood*). Estas fueron diseñadas desde una observación previa a los estudiantes, el conocimiento y necesidades del contexto, la indagación de políticas públicas y el plan de estudios de la IED Aquileo Parra.

A partir de las planeaciones se formuló como categoría apriorística, la enseñanza de vocabulario y expresiones en torno a las temáticas *My supplies, My family, My neighborhood*. Esta categoría fue planteada en el diseño de la unidad didáctica por las docentes en formación al preguntarse por el qué, cómo, para qué y cuándo enseñar Inglés.

Enseñanza de vocabulario y expresiones en torno a las temáticas de *my supplies, my family, my neighborhood*

Una labor fundamental para el maestro es la de planificar sus clases y experiencias pedagógicas teniendo en cuenta el contexto de los alumnos y sus necesidades, con el fin de plantear los objetivos, la metodología, los recursos y la evaluación que pretende lograr en un grupo escolar.

De esta manera, se evidenció a través de las planeaciones de cada eje temático y de cada una de las sesiones, que las docentes en formación diseñaron las clases de Inglés en tres

momentos (Rutina, explicación, actividad), y a cada uno de estos le correspondían unos objetivos (Qué se pretendía lograr).

Planeación # 1. Singing and learning about my supplies.

“Objetivos de la Rutina:

-Saludar en inglés

-Expresar cómo nos sentimos

-Reconocer cuando se habla del clima.

-Comprender vocabulario de uso cotidiano.

Objetivos de la explicación:

-Conocer vocabulario referente a la unidad my supplies (color, book, bag, pencil, eraser, notebook).

-Promover un espacio mediante el cual los niños y las niñas escuchen la lengua extranjera

Inglés

Objetivos de la actividad:

Reconocer el vocabulario en sus propios útiles escolares”.

Anijovich y Mora (2009) exponen que:

Es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de

abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son inescindibles. (p.23)

El maestro no sólo brinda conocimientos a los estudiantes, sino que reflexiona y piensa en un grupo particular de estudiantes para brindar experiencias con diferentes estrategias metodológicas que enriquezcan, generen interés y motivación en los estudiantes. Por esta razón cada una de las planeaciones realizadas tuvo el fin de implementar una metodología diferente que captara la atención de los niños y las niñas en cada momento de la clase.

-Planeación # 7 Family Picture. Metodología: “Se llevará a cabo las rutinas con canciones, como (Good morning) How are you today? y what’s the weather?) por medio de la expresión y movimientos corporales.

Se recordará vocabulario por medio de las flashcards, así mismo se hará uso de éstas evidenciando la apropiación de cada miembro de la familia.

Luego se organizará el grupo en mesa redonda, y se les pedirá a los estudiantes que saquen la foto familiar para la clase correspondiente, con el fin que cada uno de ellos exponga los miembros de su familia junto a sus compañeros de clase.

Los estudiantes harán uso de su foto familiar y pasarán por la mesa redonda, enseñándole a sus compañeros su familia y mencionando oraciones como: this is my mother, this is my father y así continuamente con su núcleo familiar.

Así mismo, dentro de la enseñanza se aborda un término fundamental, la didáctica como lo expone, Mallart Juan (s.f) es “la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.5) de esta manera la didáctica, vista desde la enseñanza es

enfocada en las estrategias metodológicas que el docente usa durante las intervenciones pedagógicas, con el fin de lograr experiencias nuevas, aprendizajes e interacción entre los estudiantes.

Planeación: Where is my family? “Por grupos se llevará a cabo el juego, cada miembro tiene que pasar en representación del equipo. Cada estudiante del grupo, cumple con una labor, la maestra también entra en el juego, pues ella será la que da la apertura a la dinámica. Esta se desarrollará de la siguiente manera: la maestra le dice a un estudiante “where is your mother” con el fin de que responda, así mismo otro integrante del grupo dirá “my mother is in the house” y finalmente el último que va por el punto ganador, tendrá que ubicar el miembro que se dijo en el lugar que se indicó”.

El uso del tiempo en las clases de Inglés, surgió como categoría emergente al evidenciar que los objetivos y la metodología prevista en las planeaciones no se cumplió en su totalidad, esto debido a que las docentes en formación dedicaron el tiempo necesario para que todos los estudiantes comprendieran los juegos, las dinámicas y el vocabulario. Esto afectó directamente el desarrollo de las clases de Inglés debido a que fue necesario terminar las actividades en la siguiente sesión correspondiente, perdiendo de esta manera el hilo conductor de la clase.

Videos, fotos y diarios de campo como instrumentos de recolección de información

Son instrumentos de recolección de información los diarios de campo, la descripción de fotos y la transcripción de dos videos de las clases de Inglés; a través de éstos se plantearon como categorías apriorísticas, el aprendizaje significativo, el aprendizaje colaborativo, la comunicación oral de vocabulario y expresiones en relación a las temáticas de *my supplies, my family, my neighborhood*, el rol del maestro y la motivación frente al aprendizaje del Inglés. En

relación con estas categorías y la información obtenida surgió la categoría emergente corrección en el aula, al ser evidenciada durante el desarrollo de las clases de Inglés.

Videos

Uno de los instrumentos de recolección de información son los videos, los cuales describen algunas experiencias de los estudiantes frente al aprendizaje de la LE Inglés, a la vez muestran las intervenciones que se llevaron a cabo con los temas previamente seleccionados y llevados a las aulas de clases, y como resultado la motivación que se tenía frente al Inglés, la participación, la comunicación oral y el aprendizaje significativo.

Durante la implementación de la propuesta, se toman los videos de las clases de Inglés, debido a que éstos evidencian todo el proceso de las sesiones y permiten evidenciar las interacciones y experiencias que allí suscitaron entre pares y las docentes en formación.

Los videos permiten que el maestro reatualimente y tome una postura crítica de los avances o retrocesos que obtuvo en el proceso, con el fin de corregir sus errores y aprender de ellos en una próxima intervención. La autora Mónica Gil (2010) menciona que “el vídeo es en sí mismo es una forma de indagar y recoger información, así como de construir y reconstruir realidades” (pg 12).

Desde lo citado anteriormente, los videos son una de las herramientas de recolección de información más usada y provechosa, en tanto que muestra la realidad vivida de una forma mucho más significativa para el investigador, pues permite cuestionar, criticar y construirse frente a sus procesos.

Diarios de campo

Se emplearon también los diarios de campo dentro del trabajo investigativo, los cuales juegan un papel importante, entendiéndose desde los autores Bonilla y Rodríguez como

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (p.77).

Los diarios de campo como instrumento de recolección de información en la propuesta pedagógica permiten registrar aquellos hechos y acciones que se dan en las sesiones de clase, con el fin de que sean interpretadas por parte del investigador, en este sentido, el diario de campo es una herramienta que aporta en la sistematización de las experiencias para así proceder a un análisis de los datos recogidos.

En el diario las opiniones suelen ser subjetivas, debido que en lo observado está la vivencia del investigador, la observación que tiene y la información que esto le arroja, con sus percepciones y aportes, y así la subjetividad por parte del investigador tiene sentido en la interpretación, esto quiere decir que su observación está en constante variación, por eso puede afirmarse que, aunque dos investigadores trabajen juntos sobre el mismo tema, los diarios de campo de cada uno de ellos serán diferentes.

El diario de campo además permite visualizar las dos experiencias dadas con un mismo fin, pero con algunas variaciones en dos grupos de trabajo totalmente diferentes, llevando a interpretar los procesos dados en las aulas de clase con los estudiantes, como en los procesos

metodológicos que son llevados por parte de las docentes en formación, permitiendo un análisis más profundo de las prácticas y metodologías usadas en las clases.

La práctica y la teoría son dos elementos necesarios a la hora de hacer la descripción del diario de campo, debido a que permite relacionar y visualizar los aspectos teóricos que se pueden evidenciar en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, adquiriendo mayor significado de las realidades educativas y permitiendo mayor profundidad en el discurso y el análisis frente al tema investigativo.

Además, esta herramienta de investigación permite procesos reflexivos en los docentes, lo que cuestiona su labor educativa y el proceso de enseñanza para garantizar y mejorar los aprendizajes en cada uno de los estudiantes, así como transformar las prácticas de enseñanza. A partir de esto, Alejandro Martínez (2007) plantea que “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (pg 79).

Los diarios de campo fueron registrados por las docentes en formación, evidenciando en cada uno de ellos los procesos, interacciones, diálogos y experiencias de enseñanza y aprendizaje que se realizaban en las sesiones de las clases de Inglés.

Fotografías

Las fotografías, también hicieron parte de los instrumentos de recolección de información, de esta manera, García Gil (2010) plantea que “La fotografía como una prótesis de la mirada. Una prolongación artificial de nuestro cerebro que agudiza nuestro sentido visual permitiendo registrar todos los detalles que omite, por razones obvias, una percepción urgida por el tiempo” (pg. 366)

Como instrumento de recolección de información, las fotografías fueron tomadas como una técnica descriptiva, la cual permite evidenciar una acción de la realidad plasmada en una imagen, la cual puede dar cuenta de un antes y un después para así mismo comprender e identificar los avances o retrocesos que se tuvieron frente al objeto investigado.

García Gil, (2010) menciona que “La fotografía como objeto y herramienta de investigación aborda la imagen como construcción narrativa y objeto de la investigación social que requiere reconocer sus potencialidades técnicas, estéticas y expresivas, en cuanto permite construir relatos que apuntan a profundizar, explicar e incluso cuestionar los hallazgos obtenidos por medio de las imágenes mismas.” (p. 365)

Las fotografías son un instrumento utilizado frecuentemente para registrar la información de una forma objetiva, en tanto que evidencia las situaciones o problemáticas estudiadas y de esta manera obtiene distintos puntos de vista frente a un mismo tema, así como observar y comprender comportamientos y hechos que pueden pasar desapercibidos para el investigador. La fotografía permite documentar procesos y desarrollos de los sujetos o grupos de las personas observadas. Según García Gil, (2010)

La imagen debe entenderse no solo como un simple instrumento que permite almacenar, comprobar y verificar datos, sino también como objeto y estrategia de investigación que posibilita el análisis y la reconstrucción de la realidad, así como diferentes lecturas sobre esta. (p. 365)

Es así como el investigador, desde su papel como mediador también hace parte de la construcción de la realidad cultural y social, como también lo es el habitante del lugar. De esta manera la relación que se da entre la imagen y los procesos de investigación, debe ser

fundamental la postura crítica para cuestionar los diferentes materiales visuales, y la construcción en equipo que se da entre los investigadores, facilitadores y participantes. Según García Gil, (como se citó en Buxó, 1999)

Con el fin de evitar que en el proceso prime la subjetividad, ya sea de quien hace el registro visual o de los investigadores, se debe plantear la obtención de la imagen (fotográfica o video) como un proceso dialógico, en el que participan investigadores y actores sociales en autoría conjunta. (pg. 367)

Las fotografías se convirtieron en un instrumento necesario dentro de la práctica educativa de las docentes en formación, en la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Extranjera Inglés, debido a que permitieron evidenciar momentos importantes en el proceso de los estudiantes, como el trabajo colaborativo, la participación y los aprendizajes de los estudiantes a través de la implementación de la unidad didáctica.

Comunicación oral de vocabulario y expresiones en relación a las temáticas de *my supplies, my family, my neighborhood*

Esta categoría se reflejó en dos instrumentos de recolección de información: El diario de campo y los videos, los cuales evidenciaron la comunicación oral entre las docentes en formación y los estudiantes durante las experiencias y actividades realizadas en la unidad didáctica, además que permitió la interacción y la cooperación entre los dos agentes mencionados anteriormente, y la aprehensión de nuevos conocimientos en la LE Inglés.

Las docentes en formación enunciaron frases en contexto para los niños y las niñas, que hacían referencia a la temática propuesta (*my supplies, my family, my neighborhood*), indicaban

una instrucción, narración o la explicación de la clase con el fin de que los estudiantes comprendieran en Inglés y no representara para ellos y ellas, simplemente la memorización de vocabulario o estructuras gramaticales.

Transcripción video # 1. Actividad: A famous painter comes to English class.

Teacher: Hello

Students: Hello

Teacher: Good morning

Students: Good morning teacher

Teacher: -Nice to meet you (Dándole la mano a una estudiante)

- I am a famous painter. Painter (haciendo la dramatización de pintar en el tablero)

Student A: Pintora!

Student B: Pintura (La estudiante responde en Español)

Teacher: Very good!!! I am a famous painter

Students: Artista!

Teacher: Very good

-Today I will paint an elephant (haciendo la representación con el brazo, de la trompa del elefante)

Students: Elefante!

Teacher: Very good”

El rol del docente en el aprendizaje de la LE, estuvo mediado por el uso de vocabulario e instrucciones en Inglés, con el fin de promover la comprensión de oraciones, descripciones y propiciar la comunicación entre pares y docentes - estudiantes.

La comunicación oral también se evidenció en la escucha y comprensión que los estudiantes tenían de la LE Inglés. En el diario de campo # 4, se comprobó cómo los niños reconocían que la docente estaba hablando y preguntando en Inglés, y de acuerdo con esto ellos respondían; de esta manera, se demuestra que los estudiantes entendían algunas instrucciones, comandos y oraciones que mencionaba la docente en formación.

Diario de campo # 4 “con la idea de que los niños y niñas respondieran a las preguntas de la maestra como what is your father’s name? Where is your mother? Ellos respondían al nombre de su familiar o señalaban en su árbol lo que la maestra preguntaba, también una estudiante contestó Sandra y Giovanni cuando la maestra en formación preguntó what is your mother/father’s name?. La actividad resultó siendo interesante, pues muchos de ellos daban respuesta evidenciando que entendían lo que la maestra les preguntaba”.

Según el autor William Littlewood (1998), el aprendizaje de una LE se centra en la función comunicativa. De acuerdo con esto, el Inglés fue utilizado en la unidad didáctica, como medio para expresar y dar a entender alguna información a otro, en este caso, los estudiantes a través de la actividad *Family picture* presentaron en Inglés su familia, se expresaron y comunicaron en Inglés oraciones como *This is my mother, This is my father.*

Diario de campo # 5 La primera en pasar fue Sandy, quien con un poco de risa mencionó “father”, “mother”, mientras los señalaba en la fotografía, luego pasó María Fernanda quien presentó a su familia expresando “this is my mother”, “this is my father”. Después pasó Santiago quien mencionó otros miembros de su familia en Inglés como “uncle” y “aunt”, luego Daniel mostró a su familia y mencionó “brother”.

Durante la temática correspondiente a *my family*, los estudiantes reconocieron características como *thin, fat, tall, short, handsome, beautiful*. No sólo las mencionaban, sino que a través de actividades en grupo y juego de roles se promovió la comunicación entre compañeros, al compararse y expresar las características de cada uno de ellos.

Diario de campo # 6 “Esta actividad permitió que los niños y las niñas tomaran una imagen del tablero y personificaran un integrante de la familia, mencionando algunas de sus características. Los estudiantes representaron situaciones como My mother is thin, my brother is fat”.

La comunicación oral se llevó a cabo también con el uso de las canciones. Éstas promovieron el aprendizaje y la comunicación con las docentes y compañeros de clase en la LE Inglés, como se evidencia en la siguiente transcripción.

Transcripción video # 2.

Actividad 11

Students and teacher:

Where is my mother?, Where is my mother? (Mostrando la flashcard de my mother)

Here, I am. Here, I am

How are you today?

Very well, thank you

Say good bye, say good bye.

Las canciones a lo largo de la unidad didáctica tuvieron un propósito de aprendizaje de vocabulario en los niños y las niñas, también enfatizaron en la comunicación oral, debido a que los estudiantes repetían e imitaban las oraciones realizadas por las docentes en formación. De esta manera, se escuchaba a los niños y las niñas en diversas ocasiones cantando las canciones que aprendíamos en clase, realizando la mímica y relacionándolas con las imágenes y *flashcards*.

Diario de campo. 1 de Septiembre 2016. “Al comenzar la clase canté con los niños y las niñas la siguiente canción.

Good morning dear teacher, good morning How are you?

I'm very glad to see you and say hello to you

Tararara, clap, clap, tararara, clap, clap, tararatararatararara, clap, clap

Good morning dear children, good morning How are you?

Tararara, clap, clap, tararara, clap, clap, tararatararatararara, clap, clap”

Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo, en el desarrollo de la unidad didáctica cobró gran sentido en tanto que permitió a los estudiantes, la interacción, el intercambio de conocimientos y el trabajo en equipo, lo que llevó a que los niños y las niñas generaran interés por aprender el vocabulario, oraciones y las canciones de cada eje temático.

En las fotografías # 6 y 7 se visibiliza que los estudiantes participaron constantemente al realizar las indicaciones dadas por la maestra en formación, en este caso unían los útiles escolares con el color que mencionaba la docente, dando cuenta de los aprendizajes que habían logrado.

En palabras de autores como Díaz Barriga y Hernández Rojas (2002), mencionan que el aprendizaje tiene un componente social/cooperativo y afectivo.

De esta manera, el componente cooperativo y social jugó un papel importante en la implementación de la unidad didáctica, debido a que las dinámicas realizadas estaban planteadas para que el grupo de estudiantes enriqueciera sus conocimientos en la LE Inglés, a través del contacto, diálogo y comunicación con los compañeros de clase, sus aportes y participación eran fundamentales para que se logaran aprendizajes en colectivo.

Fotos 13, 14 y 15 “evidenciaron el trabajo colaborativo que se da en los estudiantes, permitiendo el intercambio de saberes y el apoyo entre pares, los niños y niñas se sentían motivados cuando este trabajo colaborativo se daba, debido a que esto permitía afianzar sus saberes, llevando a que los estudiantes se motivaran y se interesaran por aprender.”

Delgado (2015) menciona que el aprendizaje colaborativo es un “aprendizaje activo que se desarrolla en una colectividad que no busca la contienda sino en la cual todos los integrantes del grupo colaboran en la construcción del conocimiento y así contribuyen al conocimiento de todos” (p. 17)

La colaboración, entre pares y entre las docentes en formación - estudiantes, benefició a que se diera una construcción de conocimientos y confianza, pues muchos de ellos sintieron

dudas frente a lo que aprendieron, sin embargo la participación de todos permitió el aprendizaje de nuevos conocimientos.

En las fotos 33, 34, 35, 36 y 37 se evidenció el trabajo en grupos, mediante el cual cada uno de los integrantes aporta al desarrollo de la guía, ubicando todos los miembros de la familia en el barrio, así mismo se afianza la comunicación en Inglés y el aprendizaje de nuevos conocimientos a partir de la participación dentro de un colectivo

Así mismo, el aprendizaje colaborativo está fundamentado desde la teoría constructivista y el papel que cumplen la interacción, participación y colaboración entre el maestro y los estudiantes es fundamental para generar un ambiente enriquecido, como se muestra en la transcripción del video “*A famous painter comes to English class*”; en el cual se escucha, se valora y se aprende de las intervenciones de los compañeros del grupo, además de situar al aprendizaje en ambientes cotidianos y tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes.

Transcripción de video: A famous painter comes to English class

Teacher: -*I need colors, colors (Buscando en los bolsillos de la bata y a su alrededor)*

- *Ash! (Cara de asombro)I don't have my colors and eraser*

Student E: *No tiene colores*

Student F: *No tiene borrador*

Teacher: - *Let's think. Ok. I need (Se dirige al puesto de una estudiante)*

-*Can I have your colors? Please. I don't have colors (Mirando en los bolsillos de la bata de pintora)*

- *Can I have your colors? Please. Look for in your bag, look for in your bag*

Student H: *Saca la cartuchera de la maleta y se la entrega a la profe (Otra estudiante a la vez, también saca su cartuchera).*

Teacher: *Thank you, can I have your colors? Please*

Student H: *Afirma con la cabeza*

Se evidenció a través de la implementación de la unidad didáctica que el aprendizaje colaborativo fomentó el trabajo en grupos y propició la participación de todos los estudiantes en actividades conjuntas, con el fin de socializar las experiencias y construir los conocimientos que enriquecieron a todo el grupo y reforzaron los aprendizajes individuales en cada uno de los aprendices.

Este aprendizaje ha tenido una gran acogida dentro del campo educativo, pues enfatiza los esfuerzos colaborativos de todos los miembros del grupo para edificar, enriquecer y generar nuevos aprendizajes y conocimientos, mediante los cuales puede generarse dificultades, controversias, aciertos y esfuerzos conjuntos que ayudan en la construcción de conocimientos, además el aprendizaje colaborativo es una estrategia que utilizan los docentes para generar en el aula de clases otro tipo de interacciones, llevando al estudiante a potenciar sus conocimientos por medio del intercambio y uso de la información adquirida.

En la transcripción del video, se evidenció como los esfuerzos conjuntos entre los estudiantes, ayudaron a recordar y reconocer el vocabulario de los miembros de la familia.

Transcripción de video.

Teacher: - *Laura, Laura, escuchemos a Laura*

- *Qué sigue? (Mostrándole la flashcard de Grandfather)*

Laura: - *Grandmother*

Students and teacher: *No, grandfather*

Teacher: *Mariana. Finally, te acuerdas? Éste es el último. ¿Cuál era? (Mostrando la flashcard de my uncle)*

Student C: *Uncle*

Some students: *Uncle*

Teacher: *What?*

All of the students: *Uncle*

Teacher: *Very good*

Teacher: *¿Cómo es?*

Student D: *Father (indicando en la hoja de trabajo)*

Teacher: *le señala el siguiente dibujo, el cual es mother*

Student E: *mother*

Teacher: *mamá.*

Student D: *mother*

Teacher: - *Good, excellent*

- *Le señala el siguiente dibujo, el cual es hermana*
- *Cuál es hermana, Paula. In English. Es fácil, It's easy.*

Student F: *El último es boder, algo así*

Teacher: *No recuerdas?*

Student D: *Realiza negación con su cabeza.*

Teacher: *Y hermano?*

Student E: *Brother*

Teacher: *-Y hermana? ¿Cómo digo hermana? No, ¿ni idea?*

- *Andrés, ¿tú sabes?*

Andrés: *Realiza negación con la cabeza.*

Student D: *Ese tampoco se la sabe.*

Teacher: *Tu sabes cuál es hermana?*

Students F y G: *Realizan negación con la cabeza.*

Student D: *Juan David tu sabes cómo en Inglés es hermana?*

Juan David: *Hermanaaa*

Student D: *En inglés*

Juan David: Sister

Teacher: Good, excellent

Valentina. Where is your? (mostrando la flashcard de brother)

Student K: Brother

Valentina: Brother

El trabajo colaborativo estuvo presente en todas las sesiones de la unidad didáctica, y a partir de las diferentes dinámicas, los niños y las niñas hablaban, participaban, dialogaban y mencionaban frases y léxico en la LE Inglés, como se muestra en el siguiente diario de campo, al trabajar en equipo, realizar preguntas y responder en Inglés a la instrucción de la docente en formación.

Diario de campo 26 de agosto de 2016

La dinámica consistía en que las flashcards estaban en el tablero y les decía “everybody, close your eyes”, cuando todos tenían los ojos cerrados, quitaba una flashcard del tablero y luego le preguntaba a un equipo “What’s missing?”, ellos hablaban en grupo, se ponían de acuerdo y el líder decía el vocabulario de la ficha que faltaba.

Así mismo, los estudiantes se colaboraron unos a otros, en cada una de las actividades propuestas, de esta manera, se afianzaron sus conocimientos, participaron constantemente de las experiencias en el aula de clase y aprendieron de los aportes de sus compañeros.

Diario de campo 7 de octubre

“Después de esto, se explica la actividad que se iba a llevar a cabo, la cual era la representación de estos miembros por medio de un árbol genealógico, todos los estudiantes en una hoja dibujaron y a la vez escribían su familia en Inglés, muchos de ellos no habían entendido aún su significado así que entre todos se colaboraban, permitiendo el trabajo colaborativo.”

Aprendizaje significativo

Este tipo de aprendizaje contribuyó a la construcción de conocimientos, pues uno de sus objetivos no es dotar al aprendiz de temas memorísticos, carentes de sentido y significado; por lo contrario, parte desde los conocimientos previos, debido a que los estudiantes no son sujetos vacíos de conocimientos sino que traen consigo ciertos intereses y saberes previos referente a la LE Inglés. Esto permitió que las docentes en formación potenciaran estos conocimientos con el fin de que los estudiantes los dotaran de sentido mediante el trabajo en grupos, el uso de canciones, el uso de nuevo vocabulario y algunas oraciones cortas que llevaran a la integración de una comprensión de la LE Inglés.

Aprender no es copiar o memorizar información sino que representa una construcción de conocimientos por parte del sujeto que aprende. Es así como se observó un aprendizaje significativo, debido a que los estudiantes siguieron las instrucciones dadas por las maestras en formación, por medio de un juego de representaciones evidenciando su comprensión y aprendizaje frente al vocabulario de los miembros de su familia y del barrio.

Video: Where is my family?

Teacher: *What is this? (Indicando el lugar que señaló la estudiante)*

Student L: *Hospital, hospital*

Teacher: *-Very good.*

-Repeat after me "My brother is in the hospital"

Valentina: *"My brother is in the hospital"*

Student M: *Where is an mother?*

Student N: *(Se queda pensando)*

Teacher: *Where is your mother?*

Student N: *Office*

Teacher: *-Office.*

-Show me

Student N: *Muestra el dibujo de My office*

Teacher: *Repeat "My mother is in the office"*

Student N: *My mother is in the office*

Teacher: *Very good.*

“Aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender” (Rodríguez, 2004, p.4)

En la transcripción del video, se evidenció el aprendizaje significativo cuando los estudiantes comprendieron lo mencionado por la docente en formación y mencionaron los lugares del barrio, debido a que recordaron y relacionaron los aprendizajes del eje temático *my family, my neighborhood*.

Las docentes en formación hablaron en Inglés la mayor parte del tiempo, con el fin de que los estudiantes se familiarizaran y acostumbraran su oído a la lengua extranjera, de esta manera, en una transcripción de un video se muestra como la docente hablaba y realizaba preguntas, a las cuales los estudiantes respondían en español, lo cual demostraba una comprensión de los enunciados mencionados; sin embargo la docente continuaba hablando en Inglés y después de un momento, los niños y las niñas comenzaron a responder en Inglés. Esto demuestra aprendizajes significativos en los estudiantes al comprender y relacionar los conocimientos previos que tienen con la nueva información que reciben de su entorno y de la maestra. De esta manera los aprendizajes cobran sentido y valor para los estudiantes al entender e interiorizar la información que le brinda la docente en formación.

Transcripción de video

Teacher: *-Thank you. Ok! But, I need gray color*

-No, you don't have a gray color

-What color is an elephant?

Students: *Gris*

Teacher: *-Very good. Gray! gray color.*

-What color is this? (mostrando un color)

Student I: Amarillo!

Teacher: Yellow, very good. Yellow color

What color is this? (Mostrando la pintura en la bata)

Students: Blue!

Teacher: What color is this? (Mostrando otra pintura en la bata)

Students: Red!

Diario de campo 9 de septiembre

muchos repetían la ficha con el fin de que por medio de la expresión “ who has a book, eraser, notebook” etc... dada por la maestra, ellos cambiaran rápidamente de puesto y estuvieran atentos, poniendo en evidencia la comprensión que tuvieron frente a la temática; por otra parte en el desarrollo de la clase muchos de los estudiantes se equivocaron al escuchar la indicación de la maestra, esto permitía la participación de ella, entrando en el juego y preguntando a todos los estudiantes por ejemplo: Is this a book?. Los niños y niñas respondían “no” y corregían el error que había tenido su compañero; bien sea por no escuchar o porque no tenía claro el significado de ese útil en Inglés,

Además de esto, las maestras en formación pudieron realizar una evaluación cualitativa, que permitió ver los procesos de los estudiantes antes, durante y después de la unidad didáctica, Esto permitió ver los logros y dificultades que surgieron en los estudiantes, con el fin de tomar decisiones, mejorar las dinámicas propuestas y alcanzar los objetivos planteados. La evaluación se realizó de forma continua y permanente, cuando se observó en cada sesión de clase los

conocimientos y aprendizajes que tenían los estudiantes a partir de la unidad didáctica “*All about me*”.

Los aprendizajes significativos también fueron evidenciados, cuando los estudiantes adquirieron un sentido y significado a través de éstos, como por ejemplo las rutinas o comandos de clase, debido a que los niños y las niñas sabían lo que significaba *Can I go to the bathroom?*, *be quiet, keep your book in your bag*, podían llevarlo a la acción y aplicarlo en contexto.

Motivación

En la foto # 8 se muestra la participación por parte de los estudiantes, quienes estaban muy atentos y le decían con gran motivación a la docente en formación: “así profe” “está bien profe”, lo cual indicaba que los niños y las niñas se interesaban por aprender y les agradaba la actividad.

“Los estudiantes se muestran motivados e interesados por conocer la familia de sus compañeros, se felicitan entre ellos y se muestran unos a otros sus familias, como se muestra en la foto # 27”.

La participación es un indicador de interés, debido a que en esta sesión muchos de los estudiantes, participaron y mostraron los conocimientos que adquirieron. Por otra parte las respuestas de ellos hacia la maestra se daban con gran motivación e interactuaban constantemente con sus compañeros de clase.

La motivación se caracteriza por ser el motor del aprendizaje, eso que impulsa e incentiva el desarrollo del proceso. Según Woolfolk , (como se citó en Ospina, 2006) “la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta” (p.158). De esta manera, entra a

formar parte activa del accionar del estudiante, ocasionando que se haga uso de los conocimientos y se participe e interactúe con sus pares.

Teacher: *Ok. Another person*

Students: *profe, aquí, aquí, yo, yo profe!*

Teacher: *(Se dirige hacia una estudiante). Sherill, Can I have your green color? Green color.*

Student H: *(Empieza a buscar en la maleta, mientras otros estudiantes también buscan rápidamente en sus maletas y le muestran el color verde a la docente en formación)*

La motivación fue uno de los ejes principales, para que el niño y la niña se interesaran por aprender, en este caso el Inglés. El uso de material didáctico, la actitud de la maestra y el desarrollo de la clase, permitió que se diera un aprendizaje y que llevara a la construcción de nuevos conocimientos.

Transcripción video

Where is my family?

Teacher: *Eliana, where is your? (Muestra la flashcard de father)*

Student I: *Grandfather!*

Teacher: *-Muestra de Nuevo la flashcard de father*

- Father, where is your father?, Where?

Eliana: *Office*

Teacher: *-Other place, office ya lo dijeron, school ya lo dijeron, park ya lo dijeron, house ya lo dijeron (Señalando los lugares en el mapa del barrio). Falta este, This one, this one, this one.*

-Dale, que yo te ayudo

Eliana: *Señala un lugar*

Teacher: *-Veterinary!*

-Vvvv, asi Vvvvv, pronúncialo... (Haciendo énfasis en la pronunciación)

Diario de campo 8 de octubre

En el desarrollo del juego, pude evidenciar que los niños y las niñas se interesaban siempre por aprender, todos estaban dispuestos a participar, por querer conocer y además siempre estaban a la expectativa con el material que se utilizó para la actividad, pues muchos de ellos preguntaban para que serían las fichas y como sería el juego, se motivaban aún más cuando les decía que haríamos un juego.

Rol del maestro en las intervenciones pedagógicas

Las docentes en formación dirigieron las clases de Inglés, teniendo en cuenta el uso de comandos, instrucciones, frases, oraciones y vocabulario, lo que permitió aprendizajes y vivencias en cada uno de los estudiantes, también la comprensión de preguntas e indicaciones en la LE

El rol de la maestra refleja la importancia en su participación (Foto # 3), debido a que los estudiantes seguían unas instrucciones dadas por ella, así como lo muestra la fotografía # 4, mostrando la comprensión que se tuvo frente a la temática my supplies, esto dado por medio de una guía (Foto # 5), la cual permitía poner en juego el conocimiento a través de las instrucciones y el léxico usado en Inglés, dirigido por la maestra en formación, con algunas expresiones como: what color is this?/ what is this?

Let's go, listen to me, match the bag with the pink color.

Como lo menciona Chevallard (1998), los aprendizajes se construyen con el entorno, las personas, pares y adultos, generando de esta manera una construcción conjunta entre maestro – estudiantes. Desde esta perspectiva, en el desarrollo de la unidad didáctica se evidenció que la orientación de las maestras en formación fue fundamental para interactuar y generar aprendizajes de una forma bidireccional (maestro- estudiantes).

Fotos # 31 y #32. “Los y las estudiantes recuerdan el vocabulario de la familia y del barrio, sin embargo necesitan de la ayuda constante de la profesora para formular oraciones completas como “My father is in the office”, “My mother is in the supermarket”.

Se evidenció el papel de las maestras en formación al promover aprendizajes a través de ejemplos y situaciones cotidianas que permitieron en los estudiantes comprender vocabulario y expresiones en la lengua inglesa.

Diario de campo 26 de Agosto. “Cuando llegó el momento de decir “This is a book”, les dije: “Show me your book”, muchos estudiantes sacaron el cuaderno, entonces supe que tenía que explicar la diferencia entre “book – notebook”, de esta manera cogí un libro (book) y un cuaderno (notebook), les mostré el libro a la vez que decía “This is a book” y luego les mostré el

*cuaderno y dije “This is a notebook”. Realicé este ejercicio 3 veces y les decía “What is this?”
yo misma respondía “notebook”, “book””.*

Corrección en el aula

Esta categoría surgió como categoría emergente en el desarrollo de las clases de Inglés, porque fue necesario hacer énfasis en la pronunciación de palabras y expresiones, cuando los estudiantes se confundieron y se les dificultó la verbalización del vocabulario en Inglés.

Las docentes en formación ayudaron a los estudiantes a expresar oraciones en Inglés y en varias ocasiones les mencionaban *Repeat after me*, con el fin de que ellos participaran e intentaran expresar frases en esta lengua extranjera, como se muestra en las siguientes transcripciones de videos.

Transcripción video # 1

Teacher: *Thank you, can I have your colors? Please*

Student H: *Afirma con la cabeza*

Teacher: *Repeat after me. “Yes, you can”*

Student H: *“Yes, you can” (saca los colores de la cartuchera)”.*

Transcripción video # 2.

Eliana: *Señala un lugar*

Teacher: *Veterinary!-Vvvv, asi Vvvvv, pronúncialo... (Haciendo énfasis en la pronunciación)*

Eliana: Veteria

Teacher: -Veterinary

Eliana: Veterinaria?

Teacher: -Repeat after me "My father is in the veterinary"

Eliana: "My father is in the veterinary"

Durante las sesiones de clase fue importante resolver las dudas que los estudiantes tuvieron frente al vocabulario, su significado y su enunciación en Inglés. Algunas palabras los confundieron o se asemejaban en la pronunciación; de esta manera las docentes en formación pusieron ejemplos y situaciones cotidianas que permitieron la comprensión de expresiones y léxico en la LE Inglés.

Diario de campo 26 de Agosto "Cuando llegó el momento de decir "This is a book", les dije: "Show me your book", muchos estudiantes sacaron el cuaderno, entonces supe que tenía que explicar la diferencia entre "book – notebook", de esta manera cogí un libro (book) y un cuaderno (notebook), les mostré el libro a la vez que decía "This is a book" y luego les mostré el cuaderno y dije "This is a notebook". Realicé este ejercicio 3 veces y les decía "What is this?" yo misma respondía "notebook", "book".

Durante el aprendizaje del Inglés, se realizaron correcciones a los estudiantes y momentos en los cuales se repetían las expresiones dirigidas por las docentes en formación, debido a que ciertas palabras como *eraser* y *school* fueron difíciles para pronunciar y comprender.

Diario de campo 26 de Agosto “Al expresar “eraser”, me di cuenta que era una palabra difícil para ellos y ellas, por su pronunciación. Les decía Repeat after me: eraser”, ellos trataban de pronunciarla pero era complicado para ellos.

En el momento de decir la palabra “School”, los niños y las niñas pronunciaban “Escul”, entonces les dije: “No se dice Escul, es con Ssss School, repeat after me School”, los estudiantes repitieron pero seguían pronunciando una E al principio de la palabra”.

A partir del análisis de los datos recogidos, se comprobó que la mayoría de las categorías se relacionaban unas con otras, porque al interpretar la información de una de éstas surgía otra que complementaba y ampliaba la información.

Por ejemplo, el trabajo en colectivo y las experiencias que se brindaron en grupo por parte de los estudiantes y las maestras en formación permitió que se generara el aprendizaje colaborativo, en tanto que estas actividades grupales y la construcción de conocimientos entre pares propició la motivación en los estudiantes debido a que afianzaban sus saberes, resolvían sus dudas e inquietudes frente a las temáticas, se interesaban por conocer nuevo vocabulario en Inglés a través del uso de recursos como las *flashcards*, títeres, la expresión corporal y las canciones, las cuales fueron un factor importante para motivar a los estudiantes en la adquisición y comprensión de nuevos conocimientos. De esta manera, los niños y las niñas lograron aprendizajes significativos al relacionar lo antes visto en las clases de Inglés con la nueva información recibida. Esto demostró que los estudiantes relacionaron los conocimientos previos frente a los miembros de la familia con la información nueva de los lugares del barrio, en este

sentido los niños y las niñas respondieron y comprendieron en que lugar del barrio se encontraba su familia.

Así mismo, el vocabulario que tenían los niños y las niñas al comenzar la unidad didáctica se fueron incrementando progresivamente, al incorporar los saberes previos con los nuevos aprendizajes adquiridos durante la unidad didáctica, evidenciándose de esta manera el aprendizaje significativo.

En adición, la participación de los estudiantes en las diferentes dinámicas como el juego de roles y el uso de canciones, permitió una comunicación constante entre los estudiantes y las maestras en formación, debido a que se presentaron en Inglés y usaron expresiones cortas como *This is my mother, This is my father*, evidenciando así, no sólo la comunicación oral sino también el vocabulario aprendido. Los estudiantes comprendían las instrucciones mencionadas por las docentes en formación e intentaban hablar y responder en Inglés unos con otros, verbalizando oraciones como *yes teacher, Can I go to the bathroom?, goodmorning, my name is, Can I have your book?, This is a book*.

El trabajo colaborativo, también generó un espacio enriquecido mediante el cual se brindaron experiencias de comunicación, en las que los estudiantes trabajaron en equipo, compartieron e integraron nuevos conocimientos y enunciaron apartados en Inglés para dar información a sus compañeros de clase y docentes en formación.

Al iniciar la unidad los estudiantes del curso 102 comprendieron la Lengua Extranjera a través de recursos como las *flashcards* y títeres, pero al grupo 103 se le dificultó comprender a través de esta metodología, por esta razón fue necesario para la docente en formación acudir a la

expresión corporal y la traducción, sin embargo en el desarrollo de la propuesta, los estudiantes entendían más fácilmente con las imágenes y en menor medida se utilizaba la traducción.

El rol del docente cobró gran importancia al promover que la construcción de conocimientos se afanzara en el aula de clases desde el trabajo colaborativo realizado por los estudiantes, su participación y las correcciones oportunas por parte de la maestra en relación a la pronunciación y significado de vocabulario en Inglés; así mismo la interacción de la maestra durante las sesiones de clase y el uso de recursos despertó en los estudiantes la motivación frente al Inglés, esto se evidenció a partir de su participación y actitud en las clases.

El rol del docente, se evidenció en las intervenciones pedagógicas lo que permitió una construcción de conocimientos entre (maestras, estudiantes) de forma bidireccional, así como el afianzamiento y uso de vocabulario en Inglés. También la labor del maestro se pudo observar desde la enseñanza mediante las planeaciones al proponer los objetivos, contenidos y metodología de las clases, y planear sus intervenciones en orden secuenciado y relacionando los temas.

La motivación y el rol del docente, cobraron sentido debido a que muchas veces el maestro, hizo parte de los procesos de los niños y las niñas, generando en ellos confianza e interés por participar, además de expresar sus inquietudes o dudas generadas en alguna temática.

14. Conclusiones

El presente trabajo investigativo diseñó una propuesta pedagógica para los cursos 102 y 103 de la IED Aquileo Parra, en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la LE Inglés, la cual se promovió a través de experiencias significativas y lúdicas como el juego y la realización de diferentes dinámicas con canciones, imágenes, *flashcards* y trabajo grupal, que permitieron la motivación frente al aprendizaje del Inglés, la comunicación e interacción constante en esta lengua con los compañeros de clase y las maestras en formación.

En la implementación de la unidad didáctica en la IED Aquileo Parra, se le otorgó gran sentido e importancia al uso del material, el cual fue parte fundamental en el desarrollo de las sesiones, pues éste permitió motivar e incentivar a los estudiantes frente al aprendizaje de la LE Inglés. Muchos de los niños y las niñas preguntaron y se interesaron por conocer el material, estuvieron a la expectativa de cómo sería la clase y qué se trabajaría en ésta.

Los estudiantes comprendieron la importancia de aprender un idioma diferente al español, dado que esto permite conocer otras culturas y formas de relacionarse con otras personas del mundo; los niños y las niñas se mostraron atentos e hicieron preguntas en referencia a las canciones, el vocabulario, las *flashcards* y las temáticas propuestas.

La labor como docentes en formación en la IED Aquileo Parra aportó en la enseñanza del Inglés desde la unidad didáctica implementada, así como también los estudiantes y las docentes titulares veían a las maestras en formación como las profesoras de Inglés, esto para el colegio fue importante en los procesos de adquisición de conocimientos de los estudiantes y en el promover este tipo de metodologías en la institución.

Por otra parte, la interacción constante maestro-estudiantes permitió a las docentes en formación tener posturas críticas frente a su quehacer docente llevándolas constantemente a buscar estrategias metodológicas, de esta manera las sesiones de la unidad didáctica fueron interesantes y brindaron espacios enriquecidos para los estudiantes, motivándolos por aprender la LE Inglés.

La propuesta pedagógica fue enriquecedora en tanto que generó una construcción de conocimientos por parte de los niños y las niñas junto con las maestras en formación, lo que permitió una atribución de significado y sentido hacia el aprendizaje de la LE Inglés. Esta construcción de saberes fue posible desde los conocimientos e ideas preexistentes en los estudiantes, los cuales se fueron ampliando y enriqueciendo durante el desarrollo de la unidad didáctica.

Se promovieron espacios donde el trabajo en grupos permitió la interacción y las vivencias de experiencias en las cuales se enriquecieron todos los miembros del grupo y se valoraron los aportes y conocimientos de los demás, de esta manera la propuesta pedagógica fomentó el aprendizaje colaborativo en el aula de clases.

La comunicación oral en Inglés fue fundamental en la propuesta pedagógica y cobró importancia desde la necesidad de expresar y comunicar alguna información, a partir de temas conocidos para los estudiantes que estuvieron presentes en su contexto inmediato, de esta manera, los niños y las niñas hicieron uso de la LE Inglés, al expresar oraciones cortas a sus compañeros y docentes en formación, evidenciando también el aprendizaje de vocabulario en la lengua.

El interés y la motivación estuvieron presentes todo el tiempo en los estudiantes y se evidenció a través de su participación y gusto por descubrir nuevo vocabulario, expresiones, además de hacer parte de experiencias, juegos y dinámicas.

El papel de las docentes en formación a través del proceso de investigación fue enriquecedor, en el sentido que se comprendió la realidad estudiada, pero no sólo desde la descripción de los procesos de los estudiantes frente al aprendizaje y la enseñanza de la Lengua Extranjera Inglés, sino que también al estar inmersas en el contexto educativo, se transformaron las acciones e interacciones en los cursos 102 y 103 de la IED Aquileo Parra, además las docentes en formación asumieron una postura crítica, al proponer diferentes experiencias que promovieran el aprendizaje del Inglés y posicionar la labor del maestro, como un agente de cambio que diseña, propone, implementa y analiza a partir del contexto, las estrategias e intervenciones pedagógicas.

15. Bibliografía

- Anijovich y Mora (2015). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al que hacer en el aula. Buenos Aires, Argentina. Ed. Aique.
- Coll et al. (2002). El constructivismo en el aula, Barcelona, España: Ed. Graó.
- Delgado, K. (2015). Aprendizaje colaborativo. Teoría y práctica. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Manual de convivencia. Colegio Aquileo Parra I.E.D. (2014- 2015). Bogotá DC, Colombia.
- Torres, J (2000). Globalización e interdisciplinariedad. El curriculum integrado, Madrid, España: Ediciones Morata S.L
- Vez, J. (2001). Formación en didáctica de las lenguas extranjeras. Rosario, Santa Fe: Ed. Homosapiens.

Webgrafía

- Alarcón, L. (2002). Bilingüismo y adquisición de segundas lenguas: Inmersión, sumersión y enseñanza de lenguas extranjeras. Recuperado de:
http://luisalarcon.weebly.com/uploads/2/7/8/4/2784997/bilingismo_y_adquisicin_de_segundas_lenguas-_inmersin_sumersin_y_enseanza_de_lenguas_extranjeras.pdf
- Baralo, M. (1995). Adquisición y/o aprendizaje del español/ LE. Recuperado de:
https://cvc.cervantes.es/ENSEÑANZA/biblioteca_ele/asele/pdf/06/06_0062.pdf
- Blanqueto, A. Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. Recuperado de
https://clasesluisalarcon.weebly.com/uploads/4/9/8/7/4987750/hs_et_al2010captulo_1.pdf
- Bermúdez & Fandiño. El fenómeno bilingüe: perspectivas y tendencias en bilingüismo.
 Recuperado de: <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/viewFile/1982/1848>
- Carvajal, M (2009). La didáctica en la educación. Recuperado de:
<http://eduteka.icesi.edu.co/gestorp/recUp/58fa5a9e8c27a98b58bcc88d86e1873c.pdf>
- Chevallard, Y. (1998). La transposición didáctica. Recuperado de
<http://cesee.edu.mx/assets/plan-de-la-ens.-y-ev.-del-aprend.-i.pdf>
- Díaz y Hernández (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Recuperado de:
<https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. (2006). Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de:
http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-115375_archivo.pdf
- García, M. (2010). El uso de la imagen como herramienta de investigación. Recuperado de:
<file:///C:/Users/USER/Downloads/2705-8153-1-SM.pdf>
- Girón, A. (s.f.). La lengua como instrumento de aprendizaje escolar. Recuperado de:
http://ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er_e_06.pdf

Ley General de Educación (1994). Congreso de la República de Colombia. Recuperado de:
http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Lineamientos curriculares en Idiomas Extranjeros. Ministerio de Educación Nacional.
 Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf

Littlewood, W. (1998). La enseñanza comunicativa de idiomas: Introducción al enfoque comunicativo. Recuperado de:
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BhdN2X0aCx0C&oi=fnd&pg=PR7&dq=William+Littlewood+1998&ots=oyaIpe1sS3&sig=YV0UvtlWvScExhanOM_EB6UvXXU#v=onepage&q=William%20Littlewood%201998&f=false

Mallart, J. Didáctica: Concepto, objeto y finalidad. Recuperado de
<http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.(2002). España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte Recuperado de:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Mayor, J (1994). Adquisición de una segunda lengua. Recuperado de:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0021.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2004 – 2019). Programa Nacional de Bilingüismo.
 Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-132560_recurso_pdf_programa_nacional_bilinguismo.pdf

Ministerio De Educación, provincia del Chubut, Argentina. (s.f). Campo de conocimiento:
 Lengua Extranjera. Recuperado de: <file:///C:/Users/USER/Downloads/7-LENGUA%20EXTRANJERA.pdf>

Moreira, M. Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente. Recuperado de:
<https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

- Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. Recuperado de:
http://www.urosario.edu.co/urosario_files/73/73480f81-e228-4355-bdeb-d09c0cbaa4b8.pdf
- Pardo et al. (2013). La evaluación en la escuela. Recuperado de:
https://www2.sepdf.gob.mx/formacion_continua/antologias/archivos-2014/SEP220021.pdf
- Rico, M (2004). De la competencia intercultural en la adquisición de una segunda lengua o lengua extranjera: conceptos, metodología y revisión de métodos. Recuperado de:
[file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-DeLaCompetenciaInterculturalEnLaAdquisicionDeUnaSe-1153761%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-DeLaCompetenciaInterculturalEnLaAdquisicionDeUnaSe-1153761%20(1).pdf)
- Rodríguez, J. (2003). Paradigmas, enfoque y métodos en la investigación educativa.
- Rodríguez, M (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de:
<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Vergara, M. (2016). La Lúdica, una estrategia Pedagógica para fortalecer la Motivación en los Estudiantes adultos de la Institución Educativa Isaac Tacha Niño de Villavicencio.
Recuperado de:
<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/656/VergaraRiveraMar%C3%ADaIn%C3%A9s.pdf?sequence=2>
- Yin, R. Investigación sobre estudio de casos, diseño y métodos. Recuperado de:
<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/YIN%20ROBERT%20.pdf>

Anexos.

1. PROPUESTA PEDAGÓGICA

UNIDAD DIDÁCTICA

“ALL ABOUT ME”

GRADOS 102 – 103

ANGIE SOFÍA BARBOSA SUÁREZ

SOFÍA MARCELA ROMERO LÓPEZ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AQUILEO PARRA

BOGOTÁ, 2016

1.1 Presentación de la unidad

La presente unidad didáctica “*All about me*”, es diseñada y planeada para niños y niñas entre los 6 y 8 años de edad, quienes aún no tienen un pleno desarrollo del proceso de lectura y escritura en su lengua materna (español), esto conlleva a que la propuesta no enfatice en las habilidades de lectura y escritura en Inglés, con el fin de no generar confusiones en los estudiantes, debido a que es necesario que antes de aprender una LE se afiance y apropie la lengua materna, la cual es usada constantemente en su entorno social y familiar; por consiguiente el eje orientador de la unidad didáctica está enfocado hacia la comunicación oral, potenciando las habilidades de producción oral (conversación) y comprensión (escucha) en Inglés.

Esta propuesta contribuye a que los niños y las niñas comprendan y se comuniquen por medio de oraciones en Inglés, de acuerdo a su contexto más cercano e inmediato, como lo son el aula de clases, la familia y el barrio, por consiguiente se divide la unidad en tres ejes temáticos (*my supplies, my family, my neighborhood*) los cuales son desarrollados durante las clases de Inglés, motivando a los estudiantes y promoviendo el trabajo colaborativo así como el desarrollo de habilidades comunicativas (hablar y escuchar), que susciten aprendizajes significativos en los niños y las niñas.

La unidad didáctica está programada para doce intervenciones de clase, las cuales están relacionadas unas con otras, y se proponen con el fin de que los estudiantes relacionen las temáticas vistas, así como las expresiones, el vocabulario y la estructura gramatical propuesta en cada eje. A través de la unidad didáctica se espera que los estudiantes enriquezcan sus conocimientos frente a la lengua extranjera Inglés y se motiven por el aprendizaje de la misma.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Desarrollar una unidad didáctica que motive el aprendizaje de la LE Inglés en los niños y las niñas de los grados 102 y 103 de la I.E.D. Aquileo Parra; con el fin de generar situaciones comunicativas, intercambio de conocimientos, y propiciar el trabajo colaborativo que permita el uso del vocabulario aprendido, situándolo en conversaciones y descripciones sencillas.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar los útiles escolares para fomentar acciones comunicativas, en las cuales los niños y las niñas formulen preguntas y respondan a interrogantes, utilizando el nuevo vocabulario en oraciones cortas y sencillas.
- Conocer los miembros de la familia en la LE Inglés y así mismo asociarlos con el núcleo familiar, haciendo uso de la estructura gramatical *This is my _____*.
- Reconocer los diferentes lugares del barrio para comprender cuando se realizan preguntas con la estructura *Where is?*

1.3 Fases del proceso de intervención

1.4 Fase diagnóstica

En un primer momento, se conoce el contexto en el cual están inmersos los niños para poder diseñar y planear las intervenciones de la unidad, de acuerdo a sus necesidades y etapas de desarrollo. De esta manera, se evidencia que varios estudiantes están interesados en aprender Inglés porque escuchan música en esta lengua o debido a que asisten al programa “*Aulas de inmersión*”.

Durante esta fase, se utiliza una rejilla de observación (Instrumento de entrada), la cual permite visibilizar los conocimientos previos que tienen los estudiantes frente a la LE Inglés, así como su interés por conocer e interactuar en esta lengua. Esta información se recolecta en un primer momento de la intervención pedagógica, y será utilizada como objeto de análisis de la unidad didáctica.

Al reconocer las particularidades de cada uno de los niños y las niñas, es evidente ver que están empezando el proceso de lectura y escritura en español, razón por la cual la unidad no trabaja las habilidades de lectura (*reading*) ni escritura (*writing*) en Inglés, con el fin de no generar confusiones ni retrocesos en el aprendizaje del lenguaje escrito en cada uno de los estudiantes. Por esta razón la unidad didáctica, se piensa desde un enfoque comunicativo que potencie las habilidades en la producción oral (*speaking*) y en la comprensión (*listening*) en Inglés.

1.5 Fase de sensibilización

Durante el primer semestre del año 2016, se realiza con los niños y las niñas una fase de sensibilización, en la cual se hace énfasis en la importancia del uso del Inglés desde un enfoque cultural, donde se muestra a los estudiantes que esta lengua es necesaria para comunicarse y entender a otras personas que viven en diferentes países del mundo.

Este momento se representa a través de tres títeres, Verónica, Michael y Mathew. El primer personaje es una niña colombiana que quiere tener muchos amigos para jugar, entonces decide coger un avión y llega a Estados Unidos donde se encuentra con Michael, pero cuando hablan no se entienden, Verónica se pone muy triste y emprende un viaje a Australia donde quizá encontrará un amigo para jugar; allí se encuentra con Mathew y ella le pregunta -¿Quieres jugar conmigo?, a lo que Mathew responde - *Excuse me, what do you say?, excuse me, I don't understand*. Verónica se da cuenta que Michael y Mathew hablan un idioma diferente al de ella y que la solución para poder entenderse con sus amigos es aprendiendo el Inglés.

De esta manera, se introduce a los niños y las niñas la importancia de comunicarse en Inglés y se continúa con la fase de sensibilización, logrando que los estudiantes se presenten en Inglés (*My name is _____*), expresen cómo se sienten (*happy, sad, angry, sleepy, scared*), reconozcan su género (*boy/ girl*), y aprendan nuevo léxico en Inglés por medio de canciones, juegos y diferentes dinámicas que se llevan al aula de clases.

1.6 Fase de diseño e implementación

La unidad didáctica se diseña en tres ejes temáticos, teniendo en cuenta el contexto inmediato de los estudiantes y las competencias mencionadas en los Estándares Básicos de

Competencias, en las cuales se pretende que los estudiantes comprendan preguntas sencillas sobre sí mismos, su familia y su entorno.

Se parte desde lo particular a lo general, iniciando con el contexto inmediato de los estudiantes el cual es *My supplies* (mis útiles escolares), se continua con *My family* (mi familia) y se termina con *My neighborhood* (mi barrio), realizando actividades en las cuales las diferentes temáticas son familiares y conocidas por los niños y las niñas.

De esta manera, el primer eje corresponde a *My Supplies* (útiles escolares) y se pretende que los estudiantes comprendan implícitamente la estructura gramatical *This is a___*, así como también a pedir prestados los útiles a sus compañeros de clase (*Can I have*).

Se presenta la siguiente tabla, como referencia de la planeación y objetivos esperados durante este eje temático, así mismo se diseñan los logros, contenidos y criterios de evaluación correspondientes a las habilidades de producción oral (*speaking*) y comprensión (*listening*) en Inglés.

Tabla 4. Planeación del eje temático *My supplies*.

Creación de las autoras.

MY SUPPLIES			
	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> Comprender preguntas sencillas 	<ul style="list-style-type: none"> Entender preguntas con la estructura 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar, reconocer y comprender los

	<p>sobre los útiles escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cuando hablan en Inglés en relación con la temática propuesta (<i>my supplies</i>) 	<p><i>What is this?, Can I have your book/eraser/pencil/notebook/color/ bag?</i></p>	<p>diferentes útiles escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instrucciones cuando la docente dice un comando como, <i>keep your book in your bag.</i>
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Usar expresiones cortas para decir cuando necesito algún útil escolar. • Expresar e indicar necesidades básicas relacionadas con el entorno de la clase. • Responder a preguntas sencillas sobre los objetos de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar diálogos que incluyen oraciones como: <i>This is a _____, Can I have your book/ eraser/ pencil/ notebook?, keep the notebook in your bag.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar los diferentes útiles escolares que se encuentran en el salón, utilizándolos en situaciones comunicativas con mis compañeros y docentes.

El segundo eje es *My family*, mediante el cual se pretende que los estudiantes reconozcan los miembros de la familia y usen la expresión *This is my_____*, para referirse a los integrantes de su núcleo familiar, y de esta manera se da continuidad a la estructura gramatical vista en el eje anterior.

Tabla 5. Planeación del eje temático *My family*

Creación de las autoras

MY FAMILY			
	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> Comprender cuando hablan de los miembros que componen la familia (<i>mother, father, sister, brother, uncle, aunt, grandfather, grandmother</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar oraciones con: <i>this is my mother/father/sister/brother/uncle/aunt/grandfather/grandmother</i>. Reconocer adjetivos como: <i>tall, short, thin, fat, beautiful, handsome</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y comprender los diferentes miembros de la familia de mis compañeros.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> Enunciar los miembros que integran mi familia. Presentar a mis compañeros (as) mi familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar los integrantes que componen mi familia a través de la comunicación oral. Comunicar a mis compañeros y docentes 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar y socializar con mis compañeros: mi familia y algunos adjetivos que la caracterizan, demostrando el

		algunos adjetivos (<i>tall, short, thin, fat, beautiful, handsome</i>), los cuales me caracterizan a mí y a mi familia.	uso que tengo de la LE Inglés.
--	--	---	--------------------------------

Inicialmente se propuso el tercer eje desde la temática *My body* (mi cuerpo), pero durante el desarrollo de la unidad las docentes en formación evidenciaron que este eje no era pertinente para trabajar desde la estructura gramatical *Where*, por esta razón se continúa con la temática *My neighborhood*, la cual permite aprender vocabulario nuevo, comprender oraciones que contengan la palabra *Where* y relacionarlo con lo aprendido en el eje *My family*.

Tabla 6. Planeación del eje temático *My neighborhood*.

Creación de las autoras

MY NEIGHBORHOOD			
	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario respectivo a los lugares del barrio (<i>school, park, supermarket, laundry, library, office, hospital,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender cuando me hacen preguntas como <i>Where is your mother/ father/sister/brother / uncle/aunt/grandfat</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Demostrar comprensión del vocabulario de los lugares del barrio.

	<p><i>veterinary, house)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender cuando se realizan oraciones con la estructura <i>Where is.</i> 	<p><i>her, grandmother?</i></p>	
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar los diferentes lugares que se encuentran en el barrio. • Ubicar los miembros de mi familia, en los diferentes lugares del barrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionar los diferentes lugares del barrio. • Comunicar en qué lugares se encuentran los miembros de mi familia. • Formular a los compañeros de clase, la pregunta: <i>Where is your mother/ father/sister/brother / uncle/aunt/grandfat her/ grandmother?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer en grupos de trabajo dónde se encuentran los miembros de mi familia. • Expresar los lugares que conforman mi barrio (<i>school, park, supermarket, laundry, library, office, hospital, veterinary, house)</i>
SPEAKING			

1.7 Estrategia metodológica:

Durante el desarrollo de la unidad didáctica se tienen en cuenta cuatro aspectos fundamentales, que conforman un componente didáctico dentro de cada eje temático. Se conforman de la siguiente manera:

- **Songs:** Con el uso de canciones se incentiva de una manera lúdica y creativa la representación de las mismas, fomentando el aprendizaje de la LE Inglés por medio de los movimientos corporales y promoviendo un aprendizaje significativo en los niños y las niñas de los grados 102 y 103.
- **Flashcards:** Este recurso permite mostrar el vocabulario a través de imágenes, para que los niños y las niñas interioricen el nuevo léxico de una manera significativa, lo interpreten y lo pongan en práctica en situaciones comunicativas.
- **Commands:** Con el desarrollo de esta estrategia se fomenta en los niños y las niñas, el uso de oraciones sencillas como (*Can I go to the bathroom, keep your book in your bag, be quiet, pay attention, Can I have, excellent work, raise your hand*) para expresar las necesidades cotidianas de una manera espontánea, visibilizando el uso de la LE Inglés.
- **Routines:** La rutina incentiva en los niños y las niñas, el uso de expresiones cotidianas en Inglés y los motiva a comunicarse con sus pares y docentes respondiendo interrogantes sencillos y relacionándolos con su cotidianidad. La rutina es realizada todas las sesiones al iniciar la clase de Inglés.

Durante la propuesta se implementan las siguientes rutinas:

- **Greetings:** (*Hello, Good morning*)

- **Feelings:** *How are you today?* (*Fine, happy, sad, angry, sleepy, scared*)

- *Weather: How is the weather today? (Rainy, sunny)*

1.8 Recursos

Durante el desarrollo de la unidad didáctica, se utilizan los siguientes materiales: Video beam, cámara fotográfica, grabadora, tablet /computador, pegante, cartulinas, papel iris, colores, marcadores, cartón paja, pinturas, entre otros; los cuales son usados de acuerdo al desarrollo de cada intervención.

2. Secuencia de las sesiones de clase

En el desarrollo de la unidad didáctica se pretende incentivar en los estudiantes la motivación y la participación en el aprendizaje de la LE Inglés, llevándolos a despertar su curiosidad e interés, reconociendo sus experiencias y acercamientos previos que han tenido sobre éste, para así mismo a partir de éstos enriquecer los procesos tanto por parte de la maestra en formación como de los estudiantes, de esta manera cada una de las sesiones se inicia con las rutinas de clase, a través de diálogos cortos y canciones que permiten saludar, conocer el clima y expresar las emociones de cada uno de los estudiantes; después de esto se recuerda lo visto en la clase anterior, con el fin de que existan aprendizajes significativos que cobren un sentido para cada uno de los niños y las niñas. Cada sesión de clase se articula con la siguiente dando continuidad a cada tema de la unidad, promoviendo la comunicación en la LE Inglés y motivando su aprendizaje a través del uso de canciones, *flashcards*, material, diferentes actividades y juegos.

2.1 Intervenciones

1. *Singing and learning about my supplies*
2. *What's missing?*
3. *Game: who has my supplies?*
4. *A famous painter comes to English class*
5. *Learning colors and supplies*
6. *Family tree. First part*
7. *Family tree. Second part*
8. *Roleplay: My family*
9. *Family picture*
10. *Places of my neighborhood*
11. *Where is my family?*
12. *My family is in my neighborhood*

3. Planeaciones

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Licenciatura en Educación Infantil

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AQUILEO PARRA

DOCENTES EN FORMACIÓN: Angie Sofía Barbosa Suárez

Sofía Marcela Romero López

FECHA: 26 de agosto del año 2016

TEMA: *My supplies*

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos

ACTIVIDAD: *Singing and learning about my supplies*

	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar en inglés • Expresar cómo nos sentimos • Reconocer cuando se habla del clima. • Comprender vocabulario de uso cotidiano. 	<p>Se cantarán las canciones “<i>Good morning dear children</i>”, “<i>How are you today?</i>”, “<i>what’s the weather</i>”, mediante movimientos, expresiones corporales y el uso de <i>flashcards</i> que afiancen la comprensión de vocabulario en Inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flashcards</i> • <i>Songs</i>

EXPLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer vocabulario referente a la unidad <i>my supplies (color, book, bag, pencil, eraser, notebook)</i> . • Promover un espacio mediante el cual los niños y las niñas escuchen la lengua extranjera Inglés 	<p>Se pondrá en el tablero <i>flashcards</i> del siguiente vocabulario (<i>color, book, bag, pencil, eraser, notebook</i>) con el fin de que los estudiantes aprendan nuevo léxico en Inglés, a la vez que se canta la canción <i>my supplies</i> y se realizan preguntas como <i>What is this?</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flashcards</i> • <i>Song: my supplies</i>
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el vocabulario en sus propios útiles escolares 	<p>Las docentes en formación interactuarán con los estudiantes, propiciando el reconocimiento del vocabulario expuesto y el seguimiento de instrucciones como:</p> <p>“show me your book, bag, color, pencil, eraser, notebook.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Útiles escolares de cada niño y niña.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación Infantil

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AQUILEO PARRA

DOCENTES EN FORMACIÓN: Angie Sofía Barbosa Suárez

Sofía Marcela Romero López

FECHA: 1 de septiembre del año 2016

TEMA: My supplies

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos

ACTIVIDAD: What's missing?

	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar en Inglés • Expresar cómo nos sentimos • Reconocer cuando se habla del clima. • Comprender vocabulario de uso cotidiano. 	<p>Se cantarán las canciones “Good morning dear children”, “How are you today?”, “what’s the weather”, mediante movimientos expresiones corporales y uso de flashcards que afiancen la comprensión de vocabulario en inglés.</p> <p>Después se recordará lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flashcards • Songs

		visto en la clase anterior	
EXPLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar implícitamente la estructura gramatical: What is this?, This is a ____. • Identificar el vocabulario (color, book, bag, pencil, eraser, notebook) 	<p>Se empezará recordando la canción: My supplies , luego se pondrán las flashcards en el tablero (color, book,bag, pencil,eraser,notebook), preguntando: What is this? Y motivando para que los niños y las niñas respondan con: This is a color, book, bag, pencil, eraser, notebook .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flashcards
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los comandos dados por las docentes en formación. • Motivar el aprendizaje de una lengua extranjera Inglés a través del juego. • Fomentar la participación de los estudiantes 	<p>Se formarán grupos para realizar un juego, en el cual los estudiantes cerrarán los ojos cuando se les diga “close your eyes” y se volteará una flashcard con el fin de que no se vea la imagen, luego se les dirá “open your eyes” y por turnos los grupos responderán a la pregunta: What is missing? Y dirán en Inglés qué útil escolar falta, sí aciertan ganan un punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flashcards

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación Infantil

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AQUILEO PARRA

DOCENTES EN FORMACIÓN: Angie Sofía Barbosa Suárez

Sofía Marcela Romero López

FECHA: 9 de septiembre del año 2016

TEMA: My supplies

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos

ACTIVIDAD: Game: who has my supplies?

	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar en Inglés • Expresar cómo nos sentimos • Reconocer cuando se habla del clima. • Comprender vocabulario de uso cotidiano. 	<p>Se cantarán las canciones “Good morning dear children”, “How are you today?”, “what’s the weather”, mediante movimientos expresiones corporales y uso de flashcards que afiancen la comprensión de vocabulario en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flashcards • Songs

		Inglés.Después se recordara lo visto en la clase anterior.	
EXPLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el aprendizaje de la lengua extranjera Inglés a través del juego. • Afianzar el vocabulario aprendido en sesiones anteriores. 	Se organizarán todos los estudiantes en mesa redonda y a cada uno se les dará una ficha que tiene una de las imágenes del vocabulario que han aprendido en sesiones anteriores (color, book, eraser, pencil, notebook, bag), recordando su pronunciación y la canción respectiva <i>my supplies</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas del vocabulario aprendido (color, book, eraser, pencil, notebook, bag).
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el uso y la comunicación en una lengua extranjera. • Propiciar experiencias en las cuales los niños y las niñas escuchen la lengua extranjera Inglés. • Comprender implícitamente la estructura gramatical <i>This is a_____.</i> 	Las docentes en formación mencionarán: <i>Who has a book/pencil/bag/eraser/color/notebook?</i> , entonces los estudiantes que la tengan se pararán e intercambiarán de puesto.Las docentes en formación motivarán a los niños y las niñas para que repitan el vocabulario, con oraciones como: <i>Repeat after me: This is a</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas del vocabulario aprendido (color, book, eraser, pencil, notebook, bag).

		<i>book/pencil/bag/eraser/col or/notebook.</i>	
--	--	--	--

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación Infantil

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AQUILEO PARRA

DOCENTES EN FORMACIÓN: Angie Sofía Barbosa Suárez

Sofía Marcela Romero López

FECHA: 15 de septiembre del año 2016

TEMA: My supplies

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos

ACTIVIDAD: A famous painter comes to English class

	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar en Inglés • Expresar cómo nos sentimos • Reconocer cuando se habla del clima. 	Se cantarán las canciones “Good morning dear children”, “How are you today?”, “what’s the weather”, mediante movimientos expresiones corporales y uso de flashcards que afiancen la comprensión de vocabulario en	<ul style="list-style-type: none"> • Flashcards • Songs

	<ul style="list-style-type: none"> Comprender vocabulario de uso cotidiano. 	<p>Inglés.</p> <p>Después se recordará lo visto en la clase anterior.</p>	
EXPLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la oración: <i>Can I have your book/pencil/bag/eraser/color/notebook?</i>, para pedir prestado un útil escolar a su compañero de clase. Propiciar experiencias en las cuales los niños y las niñas escuchen la lengua extranjera inglés. 	<p>Las docentes en formación les comentarán a los estudiantes que hoy fue un personaje a la clase, después entrarán disfrazadas de pintoras saludando y hablando en Inglés: “Good morning, I am a famous painter”, y pintarán en un cuadro dispuesto en el tablero una obra de arte, pero resulta que no tiene con qué pintar, entonces se ve en la obligación de pedirles a los estudiantes que le presten su lápiz, colores, borrador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Disfraz de la pintora (bata, gafas). Objetos de los útiles escolares de cada estudiante.
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Promover el uso y la comunicación en una lengua extranjera. 	<p>Las docentes en formación interactuarán con los estudiantes mencionándoles: <i>Can I have your book/pencil/bag/eraser/color/notebook?</i>, y promoverán que ellos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Objetos de los útiles escolares de cada estudiante.

	<ul style="list-style-type: none">• Usar la expresión <i>Can I have your book/pencil/bag/eraser/color/notebook?</i> en el transcurso de la sesión y en actividades cotidianas.• Motivar a que respondan en Inglés mediante las frases: <i>Yes, you can. No, you can't.</i>	<p>respondan: <i>Yes, you can. No you can't.</i></p> <p>Los estudiantes participarán y luego pasarán a ser ellos los pintores y pedirle prestado a sus compañeros.</p>	
--	---	--	--

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación Infantil

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AQUILEO PARRA

DOCENTES EN FORMACIÓN: Angie Sofía Barbosa Suárez

Sofía Marcela Romero López

FECHA: 22 de septiembre del año 2016

TEMA: My supplies

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos

ACTIVIDAD: Learning colors and supplies

	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar en Inglés • Expresar cómo nos sentimos • Reconocer cuando se habla del clima. • Comprender vocabulario de uso 	<p>Se cantarán las canciones “Good morning dear children”, “How are you today?”, “what’s the weather”, mediante movimientos expresiones corporales y uso de flashcards que afiancen la comprensión de vocabulario en Inglés.</p> <p>Después se recordará lo visto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flashcards • Songs

	cotidiano.	en la clase anterior.	
EXPLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar el uso de oraciones como: (What is this?, This is a __, Can I have your book please?) • Relacionar los objetos de la clase con los colores, los cuales son un eje transversal de la unidad. 	En esta sesión se les explicará a los niños y a las niñas que realizaremos una guía de trabajo, por medio de la cual recordaremos oraciones en inglés (What is this?, This is a __, Can I have your book please?) y reconoceremos los colores, los cuales son un eje transversal de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Guía My supplies
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender cuando se habla en Inglés. • Entender el comando mencionado por las docentes en formación y aplicarlo en clase. • Reconocer los aprendizajes de los estudiantes. 	Los estudiantes unirán los objetos dibujados en la guía con el color que mencionen las docentes en formación, por ejemplo: The book is blue, the pencil is green. Harán seguimiento de instrucciones para afianzar y evidenciar los aprendizajes adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> • Guía my supplies. • Útiles escolares de cada niño y niña.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación Infantil

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO DELCOLEGIO AQUILEO PARRA

DOCENTES EN FORMACIÓN: Angie Sofía Barbosa Suárez

Sofía Marcela Romero López

FECHA: 6 de octubre del año 2016

TEMA: My family

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos

ACTIVIDAD: *Family tree. First part*

	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cuando nos estamos saludando • Expresar cómo nos sentimos • Reconocer cuando se habla del clima 	Se llevará a cabo las rutinas con canciones, como (<i>Good morning</i>) <i>How are you today? Y what's the weather?</i>) recordando el vocabulario de cada una de éstas y así mismo comprendiendo implícitamente a qué se refiere por rutina.	<ul style="list-style-type: none"> • Flashcards del sol y la lluvia. • Canción de “<i>Good morning</i>” and “<i>How are you today?</i>”
EXPLICAR	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el vocabulario y 	En el desarrollo de la actividad, se enseñará una canción de la	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flashcards</i> de los miembros de la

	<p>entender los miembros de la familia en Inglés.</p>	<p>familia para así introducir el vocabulario por medio de una canción “<i>where is my mother, where is my father</i>” y así con cada uno de los miembros de familia, en este clase sólo se introducirán algunos miembros de la familia como lo son <i>mother, father, brother and sister</i>, por medio de las <i>flashcards</i>.</p> <p>Por otra parte, en el tablero se expondrá un árbol genealógico para que el niño y la niña comprendan, por medio de la pronunciación y con la ayuda de las <i>flashcards</i> el vocabulario, permitiéndole al estudiante asociar la pronunciación con la imagen, con el objetivo que el niño y la niña realice su propio árbol genealógico.</p>	<p>familia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción de la familia
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Finalizar la clase, evidenciando la comprensión del vocabulario nuevo “ 	<p>Cada estudiante en una hoja dibujará su familia en un árbol genealógico, el cual será orientado por parte de la maestra en formación, con el objetivo que el estudiante haga uso de este nuevo vocabulario y así</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Marcadores y colores

	<p><i>mother, father, sister, brother</i>".</p> <ul style="list-style-type: none">• Evidenciar el proceso comunicativo y participativo, frente al proceso comunicativo de la lengua extranjera Inglés	mismo de su pronunciación.	
--	---	----------------------------	--

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación Infantil

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AQUILEO PARRA

DOCENTES EN FORMACIÓN: Angie Sofía Barbosa Suárez

Sofía Marcela Romero López

FECHA: 7 de octubre del año 2016

TEMA: *My family*

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos

ACTIVIDAD: *Family tree. Second part*

	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cuando nos estamos saludando • Expresar como nos sentimos • Reconocer cuando se 	<p>Se llevará a cabo las rutinas con canciones, como (<i>Good morning</i>) <i>How are you today?</i> Y <i>what's the weather?</i>) por medio de la expresión y movimientos corporales.</p> <p>Se recordará el vocabulario por medio de las <i>flashcards</i> y se hará uso de éstas, evidenciando la apropiación de cada miembro de la familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flashcards del sol y la lluvia. • Canción de “<i>Good morning</i>” and “<i>How are you today?</i>”

	<p>habla del clima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el vocabulario del uso de cotidiano • Recordar lo visto en la clase anterior 		
EXPLICACION	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar el vocabulario de la clase pasada • Reconocer por medio de las flashcard el vocabulario nuevo como: grandfather, grandmother, aunt and uncle 	<p>En el desarrollo de la actividad se expondrá por medio de las flashcard el nuevo vocabulario, con la intención de que los niños y las niñas lo entiendan y hagan uso de este mismo así mismo lo relacionen con el de la clase pasada.</p> <p>Mediante un árbol genealógico, se llevará a cabo el uso del vocabulario del mismo, con el fin de que lo relacionen y a su vez realicen su propio árbol genealógico, tanto de los miembros de la familia vistos en la sesión pasada como el nuevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flashcard de los miembros de la familia • Canción de <i>my family</i>

		vocabulario de esta sesión	
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Generar ambientes de comunicación e interacción • Promover espacios de socialización entre pares y la maestra • Hacer uso de los visto en clase por medio de una actividad 	<p>Cada estudiante en una hoja dibujará toda la familia “<i>father, mother, sister, brother, grandmother, grandfather, aunt and uncle</i>” en el orden de un árbol genealógico, el cual será orientado por parte de la maestra en formación, con el objetivo que el estudiante haga uso de este nuevo vocabulario y así mismo de su pronunciación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Marcadores y colores

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación Infantil

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AQUILEO PARRA

DOCENTES EN FORMACIÓN: Angie Sofía Barbosa Suárez

Sofía Marcela Romero López

FECHA: 20 de octubre del año 2016

TEMA: *My family*

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos

ACTIVIDAD: *Roleplay: My family*

	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cuando nos estamos saludando • Expresar como nos sentimos • Reconocer cuando se 	<p>Se llevará a cabo las rutinas con canciones, como (<i>Good morning</i>) <i>How are you today? Y what's the weather?</i>) por medio de la expresión y movimientos corporales.</p> <p>Se recordará el vocabulario por medio de las <i>flashcards</i>, así mismo los estudiantes harán uso de éstas evidenciando la apropiación de cada miembro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flashcards</i> del sol y la lluvia. • Canción de “<i>Good morning</i>” and “<i>How are you today?</i>”

	<p>habla del clima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el vocabulario del uso de cotidiano • Recordar lo visto en la clase anterior 	de la familia.	
EXPLICACION	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar el vocabulario de la clase anterior • Comprender algunos adjetivos (<i>tall, short, beautiful, handsome, fat and thin</i>) • Identificar los adjetivos y hacer uso de éstos, 	<p>En el desarrollo de la actividad se expondrá por medio de las <i>flashcards</i> el nuevo vocabulario, con la intención de que los niños y las niñas lo entiendan y hagan uso de este mismo así mismo lo relacionen con el de la clase anterior</p> <p>La maestra en formación, le indica a cuatro estudiantes de la clase, diciendo “<i>she is tall, he is short, she is beautiful, he is handsome, she is fat, he is thin</i>”, realizando movimientos corporales que representen lo que está pronunciando en Inglés,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flashcards</i> de los miembros de la familia

	con mi propio cuerpo	promoviendo que cada estudiante comprenda estos adjetivos.	
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Generar ambientes de comunicación e interacción • Promover espacios de socialización entre pares y la maestra en formación • Reconocer los adjetivos que cualifican a los miembros de la familia y los 	<p>Cada estudiante escoge un miembro de la familia, con el fin de personificarlo, por ejemplo toma la flashcard de my sister y la docente en formación pregunta a los demás estudiantes: <i>Is my sister tall or short?</i> Así con cada uno de los miembros de la familia logrando identificar sus características, y promoviendo que los niños y las niñas respondan en Inglés.</p> <p>Luego de esto, se realiza un trabajo por parejas, mediante el cual los niños y las niñas se comparan e identifican sus propias características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flashcards</i>

	<p>estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar el trabajo colaborativo entre los estudiantes. 		
--	--	--	--

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación Infantil

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AQUILEO PARRA

DOCENTES EN FORMACIÓN: Angie Sofía Barbosa Suárez

Sofía Marcela Romero López

FECHA: 21 de octubre del año 2016

TEMA: *My family*

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos

ACTIVIDAD: *Family picture*

	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cuando nos estamos saludando • Expresar como nos 	Se llevará a cabo las rutinas con canciones, como (<i>Good morning</i>) <i>How are you today? Y what's the weather?</i>) por medio de la expresión y movimientos	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flashcards</i> del sol y la lluvia. • Canción de "<i>Good morning</i>" and "<i>How</i>

	<p>sentimos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cuando se habla del clima • Comprender el vocabulario del uso de cotidiano • Recordar lo visto en la clase anterior 	<p>corporales.</p> <p>Se recordará vocabulario por medio de las <i>flashcards</i>, así mismo entre todos, haremos uso de éstas evidenciando la apropiación de cada miembro de la familia.</p>	<p><i>are you today??</i></p>
EXPLICACION	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las instrucciones dadas, por la maestra en formación. 	<p>Inicialmente se organiza el grupo en mesa redonda, y se les pide a los estudiantes que saquen la foto familiar para la clase correspondiente, con el fin que cada uno de ellos exponga los miembros de su familia junto a sus compañeros de clase .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Foto familiar
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar el trabajo colaborativo entre los estudiantes. • Comprender 	<p>Los estudiantes harán uso de su foto familiar y pasarán por la mesa redonda, enseñándole a sus compañeros su familia y mencionando oraciones como: <i>this is my mother, this</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flashcards</i>

	<p>cada uno de los miembros de la familia en Inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover la comunicación en la lengua extranjera Inglés. • Generar aprendizajes significativos, en los estudiantes al relacionar lo visto en clase con su propia familia. 	<p><i>is my father</i> y así continuamente con su núcleo familiar.</p>	
--	---	--	--

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación Infantil

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AQUILEO PARRA

DOCENTES EN FORMACIÓN: Angie Sofía Barbosa Suárez

Sofía Marcela Romero López

FECHA: 27 de octubre del año 2016

TEMA: *My neighborhood*

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos

ACTIVIDAD: *Places of my neighborhood*

	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cuando nos estamos saludando • Expresar como nos sentimos 	Se llevará a cabo las rutinas con canciones, como (<i>Good morning</i>) <i>How are you today? Y what's the weather?</i>) por medio de la expresión y movimientos corporales.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flashcards</i> del sol y la lluvia. • Canción de “<i>Good morning</i>” and “<i>How are you today?</i>”

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cuando se habla del clima • Comprender el vocabulario del uso de cotidiano 		
EXPLICACION	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los diferentes lugares del barrio 	<p>Las maestras en formación, disponen de un poster de un barrio, con el fin de introducir la nueva temática propuesta.</p> <p>Se explica y se evidencia cada <i>lugar (school, park, house, laundry, veterinary, supermarket, hospital, library, office)</i>, mencionando la estructura gramatical, <i>this is....</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poster del barrio
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el vocabulario aprendido 	<p>Las docentes en formación realizan preguntas a los estudiantes: <i>what is this place?</i></p> <p>Esperando que los niños y las niñas den respuesta con <i>this is a,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poster

	<p>en clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar el vocabulario aprendido en clase junto con la estructura <i>this is.</i> 	<p>haciendo uso del vocabulario aprendido</p>	
--	--	---	--

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación Infantil

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AQUILEO PARRA

DOCENTES EN FORMACIÓN: Angie Sofía Barbosa Suárez

Sofía Marcela Romero López

FECHA: 28 de octubre del año 2016

TEMA: *My neighborhood*

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos

ACTIVIDAD: *Where is my family?*

	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar en Inglés. • Expresar cómo nos 	<p>Se cantaran las canciones “<i>Good morning dear children</i>”, “<i>How are you today?</i>”, “<i>What’s the weather</i>”,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flashcards</i> • <i>Songs</i>

	<p>sentimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cuando se habla del clima. • Comprender vocabulario de uso cotidiano. 	<p>mediante movimientos expresiones corporales y usos de <i>flashcards</i> que afiancen la comprensión de vocabulario en Inglés.</p> <p>Se desarrollará por medio de las <i>flashcards</i> el reconocimiento del vocabulario, visto en las secciones anteriores.</p>	
EXPLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar lugares del barrio y miembros de la familia. • Hacer uso de la estructura gramatical “<i>where is your mother</i>” 	<p>Con el poster se recordará todos los lugares del barrio, así mismo los miembros de la familia, para evidenciar los logros por parte de los estudiantes, de esta manera se les explicará a los niños y las niñas el juego que desarrollará en la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flashcards</i> • Poster del barrio
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Generar espacios colaborativos, para potenciar los procesos de aprendizaje. 	<p>Por grupos se llevará a cabo el juego, cada miembro tiene que pasar en representación del equipo. Cada estudiante del grupo, cumple con una labor,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guías • Colores

	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar actos de comprensión y comunicación, colaborativos. • Reconocer vocabulario y hacer uso de éste en el espacio cotidiano de los estudiantes 	<p>la maestra también entra en el juego, pues ella será la que da la apertura a la dinámica. Esta se desarrollará de la siguiente manera: la maestra le dice a un estudiante <i>“where is your mother”</i> con el fin de que responda, así mismo otro integrante del grupo dirá <i>“my mother is in the house”</i> y finalmente el último que va por el punto ganador, tendrá que ubicar el miembro que se dijo en el lugar que se indicó.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Poster
--	--	--	--

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación Infantil

PLANEACIÓN GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AQUILEO PARRA

DOCENTES EN FORMACIÓN: Angie Sofía Barbosa Suárez

Sofía Marcela Romero López

FECHA: 3 de noviembre del año 2016

TEMA: *My neighborhood*

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos

ACTIVIDAD: *My family is in my neighborhood*

	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar en Inglés • Expresar cómo nos sentimos • Reconocer cuando se habla del clima. • Comprender vocabulario de uso cotidiano. 	Se cantarán las canciones “ <i>Good morning dear children</i> ”, “ <i>how are you today?</i> ”, “ <i>what’s the weather</i> ”, mediante movimientos expresiones corporales y uso de flashcards que afiancen la comprensión de	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flashcards</i> • <i>Songs</i>

		<p>vocabulario en Inglés.</p> <p>En la clase se desarrollará por medio de las <i>flashcards</i> el reconocimiento del vocabulario visto en las sesiones anteriores.</p>	
EXPLICACION	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar lugares del barrio como “<i>Library, park, office, school, supermarket, house laundry and veterinary</i>” 	<p>Con imágenes de los lugares del barrio, se enseñará el vocabulario pertinente, con el objetivo de que los niños y las niñas entiendan y hagan uso de la estructura gramatical, “<i>where is your mother/ father/ brother/ sister/ grandmother/ grandfather/ uncle/ aunt</i>”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flashcards</i> • Imágenes de los lugares del barrio.
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar espacios de trabajo colaborativo • Identificar los miembros de la familia y lugares del barrio 	<p>En grupos de trabajos, se les dará a los estudiantes una guía donde está ubicado el barrio, el objetivo es que entre todos intenten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guías • Colores

	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer y hacer uso de la estructura, “<i>where is your mother, where is your father...?</i>”	ubicar los miembros de su familia en los lugares donde ellos quieran, con el fin de evidenciar el trabajo colaborativo y la apropiación tanto de los lugares del barrio como de los miembros de su familia.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Flashcards</i>
--	---	---	---

4. Descripción de fotos de las sesiones de clase.

Actividad 5. Learning the colors and supplies

En un primer momento de la clase, se dispone el material (*flashcards*) como se muestra en la foto # 1, las cuales representan el vocabulario correspondiente (*notebook, pencil, eraser, colors, book, bag*). Así mismo las *flashcards* se convirtieron en ese medio que motivaba a los estudiantes para asimilar con más facilidad la temática, por ejemplo en las indicaciones la maestra no sólo usaba sus expresiones, sino que a la vez que decía, mostraba las *flashcards*.



Foto # 1

La fotografía # 2 evidenció la introducción de la clase, dando cuenta de algunos momentos que se daban a lo largo de la sesión.



Foto # 2

El rol de la maestra se reflejó al orientar sus clases(Foto # 3), mientras que los estudiantes siguieron las instrucciones dadas por ella, así como lo muestra la fotografía # 4, mostrando la comprensión que se tuvo frente a la temática *my supplies*, esto dado por medio de una guía (Foto # 5), la cual permitía poner en juego el conocimiento a través de las instrucciones y el léxico usado en Inglés, dirigido por la maestra en formación, con algunas expresiones como: *what color is this?/ what is this? Let's go, listen to me, match the bag with the pink color.*



Foto # 3



Foto # 4

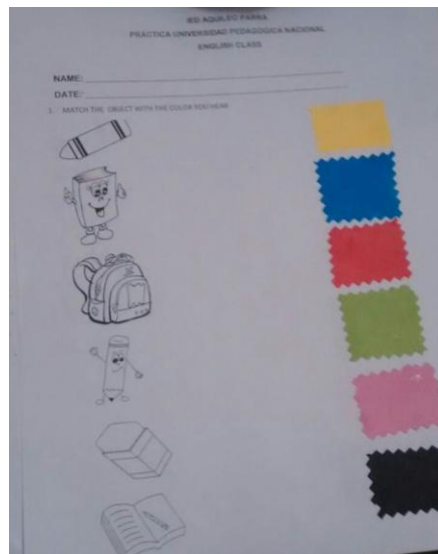


Foto # 5

En las fotografías # 6 y 7 se visibiliza que los estudiantes participaron constantemente al realizar las indicaciones dadas por la maestra en formación, en este caso unían los útiles escolares con el color que mencionaba la docente, dando cuenta de los aprendizajes que habían logrado.



Foto # 6



Foto # 7

En la foto # 8 se muestra la participación por parte de los estudiantes, la atención que prestaron para realizar la guía y decían con gran motivación a la docente en formación: “así profe” “está bien profe”, lo cual indicaba que los niños y las niñas se interesaban por aprender y les agradaba la actividad.



Foto # 8

Actividad N. 6 Family tree. First part

A partir de la fotografía # 9, se evidenció la introducción de la clase. Después se hizo una presentación general del tema con el uso de las *flashcards*, mostrando a los estudiantes la organización que se iba a llevar con la temática. Se inició trabajando con la familia, inicialmente se toma algunos miembros como : *father, mother, brother and sister*, esto con el fin de que los estudiantes asociaran las personas más cercanas de su núcleo familiar.

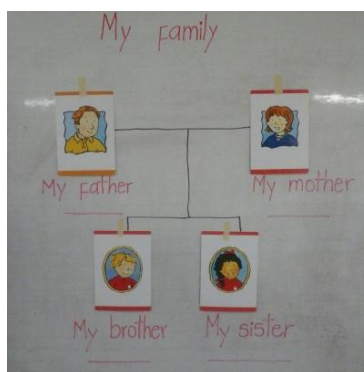


Foto # 9

Como se muestra en la fotografía # 10,11 y 12 los niños y las niñas dibujaron a su familia usando el árbol familiar como anteriormente lo expuso la maestra. Algunos de los estudiantes no contaban con una familia nuclear o no vivían con ésta, así que la representaron como ésta estuviera organizada.



Foto # 10

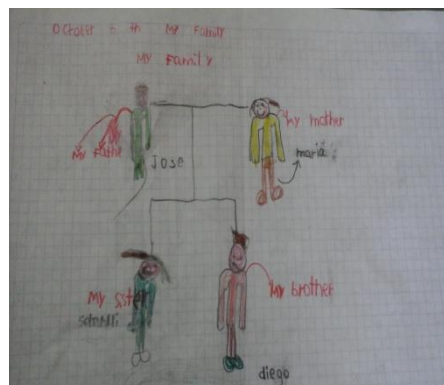


Foto # 11



Foto # 12

En las fotografías 13 y 14 se demostró el trabajo colaborativo que se dio en los estudiantes, permitiendo el intercambio de saberes y el apoyo entre pares, los niños y niñas se mostraron motivados cuando este trabajo colaborativo se daba, debido a que esto permitía afianzar sus saberes, llevando a que los estudiantes se interesaran por aprender.



Foto # 13



Foto # 14

En la foto # 16 se evidenció a una estudiante señalando los miembros de su familia; en este caso *mother* y *father*. La docente en formación le pregunta: *Where is your mother?*, *Where is your father?*, ella los indica en el dibujo y en el árbol familiar que realizó.

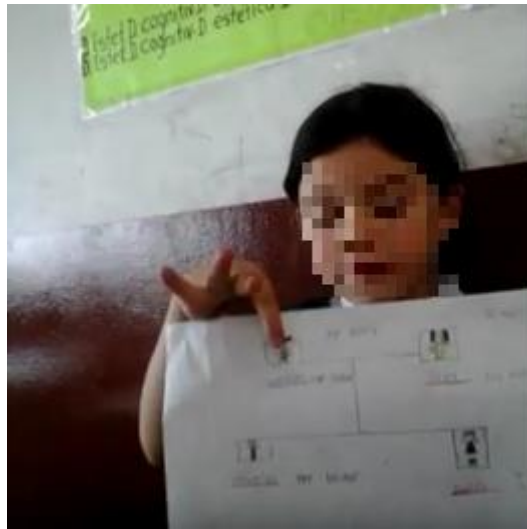


Foto # 16

Actividad 8 Roleplay: My family

En un primer momento de la clase, se dispuso en el tablero el material (*flashcards*) de los integrantes de la familia, como se evidencia en la foto # 17 y # 18, con el fin de que los niños y las niñas recordaran el vocabulario visto en las clases pasadas asociando la imagen con su significado y pronunciación en Inglés.

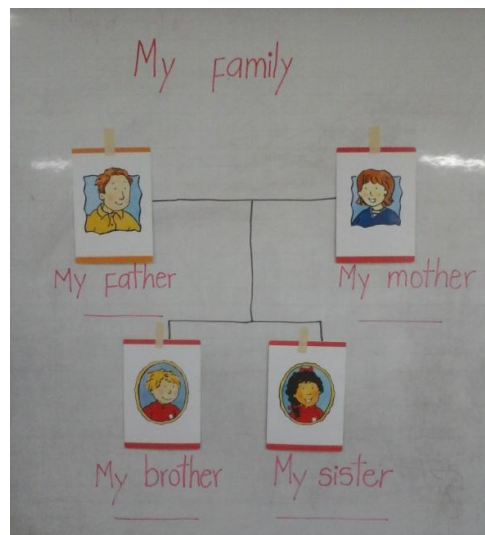


Foto # 17



Foto # 18

Luego de esto, la maestra en formación realizó comparaciones entre los estudiantes con el fin que comprendieran algunos adjetivos como (*tall, short, thin, fat, beautiful, handsome*). De esta manera los niños y las niñas tomaron una imagen del tablero y personificaron un integrante de la familia, mencionando algunas de sus características. Como se muestra en la foto # 19, la estudiante representó a *My mother is Thin*, así mismo el estudiante personifica: *My brother is fat*.



Foto # 19



Foto # 20

Los estudiantes se compararon entre ellos y miraron quiénes tenían las características (*thin, fat, short, tall, beautiful, handsome*) mencionándolas respectivamente. De esta manera en la foto # 20, una estudiante representó *My sister is short*, mientras que se compañera ejemplificó *My mother is tall*.

Actividad 9. Family picture

Este día los niños y las niñas llevan una foto familiar para realizar la actividad y se organizan en mesa redonda, tal como se evidencia en la foto # 21.



Foto # 21

Cada uno de los niños y las niñas toma su foto familiar, identificando los miembros de su propia familia. En la foto # 22, la estudiante está indicando los integrantes que conforman su núcleo familiar.



Foto # 22

En las fotos 23 ,24 y 25, los niños y las niñas presentaron su familia a cada uno de sus compañeros. En las fotos se evidencia el trabajo colaborativo entre pares, mediante el cual hay un intercambio de conocimientos y se construyen experiencias nuevas a partir de la interacción con los compañeros.



Foto # 23



Foto # 24



Foto # 25

Los estudiantes estuvieron interesados por conocer la familia de sus compañeros, se felicitaron entre ellos y se mostraron unos a otros sus familias, como se observa en la foto # 26. Se recordaron los integrantes de la familia en Inglés y aún después de terminada la sesión, los estudiantes continuaron con el interés de enseñarles sus familias a los compañeros como se muestra en la foto # 27.



Foto # 26



Foto # 27

Actividad 12. My family is in my neighborhood

En esta sesión se trabajó la siguiente guía (foto # 28), en la que se muestran los diferentes lugares del barrio. Los estudiantes a partir del trabajo colectivo y de la interacción a través de la lengua extranjera Inglés, ubican los integrantes de la familia en los sitios allí dispuestos.

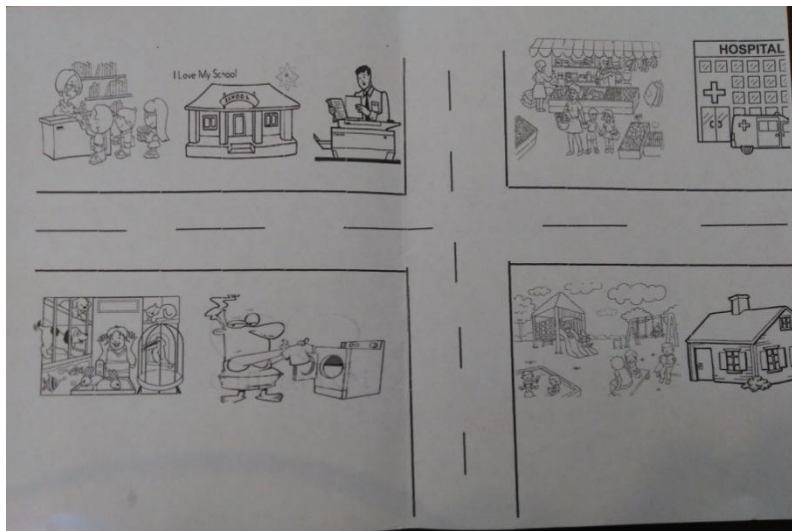


Foto # 28

La docente en formación dio la explicación para la realización de la guía e hizo uso de las *flashcards* de los miembros de la familia para recordar el vocabulario y la pronunciación de cada uno de ellos. En la foto # 29 se muestra cuando la docente en formación preguntó cuál es el integrante de la familia que está en la *flashcard*, y una estudiante responde “*mother*” evidenciando los aprendizajes que ha logrado.



Foto # 29

En las fotografías 30 y 31 los estudiantes participaron en grupos de trabajo, ubicando los diferentes miembros de la familia en el barrio.



Foto # 30



Foto # 31

Los y las estudiantes recordaron el vocabulario de la familia y del barrio, sin embargo necesitaron de la ayuda de la profesora para formular oraciones completas como “*My father is in the office*”, “*My mother is in the supermarket*”.

En las fotos 32, 33, 34, 35 y 36 se evidenció el trabajo en grupos, mediante el cual cada uno de los integrantes aportó al desarrollo de la guía, ubicando todos los miembros de la familia en el barrio, así mismo se afianzó la comunicación en Inglés y el aprendizaje de nuevos conocimientos a partir de la participación dentro de un colectivo.



Foto # 32



Foto # 33



Foto # 34



Foto # 35



Foto # 36

Se puede evidenciar los trabajos de los niños y las niñas en las fotos 37, 38, 39, 40, 41 y 42. En éstas se muestra los resultados dados a lo largo de la clase.

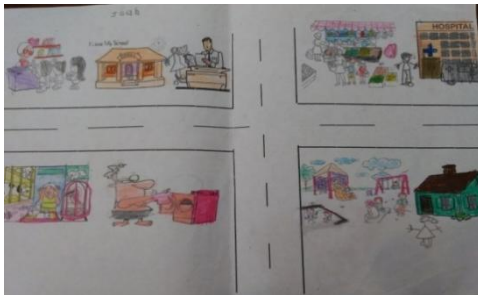


Foto # 37

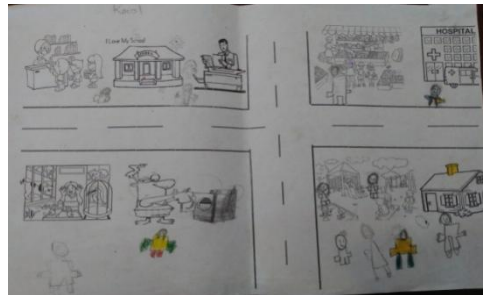


Foto # 38

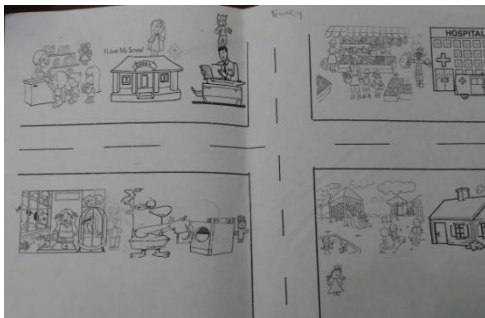


Foto # 39

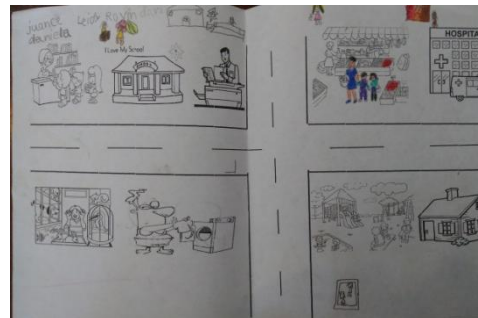


Foto # 40



Foto # 41

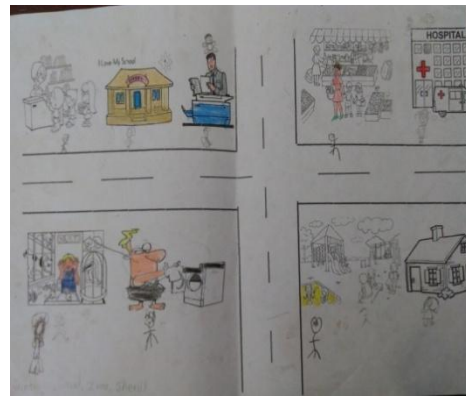


Foto # 42

Transcripción de videos.**Actividad 4. A famous painter comes to English class**

Para empezar la clase, se canta la canción de “My supplies” y también se hace uso de las flashcards para que los estudiantes recuerden el vocabulario y el significado de los útiles escolares en Inglés.

Teacher and students: (Mientras se canta la canción, la docente en formación va mostrando las flashcards correspondientes)

This is a color, this is a book, this is a bag that I use everyday.

Sit down, stand up, one, two, three. (Los estudiantes hacen las acciones que se indican en la canción) School, school, school for you and me.

This is a pencil and my eraser, I use my school things again and again.

Sit down, stand up, one, two, three. (Los estudiantes hacen las acciones que se indican en la canción) School, school, school for you and me.

Teacher: - (Menciona que hoy viene un personaje especial a la clase)

-(Sale del salón y vuelve a entrar disfrazada de pintora).

Teacher: Hello

Students: Hello

Teacher: Good morning

Students: Good morning teacher

Teacher: -Nice to meet you (Dándole la mano a una estudiante)

- I am a famous painter. Painter (haciendo la dramatización de pintar en el tablero)

Student A: Pintora!

Student B: Pintura

Teacher: Very good!!! I am a famous painter

Students: Artista!

Teacher: Very good

-Today I will paint an elephant (haciendo la representación con el brazo, de la trompa del elefante)

Students: Elefante!

Teacher: Very good

Student C: Elefante

Student D: Profe se le cayó la pintura (Señalando unos papelitos en forma de pintura, los cuales la docente en formación se había puesto en la bata de la pintora)

Teacher: Don't worry, don't worry (Recoge los papelitos y los vuelve a pegar en la bata de pintora)

Teacher: -I need colors, colors (Buscando en los bolsillos de la bata y a su alrededor)

- Ash! (Cara de asombro)I don't have my colors and eraser

Student E: No tiene colores

Student F: No tiene borrador

Student G: Ahí, ahí (Mostrando los colores en las flashcards)

Teacher: But these are pictures (Toma la flashcard e intenta pintar con ésta en el cuadro de la pintora)

-Colors, no, no, no! (mostrando que la flashcard no pinta en el recuadro)

Students: (Se ríen)

Teacher: - Let's think. Ok. I need (Se dirige al puesto de una estudiante)

-Can I have your colors? Please. I don't have colors (Mirando en los bolsillos de la bata de pintora)

- Can I have your colors? Please. Look for in your bag, look for in your bag

Student H: Saca la cartuchera de la maleta y se la entrega a la profe (Otra estudiante a la vez, también saca su cartuchera).

Teacher: Thank you, can I have your colors? Please

Student H: Afirma con la cabeza

Teacher: Repeat after me. "Yes, you can"

Student H: "Yes, you can" (saca los colores de la cartuchera)

Teacher: -Thank you. Ok! But, I need gray color

-No, you don't have a gray color

-What color is an elephant?

Students: Gris

Teacher: -Very good. Gray! gray color.

-What color is this? (mostrando un color)

Student I: Amarillo!

Teacher: Yellow, very good. Yellow color

What color is this? (Mostrando la pintura en la bata)

Students: Blue!

Teacher: What color is this? (Mostrando otra pintura en la bata)

Students: Red!

Teacher:- I need a gray color, also I need a pencil. (Se dirige al puesto de una estudiante)

- Can I have your pencil? Please

Student J: No!

Teacher: - No! (Un poco asombrada), entonces tú me dices "No, you can't"

-Repeat after me, "No you can't"

Student J: “No you can’t”.

Teacher: Ok. Another person

Students: profe, aquí, aquí, yo, yo profe!

Teacher: can I have your pencil? Please (Se dirige a un estudiante)

Student K: No tengo

Teacher: Entonces tú dices “I don’t have.....

Student K: (Le entrega a la docente en formación el lápiz)

Teacher: Ahhhh! Say, “Yes, you can”

Student G: Yes, you can

Teacher: -Very good!

- I have a pencil !!! (Lo dice muy contenta)

-Ok. I draw an elephant (Dibujando un elefante en el cuadro)

-This is my elephant, but I need a gray color.

- (Se dirige a un estudiante que le presta el color gris y pinta el elefante)

Students: - Mencionan qué más se puede pintar en el cuadro.

- El piso, un arcoíris, un árbol, el agua.

Teacher: A tree! very good, a tree (Dibuja un árbol en el recuadro)

Students: Profe el agua y el pasto qué?

Teacher: (Se dirige hacia una estudiante). Sherill, Can I have your green color? Green color.

Student H: (Empieza a buscar en la maleta, mientras otros estudiantes también buscan rápidamente en sus maletas y le muestran el color verde a la docente en formación)

Teacher: Le muestra a la estudiante el color verde que tiene en la bata, mientras le pronuncia varias veces “green color”.

Student H: (Saca el color verde de la maleta y se lo da a la docente en formación)

Teacher: Say “yes, you can”

Student H: “Yes, you can”

Teacher: -Thank you

- (Pinta el árbol que está dibujado en el cuadro, así mismo pinta el sol y el piso)

Actividad 11. Where is my family?

Teacher: -The next (Mostrando la flashcard de my mother)

-What is?

Students: My mother.

Teacher: Ok

Students and teacher:

Where is my mother?, Where is my mother? (Mostrando la flashcard de my mother)

Here, I am. Here, I am

How are you today?

Very well, thank you

Say good bay, say good bye.

Teacher: - Laura, Laura, escuchemos a Laura

- Qué sigue? (Mostrándole la flashcard de Grandfather)

Laura: - Grandmother

Students and teacher: No, grandfather

Students and teacher:

Where is my grandfather?, Where is my grandfather? (mostrando la flashcard de grandfather)

Here, I am. Here, I am

How are you today?

Very well, thank you

Say good bye, say good bye.

Teacher: ¿Cuál sigue? (mostrando la flashcard de my aunt)

Student A: La tía

Student B: Aunt, aunt.

Teacher: -Very good

- ¿Cómo empezamos?

Students and teacher:

Where is my aunt? Where is my aunt? (mostrando la flashcard demy aunt)

Here, I am. Here, I am

How are you today?

Very well, thank you

Say good bay, say good bye.

Teacher: Mariana. Finally, te acuerdas? Éste es el último. ¿Cuál era? (Mostrando la flashcard de my uncle)

Student C: Uncle

Some students: Uncle

Teacher: What?

All of the students: Uncle

Teacher: Very good

Students and teacher:

Where is my uncle?, Where is my uncle? (mostrando la flashcard demy uncle)

Here, I am. Here, I am

How are you today?

Very well, thank you

Say good bye, say good bye.

Teacher: Good, excellent work guys.

Luego, los estudiantes realizan el árbol genealógico de su familia

Teacher: ¿Cómo es?

Student D: Father (indicando en la hoja de trabajo)

Teacher: le señala el siguiente dibujo, el cual es mother

Student E: mother

Teacher: mamá.

Student D: mother

Teacher: - Good, excellent

- Le señala el siguiente dibujo, el cual es hermana
- Cuál es hermana, Paula. In English. Es fácil, It's easy.

Student F: El último es boder, algo así

Teacher: No recuerdas?

Student D: Realiza negación con su cabeza.

Teacher: Y hermano?

Student E: Brother

Teacher: -Y hermana? ¿Cómo digo hermana? No, ¿ni idea?

- Andrés, ¿tú sabes?

Andrés: Realiza negación con la cabeza.

Student D: Ese tampoco se la sabe.

Teacher: Tu sabes cuál es hermana?

Students F y G: Realizan negación con la cabeza.

Student D: Juan David tu sabes cómo en Inglés es hermana?

Juan David: Hermanaaaa

Student D: En inglés

Juan David: Sister

Teacher: Good, excellent

Student F: Brother y sister (Señalándolos en el árbol familiar)

Teacher: Qué es?

Student D: Sister

Student F: Sister

Teacher: - Luego de esto los estudiantes ubican los miembros de la familia en un poster para reconocer los lugares del barrio.

Teacher: What?

Student H: School

Teacher: School. Repeat after me “My grandfather is in the school” (Señalando en el mapa del barrio, la escuela)

Student H: My grandfather is in the school.

Teacher: -Very good. Sit down.

- Ok. Eliana come here

- Eliana, where is your? (Muestra la flashcard de father)

Student I: Grandfather!

Teacher: -Muestra de Nuevo la flashcard de father

- Father, where is your father?, Where?

Eliana: Office

Teacher: -Other place, office ya lo dijeron, school ya lo dijeron, park ya lo dijeron, house ya lo dijeron (Señalando los lugares en el mapa del barrio). Falta este, This one, this one, this one.

-Dale, que yo te ayudo

Eliana: Señala un lugar

Teacher: -Veterinary!

-Vvvv, asi Vvvvv, pronúncialo... (Haciendo énfasis en la pronunciación)

Eliana: Veteria

Teacher: -Veterinary

Eliana: Veterinaria?

Teacher : -Repeat after me “My father is in the veterinary”

Eliana: “My father is in the veterinary”

Teacher: -¿Dónde dijo que estaba el papá? Where?

Student J: Veterinaria

Teacher : Where is your father? (Señalando a Eliana)

- Veterinary

- Eliana se sienta y se continúa con otro estudiante

- Ven. Come here. (Señalando a Valentina)

-Valentina. Where is your? (mostrando la flashcard de brother)

Student K: Brother

Valentina: Brother

Teacher: -Where is your brother?, Where?

-Guys, be quiet please

Valentina: (Mira en el mapa del barrio y señala un lugar)

Teacher: What is this? (Indicando el lugar que señaló Valentina)

Student L: Hospital, hospital

Teacher: -Very good.

-Repeat after me “My brother is in the hospital”

Valentina: “My brother is in the hospital”

Student I: Where is your father? (Preguntándole al estudiante J)

Student J: My father is in the..... (Se queda pensando)

Teacher: This place? (Señalándolo en la guía de trabajo)

Student J: Afirma con la cabeza

Teacher: Supermarket!

Student J: Supermarket

Teacher: Very good. “My father is in the supermarket”

Student J: “My father is in the supermarket.”

Teacher: Very good

Student M: Where is grandmother? (Preguntándole al estudiante N)

Student N: School, school (Indicando en el dibujo de la escuela)

Student M: Where is an mother?

Student N: (Se queda pensando)

Teacher: Where is your mother?

Student N: Office

Teacher: -Office.

-Show me

Student N: Muestra el dibujo de My office

Teacher: Repeat “My mother is in the office”

Student N: My mother is in the office

Teacher: Very good.

Diario de campo # 1**Actividad: Singing and learning about my supplies****Diarios de campo****Fecha: 26 de agosto del 2016****Observadora: Sofía Marcela Romero López****DESCRIPCIÓN:**

En esta sesión de clase se empezó la unidad didáctica con la temática “My supplies”, entonces se utilizó material como las flashcards, las cuales apoyan el proceso de enseñanza y son un instrumento para facilitar la comprensión de vocabulario en la lengua extranjera Inglés.

Al iniciar la clase se pegaron las flashcards en el tablero (color, book, bag, pencil, eraser, notebook) y la docente en formación cantó la siguiente canción, mientras iba señalando el vocabulario en el material dispuesto:

This is a color, this is a book, this is a bag that I use everyday.

Sit down, stand up, one two, three. School, school, school for you and me.

This is a pencil and my eraser I use my school things again and again

Sit down, stand up, one two, three. School, school, school for you and me.

Al cantar la canción realicé movimientos corporales para que los estudiantes comprendieran mejor lo que estaba diciendo, entonces al decir “Sit down” me sentaba y al mencionar “Stand up” me paraba, así también al expresar “one, two, three”, indicaba con los dedos la cantidad

mencionada. Cuando dice “for you and me”, primero los señalaba a ellos y luego a mí; luego de esto volví a cantar la canción, pero esta vez más despacio, mencionaba “This is a color” (señalando la flashcard) y luego les decía “Repeat after me: This is a color”. Los estudiantes al principio no comprendían lo que les decía, entonces volví a mencionar “Repeat after me: This is a color” a la vez que me ponía la mano en la oreja, haciendo la seña de que los iba a escuchar, algunos estudiantes comprendieron y trataron de repetir lo que había mencionado.

Así lo hice con toda la canción, enfocándome en que trataran de pronunciar el vocabulario. Cuando los estudiantes se dieron cuenta que al decir “sit down” me sentaba, “stand up” me paraba, “one, two, three” indicaba con los dedos la cantidad correspondiente; ellos y ellas empezaron a imitar los movimientos que yo hacía sentándose, parándose e indicando los números con los dedos de sus manos.

Con el fin de que los estudiantes tuvieran una mejor comprensión y un aprendizaje vivencial, les decía “*This is a pencil*”, y luego me acercaba al puesto de uno de los niños y las niñas y les mencionaba “*show me your pencil*”, entonces al decirle a Juan Manuel la oración “*show me your pencil*” se quedó mirándome porque no entendió lo que le decía, de esta manera me seguía acercando a los niños y le dije a Nancy “*show me your pencil*” quien tampoco comprendió, entonces le saqué el lápiz de su cartuchera y lo mostré a todos los compañeros de clase. Puse el ejemplo con otro estudiante y ellos al ver que había sacado el lápiz de la cartuchera comprendieron lo que les estaba mencionando, entonces al decirle a David “*show me your pencil*”, él sacó su lápiz y lo levantó, luego le dije a Juan Sebastián, Robin y Laura “*show me your pencil*” y ellos lo sacaron y lo mostraron.

Cuando llegó el momento de decir “This is a book”, les dije: “Show me your book”, muchos estudiantes sacaron el cuaderno, entonces supe que tenía que explicar la diferencia entre “book – notebook”, de esta manera cogí un libro (book) y un cuaderno (notebook), les mostré el libro a la vez que decía “This is a book” y luego les mostré el cuaderno y dije “This is a notebook”. Realicé este ejercicio 3 veces y les decía “What is this?” yo misma respondía “notebook”, “book”.

Me acercé al puesto de Juan Felipe y dije “Show me your book”, él me mostró el cuaderno entonces dije “no, this is your notebook”, entonces inmediatamente sacó el libro, luego le dije a Danna “Show me your book”, ella sacó de su maleta el libro y luego le dije “show me your notebook” y ella sacó el cuaderno, yo le mencioné “Repeat after me: This is a notebook”, ella repitió “notebook”, luego dije “Again: this is a notebook” y ella dijo completa la oración.

Cuando cantamos “this is a bag”, todos comprendieron rápidamente que significaba “maleta”, entonces cuando decía “show me your bag”, los estudiantes mencionaban “profe, profe, mira profe” y señalaban su maleta.

Al expresar “eraser”, me dí cuenta que era una palabra difícil para ellos y ellas, por su pronunciación. Les decía Repeat after me: eraser”, ellos trataban de pronunciarla pero era complicado para ellos.

En el momento de decir la palabra “School”, los niños y las niñas pronunciaban “Escul”, entonces les dije: “No se dice Escul, es con Ssss School, repeat after me School”, los estudiantes repitieron pero seguían pronunciando una E al principio de la palabra.

Diario de campo # 2

Fecha: 1 de Septiembre del 2016

Observadora: Sofía Marcela Romero López

Al comenzar la clase canté con los niños y las niñas la siguiente canción.

Good morning dear teacher, good morning How are you?

I'm very glad to see you and say hello to you

Tararara, clap, clap, tararara, clap, clap, tararara tararara tararara, clap, clap

Good morning dear children, good morning How are you?

Tararara, clap, clap, tararara, clap, clap, tararara tararara tararara, clap, clap

Luego les pregunté How are you today?, a lo que respondimos con una canción “ I am fine, I am great I'm very well today”, después recordamos la canción de My supplies vista la clase pasada y volví a hacer un ejercicio corto con frases como “Show me your book/ bag/ notebook/ pencil/ eraser/color”, con el cual los estudiantes se acordaron del vocabulario trabajado.

También se hizo un repaso con las *flashcards* y preguntaba *What is this?*, los estudiantes respondían “color”, entonces les decía “Repeat after me: This is a color”, para que aprendieran a decir toda la frase.

Después les comenté que haríamos un juego y conformamos cuatro equipos, cada uno se puso un nombre y tenían un líder por cada ronda. La dinámica consistía en que las *flashcards* estaban en el tablero y les decía “everybody, close your eyes”, cuando todos tenían los ojos cerrados,

quitaba una flashcard del tablero y luego le preguntaba a un equipo “What’s missing?”, ellos hablaban en grupo, se ponían de acuerdo y el líder decía el vocabulario de la ficha que faltaba.

Cuando les preguntaba What is this?, Los estudiantes respondían sólo la palabra “color”, “book”, “bag”, “pencil”, “notebook”, “eraser”, entonces les hacía énfasis “This is a color”, “This is a book”, También les mencionaba “Repeat after me” para que trataran de hablar en Inglés y decir expresiones en esta lengua extranjera.

Después de que realizamos varias rondas en el juego, cada estudiante ganó una medalla por su participación y dedicación en aprender Inglés, las medallas tenían una frase que decía “Excellent work”. Todos se pusieron muy contentos y se mostraban unos a otros las medallas, decían “profe, yo faltó” “profe y la mía?.

Diario de campo # 3

Observadora: Angie Sofía Barbosa Suárez

Hora: 10:00 am hasta las 10:45

Actividad: Game: who has my supplies?

Fecha: 9 de Septiembre del 2016

En la temática de my supplies, se trabajó diferentes juegos y actividades que permitieron la comprensión de la temática de una forma lúdica, pues en esta clase se realizó un juego que permitió que todos los niños y las niñas interactuaran de acuerdo a la instrucción dada por la maestra y a la ficha que tenían, organizando los estudiantes en un círculo, donde cada uno tenía una ficha de los útiles escolares (book, pencil, notebook, color, bag, eraser).

Al inicio de la clase, se saludó con el good morning, se hacen unas preguntas de rutina para así retomar lo visto en la clase anterior recordando el vocabulario aprendido y dando apertura a la clase. Se continuó dando las instrucciones y las reglas que se van a tener en cuenta, sin embargo a los estudiantes les costó entender un poco el juego, así que se hizo un ejemplo para que los estudiantes no quedaran con dudas y de esta manera iniciar con la actividad. La maestra organizó a los estudiantes en mesa redonda, para repartir las fichas, las cuales se repetían, pero se intercalaban de acuerdo al número de estudiantes. En el desarrollo de la clase cada niño y niña tenía una ficha representativa de algún útil escolar, estos estaban intercalados en el grupo de estudiantes, por ende muchos repetían la ficha con el fin de que por medio de la expresión “ who has a book, eraser, notebook” etc... dada por la maestra, ellos cambiaran rápidamente de puesto y estuvieran atentos, poniendo en evidencia la comprensión que tuvieron frente a la temática; por otra parte en el desarrollo de la clase muchos de los estudiantes se equivocaron al escuchar la indicación de la maestra, esto permitía la participación de ella, entrando en el juego y preguntando a todos los estudiantes por ejemplo: Is this a book?. Los niños y niñas respondían “no” y corregían el error que había tenido su compañero; bien sea por no escuchar o porque no tenía claro el significado de ese útil en Inglés, aquí se pone en evidencia el trabajo colaborativo por parte de todos para ayudar a sus compañeros en el significado de este útil escolar. Después de este juego se hace una retroalimentación y de las dudas que quedaron en algunos estudiantes, la maestra resuelve las inquietudes para así mismo dar por finalizada la actividad, además contribuye cosas positivas al juego y la colaboración por parte de los estudiantes.

En el desarrollo del juego, pude evidenciar que los niños y las niñas se interesaban siempre por aprender, todos estaban dispuestos a participar, por querer conocer y además siempre estaban a la expectativa con el material que se utilizó para la actividad, pues muchos de ellos preguntaban

para que serían las fichas y como sería el juego, se motivaban aún más cuando les decía que haríamos un juego.

En cuanto a la expresión *who has a book?* que iba ser usada a lo largo del juego muchos no la comprendían, así que hice la explicación en Inglés y en Español; de esta manera todos entendieron y las combinaban con cada útil escolar.

Al repasar y retomar lo de la sesión anterior ayuda a que los estudiantes se dispongan para la clase y estén atentos a lo nuevo que se va a explicar. La organización de la actividad fue propicia, pues ayudó a no perder la atención y permitía que todos nos viéramos y de esta forma estar pendientes de las instrucciones del juego, sin embargo, en cuanto a los cambios del puesto en medio del afán y el querer ganar, se generó un poco de desorden lo que dificultaba la escucha de los estudiantes, dado por el desorden del cambio de los puestos.

Diario de campo # 4

Actividad: Family tree. Second part

Fecha: 7 de Octubre del 2016

Observadora: Angie Sofía Barbosa Suárez

Los estudiantes recordaron los miembros de la familia anteriormente vistos (*mother, father, sister and brother*) esto con el fin de repasar y hacer uso de estos en la siguiente clase. Se continuó con la canción agregando otros miembros de la familia, como *grandfather, grandmother, aunt and uncle*; mostrando por medio de las flashcards cada uno de estos. Los niños y las niñas se preguntaban quiénes eran, así que se explicaron en español junto con el material, para así mismo

entrar con estos mismos en Inglés, de esta manera los estudiantes se interesaron y muy rápidamente entendieron su significado en Inglés. Después de esto, se explica la actividad que se iba a llevar a cabo, la cual era la representación de estos miembros por medio de un árbol genealógico, todos los estudiantes en una hoja dibujaron y a la vez escribían su familia en Inglés, muchos de ellos no habían entendido aún su significado así que entre todos se colaboraban, permitiendo el trabajo colaborativo; se notaban interesados y motivados por hacer la actividad a la vez que mostraban su familia, contando qué hacía su papá, su mamá o cualquiera de estos. Después de esto, la maestra en formación hizo un trabajo de cierre con algunos de los estudiantes, con la idea de que los niños y niñas respondieran a las preguntas de la maestra como *what is your father's name? Where is your mother?* Ellos respondían al nombre de su familiar o señalaban en su árbol lo que la maestra preguntaba, también una estudiante contestó Sandra y Giovanni cuando la maestra en formación preguntó *what is your mother/father's name?*. La actividad resultó siendo interesante, pues muchos de ellos daban respuesta evidenciando que entendían lo que la maestra les preguntaba.

Diario de campo # 5

Actividad: Family picture

Fecha: 21 de Octubre del 2016

Observadora: Sofía Marcela Romero López

Al iniciar la sesión de clase, realizamos con los estudiantes las rutinas en Inglés, nos saludamos, nos contamos cómo estábamos y el clima que estaba haciendo ese día, luego de esto les pedí a los estudiantes que sacaran el material que se había dejado para la clase, entonces los niños y las

niñas sacaron de su maleta la foto familiar. Entusiasmados se la empezaron a mostrar a sus amigos, pero les dije que primero se organizaran en mesa redonda, luego de esto, cada uno de los compañeros pasó a mostrar su familia a los compañeros de clase. La primera en pasar fue Sandy, quien con un poco de risa mencionó “father”, “mother”, mientras los señalaba en la fotografía, luego pasó María Fernanda quien presentó a su familia expresando “this is my mother”, “this is my father”. Después pasó Santiago quien mencionó otros miembros de su familia en Inglés como “uncle” y “aunt”, luego Daniel mostró a su familia y mencionó “brother”. Cuando la mayoría de estudiantes pasó, se acabó el tiempo de la sesión de clase y los estudiantes debían ir a sus casas, sin embargo pude observar que se seguían mostrando las fotos y hablando de sus familias, lo que generó curiosidad e interés en los estudiantes.

Diario de campo # 6

Actividad: Roleplay: My family

Fecha: 20 de Octubre del 2016

Observadora: Sofía Marcela Romero López

En esta sesión de clase, comenzamos cantando la canción “*good morning dear children*”, nos preguntamos unos a otros *How are you today?* Y miramos a través de la ventana para evidenciar el clima, después de esto, pegué en el tablero las flashcards correspondientes a los miembros de la familia (*mother, father, uncle, aunt, grandmother, grandfather, brother, sister*), y llamé a dos estudiantes, uno de ellos alto y el otro bajo de estatura, al primero le dije *he is tall* y al segundo *he is short*, mientras hacía la mimíca con el brazo. Los estudiantes fueron comprendiendo lo que quería decir, luego hice el ejemplo con *he is fat, she is thin*, después *he is handsome, she is*

beautiful. Cuando terminé de darles los ejemplos a los estudiantes, expliqué que cada uno iba a representar un integrante de la familia, entonces debían escoger una flashcard del tablero, pegársela, personificar al personaje y mencionar algún adjetivo *tall, short, fat, thin, beautiful, handsome*. Esta actividad permitió que los niños y las niñas tomaran una imagen del tablero y personificaran un integrante de la familia, mencionando algunas de sus características. Los estudiantes representaron situaciones como *My mother is thin, my brother is fat*, a la vez que promovió que los estudiantes compartieran unos con otros, dialogaran y trataran de pronunciar oraciones en Inglés.

Autorización de tomar registros fotográficos a los estudiantes



Institución Educativa Distrital Aquileo Parra

Yo, Sofía Marcela Romero López/ Angie Sofía Barbosa Suarez, docentes en formación de octavo semestre, de la licenciatura en educación infantil que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional, me dirijo a usted (es) con el fin de solicitar la autorización de que su hijo(a) participe en las grabaciones de videos y toma de fotografías de la práctica educativa, orientada hacia el aprendizaje de una lengua extranjera (inglés), los cuales permitirán la sustentación y recolección de información, en el trabajo de grado de la docente en mención.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, los siguientes aspectos son importantes para el desarrollo de este trabajo:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) _____ en los videos y fotografías no generará ningún gasto como padre, madre y/o acudiente, ni seremos retribuidos económicamente por su participación.
- Los videos y fotografías serán usados únicamente como evidencia de la práctica educativa, protegiendo la identidad de mi (nuestro) hijo (a), sin ser publicada la información en medios sociales o ajenos a la práctica educativa.
- La docente en formación estará a cargo de garantizar la protección de las fotografías y videos de los niños (as) que participarán en el proyecto, y el uso de éstas durante y posteriormente a la implementación del trabajo de grado.

Yo _____ y _____

Padre (), madre (), acudiente () representante legal
de _____ del curso _____, autorizo la participación de mi (nuestro) hijo(a) en la grabación de los videos y recolección de fotografías, exclusivamente para la práctica educativa y sustentación de trabajo de grado de la docente en formación.

Fecha _____

Firma _____

Cédula _____